

به نام خدا

KONKUR.IN



Forum.konkur.in

Club.konkur.in

Shop.konkur.in

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور – سال ۱۳۹۳

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۰۰		مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۱- معنی چند واژه درست است؟

(آبرش :اسب سرخ‌موی) - (افگار :خسته) - (بدسگال :بدخواه) - (خدنگ: تیر) - (جزمیت: قطعیت و یقین) - (پتیاره: مهیب) - (مخدول: خوارکننده) - (کومه: کپر) - (متراکم: گردآینده) - (عقار: آب و زمین)

(۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) شش

۲- معنی واژگان «ملاقی - مناقشت - مکبّه - مُعدّ» به ترتیب کدام است؟

(۱) دیدارکننده - منقش ساختن - همراه شدن - آمادگی
(۲) دیدار کردن - نقش داشتن - همراه بودن - آماده
(۳) دیداری - در تنگنا انداختن - روانداز - آمادگی
(۴) روبه‌رو شونده - سخت‌گیری - سرپوش - آماده

۳- در کدام گزینه معنی مقابل بعضی واژگان درست نیست؟

(۱) (ارغند :قهرآلود) - (آزن: حوض کوچک) - (ملهی: آلت لهُو)
(۲) (بی‌روزی: درویش) - (گَرزه: غضبناک) - (نحل: عسل)
(۳) (دهری: بی‌دین) - (پای‌مردی: خواهشگری) - (سَموم: باد گرم)
(۴) (شرزه: خشمگین) - (اکسیر: هر چیز مفید و کمیاب) - (مهین: بزرگ‌ترین)

۴- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«در حضرت عزّت صحو و غفلت جایز نیست و جزای نیکی بدی و پاداش عبادت، عقوبت صورت نیندد و در احکام آفریدگار از قضیت معدلت گذر نباشد. و کارهای خلاق به خلاف آن بر فنون متفاوت رود؛ گاه مجرمان را ثواب کردار مخلصان ارزانی می‌دارند و گاه ناصحان را به عذاب ذلّت جانیان مواخذت می‌نمایند؛ هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان، ظاهر.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در متن زیر، املائی کدام واژه غلط است؟

«ملک را در عواقب این کار، نظری از فرائض است، که ملک بی‌طبع نتوان داشت و خدمتگاران کافی را به قصد جوانب باطل کردن از خللی خالی نماند و به هر وقت بنده‌ای در معرض کفایت مهمّات نیفتد، و مرشّح اعتماد نگردد.»

(۱) طبع (۲) مرشّح (۳) معرض (۴) عواقب

۶- محتوا و مضمون و نام صاحب اثر در همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای تماماً درست است.

(۱) صغیر سیمرغ: (اسلامی ندوشن، سفرنامه)
(۲) تهران مخوف: (مشفق کاظمی، اجتماعی)
(۳) الایام: (طه حسین، شرح حال)
(۴) نامه‌ها: (سیمین دانشور، اخلاقی)

۷- پدیدآورندگان آثار «کشف‌الحقایق - مسافره‌ای شب - عدل الهی - انیس‌العارفین» به ترتیب خالق آثار: نیز هستند.

(۱) صغیر سیمرغ - دریا در غدیر - انسان و سرنوشت - لطایف‌الطوائف
(۲) انسان و سرنوشت - شب چراغ - چشم‌های من خسته - مسایل‌الحیات
(۳) انسان کامل - شب چراغ - انسان و سرنوشت - محمود و ایاز
(۴) لطایف‌الطوائف - گلشن راز - مسایل‌الحیات - هیوط

۸- انتساب چند اثر به پدیدآورندگان آن درست نیست؟

(آتش بدون دود: نادر ابراهیمی) - (آیین: محمد حجازی) - (داستان یک شهر: دولت آبادی) - (یادهای سبز: محمدرضا سنگری) - (رازهای سرزمین من: رضا براهنی) - (روزگار دوزخی آقای ایاز: احمد محمود) - (شازده احتجاب: صادق هدایت)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۹- آرایه‌های همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای در بیت زیر تماماً وجود دارد.

(۱) کنایه - ایهام - تلمیح
(۲) تشبیه - تشخیص - جناس
(۳) استعاره‌ی مکنیه - تلمیح - تشبیه
(۴) استعاره‌ی مصرّحه - مراعات نظیر - تشخیص

۱۰- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های استعاره‌ی مکنیه، لف و نشر، اغراق، ایهام و جناس، کدام است؟

(الف) چو خضرم هر زمان می‌شد حیات جاودان حاصل
(ب) بخت بیدارم در خلوت بزد کای بی‌خبر
(ج) آه آتش‌بار من هر دم برآوردی چو باد
(د) باده در ساغر فکن ساقی که من رفتم به باد
(ه) ز آه و اشک می‌گونم شبی تا روز در مجلس
که می در ظلمت شب عین آب زندگانی بود
دولت آمد، خفته‌ای برخیز و در بگشای زود
از نه‌ساده رواق چرخ دوداندود دود
رود را بر ساز کن مطرب که دل دادم به رود
سماع ارغنون و شراب ارغوانی بود

(۱) ب - الف - ج - ه - د (۲) ب - ه - ج - الف - د (۳) د - ه - ب - الف - ج (۴) د - ب - ه - ج - الف

۱۱- آرایه‌های مقابل همی ابیات به استثنای بیت تماماً درست است.

- (۱) شکن زلف چو زَنار بتم پیدا شد
(۲) جان در مقام عشق به جانان نمی‌رسد
(۳) گل مگر لافی زد از خوبی کنون پیش رخت
(۴) درمان دل، وصال و جمال است و این دو چیز
- پیر ما خرقه‌ی خود چاک زد و ترسا شد (استعاره - کنایه)
دل در بلای درد به درمان نمی‌رسد (تشبیه - موازنه)
عذر خواه از صد زبان زان شرمساران می‌رسد (حسن تعلیل - تشخیص)
دشوار می‌نماید و آسان نمی‌رسد (تضاد - لف و نشر)

۱۲- با توجه به ساختمان واژه‌ها، نمونه‌های مقابل کدام گزینه، تماماً درست است؟

- (۱) بن + وند + بن ← صفت (دانشجو - کارآموز - زدو بند)
(۲) بن + وند + بن ← اسم (گفت‌وگو - دانش‌پژوه - کشت و کشتار)
(۳) اسم + وند + اسم ← قید (سراسر - گوش به زنگ - سرتا پا)
(۴) وند + صفت مرکب ← صفت (ناجوانمرد - بی‌انتها - ناشکیبا)

۱۳- در کدام بیت یک جمله‌ی سه جزئی گذرا به متمم از مصدر «ساختن» وجود دارد؟

- (۱) بیاریسد داندننده آهنگران
(۲) فروزننده‌ی او چو مهتر پسر
(۳) چشم از تو بر نگیرم گر می‌کشد رقیبم
(۴) کیمیای عشق او از خون دل‌ها ساختند
- یکی گرز سازند ما را گران
همی ساخت از بهر او تاج زر
مشتاق گل بسازد با خوی باغبانان
عاشقانش در طلب زین روی جان‌ها باختند

۱۴- تعداد واژه‌های مشتق، مرکب و مشتق - مرکب در متن زیر، به ترتیب کدام است؟

«خط هر قدر هم زیبا و چشم‌نواز باشد، همین که از لطف معنی و عمق اندیشه دور باشد، بیننده‌ی کاردان را به خود جلب نمی‌کند و اگر هم جلب نظر کند، بی‌شک کوتاه و سطحی خواهد بود. از این رو خوشنویس پیش از آنکه قلم را به قصد خوشنویسی به دست گیرد، متنی دلنشین را می‌جوید.»

