

«بسمه تعالی»



دفترچه آزمون اختصاصی «بخش نظری»

هفتمین دوره مسابقات علمی - کاربردی

شاخهٔ کاردانش (سال تحصیلی ۸۶ - ۸۵)

آزمون: گرافیک کامپیوتری

نام استاندارد آموزشی	کد استاندارد
طراحی گرافیکی سیاه و سفید	ارشاد ۸۳
طراحی گرافیکی رنگی	ارشاد ۸۳
گرافیک رایانه ای	ارشاد ۸۴

تعداد سئوالات: ۶۰

مدت آزمون: ۴۵ دقیقه

تعداد صفحه ۸

توجه: ۱- هر سه پاسخ غلط یک نمره منفی دارد

۲- استفاده از ماشین حساب مجاز می باشد.

۴۱. کدام یک از موارد زیر از اصول عام طرح بشمار می رود؟

- ۱- تعادل و تناسب، ریتم و هماهنگی
- ۲- نقطه، خط، سطح و حجم
- ۳- بافت، رنگ، قواعد قرار گیری و سایه روشن
- ۴- افکت، بافت، سطح، سایه روشن

۴۲. مهمترین ویژگی هنر جدید برای طراحی چیست؟

- ۱- استفاده از روشهای واقع نمایی
- ۲- گرایش به روشهای سنتی
- ۳- استفاده از ترکیبات مواد
- ۴- گرایش به ذهنیت و بیانهای فردی

۴۳. در آثار هنرمندان کدام دوره شدت تاثیر بصری رنگها بیشتر دیده می شود؟

- ۱- فوویست
- ۲- امپرسیونیسم
- ۳- کوبیسم
- ۴- رمانتیک

۴۴. کدام هنرمند با کمک سایه روشن روش کیاروسکورو را ایجاد کرد؟

- ۱- جوتو
- ۲- جیمز پری
- ۳- لئوناردو داوینچی
- ۴- تعادل تصویری و غیر تصویری

۴۵. چه نوع کاغذی برای کار با آب مرکب مناسبتر می باشد؟

- ۱- کاغذ کاهی پرز دار
- ۲- مقوای معمولی
- ۳- کاغذ صاف بدون پرز
- ۴- کاغذ اشتیباخ و انواع مقوای پرز دار

۴۶. خط افق چه نوع خطی می باشد؟

- ۱- خطی در ذهن انسان که میان زمین و آسمان ایجاد می شود.
- ۲- خطی است در فضای تجسمی ذهن انسان
- ۳- خطی است در جهان پیرامون
- ۴- خطی در طراحی فضای احجام

۴۷. چشم انسان رنگها را براساس کدام ویژگی متمایز می کند؟

- ۱- براساس رنگ بندی متمایز شده در طبیعت
- ۲- فام-درخشندگی و خلوص
- ۳- آنطور که در طبیعت دیده می شوند
- ۴- براساس خلوص یک رنگ

۴۸. در جهان امروز طراحی در چه حوزه هایی بیان می شود؟

- ۱- Draw، اسکیس سریع
- ۲- Design و تصویر سازی
- ۳- طراحی تصویری و سریع
- ۴- Drawing، Design

