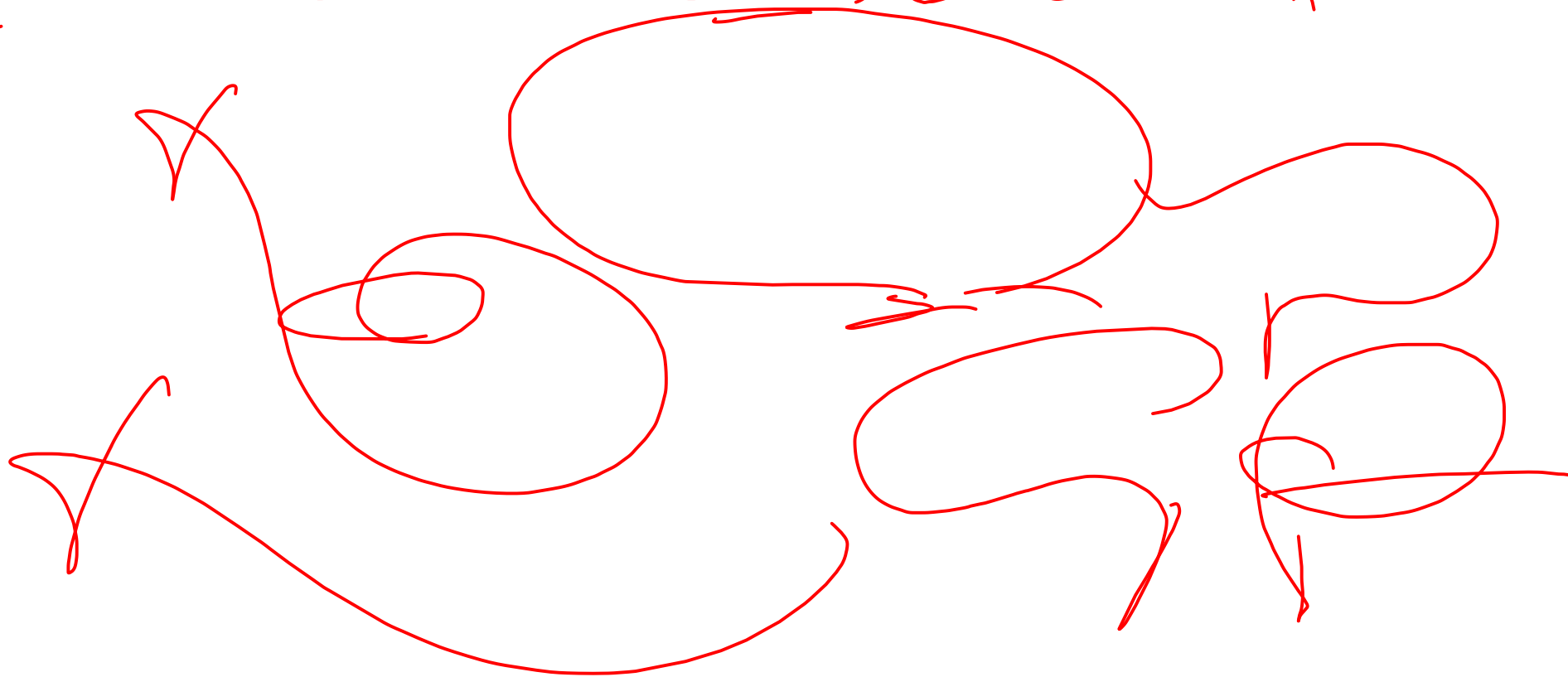
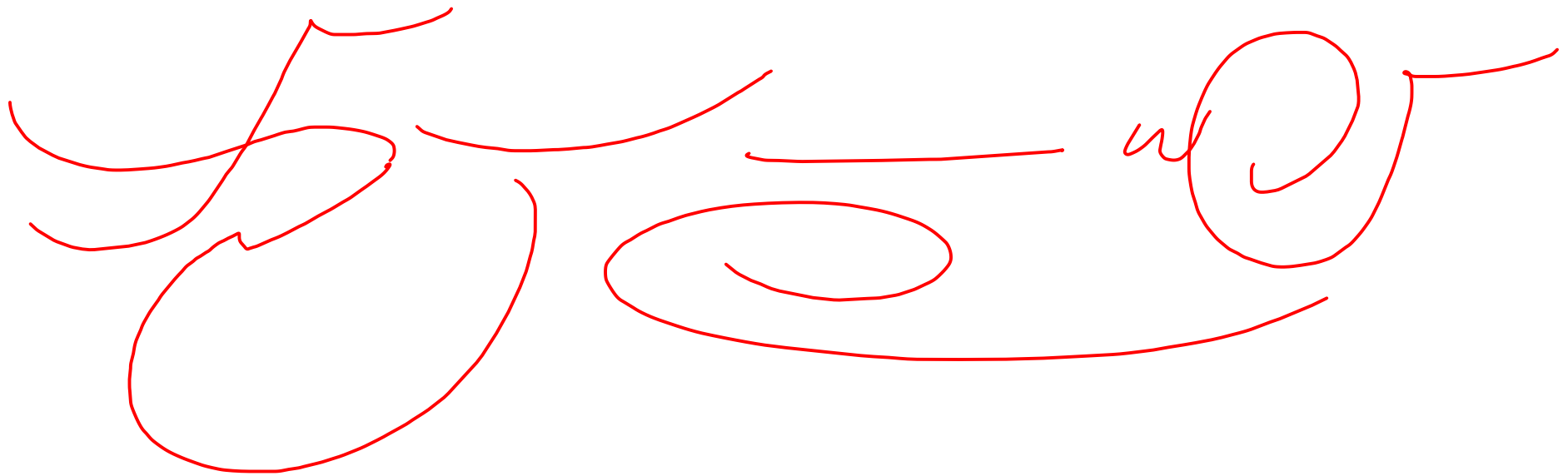