- (۱) پنج - چهار - یک
(۲) پنج - پنج - یک
(۳) شش - پنج - دو
(۴) شش - چهار - یک

۱۵- در کدام بیت فعل «امر مستمر» یافت می‌شود؟

- (۱) برو این دام بر مرغ دگر نه
(۲) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند
(۳) یا خلوتی برآور یا برقی فرو هل
(۴) می‌باش طبیب عیسوی هُش
- که عنقا را بلند است آشیانه
گر تو نمی‌پسندی تغییر ده قضا را
ور نه به شکل شیرین، شور از جهان برآری
اما نه طبیب آدمی کش

۱۶- در عبارت زیر، به ترتیب چند تکواژ و چند واژه وجود دارد؟

«شاعر با بهره‌گیری از عناصر عظیم طبیعت و پیوند آن با قهرمان حماسه‌ی خود بزرگ‌نمایی کرده است.»

- (۱) بیست و نه - بیست و یک
(۲) بیست و هشت - بیست و یک
(۳) بیست و هشت - بیست و دو
(۴) بیست و هفت - بیست و دو

۱۷- مفهوم کنایی کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) سیلاب ریشه‌ی ما نتواند از زمین کند
(۲) خویش را پیش‌تر از مرگ خبر باید کرد
(۳) آن‌چه او ریخت به پیمانه‌ی ما نوشیدیم
(۴) به هواداری او ذره صفت رقص‌کنان
- خار علایق از بس دامان ما گرفته (پایداری)
در حضر فکر سرانجام سفر باید کرد (پیش‌بینی و عدم غفلت)
اگر از خمر بهشت است و گر از باده‌ی مست (تسلیم و رضا)
تا لب چشمه‌ی خورشید درخشان بروم (کشش و کوشش)

۱۸- در همی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ابیات دو به دو قرابت مفهومی دارند.

- (الف) چون بد و نیک جهان یکسر به حکم خالق است
(ب) چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری
(ج) وقت دریاب که بس کاسه‌ی سرهای ملوک
(د) کار جهان برقی بود بر تیگرگی رخشان‌شده
(ه) عطا از خلق چون جویی، گر او را مال ده گویی
(و) سر آلب ارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون؟
- پس به مخلوق ار خردداری مباح امیدوار
که تا بر هم زنی نه این بینی نه آن بینی
تفتنه در کارگه کوزه‌گران است ای دل
خوش در نظر آید مرا چون رخ نماید بگذرد
به سوی عیب چون پویی گر او را غیب‌دان بینی
به مرو آ تاکنون در گل تن آلب ارسلان بینی
- (۱) ب - د
(۲) ب - ه
(۳) ه - الف
(۴) ج - و

۱۹- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گوهر اگر در خلاب [گنداب] افتد همچنان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد، همان خسیس.»

- (۱) گر به دیوان غزل صدر نشینم چه عجب
(۲) سرکشان یک‌یک مرید خاکساران می‌شوند
(۳) کاملان هرگز رواج ناقصان را نشکنند
(۴) سفله، گر ممتاز باشد، صدر را شایسته نیست
- سال‌ها بندگی صاحب دیوان کردم
خاک بستان عاقبت سجده گه برگ و بر است
آب حیوان زان نهان شد تا مگویی بهتر است
جای قفل ار کار استاد است بیرون در است

۲۰- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- «من آنم که در پای خوکان نریزم» مر این قیمتی در لفظ دری را،
- (۱) هر کسی شعر تراشند و لیکن سوی عقل
(۲) در جوی شهر گوهر معنی طلب مکن
(۳) گوهر خود را به خار و خس فشاندن مشکل است
(۴) گوهر پاک بپاید که شود قابل فیض
- دُر به خرمهره کجا ماند و دریا به غدیر
غواص وار گوشه‌ی دریا کنار گیر
می‌کند خون گریه هر ابری که در گلزار نیست
ور نه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان نشود

۲۱- مفهوم بیت زیر در کدام بیت وجود ندارد؟

- «چون به دریا می‌توانی راه یافت» سوی یک شب‌نم چرا باید شتافت»
- (۱) قانع به رنگ و بوی گل بی‌وفاشو
(۲) رخت بر بند از این خانه‌ی ظلمانی خاک
(۳) چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار
(۴) می‌توان بر توسن گردون به همت شد سوار
- بر روی آفتاب چو شب‌نم نظر گشا
نور پاکی، وطن نیست به جز عالم نور
هر که در دایره‌ی گردش ایام افتاد
از چه سرگردان در این مشیت غبار عالمی

۲۲- بیت زیر با همه‌ی ابیات به استثنای بیت تناسب مفهومی دارد.

- «گر برود جان ما در طلب وصل دوست» حیف نباشد که دوست دوست تر از جان ماست»
- (۱) خوش است با غم هجران دوست سعدی را
(۲) گر تو سر خواهی زمن سر با تو بسپارم به چشم
(۳) جان بخواه از من بیدل که روانت بدهم
(۴) نیم جانی چه بود تا ندهد دوست به دوست
- اگر چه درد به جان می رسد امید دواست
سر چه باشد هر چه دارم در نظر آرم به چشم
به جز از جان ز من آخر چه تمناست تو را
که به صد جان دل جانان نتوان آزدن

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) در نیابد حال پخته هیچ خام
(۲) تن به دود چراغ و بی‌خوابی
(۳) حال دل سوخته‌ی عشق کسی می‌داند
(۴) مگر نشنیدی از گیتی‌شناسان
- پس سخن کوتاه بایند والسلام
ننهادی هنر کجا یابی
که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد
که باشد بر نظاره جنگ آسان

۲۴- عبارت: «چون به پای‌دارش بردند، گفتند: «حال چیست؟» گفت: «معراج مردان سر دار است.»» با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب
(۲) به یک شهادت سر بسته مرد احمد باش
(۳) اگر جنازه‌ی سعدی به کوی دوست در آرند
(۴) موجهی دریا ننگند در دل تنگ حباب
- کشته‌ی غمزه‌ی خود را به نماز آمده‌ای
که پایمرد سران اوست در سرای جزا
ز هی حیات نکونام و مردنی به شهادت
بگذر از سر جوهر تیغ شهادت را ببین

۲۵- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- «بگفتا گر نیابی سوی او راه» بگفت از دور شاید دید در ماه»
- (۱) بر خیز که باد صبح نوروز
(۲) باغبانان به شب از زحمت بلبل چو نند
(۳) گر باغبان روزی به ما بندد در گلزارها
(۴) هر که را باغچه‌ای هست به بستان نرود
- در باغچه می‌کند گل افشان
که در ایام گل از باغچه غوغا نرود
ما را نگاهی بس بود از رخنه‌ی دیوارها
هر که مجموع نشسته است پریشان نرود

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان عربی

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقُّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۳-۲۶):

۲۶- «الإنسجام على الحياة يقوِّيك على إنجاز الأعمال الصَّعبة و الأمور العظيمة!»:

- (۱) خندیدن بر زندگی، تو را بر انجام کارهای شاق و سخت و بزرگ قادر می‌سازد!
(۲) خندیدن برای زنده ماندن، اعمال سخت و کارهای بزرگ را برای تو ساده می‌کند!
(۳) لبخند زدن برای حیات داشتن، تو را در اعمال سخت و کارهای عظیم یاری می‌دهد!
(۴) لبخند زدن به زندگی تو را در انجام دادن اعمال سخت و کارهای عظیم توانمند می‌کند!