۴۹. طراحی از کدام حجم زیر بنای طراحی از تمام احجام می باشد؟

- ۱- استوانه
- ۲- کره
- ۳- مکعب
- ۴- هرم

۵۰. کدام یک از موارد زیر از عناصر مهم بصری بشمار می رود؟

- ۱- بافت و نور
- ۲- حجم و رنگ
- ۳- نور و رنگ
- ۴- حجم و فرم

۵۱. سایه روشن در اثر یک هنرمند چه تغییراتی ایجاد می کند؟

- ۱- نمایش حجم
- ۲- نمایش تیرگی و روشنایی
- ۳- نمایش نور
- ۴- نمایش رنگ و بافت

۵۲. ایجاد تضاد تیره و روشنی در یک اثر هنری چه حالتی را القاء می کند؟

- ۱- ایجاد اندیشه
- ۲- ایجاد آرامش
- ۳- ایجاد سکون
- ۴- ایجاد تحرک

۵۳. برای نمایش حجم معمولاً از چه نوع درجه نوری استفاده می شود؟

- ۱- ۳۰ درجه
- ۲- ۴۵ درجه
- ۳- ۹۰ درجه
- ۴- ۱۸۰ درجه

۵۴. از ترکیب آبی اولترامارین با قرمز آلیزارین و مقدر کمی سفید چه رنگی حاصل می شود؟

- ۱- نارنجی
- ۲- قرمز
- ۳- بنفش
- ۴- زرد

۵۵. سایه ها به چند بخش تقسیم می شوند؟

- ۱- خاکستری نیمه روشن و تیره
- ۲- خاکستریهای مایل به سیاه
- ۳- خاکستریهای مایل به سفید
- ۴- خاکستری روشن، نیمه روشن و تیره

۵۶. کدام یک از اشیاء در هنگام طراحی تحت تاثیر محیط قرار می گیرند؟

- ۱- چوب
- ۲- شیشه
- ۳- کاغذ
- ۴- فلز

۵۷. استفاده از سطوح خاکستری روشن در عمق یک تصویر را چه می نامند؟

- ۱- پرسپکتیو رنگی
- ۲- عمق رنگی
- ۳- عمق خاکستری
- ۴- ته مایه رنگی

۵۸. طراحی از اجزاء انسان به کمک شناخت چه موردی امکان پذیر است؟

- ۱- شناخت سایه ها
- ۲- شناخت بافتها
- ۳- شناخت آناتومی
- ۴- شناخت پرسپکتیو

۵۹. تفاوت سایه روشن فلز با دیگر اشیاء در چیست؟

- ۱- سطح صیقلی و براق
- ۲- سطح هموار
- ۳- سطح بی رنگ
- ۴- سطح هاشور خورده

۶۰. خطوط تجسمی بر اساس حرکت مداوم در یک مسیر به چند دسته تقسیم می شوند؟

- ۱- مایل و مورب و عمودی و افقی
- ۲- عمودی و مایل و افقی و منحنی
- ۳- زاویه دار و افقی
- ۴- عمودی و افقی

۶۱. عنصر اصلی طراحی چیست؟

- ۱- خط
- ۲- حجم
- ۳- سطح
- ۴- نقطه

۶۲. در آثار نقاشان اکسپرسیونیستی خط چگونه مطرح می شود؟

- ۱- به سادگی و بدون آسایش
- ۲- با اغراق و صراحت بیشتر
- ۳- بصورت انتزاعی و تجسمی
- ۴- بصورت بصری و هندسی

۶۳. عنصر دایره نماد چه چیزی می تواند باشد؟

- ۱- جوانی و تهاجم
- ۲- نماد ایستایی
- ۳- جاودانگی و درون گرایی
- ۴- برون گرا و هیجان انگیز

۶۴. انواع بافت بصری عموماً به چه صورت ایجاد می شود؟

- ۱- به صورت تجسمی
- ۲- به صورت انتزاعی
- ۳- به صورت واقعی
- ۴- به صورت ترسیمی و تصویری

۶۵. تشخیص تناسبات و ایجاد روابط در میان اندازه ها از کدام اصل خاص پیروی می کند؟

- ۱- تناسبات نقطه افقی
- ۲- تناسبات طلایی
- ۳- تقسیمات زاویه دید
- ۴- تقسیمات خط افقی

۶۶. در هنرهای تجسمی فضاسازی های سه بعدی در ردیف کدام نوع فضاسازی بشمار می آیند؟

- ۱- انتزاعی
- ۲- تلفیقی
- ۳- واقع گرا
- ۴- وهمی

۶۷. کدام عامل در ایجاد کنتراست کمیت نقش اساسی دارد؟

- ۱- میزان ترکیب رنگ با رنگ خاکستری مایل به سفید
- ۲- میزان بزرگی لکه رنگی و درخشندگی و خلوص رنگ
- ۳- میزان تیرگی و درجات رنگی
- ۴- میزان برداشت یک رنگ از هماهنگی رنگها

