



## 1-6 استاندارد تربیت و یادگیری

### شایستگی دنیای آموزش

کد واحد کار	نام واحد کار	تعاریف و مفاهیم انیمیشن	شاخه تحصیلی	فنی و حرفه ای	ساعت آموزش
کد پیمانہ	پیمانہ:		گروه تحصیلی-حرفه ای	هنر	
کد درس	درس:	دانش فنی پایه	رشته تحصیلی-حرفه ای	پویانمایی	پایه تحصیلی

### الف: پیامدهای یادگیری:

شماره	کد مرحله کار	اهداف توانمندسازی	عنصر	عرصه	فرصت ها/فعالیت های یادگیری ساخت یافته
1	1	معنی واژه انیمیشن را بیان کند.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز مفهوم انیمیشن را برای هنرجویان تشریح می کند و فیلم انیمیشن را به آن ها نمایش می دهد.
2	1	درباره خطای دید و ماندگاری تصویر در ذهن توضیح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز تصویر یا نمونه توماتروپ را به هنرجویان نمایش می دهد تا پایداری دید را به آن ها نشان دهد.
3	1	دو روش کلی سنتی و دیجیتالی انیمیشن را شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز با نمایش انیمیشن سنتی و دیجیتالی دو روش کلی را به هنرجویان آموزش می دهد.
4	2	تاریخچه و سیر تحول انیمیشن در جهان را شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز با نمایش نمونه های تصویری از دستگاه ها یا فیلم های تاریخی انیمیشن را آموزش می دهد. هنرجویان در این زمینه پژوهش و مطالعه می کنند.
5	2	تاریخچه و سیر تحول انیمیشن در ایران را شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز با نمایش نمونه های تصویری از دستگاه ها یا فیلم های تاریخی انیمیشن را آموزش می دهد. هنرجویان در این زمینه پژوهش و مطالعه می کنند.
6	3	پرسپکتیو را شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز به کمک نمونه های تصویر هنرجویان را با پرسپکتیو آشنا می کند.
7	3	خط افق، نقطه گریز را نشان بدهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز به کمک نمونه های تصویر هنرجویان را با خط افق و نقطه گریز آشنا می کند. هنرجویان در این زمینه نمونه تصویر جمع آوری می کنند.
8	3	انواع پرسپکتیو یک نقطه ای، دو نقطه ای و سه نقطه ای را تشخیص بدهد و کاربرد آن را بیان کند.	علم	رابطه با خلق خدا و خویشتن	هنرآموز به کمک نمونه های تصویر هنرجویان را با انواع پرسپکتیو آشنا می کند. هنرجویان در این زمینه نمونه تصویر جمع آوری و کاربرد آن را درک می کنند.
9	3	انواع زاویه دید را شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا و خویشتن	هنرآموز به کمک نمونه های تصویر هنرجویان را با انواع زاویه دید آشنا می کند. هنرجویان آن را شرح می دهد.
10	3	کاربرد زاویه دیدهای مختلف را شرح دهد.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز به کمک نمونه های تصویر هنرجویان را با کاربرد انواع زاویه دید آشنا می کند. هنرجو در این زمینه نمونه تصویر جمع آوری می کند و کاربرد آن را شرح می دهد.
11	3	عناصر بصری و روابط بصری را در کادر توضیح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز به کمک نمونه های تصویر هنرجویان را با عناصر و روابط بصری در نما آشنا می کند. هنرجویان در این زمینه نمونه تصویر جمع آوری می کنند.
12	3	عناصر بصری و روابط بصری را در کادر تحلیل کند.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز به کمک نمونه های تصویر کاربرد عناصر و روابط بصری را در کادر آموزش می دهد. هنرجویان در این زمینه نمونه تصویر را تحلیل می کنند.
13	4	اجزای تشکیل دهنده فیلم را توضیح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا و خویشتن	هنرآموز با نمایش فیلم هنرجویان را با اجزای فیلم آشنا می کند. هنرجو اجزای فیلم را توضیح می دهد.