۲۷- «أثمار فصل الصيف المفيدة هي الزهور المتلوّنة التي كانت قد صنعت لنا منظرًا رائعاً في فصل الربيع!»:

- (۱) میوه‌های مفید فصل تابستان همان شکوفه‌های رنگارنگی هستند که در فصل بهار منظره‌ی دل‌انگیزی برای ما ساخته بودند!
- (۲) همان شکوفه‌های رنگین که در فصل بهار منظره‌ی دل‌انگیز ایجاد می‌کنند در فصل تابستان میوه‌های مفید به بار می‌آورند!
- (۳) همان شکوفه‌های رنگارنگی که منظره‌ی فصل بهار را زیبا کرده بودند در فصل تابستان تبدیل به ثمرات مفید شدند!
- (۴) میوه‌های مفید در فصل تابستان، شکوفه‌های رنگارنگ بهاری هستند که آن منظره‌های جالب را برایمان می‌ساختند!

۲۸- «على الإنسان أن يستمع إلى كلام المتكلم إستماعاً كاملاً ثم يجيبه و أن يدرك الأمور المختلفة حوله إدراكاً تاماً ثم يعارضها!»:

- (۱) خوب گوش کردن به کلام مخاطب بر انسان واجب است تا بتواند جواب آن را بدهد و مخالفت کردن باید پس از درک کامل موضوعات مختلف در اطراف انسان باشد!
- (۲) جواب دادن به سخنان متکلم پس از خوب گوش کردن به اوست و مخالفت کردن با امور مختلف باید پس از درک کامل موضوعات پیرامون او باشد!
- (۳) انسانی که جواب کلام شنونده را می‌دهد باید خوب گوش کند و برای مخالفت کردن با موضوعات مختلف باید امور اطراف خود را کاملاً درک نماید!
- (۴) انسان باید به سخنان گوینده کاملاً گوش دهد، سپس جواب او را بدهد و امور مختلف پیرامون خود را کاملاً درک کند سپس با آنها مخالفت نماید!

۲۹- «إنّ الكمال و العظمة لا يتحققان بالكلام و الدّعاء فقط، بل يحتاجان إلى مجاهدة مستمرة و طويلة و عمل جدّي دائمی!»:

- (۱) کمال و بزرگی فقط با حرف و دعا محقق نمی‌شود، بلکه به مبارزه‌ای دائمی و طولانی و کاری جدی و مستمر احتیاج دارد!
 - (۲) بزرگواری و عظمت با سخن گفتن و دعا کردن تنها، حاصل نخواهند شد، بلکه به تلاش و جدیت دائمی در کارها احتیاج است!
 - (۳) کمال‌گرایی و بزرگواری تنها به وسیله‌ی حرف و دعا به دست نمی‌آید، بلکه محتاج مبارزه و تلاش همیشگی و کار واقعی و جدی است!
 - (۴) بزرگی و مقامات بلند فقط به وسیله‌ی حرف زدن و دعا کردن حاصل نمی‌شوند، بلکه به سعی و تلاش و جدیت دائمی و مستمر نیاز دارند!
- ۳۰- «جميع الأطفال يحبّون أن يلبسوا أيام العيد أجمل و أنظف ثيابهم مسرورين، و هم يذهبون لزيارة الآخرين!»:
- (۱) کودکان همگی در روز عید دوست دارند زیباترین و نظیف‌ترین لباس خود را پوشیده با شادی به دیدن یکدیگر بروند!
 - (۲) روزهای عید همگی کودکان لباس‌های زیبا و پاکیزه‌ی خود را می‌پوشند و با شادی بسیار به دید و بازدید دیگران می‌روند!
 - (۳) همه‌ی بچه‌ها اّیام عید شادمانه در حالی که دوست دارند زیباترین و پاک‌ترین لباس‌های خود را بپوشند، به دید و بازدید یکدیگر می‌روند!
 - (۴) در اّیام عید همه‌ی بچه‌ها با شادی و مسرت دوست دارند در حالی که به دیدار دیگران می‌روند زیباترین و تمیزترین لباس‌های خود را بپوشند!
- ۳۱- «من طمع بالكثير لم يحصل على القليل!» عین المناسب للمفهوم:

- | | |
|---|---------------------------------|
| (۱) ز طمع است کوته‌زبان مرد آز | چو شد طمع کوته زبان شد دراز! |
| (۲) دل مرد طماع بود بر ز درد | به گرد طمع تا توانی مگرد! |
| (۳) چو خرسند باشی تن آسان شوی | چو آز آوری زان هراسان شوی! |
| (۴) حرص توست این که همه چیز تو را نایاب است | آز کم کن که نرخ همه ارزان گردد! |

۳۲- عین الصحيح: «روزی ماه رمضان اراده‌ی انسان را برای قبول مسؤولیت در جامعه تقویت می‌کند، زیرا او در این ماه مفهوم صبر و ایثار و استقامت را درک می‌کند!»

- (۱) یعلّم صوم شهر رمضان الصّبر و الإیثار و الثّبات للإنسان و یقوّی إرادته لقبول المسؤولیة في مجتمعه!
 - (۲) صوم شهر رمضان یقوّی إرادة الإنسان لقبول المسؤولیة في المجتمع، لأنّه یدرک فيه مفهوم الصّبر و الإیثار و الثّبات!
 - (۳) کان الصّوم في شهر رمضان یقوّی إرادة الإنسان لقبل المسؤولیة في المجتمع و یعلّم فيه الصّبر و التّضحية و المقاومة!
 - (۴) الصّوم في شهر رمضان یقوّی إرادة الإنسان لقبول مسؤولیته في المجتمع، لأنّه یعلّم الإنسان في هذا الشّهر الصّبر و التّضحية و الثّبات!
- ۳۳- «مادر به فرزند کوچکش اجازه نداد که از درخت بالا برود، زیرا می‌ترسید که به زمین بیفتد!»:

- (۱) الأم لا تسمح إلى ولدها الصّغیر أن یصعد شجرة و هي تخشى أن یسقط إلى الأرض!
- (۲) ما سمحت الوالدة إلى الولد الصّغیر تسلّق الشّجرة، لأنّها خشیت من وقوعه على الأرض!
- (۳) لم تسمح الأم لولدها الصّغیر أن یتسلّق الشّجرة، لأنّها كانت تخاف أن یسقط على الأرض!
- (۴) كانت الوالدة لا تسمح إلى الولد الصّغیر صعود الشّجرة، لأنّها قد خافت أن یقع إلى الأرض!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤-٤٢) بما يناسب النص:

أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين والعرب هو الأساطير. فقصص الضحّاك و كيكاووس و سودابه و ... تشير إلى هذه العلاقة. حياة بهرام جور و أشعاره العربية من مظاهر هذه الصلة! في زمن نزول القرآن الكريم بعض المعاندين حين رأوا أن القرآن الكريم يتكلم عن الأمم الماضية كانوا يقولون: إن كان محمد هكذا يتكلم فنحن نحدثكم بحديث رستم و إسفنديار و الأكاسرة! و من مظاهر هذه الصلة وجود المفردات الفارسية الكثيرة في العربية التي تسربت عن طريق التجارة و الزيارة و ترجمة الكتب، و كذلك سيطرة الامبراطورية العثمانية على البلدان العربية حيث إن لغة كبار العثمانيين كانت فارسية! و بعد ظهور الإسلام اشتدت هذه العلاقة حيث أصبحوا بنعمة الله إخواناً.

