

مجموعه دروس کنکور کارشناسی ارشد و دکتری هنر ۲

به نام خدا

## «نقد هنری و ادبی»

(ویژه کنکور کارشناسی ارشد و دکتری هنر)



تدوین:

ندا لاهوتی

چاپ اول - بهار ۱۳۹۷

## فهرست مطالب

۸.....	مقدمه ناشر.....
۹.....	مقدمه نویسنده.....
۱۱.....	<b>دوران باستان</b> .....
۱۱.....	سقراط.....
۱۲.....	افلاطون.....
۱۷.....	ارسطو.....
۲۳.....	دوران پسارسطویی.....
۲۴.....	رواقیون.....
۲۵.....	اپیکوریان.....
۲۶.....	کلیبیون.....
۲۷.....	فلوطين و اندیشه نوافلاطونی (قرون ۴ تا ۱۲ میلادی).....
۲۸.....	لونگینوس.....
۲۹.....	<b>دوران سده های میانه</b> .....
۲۹.....	مسیحیت.....
۲۹.....	فلسفه قرون وسطی یا مدرسی (اسکولاستیک).....
۳۱.....	سنت آگوستین.....
۳۱.....	توماس آکویناس قدیس.....
۳۳.....	<b>دوران نوزایی (رنسانس)</b> .....
۳۹.....	<b>سده هفدهم میلادی</b> .....
۳۹.....	عقل گرایی.....
۳۹.....	دکارت.....

۴۱	.....	اسپینوزا
۴۲	.....	لایب نیتس
۴۳	.....	مالبرانش
۴۳	.....	باومگارتن
۴۴	.....	فیلسوفان تجربه گرا
۴۵	.....	جان لاک
۴۶	.....	جورج بارکلی
۴۷	.....	دیوید هیوم
۴۹	.....	برک (ادموند برک)
۵۰	.....	توماس هابز
۵۰	.....	<b>قرن هجدهم و نوزدهم میلادی</b>
۵۰	.....	عصر خرد یا روشنگری
۵۴	.....	کانت
۵۸	.....	یوهان گوتلیب فیخته یا فیشته
۵۸	.....	فردریش ویلهلم یوزف فون شلینگ
۶۰	.....	فردینان کنینگ اسکات شیلر
۶۱	.....	گوتهولد افرائیم لسینگ
۶۳	.....	هگل
۷۰	.....	رمانتیسیسم
۷۰	.....	شوپنهاور
۷۲	.....	نیچه
۷۵	.....	پدیدارشناسی و هوسرل
۷۷	.....	هایدگر
۸۰	.....	مدرنیسم
۸۱	.....	پست مدرنیسم
۸۴	.....	<b>انواع نقد</b>
۸۴	.....	افلاطون و ارسطو

۸۶	نقد سنتی
۸۷	تصحیح متون
۸۸	نقد بر اساس نوع ادبی
۸۸	نقد نوارسطوی
۸۸	نقد روانشناختی
۸۹	نقد اسطوره گرا
۹۰	نقد عملی یا نقد کاربردی
۹۰	نقد نو
۹۱	نقد فرمالیستی
۹۲	نقد ساختارگرا
۹۲	نقد هرمنوتیکی
۹۳	نقد مارکسیستی
۹۸	نقد فمینیستی
۹۵	نقد تراژدی
۹۶	نقد پسااستعماری
۹۶	نقد پسا ساختارگرا
۹۷	مدرنیته و پسا مدرنیته
۹۸	مارکسیسم
۹۹	کارل مارکس
۱۰۰	گئورگ لوکاخ
۱۰۲	مکتب فرنکفورت
۱۰۳	تئودور آدورنو
۱۰۵	والتر بنیامین
۱۰۷	برتولت برشت
۱۰۸	هربرت مارکوزه
۱۰۸	مکتب روان شناختی
۱۰۹	فروید