۶۸. در صورتی که طیف های مختلف رنگهایی که در اثر عبور از منشور بوجود آمده اند دوباره با هم ترکیب شوند چه نوری حاصل می شود؟

- ۱- نور آبی
- ۲- نور خاکستری
- ۳- نور سفید
- ۴- نور زرد

۶۹. آثار نقاشان امپرسیونیست عموماً با چه رنگهایی شکل گرفته است؟

- ۱- سرد و گرم
- ۲- تنالیه های رنگی
- ۳- خاکستری
- ۴- سفید و سیاه

۷۰. شدیدترین کنتراست ته رنگ مابین چه رنگهایی است؟

- ۱- رنگهای تیره
- ۲- رنگهای مکمل
- ۳- رنگهای اصلی
- ۴- رنگهای ترکیبی

۷۱. عنوانی که موضوع مقالات را به گونه ای مستقیم معرفی می کند کدام است؟

- ۱- عطف
- ۲- سوتیتر
- ۳- سر تیتر
- ۴- تیتر

۷۲. طراحی نام مجله را چه می نامند؟

- ۱- فونت
- ۲- سر لوحه
- ۳- تیتر
- ۴- شومیز

۷۳. برای فونتهایی که دارای مقادیری شیب می باشند چه اصطلاحی بکار می رود؟

- ۱- Bold
- ۲- Light
- ۳- Underline
- ۴- ایتالیک-Italic

۸۲. کدام دستور اشیاء را با یکدیگر ترکیب می کند؟

- | | |
|-----------|---------------|
| Combine-۲ | Ungroup - ۱ |
| Croup-۴ | Break Apart-۳ |

۸۳. کدام یک از فرمت‌های زیر برای انتشار یک فایل در ((وب)) با زمان کمتر مناسب می باشد؟

- | | |
|--------|---------|
| Tiff-۲ | Gif - ۱ |
| Pdf-۴ | Psd - ۳ |

۸۴. برای مشاهده اطلاعات مربوط به مختصات و رنگ‌های نقاط از کدام پنجره استفاده می شود؟

- | | |
|---------------|-------------|
| Color MIXER-۲ | Navigator-۱ |
| Image down -۴ | Info-۳ |

۸۵. کدام گزینه کمک می کند که زاویه شیب رنگی را تغییر بدهیم؟

- | | |
|----------|-------------|
| Rotate-۲ | Step - ۱ |
| Angle-۴ | Arrange - ۳ |

۸۶. کدام گزینه پیش فرض Corel برای سایز کاغذ می باشد؟

- | | |
|----------|----------|
| A۵-۲ | A۴ - ۱ |
| Custom-۴ | Letter-۳ |

۸۷. برای منطبق شدن متن روی یک مسیر کدام گزینه استفاده می شود؟

- | |
|-----------------------|
| Fit text to Path-۱ |
| Single Word-۲ |
| Convert to Artistic-۳ |
| Break Apart-۴ |

۸۸. کدام حالت در ذره بین تصویر را به اندازه کل صفحه بزرگ نمایی می کند؟

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| Zoom to All objects-۲ | Zoom In-۱ |
| Zoom to Selected -۴ | Zoom to Page -۳ |

۸۹. فرمان Arrange /Clear Transformations چه عملی را انجام می دهد؟

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ۱- تغییر اندازه | ۲- ذخیره اندازه |
| ۳- Cran scale | ۴- حذف تغییرات |