إن اللغة الفارسية لم تكن تشعر عبر الزمان أن اللغة العربية تزاحمها حتى تقصد عداوتها و الجهد لإطفائها، بل ظلت العربية في الجانب الفارسي أساساً متيناً للثقافة الإيرانية الإسلامية!

٣٤- ما هي العلامات التي تثبت وجود المشتركات بين البلدين؟

- (١) التجارة و الزيارة و الحكومة الواحدة على البلدين!
- (٢) المفردات اللغوية المستعملة بين مستخدمي اللغة!
- (٣) القصص و الروايات و الأبطال و الأفكار المشتركة!
- (٤) وجود الأساطير و الظواهر الأخرى المختصة بكل بلد!

٣٥- لماذا ازدادت علاقات المحبة بين الإيرانيين و العرب بعد الإسلام؟

- (١) لأن الإسلام جعل الشعبين أخوين و لم يفرق بينهما!
 - (٢) كثرة التجارة و إزدياد الزيارات و ترجمة الكتب قد زادت المحبة!
 - (٣) لأن الإيرانيين لم يقصدوا محو ثقافة جارهم بل حاولوا لإحيائها و نموها!
 - (٤) بسبب كثرة الروايات و القصص و الأساطير المشتركة التي كانت تنقل عن لسان المتكلمين بهاتين اللغتين!
- ٣٦- متى تنشأ العداوة بين الثقافتين؟ إذا

- (١) لم تكن هناك روايات و أساطير مشتركة بين الثقافتين!
 - (٢) شعرت إحداها أن الأخرى تريد أن تحتل مكانها و تزيلها!
 - (٣) لم تقدر إحدى الثقافتين توسيع دائرة الأخوة و الصداقة بينهما!
 - (٤) كان التأثير من جانب واحد و لم تقدر إحداها أن تؤثر على الأخرى!
- ٣٧- على أساس النص:

- (١) كان العثمانيون من أسباب توسيع اللغة الفارسية!
 - (٢) كان الناس يتكلمون باللغة الفارسية في زمن إدارة العثمانيين!
 - (٣) المفردات الفارسية هي التي تسربت في ثقافة العرب، فلم تكن العلاقة متبادلة!
 - (٤) كلام القرآن الكريم عن الأمم الماضية كان مثل كلام العرب عن حديث رستم و إسفنديار!
- عيّن الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- «أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين و العرب هو الأساطير!»:

- (١) الّتي - وُجُود - العَلاقات - بَين
- (٢) وُجُود - العَلاقات - بَين - الإيرانيين
- (٣) أَحَد - الأشياء - تُشير - وُجُود
- (٤) الأشياء - تُشير - العرب - الأساطير

٣٩- «إن اللغة الفارسية لم تكن تشعر أن اللغة العربية تزاحمها حتى تقصد عداوتها!»:

- (١) اللّغة - تُكَن - تُزاحِم - تُقصد
- (٢) لَمْ تُكَن - تُشعر - تُزاحِمها - حتّى
- (٣) الفَارسيّة - تُشعر - اللّغة - العربيّة
- (٤) العربيّة - تُزاحِم - تُقصد - عداوة

■ عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠-٤٢):

٤٠- «يتكلم»:

- (١) مزيد ثلاثي - صحيح - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فاعله «الأمم» و الجملة فعلية
- (٢) مضارع - مزيد ثلاثي من باب «تفعيل» - لازم / فاعله الضمير المستتر و الجملة فعلية و خبر «إن»
- (٣) للغائب - مزيد ثلاثي من باب «تفعّل» - صحيح - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية
- (٤) فعل مضارع - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعلية و خبر «أن» و مرفوع محلاً

۴۱- «يقولون»:

- (۱) مجرد ثلاثي - متعدّ / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب و فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و خبر «كان» و مرفوع محلاً
 (۲) مضارع - مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فاعله ضمير الواو و الجملة فعلية و خبر «كان» و منصوب محلاً
 (۳) للغائبين - معتل و أجوف - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بالواو و فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و خبر «كان»
 (۴) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب و مع فاعله جملة فعلية

۴۲- «وجود»:

- (۱) جامد - نكرة - معرب / خبر مفرد و مرفوع و المبتدأ «مظاهر»
 (۲) مشتق و اسم مبالغة - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع
 (۳) اسم - جامد - معرفّ بالإضافة - معرب - منصرف / خبر مفرد و مرفوع
 (۴) مفرد مذکر - جامد - معرفّ بالإضافة / مبتدأ مؤخر و مرفوع و الجملة اسمية

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰):

۴۳- عین «الأیدی» بالعلامة الظاهرية للإعراب:

- (۱) فضل أیدی المحسنين في المجتمع كثير!
 (۲) آثار أیدیك واضحة على هذا الفن!
 (۳) أیدی الفقراء تحتاج إلى مساعدة الأغنياء!
 (۴) سنقصّر أیدی الأجانب على ديارنا!
 (۱) ليكرم كلّ منّا العلماء الكبار في المجتمع!
 (۲) نرجو الله لجميع شعبنا التوفيق و السعادة في حياتهم!
 (۳) هو يعمل كثيراً لتوفير ما يحتاج إليه في البيت!
 (۴) تتلو آيات الحقّ ليهدينا الله الصراط المستقيم!
 ۴۵- عین الخطأ للفرّاغين: «..... اللسان من الكذب حتّى في الدنيا و الآخرة»
 (۱) صنّ / تفزّن (۲) صون / تفوز (۳) صوني / تفوزي (۴) صونوا / تفوزوا

۴۶- عین الخطأ:

- (۱) سيعرض الأستاذ في الصفّ بعد أربعة دقائق!
 (۲) قد اشترك هذا اللاعب في إحدى عشرة مسابقة رياضية!
 (۳) لغرف بيتنا أربع نوافذ و ثلاثة مصابيح!
 (۴) غرست شجرتان اثنتان في حديقة مجاورة لمنزلنا!
 ۴۷- عین الخطأ (في المبني للمجهول):
 (۱) قضيت اثني عشر يوماً من العيد بالفرح ← قضى اثناعشر يوماً من العيد بالفرح!
 (۲) قدّمت الثورة الإسلامية جواهر ثمينة في الحرب ← قدّمت جواهر ثمينة في الحرب!
 (۳) أكرم أبو صديقي هذه البنت الصغيرة في الضيافة ← أكرم صديقي هذه البنت الصغيرة في الضيافة!
 (۴) لنحترم ذا العلم في جميع المجالات في المجتمع ← ليحترم ذو العلم في جميع المجالات في المجتمع!

۴۸- عین خبر النواسخ جملة فعلية:

- (۱) عليك أن لا تعتمد على ما لا دوام له!
 (۲) لا تصلين إلى الغاية المطلوبة ما دمت في قلق!
 (۳) لا تكون الأمور مثل ما تريد في كلّ الأحوال!
 (۴) قلت في دعائي: عسى الرّب أن يعفو عن سيئاتنا!