* قسمت اول مشق از کارگاه : نگه داشتن بخشی از حرکات دست مدبر و تعلیمی



* قسمت : دو اسفند ہر دہائی سے صا گھنٹہ :

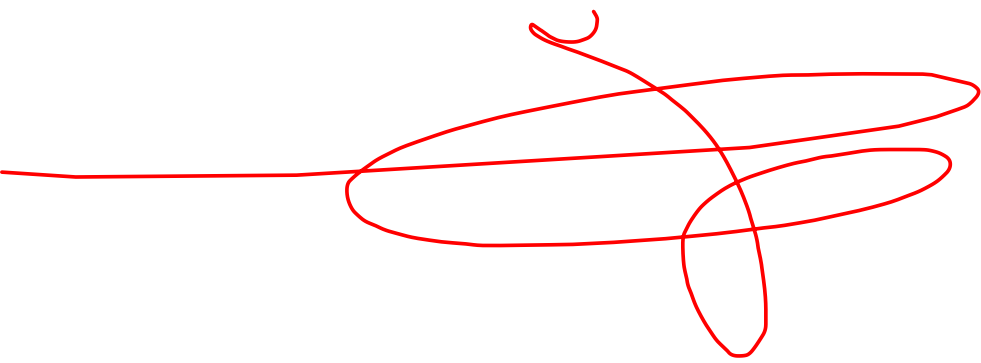
← وٹیاں سم خفولان لکھا میں کہیں
- ۵ -

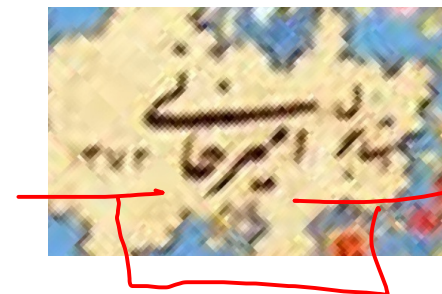
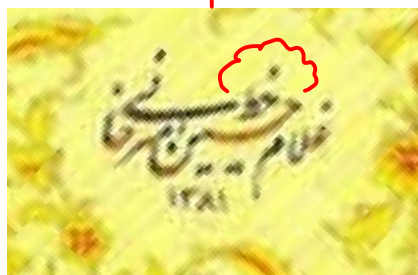
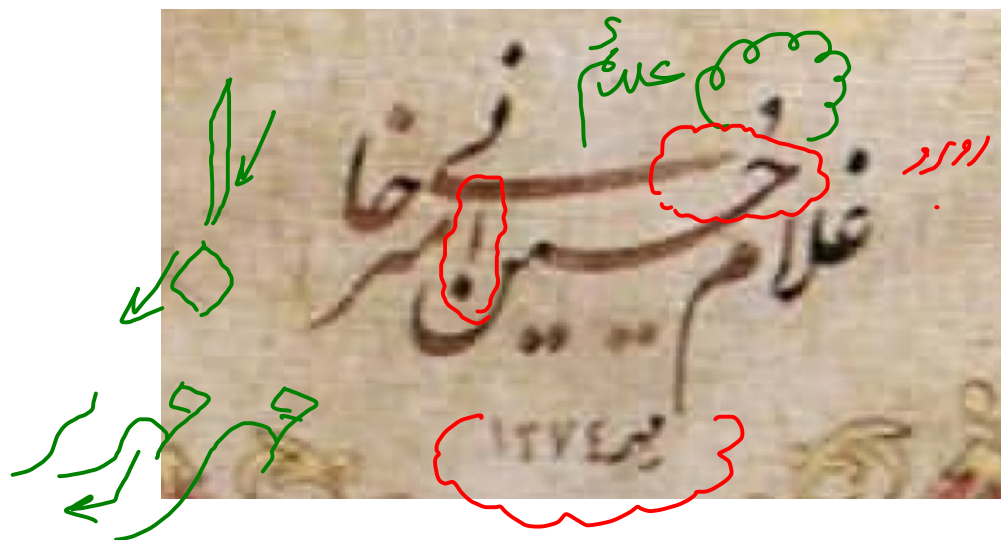
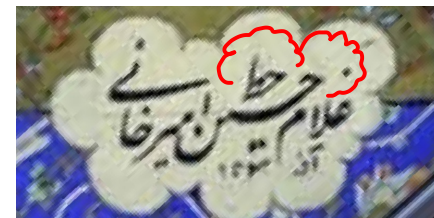