14	4	اجزای تشکیل دهنده فیلم را تفکیک کند.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز با نمایش فیلم هرجویان را با اجزای فیلم آشنا می کند. هنرجو اجزای فیلم را تفکیک می کند.
15	4	اندازه نماهای مختلف را تشخیص می دهد.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز اندازه نماهای مختلف را با تصویر نمایش می دهد و هنرجو در این زمینه نمونه تصویر جمع آوری کرده و تشخیص می دهد.
16	4	انواع نما را از نظر کاربرد تحلیل نموده و تاثیر آنها در فیلم شرح دهد.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز کاربرد اندازه نماهای مختلف را با نمایش فیلم شرح می دهد . هنرجو در این زمینه نمونه تصویر جمع آوری کرده و کاربرد آن را توضیح می دهد.
17	4	حرکات دوربین را توضیح دهد .	علم	رابطه با خلق خدا و خویشتن	هنرآموز حرکات مختلف دوربین را با نمایش فیلم انیمیشن شرح می دهد . هنرجو در این زمینه نمونه فیلم جمع آوری کرده و آن را توضیح می دهد.
18	4	کاربرد حرکات دوربین را در فیلم تحلیل کند.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز کاربرد حرکات مختلف دوربین را با نمایش فیلم انیمیشن شرح می دهد . هنرجو در این زمینه نمونه فیلم جمع آوری کرده و کاربرد آن را توضیح می دهد.
19	5	قوانین 12 گانه انیمیشن را شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز قوانین 12 گانه انیمیشن را با استفاده از نمایش فیلم انیمیشن شرح می دهد . هنرجو در این زمینه نمونه فیلم جمع آوری کرده و قوانین آن را توضیح می دهد.
20	5	کاربرد قوانین 12 گانه را در فیلم انیمیشن توضیح دهد.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز کاربرد قوانین 12 گانه انیمیشن را با استفاده از نمایش فیلم انیمیشن شرح می دهد . هنرجو در این زمینه نمونه فیلم جمع آوری کرده و کاربرد آن را توضیح می دهد.
21	5	اغراق و تخیل در انیمیشن را شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز اغراق و تخیل در انیمیشن را شرح دهد و نمونه های آن را در این زمینه نمایش دهد.
22	5	اغراق شخصیت را در نسبت، کیفیت و کمیت از نظر بصری تشخیص دهد.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز انواع اغراق و تخیل در شخصیت و کاربرد آن را شرح دهد و نمونه های تصویری آن را نمایش دهد. هنرجو در زمینه اغراق شخصیت تصویر جمع آوری کرده و کاربرد آن را توضیح می دهد.
23	5	اغراق در فضا، موقعیت و رفتار را تشخیص دهد.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز انواع فضا، موقعیت و رفتارهای اغراق آمیز و کاربرد آن را شرح دهد و نمونه های آن را در این زمینه نمایش دهد. هنرجو در این زمینه از اغراق نمونه فیلم جمع آوری کرده و کاربرد آن را توضیح می دهد.
24	6	تجهیزات و لوازم انیمیشن سنتی را شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز تجهیزات و لوازم مخصوص انیمیشن سنتی را با استفاده از نمایش تصویر و بازدید از استودیوی تولید انیمیشن به هنرجویان آموزش دهد. هنرجو تجهیزات و لوازم انیمیشن را تشخیص دهد.
25	6	تجهیزات و لوازم کامپیوتر انیمیشن را شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز تجهیزات و لوازم مخصوص کامپیوتر انیمیشن را با استفاده از نمایش تصویر و بازدید از استودیوی تولید انیمیشن به هنرجویان آموزش دهد. هنرجو تجهیزات و لوازم انیمیشن را تشخیص دهد.
26	7	انواع مخاطب انیمیشن را از نظر گروه سنی شرح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز انواع مخاطب انیمیشن را با استفاده از نمایش تصویر یا فیلم انیمیشن شرح می دهد . هنرجو در این زمینه نمونه جمع آوری کرده و مخاطب آن را توضیح می دهد.
27	7	انواع مخاطب انیمیشن را نسبت به سبک بصری آن تفکیک کند.	علم	رابطه با خویشتن	هنرآموز مخاطب انواع سبک بصری را با استفاده از نمایش تصویر یا فیلم انیمیشن شرح می دهد . هنرجو در این زمینه نمونه فیلم جمع آوری کرده و مخاطب سبک بصری آن را توضیح می دهد.
28	8	تکنیک های انیمیشن را توضیح دهد.	علم	رابطه با خلق خدا	هنرآموز انواع تکنیک های انیمیشن را با استفاده از نمایش تصویر یا فیلم انیمیشن شرح می دهد . هنرجو درباره هر تکنیک انیمیشن توضیح می دهد.

<p>هنرآموز انواع تکنیک های انیمیشن را با استفاده از نمایش تصویر یا فیلم انیمیشن شرح می دهد . هنرجو در این زمینه نمونه فیلم جمع آوری کرده و تکنیک آن را تشخیص می دهد.</p>	<p>رابطه با خویشتن</p>	<p>علم</p>	<p>تکنیک های انیمیشن را تشخیص دهد.</p>	<p>8</p>	<p>29</p>