۴۹- عین الوصف جملة:

- (۱) مررت في طريقي برجل كبير السنّ و هو قد جلس على الأرض يطلب المساعدة!
 (۲) إنّ المسلمين حملوا راية العلم في زمن كان فيه العلم متروكاً في بلاد أوروبا!
 (۳) اقرأ الآيات القرآنية ثمّ عمل بها، لأنّ العمل بالقرآن أساس النجاح!
 (۴) الرياضة لها فائدة عظيمة و هي تعلّمنا الأخلاق العالية في الحياة!

۵۰- عین حرف العطف:

- (۱) قلت لك يا بنتي: اذهبي إلى غرفتك لا إلى الساحة!
 (۲) قالت المعلمة للتلميذة المتكاسلة: لا عذر مقبول عندي!
 (۳) يعجبني الشابّ و هو يحضر مجالس الوعظ!
 (۴) لما لم يصدّق أبي كلمتي قلت له: والله! إنّي أصدقك!

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

دین و زندگی

۵۱- کسی می‌تواند حقیقت جهان را به‌درستی دریابد که، که پیام آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن است.

(۱) عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد - «أَنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ...»

(۲) عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد - «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ»

(۳) نظم و قانون‌مندی بر این جهان معلوم ذهن او باشد - «أَنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ...»

(۴) نظم و قانون‌مندی بر این جهان معلوم ذهن او باشد - «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ»

۵۲- اگر بگوییم: «مَدَّتْ زَمَانُ پدیده‌های هدفمند آفرینش، با این سامان بودن، همیشگی نیست»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ»

(۲) «أَغْيَرِ دِينَ اللَّهِ يَبْغُونَ وَ لَهُ اسْلَمَ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ طَوْعاً وَ كَرْهاً وَ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ»

(۳) «يَسْبَحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»

(۴) «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَ الَّذِينَ كَفَرُوا عَمَّا أَنْزَلُوا مُّعْرِضُونَ»

۵۳- موجود برخوردار از «سرنوشت ویژه» در خلقت قانون‌مند آفرینش، و خدا را قبل و بعد و با همه چیز دیدن، نشانی از انسان است.

(۱) فرشتگان‌اند - بهره‌مندی از کرامت و فضیلت (۲) انسان است - فعلیت یافتن فطرت خداجوی

(۳) فرشتگان‌اند - مختار و با اراده به اذن خدا بودن (۴) انسان است - به کار انداختن عقل و تدبّر در پدیده‌ها از سوی

۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی «قَالَ احْدِثْ لِي آيَاتِي أَصْبِرْ خَمْرًا وَ قَالَ الْآخِرَ أَنِّي ارَانِي أَحْمِلُ فَوْقَ رَاسِ خِزْيَا تَاكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ» مربوط به خواب و دلیل بر است.

(۱) زندانیان همراه حضرت یوسف (ع) - دو ساحتی بودن انسان (۲) هم‌زندانی آزاد شده - غیر مادی بودن روح

(۳) زندانیان همراه حضرت یوسف (ع) - غیر مادی بودن روح (۴) هم‌زندانی آزاد شده - دو ساحتی بودن انسان

۵۵- هرگاه بخواهیم با تکیه بر وحی الهی، تعریفی برای دنیا ارائه دهیم، پیام کدام آیه وافی به این مقصود است؟

(۱) «وَلِلَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَ لِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا»

(۲) «وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ أَنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»

(۳) «إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَ رَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ اطْمَأَنَّنُوا بِهَا ... وَلِلَّهِ مَا وَهَمُ النَّارِ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

(۴) «قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا»

۵۶- از دیدگاه انبیای الهی، لازمه‌ی ایمان به خدا، ایمان به است و پیش‌بینی پاسخ مناسب برای تمایلات، لازمه‌ی الهی است که پیامش، تحقق رستاخیز است.

(۱) نبوت - عدل - امکان (۲) آخرت - عدل - امکان (۳) نبوت - حکمت - ضرورت (۴) آخرت - حکمت - ضرورت

۵۷- اگر بگوییم: «اعمال نیک و مستمر انسان، زمینه‌ساز درود فرشتگان، در آستانه‌ی ورود به عالم برزخ است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) «فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَ مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ»

(۲) «الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»

(۳) «وَ قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَهُ وَ أَوْثَرْنَا الْأَرْضَ نَتَّبِعُ مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاءُ فَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ»

(۴) «وَ سِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَ فَتَحَتْ أَبْوَابُهَا وَ قَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ»

۵۸- «دست‌یابی به علم و آگاهی از راه مطالعه و تحقیق» و «پاسداری از نعمت سلامت به کمک ورزش و ریاضت» به ترتیب پاداش و کیفر و است که وضع قوانین در تغییر آن به ترتیب مؤثر و مؤثر است.

(۱) طبیعی - طبیعی - نیست - نیست (۲) قراردادی - طبیعی - است - نیست

(۳) طبیعی - قراردادی - نیست - است (۴) قراردادی - قراردادی - است - است

۵۹- «غفاریت خداوند» آنجا نمود پیدا می‌کند که باشد و گردد.

(۱) چراغ رحمت الهی، روشنایی‌بخش درون - یاد خدا، زمینه‌ساز عقب‌گرد از گناه

(۲) چراغ رحمت الهی، روشنایی‌بخش درون - گرد گناه به آب ندامت و پشیمانی، زدوده

(۳) درهای بازگشت از گناه، گشوده - یاد خدا، زمینه‌ساز عقب‌گرد از گناه

(۴) درهای بازگشت از گناه، گشوده - گرد گناه به آب ندامت و پشیمانی، زدوده

۶۰- آنجا که تجاوز، تابعی از آگاهی و موجب نافرمانی از امر خداوند متعال شود، پیام کدام آیه ترسیم می‌شود؟

(۱) «وَ مَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَ مُوسَى وَ عِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَ لَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ»

(۲) «كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَ يَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ»

(۳) «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ»

(۴) «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَ مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ»

۶۱- مفهوم خاصیت انطباق و تحرک که از ویژگی قوانین تنظیم کننده در اجتماع بشری است، از دقت در پیام کدام مورد به دست می آید؟

- (۱) «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام»
(۲) «شرع لکم من الدین ما وصّی»
(۳) «انّ الدّین عند الله الاسلام»
(۴) «اقیموا الدّین و لا تتفرّقوا فیه»

۶۲- اگر بگوییم «استوار ساختن بنیان جامعه بر پایه‌ی دادگری، وظیفه‌ی مسلمانان که پذیرندگان اصیل دعوت انبیاء در راستای تاریخ بوده‌اند، است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- (۱) «شرع لکم من الدّین ما وصّی به نوحاً و الّذی اوحینا الیک و ما وصّینا به ابراهیم و موسی و عیسی ان اقیموا الدّین»
(۲) «و کذلک جعلناکم امةً وسطاً لتکونوا شهداء علی الناس و یكون الرّسول علیکم شهیداً»
(۳) «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم النّاس بالقسط»
(۴) «قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی ثمّ تتفکروا»

۶۳- اگر بگوییم: «تشخیص عصمت برای انسان‌ها ممکن نیست، یک سخن گفته‌ایم و پیام این جمله این است که»