۹۰. برای ترسیم خطوط مارپیچ کدام ابزار مورد نیاز است؟

- | | |
|----------|-----------|
| Bend-۲ | Laugher-۱ |
| Smudge-۴ | Spiral-۳ |

۹۱. در چه صورتی کادر پوستره‌های تبلیغاتی را با ابعاد مستطیل در نظر می‌گیرند؟

- ۱- پوستر روی اتوبوس نصب شود
۲- برای تبلیغ اتومبیل و موتور سیکلت باشد
۳- برای تبلیغ مواد خوراکی مخصوص کودکان
۴- پوستر در سالن نمایش نصب شود

۹۲. کدام گزینه ترتیب قرار گیری اشیای انتخاب شده را معکوس می‌کند؟

- ۱- To Back
۲- Foreyard One
۳- Revers Order
۴- Behind One

۹۳. گزینه Convert to Curver چه عملی را انجام می‌دهد؟

- ۱- اشیا را برش می‌دهد
۲- شی را به منحنی تبدیل می‌کند.
۳- از جای شی را حذف می‌کند.
۴- اشیا را ترکیب می‌کند.

۹۴. از چه روشی می‌توان اندازه کاغذ و حالت عمودی - افقی آن را تنظیم نمود؟

- ۱- قاب Object
۲- قاب Transform
۳- با ابزارهای Tools
۴- قاب Document

۹۵. ابزار Sharpen چگونه عمل می‌کند؟

- الف- افزایش میزان کنتراست بین پیکسل‌های مجاور
ب- هموار کردن پیکسلها و کاهش رنگها
ج- کاهش میزان کنتراست
د- افزایش تیرگی رنگها

۹۶. برای جوش دادن گره موضوعات انتخابی کدام دستور کاربرد دارد ؟

- ۱- Split
۲- Break Apart
۳- join
۴- Group

۹۷. برای ایجاد درخشندگی در اطراف یک تصویر از کدام گزینه استفاده می‌کنیم؟

- ۱- Inner shadow
۲- Inner Glow
۳- Outer Glow
۴- Drop shadow

۹۸. کلید میانبر Transform کدام گزینه می‌باشد؟

- ۱- Ctrl+N
۲- Ctrl+T
۳- Ctrl+Z
۴- Ctrl+S

۹۹. استفاده از فیلتر های Blur در ارتباط با کدام گزینه صحیح است؟

- ۱- ایجاد ارتباط بین انسان و طبیعت
۲- ایجاد هیجان و تحرک
۳- ایجاد فضاهای رماتیک
۴- ایجاد فضای ترس و وحشت

«بسمه تعالی»

«هفتمین دوره مسابقات علمی - کاربردی شاخه کاردانش»

کد: ۳-۱۰-۱۰۶-۳۱۴

سئوالات نظری / استاندارد گرافیک کامپیوتر

۱۰۰. برای طراحی تیغ برش طرحهای گسترده کدام نرم افزار قابلیت بهتر ودقیقتی دارد؟

Photo Shope-۲

Corel Draw-۱

Flash-۴

Delphi -۳

۷۴. در صفحه آرایبی کتاب کودک اصل مهم چیست؟

- ۱- تصویر
- ۲- سادگی و پرهیز از پیچیدگی
- ۳- تصویر سازی زیبا
- ۴- رنگ بندی

۷۵. قطع بیشتر مجلات در ایران بر اساس سانتیمتر چه اندازه می باشد؟

- ۱- $۲۱ \times ۱۹/۷$
- ۲- ۲۱×۱۴
- ۳- ۲۱×۴۲
- ۴- $۲۱ \times ۲۸/۵$

۷۶. چه نوع خطی حالت هیجان انگیز و اخطار دهنده دارد؟

- ۱- خط نسخ
- ۲- خط کوفی
- ۳- خط نستعلیق
- ۴- خط ثلث

۷۷. ویژگی حروف درون خالی چیست؟

- ۱- نمایش هیجان
- ۲- نمایش سبکی و رهایی
- ۳- نمایش درون گرایی و سنگینی
- ۴- نمایش انرژی و قدرت