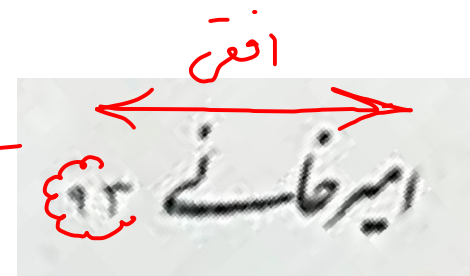


* کسی ہی تواند

بیشتر مضطرب و محزون

← خودتان





① نام و نام خانوادگی (بالترتیب اولویت)

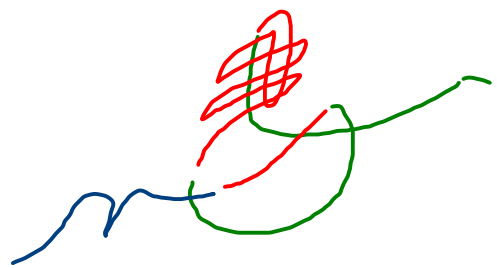
زمان ② محل نویسی (ملاء / شهر)
↓ دانگ
↓ مددگار

③ تاریخ نویسی
↓ دانگ
↓ مددگار
← مکمل
← حفظ
← به سال (سنه)

* استفادہ از عدد ۹ ، ۸ ، ۷ ، ۶ ، ۵ ، ۴ ، ۳ ، ۲ ، ۱ ، ۰ ، ۹ ، ۸ ، ۷ ، ۶ ، ۵ ، ۴ ، ۳ ، ۲ ، ۱ ، ۰