- (۱) نادرست - انسان، در هر زمان محتاج به شناخت راه هدایت است.
(۲) نادرست - آثار و نشانه‌های عصمت را می‌توان از اقوال و افعال معصومان دریافت.
(۳) درست - فقط خدا است که تعیین کننده‌ی فرد شایسته‌ی احراز مقام امامت است.
(۴) درست - مسؤولیت تعلیم و تبیین تعلیم دین و ولایت و سرپرستی جامعه، تعطیل بردار نیست.
۶۴- تلاش جدی پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم، برای شناساندن شخصیت ممتاز علی (علیه السلام) در فرصت‌های مقتضی، برخاسته از بوده است.
(۱) آگاهی آن بزرگوار به شرایط فرهنگی و اجتماعی و فعالیت‌های خودسرانه برای به دست گرفتن زمامداری و قدرت
(۲) مبارزه‌ی خستگی‌ناپذیر در محو فرهنگ جاهلی که امتیازات را محصور در برتری‌های قومی و قبیله‌ای می‌دانستند
(۳) آگاهی از نفاق پنهان مدعیان قبول دعوت پیامبر که پیوند با بتان، آرایش‌دهنده‌ی درون آنان
(۴) غم‌خواری و دل‌سوزی او نسبت به امت و ظهور آثار رحمة للعالمین بودن او
۶۵- اگر بگوییم: «ارج‌گزاران واقعی به نعمت رسالت، ثابت‌قدمان در پیروی از آرمان مقدس او در گذرگاه پرفراز و فرود تاریخ‌اند»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- (۱) «افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم»
(۲) «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرّسل»
(۳) «قل ما اسألكم علیه من اجر الا من شاء ان یتخذ الی ربّه سبیلاً»
(۴) «و من یقلب علی عقبیه فلن یضرّ الله شیئاً و سیجزی الله الشّاکرین»

۶۶- اگر از ما بپرسند: «اسکان جبری امام هادی و امام عسکری (علیه السلام)، در محله‌ی نظامی به وسیله‌ی خلفای ستم‌پیشه» بازتاب چه امری بوده است؟ پاسخ می‌دهیم «بازتاب بوده است.»

- (۱) حدوث فاصله بین معارف حیات‌بخش قرآن و غوطه‌ور شدن در اندیشه‌های متضاد کلامی
(۲) آگاهی آنان از رسالتی که بر عهده‌ی مهدی موعود (عج)، از سوی خدا نهاده شده
(۳) رخداد‌های پرفراز و فرود و جهل فراگیر امت اسلامی که فاقد قدرت تشخیص حق از باطل شده بودند.
(۴) حوادث و روی‌داد‌های عبرت‌آمیز امامان در زمان خلافت غاصبان مقام خلافت در آماده کردن شرایط فرهنگی
۶۷- اگر سؤال شود در دوره‌ی غیبت کبری مسؤولیت مربوط به امامت یعنی مرجعیت دینی چگونه ادامه می‌یابد؟ پاسخ قرآن به این سؤال، پیام کدام آیه‌ی شریفه است؟

- (۱) «و نرید ان نمّن علی الذّین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمةً ...»
(۲) «یا ایّها الذّین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرّسول و اولی الامر منکم ...»
(۳) «و ما کان المؤمنون لینفروا کافّةً فلولاً نفر من کلّ فرقة منهم طائفةً ...»
(۴) «هو الذّی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدّین ...»

۶۸- آنجا که بگوییم «علائق و محبت‌های آغازین در امر ازدواج، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند»، پیام جمله‌ی را ترسیم کرده‌ایم که راه مأمون ماندن از پیامدهای ناخشنودکننده‌ی آن، است.

- (۱) «حبّ الشّئی یعمی و یصم» - مشورت با پدر و مادر
(۲) «ما احبّ الله من عساه» - مشورت با پدر و مادر
(۳) «حبّ الشّئی یعمی و یصم» - استمداد از عقلانیت
(۴) «ما احبّ الله من عساه» - استمداد از عقلانیت

۶۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «هو الّذی یسرّکم فی البرّ و البحر حتّی اذا کنتم فی الفلک و جرین بهم بريح طیّبة و فرحوا بها جاءتها ریح عاصف و جاءهم الموج من کلّ مکان و ظنّوا انّهم احیط بهم دعوا الله مخلصین له الدّین لانّ انجیتنا من هذه لکنوننّ من الشّاکرین» از دقت در کدام بخش آن، به «مّت‌گزاری خداوند بر انسان» پی می‌بریم؟

- (۱) «جرین بهم بريح طیّبة»
(۲) «لانّ انجیتنا من هذه»
(۳) «دعوا الله مخلصین له الدّین»
(۴) «هو الّذی یسرّکم فی البرّ و البحر»

۷۰- افتتاح حساب جداگانه‌ی مستقل برای عوامل تأثیرگذار در شفا بخشی و گره‌گشایی و جز آن، به معنای انحراف از توحید در است که دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی به ثبات قدم موحد نیکو اعتقاد می‌انجامد.

(۱) ولایت - ﴿ما لهم من دونه من ولیّ و لا یشرک فی حکمه احداً﴾

(۲) ولایت - ﴿افرأیتما ما تحرثون* انتم تزرعونه ام نحن الزارعون﴾

(۳) ربوبیت - ﴿افرأیتما ما تحرثون* انتم تزرعونه ام نحن الزارعون﴾

(۴) ربوبیت - ﴿ما لهم من دونه من ولیّ و لا یشرک فی حکمه احداً﴾

۷۱- اگر بگوییم «گرایش به پرستش در خلقت ما و نوع آفرینش ما قرار دارد و خداوند انسان‌های بی‌توجه به این گرایش را مورد بازخواست قرار می‌دهد»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) ﴿قد جاءکم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فاعلیها و ما آنا علیکم بحفیظ﴾

(۲) ﴿الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدو مبین﴾

(۳) ﴿لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر﴾

(۴) ﴿انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً﴾

۷۲- انجام عبادت، مطابق با چهارچوب تعیین شده از سوی شارع مقدّس، نشانی از برخورداری از حسن است که نتیجه‌ی بلافصل حسن است و پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر آن است.

(۱) فعلی - فاعلی - ﴿انا انزلنا الیک الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدین﴾

(۲) فاعلی - فعلی - ﴿انا انزلنا الیک الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدین﴾

(۳) فعلی - فاعلی - ﴿الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدو مبین﴾

(۴) فاعلی - فعلی - ﴿الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدو مبین﴾

۷۳- «تأثیرگذاری پدیده‌ها در نظام تکوین» و «وساطت فرشتگان و کارگزاری آنان در محدوده‌ی تعیین شده از سوی خداوند»، به ترتیب از مظاهر و الهی‌اند که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ﴿هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضا امرأ فانما یقول له کن فیکون﴾ بیانگر مورد است.