۷۸. در تمام کتابهای فارسی شماره‌های زوج و فرد به چه صورت می باشد؟

- ۱- صفحه سمت راست عدد فرد و سمت چپ عدد زوج
- ۲- شروع صفحات از سمت راست با عدد فرد
- ۳- شروع صفحات از سمت چپ با عدد فرد
- ۴- صفحه سمت راست عدد زوج و صفحه سمت چپ عدد فرد

۷۹. نرم افزار Corel DRAW جز کدام دسته نرم افزارها می باشد؟

- ۱- Bitmap-خطی
- ۲- Bitmap-بیکسلی
- ۳- Vector-بررداری
- ۴- Vector-نقطه ای

۸۰. برای ترسیم یک کمان باز از کدام گزینه استفاده می شود؟

- ۱- Create Open Area
- ۲- Create Mirror Arc
- ۳- Create Flipped Arc
- ۴- Clips

۸۱. برای ترسیم Star از چه ابزاری استفاده می شود؟

- ۱- Bezier
- ۲- Pointer
- ۳- Rectangle
- ۴- Polygon

سئوالات عملی

نام استاندارد / رشته: گرافیک کامپیوتری

شماره استاندارد ۳۱۴-۱۰۶-۱۰-۳

مدت زمان آزمون: ۴۸۰ دقیقه

پروژه:

- شرکت شکلات خوش کام در نظر دارد طراحی جعبه محصول خود را به صورت یک فراخوان از طراحان گرافیک با موارد زیر در خواست نماید:

الف - اندازه گیری و طراحی ماکت گسترده جعبه با سایز (۷ × ۱۱ با ضخامت ۱ سانتی متر)

ب - طراحی آرم

ج - طراحی لوگو فارسی

د - طراحی لوگو لاتین

ه - Layout مناسب (لوگوها - آرم - نام شرکت - آدرس فرضی - شعار تبلیغاتی - بارکد -

مد رنگی مناسب و.....)

و - پرینت گسترده جعبه را گرفته و ماکت آن را بسازید.

تذکر: در این بسته بندی رعایت فاصله، از خط تا و برش اهمیت دارد.

((باسمه تعالی))

« مخصوص آزمونگران »

مدت زمان آزمون: ۴۸۰ دقیقه

شماره استاندارد ۳۱۴-۱۰۶-۱۰-۳

نام استاندارد / رشته: گرافیک کامپیوتری

سوال: محصول شرکت شکلات با نام (خوش کام)

امتیاز مکتسبه	بارم	توانایی	ردیف
	۱۰	اندازه گیری و طراحی ماکت گسترده جعبه	۱
	۵	طراحی لوگو فارسی	۲
	۵	طراحی لوگو لاتین	۳
	۷	استفاده از آرم	۴
	۴	استفاده از شعار تبلیغاتی	۵
	۴	مد رنگی	۶
	۲	رزولوشن (Resolution)	۷
	۵	رعایت خط برش - خط تا	۸
	۸	Layout مناسب	۹
	۹	زیبایی بسته بندی نهایی (رنگ و هماهنگی و.....)	۱۰
	۷	ماکت سازی	۱۲
	۴	هماهنگی کامل نمونه با خرو نجی	۱۳
	جمع امتیاز (نمره) \sqrt{c}		

«بسمه تعالی»



دفترچه آزمون اختصاصی «بخش عملی»
هفتمین دوره مسابقات علمی - کاربردی
شاخه کاردانش (سال تحصیلی ۸۶ - ۸۵)
آزمون: گرافیک کامپیوتری

نام استاندارد آموزشی	کد استاندارد
طراحی گرافیکی سیاه و سفید	ارشاد ۸۳
طراحی گرافیکی رنگی	ارشاد ۸۳
گرافیک رایانه ای	ارشاد ۸۴

تعداد سئوالات:

مدت آزمون : ۴۸+ دقیقه

تعداد صفحه : ۱