بَیِّنَاتِ بَیِّنَاتِ

مَسَارِجِ ←



بَیِّنَاتِ شَرِّ مَدَن

لَعْدِ لَعْدِ رِ گِ گِ گِ

سَهْ سَهْ سَهْ سَهْ

حَطَّ حَطَّ حَطَّ حَطَّ

بَکَرِ بَکَرِ بَکَرِ بَکَرِ

بَکَرِ بَکَرِ بَکَرِ بَکَرِ



فَرَمِ بَیِّنَاتِ

کَتَبِ مَشَقَّ سَهْ سَهْ سَهْ سَهْ

حَقِ کَلَمَتِ کَلَمَتِ کَلَمَتِ کَلَمَتِ

بَکَرِ بَکَرِ بَکَرِ بَکَرِ

الْعَبْدُ الْفَقِيرُ الْمَذْنُبُ

سَهْ سَهْ سَهْ سَهْ

سَهْ سَهْ سَهْ سَهْ

محمد حیدر

نہایت

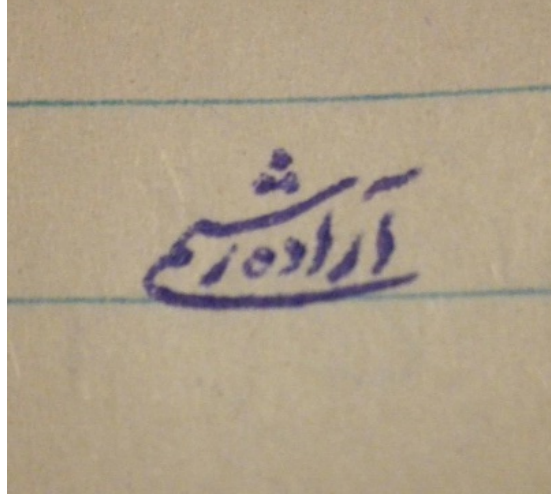
اُستاد جواد بخش

مہاراجہ

فن

سید

ادب الہ میرخان



آزادہ رستمی آزادہ رستمی

الکشمیر

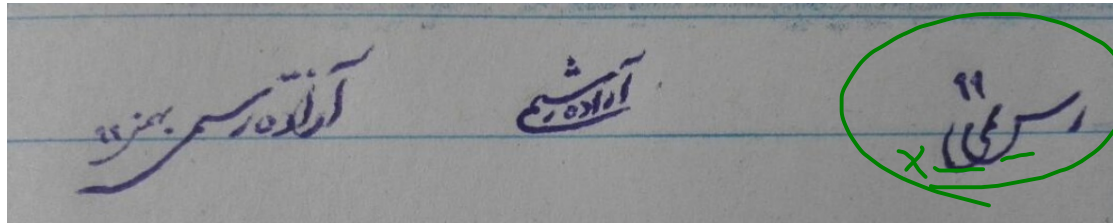
نبیہہ x لکھی

حج

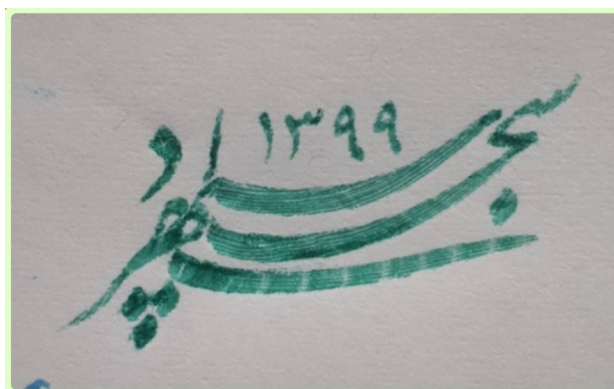
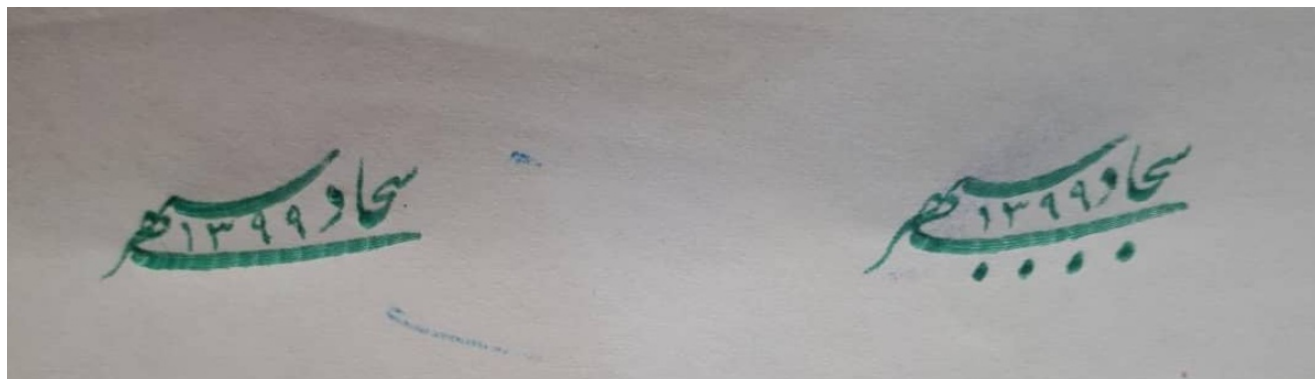
آزادہ رستمی * آزادہ رستمی *