(۱) قدر - قضا - دوم (۲) قضا - قضا - دوم (۳) قضا - قدر - اول (۴) قدر - قدر - اول

۷۴- آنجا که از عمق وجودمان فریاد برمی‌آوریم و شادمانه و سرافراز می‌گوییم «کشتی جهان، ناخدایی دارد که به علّت علم و قدرت بی‌پایان آن ناخدا، به هیچ‌وجه احتمال غرق شدن و نابودی آن نمی‌رود و هیچ کسی جز او نیز نمی‌تواند آن را از نابودی نجات دهد»، فهم پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) ﴿هو الذی یحیی و یمیت فاذا قضا امرأ فانما یقول له کن فیکون﴾

(۲) ﴿الله الذی سخر لکم البحر لتجرى الفلک فیہ بامره و لتبتغوا من فضله و لعلکم تشکرون﴾

(۳) ﴿لا الشمس ینبغی لها ان تدرك القمر و لا اللیل سابق النهار و کلّ فی فلک یسبحون﴾

(۴) ﴿ان الله یمسک السماوات و الارض ان تزولا و لئن زالتا ان امسکهما من احد من بعده﴾

۷۵- کدام آیه‌ی شریفه بیانگر معیار تنظیم روابط اجتماعی و تدوین قوانین بر پایه‌ی عدل در جامعه و تمدن اسلامی است؟

(۱) ﴿قل انما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها و ما بطن و الاثم و البغی بغیر الحق و ان تشرکوا بالله ...﴾

(۲) ﴿و کذلک جعلناکم امةً وسطاً لتکونوا شهداء علی الناس و یکون الرسول علیکم شهیداً﴾

(۳) ﴿فلذلک فادع و استقم کما امرت و لا تتبع اهواءهم و قل آمنت بما انزل الله ...﴾

(۴) ﴿قل من حرم زینة الله الّتی اخرج لعباده و الطّیبات من الرّزق قل هی للذّین آمنوا ...﴾

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Vocabulary and Grammar

Directions: Questions 76- 87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- My friend has a woolen rug on the floor in her bedroom.

1) lovely long grey

2) long lovely grey

3) grey lovely long

4) long grey lovely

- 77- The researchers the causes of greenhouse gases have made a lot of progress.
 1) study 2) studied 3) studying 4) to study
- 78- The weather is beautiful, isn't it? I didn't expect it to be nice day.
 1) so 2) very 3) too 4) such a
- 79- A: "Why didn't your friend, Ali, say hello when he entered the room?"
 B: "He feeling well."
 1) may not be 2) should not be
 3) may not have been 4) should not have been
- 80- We humans get our from what we eat; plants get theirs from the soil.
 1) matter 2) nutrients 3) sources 4) wildlife
- 81- The village was a scene of immense peace and quiet, far from the tensions of city life.
 1) bothered 2) removed 3) stretched 4) survived
- 82- I worry about the effect that violent films may have on children.
 1) destructive 2) repetitive 3) irrelevant 4) nervous
- 83- He didn't pay as much as he had to when the store owner was describing the product, so he later realized what he had bought was of little use to him.
 1) amount 2) income 3) increase 4) attention
- 84- The terrible mistake I made in class was an unexpected one; it really me at the time.
 1) embarrassed 2) informed 3) suffered 4) prevented
- 85- The driver was taken to hospital as he had been badly injured in the car accident.
 1) wisely 2) immediately 3) seriously 4) entirely
- 86- In spite of our best, it has shown impossible to contact her.
 1) observations 2) experiments 3) endeavours 4) gestures
- 87- When he finally graduated, Victor felt he had everything he set out to do.
 1) combined 2) expressed 3) achieved 4) suggested

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88- 92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Little boys are usually active. They do things. Much of the time, little girls sit together and talk. When children grow up, nothing ...88... changes. Men usually do things together or they talk about activities such as sports and cars. They talk to give or get ...89... . But for women, people and feelings are more important. Women often talk to show interest and emotions. ...90... a man and a woman speak the same language, sometimes they don't ...91... each other. Men's talk and women's talk are almost two ...92... languages. But maybe men and women will know each other if they realize the differences in speech.

- 88- 1) carefully 2) previously 3) anxiously 4) really
 89- 1) comparison 2) direction 3) expectation 4) information
 90- 1) Because 2) However 3) Therefore 4) Although
 91- 1) predict 2) understand 3) enhance 4) ignore
 92- 1) different 2) social 3) artificial 4) extra

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

No one knows who invented pencils or when it happened. A Swiss described a pencil in a book in 1565. He said it was a piece of wood with lead inside it. (Lead is a very heavy, soft, dark gray metal.) Pencils weren't popular, and people continued to write with pens. They used bird feathers as pens.

Then, in 1795, someone started making pencils from graphite, and they became very popular. Graphite is like coal. (Coal is black, and we burn it for heat and energy.) Today, people make pencils in the same way. They grind the graphite, make it into the shape of a stick, and bake it. Then they put it inside a piece of wood. One pencil can write 50,000 English words or make a line 55 kilometers long.

People wrote with feather pens and then used pens with metal points. They had to dip the point into ink after every few letters. Next, someone invented a fountain pen that could hold ink inside it. A fountain pen can write several pages before you have to fill it again.

Two Hungarian brothers, Ladislao and Georg Biro, invented the ballpoint pen. They left Hungary and started making ballpoint pens in England in 1943, during World War II. English pilots liked the pens. They couldn't write with fountain pens in airplanes because the ink leaked out. Later, a French company called Bic bought the Biros' company.

Some people call ballpoint pens "Bics." Australians call them "biros." Whatever we call them, we use them every day.

93- What is the best title for the passage?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) Advantages of Pens | 2) A Big Change in Writing Style |
| 3) A Brief History of Pencils and Pens | 4) The Most Important Human Invention |

94- Which one of the following statements is TRUE about graphite, according to the passage?

- 1) It is used to produce energy for warming people.
- 2) It is a material from which coal is made.
- 3) It naturally comes in the shape of sticks.
- 4) It is used in the manufacture of pencils.

95- Why does the author mention "pilots" in the passage?

- 1) To show an advantage of a specific kind of pen.
- 2) To introduce the true inventors of ballpoint pens.
- 3) To tell the reader that need is the mother of invention.
- 4) To discuss the role of writing in the development of airplanes.

96- The phrase "the ink" in paragraph 4 is the ink

- 1) inside the pens that were actually made by the two Hungarian brothers
- 2) inside the fountain pens pilots used for writing while flying their planes
- 3) English pilots began to use after they got ballpoint pens
- 4) produced and supplied by a French company known as Bic

PASSAGE 2:

Cooking is the way food is prepared for eating. There are several reasons for cooking food. When food is heated, chemical changes take place which make some food easier to eat and digest.

We also think of cooking as making food taste better, but that is often because we are used to certain foods being cooked and do not like the idea of eating them raw. Also, when food is cooked it is often mixed with other food to give it a different flavour or appearance.

Another reason for cooking food is to preserve it. Heat kills, or delays the action of, certain bacteria and parasites that may be in the food. This may also be done in other ways, such as drying, smoking, freezing, or pickling. The term "cooking" can include all these processes and also the preparation of raw food for eating.

Cooking is not only done out of necessity. Many people who cook for themselves, their families or friends, as well as those who cook for a living, do it for pleasure. Although cooking is a science, it is also a form of art, and part of the art of cooking is presenting the food so that it looks good to eat. The Scottish writer, James Boswell, defined man as a "Cooking Animal". "No beast can cook," he said. "Man alone can prepare a good dish; and every man whatever is more or less a cook, in preparing what he himself eats".

Each country has its own traditional ways of cooking based on among other things, the food available, the people who have lived there at different periods of history, the climate, and the religions and customs practiced there.