- ۱۱۱.....یونگ
- ۱۱۳.....سوررئالیسم و ناخودآگاهی
- ۱۱۴.....اکسپرسیونیسم
- ۱۱۵.....رابین جورج کالینگوود
- ۱۱۵.....ارنست کاسیرر
- ۱۱۶.....فرمالیسم
- ۱۱۶.....سوزان لانگر
- ۱۱۷.....فرمالیسم روسی
- ۱۱۸.....ویکتور شکلوفسکی
- ۱۱۹.....نقد نو
- ۱۲۰.....ماتیو آرنولد
- ۱۲۰.....تی.اس.الیوت
- ۱۲۱.....ریچاردز
- ۱۲۱.....مکتب پراگ
- ۱۲۲.....رومن یاکوبسن
- ۱۲۳.....مکتب باختین
- ۱۲۴.....ساختارگرایی
- ۱۲۴.....لوی استروس
- ۱۲۵.....پساساختارگرایی
- ۱۲۶.....میشل فوکو
- ۱۲۸.....رولان بارت
- ۱۳۱.....ژولیا کریستوا
- ۱۳۲.....ژاک لاکان
- ۱۳۲.....ساختارشنکی
- ۱۳۳.....ژاک دریدا
- ۱۳۴.....نقد پسااستعماری
- ۱۳۵.....نشانه شناسی

- ۱۳۶.....فردینان دوسوسور.....
- ۱۳۷.....چارلز سندرس پیرس.....
- ۱۳۸.....اگزستانسیالیسم.....
- ۱۳۸.....سارتر.....
- ۱۳۹.....فمنیسم.....
- ۱۴۲.....هرمنوتیک.....
- ۱۴۳.....شلایر ماخر.....
- ۱۴۵.....ویلهلم دیتای.....
- ۱۴۷.....گادامر.....
- ۱۴۸.....پل ریکور.....
- ۱۵۰.....پست مدرنیسم.....
- ۱۵۱.....منابع.....

## مقدمه ناشر

کتاب پیش رو که بخشی از مجموعه‌ای هشت جلدی (نقد هنری و ادبی، مبانی نظری عکاسی، هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان، فلسفه و عرفان اسلامی، شناخت مواد و مصالح، فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان، زبان عمومی و تخصصی، مجموعه آزمونهای خودسنجی کنکور هنر) برای کنکور کارشناسی ارشد مجموعه هنرهای تصویری و طراحی و مجموعه هنرهای پژوهشی و صنایع دستی (کد رشته های ۱۳۵۸ و ۱۳۵۹) آزمون کارشناسی ارشد است، دربرگیرنده مجموعه سرفصل‌های درس نقد هنری و ادبی است؛ داوطلبین کنکور دکتری نیز می‌توانند با مطالعه این کتاب به برخی از سئوالات تاریخ هنر جهان پاسخ دهند. داوطلبین عزیز، در هر مرحله از مطالعه این کتب که به مشکل برخوردید می‌توانید با شماره تلفن ۰۲۱۶۶۴۷۹۴۲۸ تماس حاصل نمایید یا اینکه نظرات و پیشنهادات خود را به [hengamehonor@gmail.com](mailto:hengamehonor@gmail.com) منتقل نمایید. مجموعه ما همچنین اقدام به برگزاری کلاس‌های آمادگی کنکور کارشناسی ارشد و دکتری هنر و آزمونهای آزمایشی زیر نظر اساتید مجرب می‌نماید که خود همگی دکترا یا دانشجوی دکتری هستند و به راحتی از پس آزمون برآمده‌اند و راهی که خود رفته‌اند به شما نشان خواهند داد. برای شرکت در کلاسهای آمادگی کنکور دکتری هنر می‌توانید به سایت ما به نشانی [www.honartest.ir](http://www.honartest.ir) و یا کانال تلگرامی [@honarkonkur](https://t.me/honarkonkur) و یا تلفن ۰۲۱۶۶۴۷۹۴۲۸ تماس حاصل نمایید.