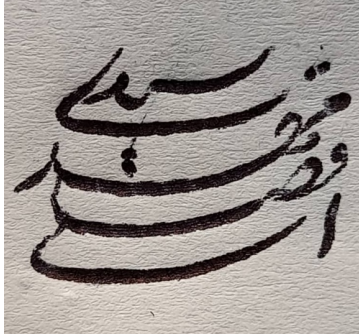
لکھی → لکھی

لکھی



لکھی رستمی



[illegible]

Handwritten notes on lined paper:

1) 1399

1) 1399

1) 1399



✓
99 100

الح

ا

ا

سوار

شرع داد

لیت داد

استمرار داد

۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓

۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓
 ۱۱۹۸ ✓

✓
 *

✓
 *

✓
 ✓

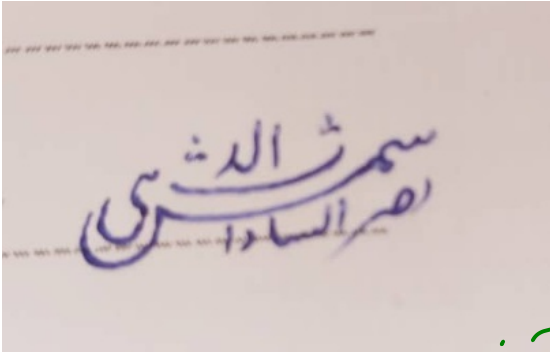
✓
 ✓

مکرمه
۱۳۹۹

مکرمه
۱۴۰۰

مکرمه
مکرمه

مکرمه



↓ مصر
سمت السیاد الدینی

سمت الدینی

آخر
السیاد
لست
نارا ہادی

قرآن

٣
صبر
٢
١

↓
صبر

صبر
صبر

صبر

←

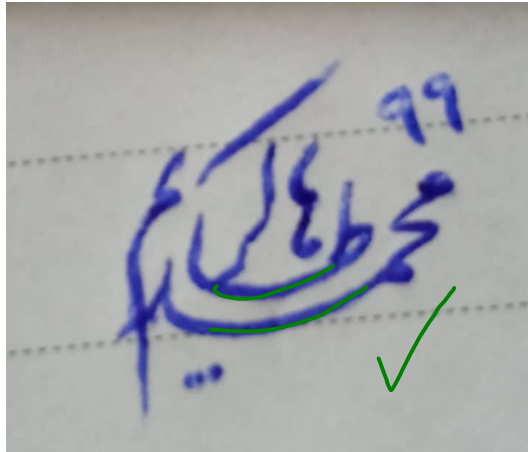
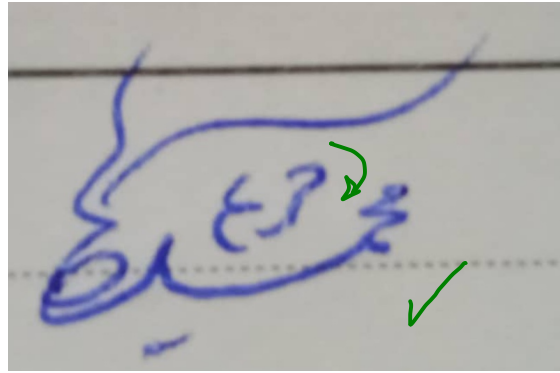
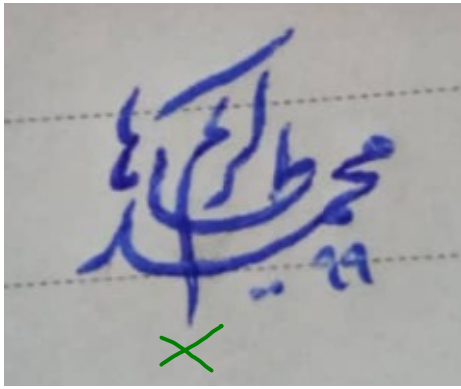
صبر

سوار

صبر
صبر
صبر

—

صبر
صبر
صبر



* محرم طاء ✓
(محرم طاء) * ✓

محرم طاء کریمہ نصر
محرم طاء کریمہ نصر

* غنہ نوالی :

نوالہ

* محبوبہ نوالی

نوالہ نوالہ ✓

آ آ
جائزہ نوالہ

* محبوبہ نوالہ

محبوبہ نوالہ؟