97- According to paragraph 1, chemical changes occur

- 1) when food is exposed to heat
- 2) whenever food is easy to cook
- 3) any time we prepare food, raw or cooked
- 4) because without them people may refuse to eat

98- All of the following are mentioned as reasons for cooking food EXCEPT that cooking

- 1) is a way through which some people earn money
- 2) enables people to keep food for a longer time
- 3) changes harmful bacteria into useful ones
- 4) helps improve the taste of food

99- The passage refers to cooking as a kind of art

- 1) because humans are cooking animals
- 2) because every man can cook somehow
- 3) when people engage in preparing food for themselves and also when they cook for the fun of it
- 4) when people take steps to make food look pleasant in appearance to others to encourage them to eat it

100- The passage refers to "the climate, and the religions and customs ..." in the last paragraph as

- 1) the factors affecting different countries' choice of their traditional ways of cooking
- 2) examples of people's traditional foods in different countries
- 3) reasons why people's food choices vary over time
- 4) people's different ways of learning how to cook

دفترچه شماره ۲

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
روان شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۸۰		مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه		

ریاضیات

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

۱۰۱- اگر $A = \{2, 3, 6, 7, 8\}$ و $B = \{2, 4, 5, 6\}$ باشند، مجموعه $[A - (A \cap B)] - (A \cup B)$ چند عضو دارد؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۰۲- خلاصه شده عبارت $(\frac{\sqrt{2}}{2})^6 \times (\frac{1}{2})^3 \times (\frac{1}{75})^0$ کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۰۳- در تجزیه عبارت $x^4 - 3x^3 + 8x - 24$ کدام عامل ضرب وجود دارد؟

- (۱) $x - 4$ (۲) $x - 2$ (۳) $x + 2$ (۴) $x + 3$

۱۰۴- حاصل عبارت $(2x + 1 - \frac{3}{x}) \div (2 + \frac{1}{x+1})$ کدام است؟

- (۱) $2 - \frac{2}{x}$ (۲) $2 + \frac{1}{x}$ (۳) $x + \frac{1}{x}$ (۴) $x - \frac{1}{x}$

۱۰۵- حاصل عبارت $\sqrt[3]{24} \times \sqrt[3]{9} + \frac{2 - \sqrt{5}}{2 + \sqrt{5}} - \sqrt{80}$ کدام است؟

- (۱) -۴ (۲) -۳ (۳) $-1 - 2\sqrt{5}$ (۴) $3 - 2\sqrt{5}$

۱۰۶- قطر تنه درختان یک باغ کدام نوع متغیر است؟

- (۱) کمی پیوسته (۲) کمی گسسته (۳) کیفی ترتیبی (۴) کیفی اسمی

۱۰۷- در دسته بندی ۱۳۵ داده ای آماری در ۱۵ طبقه، حدود دسته ی چهارم به صورت $[74, 77)$ است. اگر این داده ها در ۹ طبقه دسته بندی شوند،

کران پایین دسته ی آخر، کدام است؟

- (۱) ۹۵ (۲) ۹۸ (۳) ۱۰۲ (۴) ۱۰۵

۱۰۸- در نمودار ساقه و برگ داده های آماری روبه رو، میانگین جامعه کدام است؟

ساقه	برگ
۷	۵ ۵ ۶ ۷ ۷
۸	۰ ۱ ۱ ۲ ۴ ۷
۹	۱ ۲ ۳ ۳ ۳ ۴ ۹

(۱) ۸۴

(۲) ۸۵

(۳) ۸۶

(۴) ۸۷

۱۰۹- اگر $F(x) = \frac{-2x^2 + 5x}{x-2}$ باشد، $f(1 - \sqrt{2})$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) ۲ (۴) $1 + \sqrt{2}$

۱۱۰- خط گذرا بر نقطه $(-2, 4)$ با شیب ۲ و منحنی $y = x^2$ در دو نقطه ای A و B مشترک هستند. مختصات وسط AB کدام است؟

- (۱) $(1, 8)$ (۲) $(1, 10)$ (۳) $(2, 9)$ (۴) $(2, 10)$

۱۱۱- تعداد و علامت جواب معادله $\sqrt{2x+1} = x-2$ چگونه است؟

- (۱) دو جواب مثبت (۲) دو جواب مثبت و منفی (۳) فقط یک جواب مثبت (۴) فاقد جواب حقیقی

۱۱۲- نمودار تابع $f(x) = \frac{1}{x^2}$ را ۲ واحد به سمت راست و ۳ واحد به سمت پایین انتقال می دهیم. معادله ی منحنی جدید کدام است؟

- (۱) $y = \frac{1}{x^2} - 2x - 1$ (۲) $y = \frac{1}{x^2} + 2x - 1$ (۳) $y = \frac{1}{x^2} - 2x + 3$ (۴) $y = \frac{1}{x^2} + 2x + 3$

۱۱۳- به چند طریق می توان ۶ عدد اسباب بازی متمایز را بین سه بچه، با تعداد یکسان تقسیم کرد؟

- (۱) ۵۴ (۲) ۶۰ (۳) ۷۲ (۴) ۹۰

۱۱۴- مجموع ۵ جمله ی اول از یک دنباله ی حسابی صعودی مساوی ۶۰ و مجموع دو جمله بزرگ تر سه برابر مجموع سه جمله کوچکتر است.

قدرنسبت آن کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۷

۱۱۵- در دنباله ی مثلثی با جمله اول ۱، جمله چهاردهم کدام است؟

- (۱) ۸۴ (۲) ۹۸ (۳) ۱۰۵ (۴) ۱۰۸

۱۱۶- جواب معادله ی لگاریتمی $\log x - \log(x-2) = 2 \log \sqrt{3} + \frac{1}{3} \log 8$ کدام است؟

- (۱) $1/8$ (۲) $2/4$ (۳) $2/8$ (۴) $3/6$

۱۱۷- اگر با نرخ بهره ۲۴ درصد در سال، پایان هر ماه سود را به سرمایه اضافه کنند، پس از ۵ سال سرمایه چند برابر می‌شود؟

$$(\log 328 = 2 / 5160, \log 102 = 2 / 0086)$$

$$3/28 \quad (4)$$

$$3/04 \quad (3)$$

$$2/84 \quad (2)$$

$$2/08 \quad (1)$$

۱۱۸- در یک کارگاه تولیدی، یکی از کارگران متعدد شده است که در پایان هر هفته ۸۰ قطعه با دستمزد هر قطعه ۴۵۰ تومان تحویل دهد. به ازای هر

قطعه اضافه بر تعهد، مبلغ ۵ تومان از دستمزد هر قطعه تحویلی کسر می‌شود. بیشترین دستمزد هفته آن کدام است؟

$$36225 \quad (4)$$

$$36175 \quad (3)$$

$$36125 \quad (2)$$

$$36075 \quad (1)$$

۱۱۹- یک سکه و یک تاس را با هم ۵۰ بار پرتاب کرده‌ایم. در ۸ بار سکه «رو» و عدد تاس «۳ یا ۶» ظاهر شده است. اختلاف تخمین احتمال در این

آزمایش از احتمال نظری آن کدام است؟

$$\frac{1}{80} \quad (4)$$

$$\frac{1}{90} \quad (3)$$

$$\frac{1}{120} \quad (2)$$

$$\frac{1}{150} \quad (1)$$

۱۲۰- صفحه عقربه‌ای A به ۴ قطاع مساوی با شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴ و صفحه‌ی عقربه‌ی B به ۵ قطاع برابر با شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ تقسیم شده

است. هر دو عقربه را می‌چرخانیم. با کدام احتمال لاقل یکی از عقربه‌ها روی ناحیه‌ی فرد قرار می‌گیرند؟

$$0/9 \quad (4)$$

$$0/8 \quad (3)$$

$$0/7 \quad (2)$$

$$0/6 \quad (1)$$

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۱۲۱- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) در رابطه با «واقعیت» کدام مورد نادرست است؟

(ب) «تفکر اسلامی» رشد و تعالی فکری و روحی انسان را ارزش می‌داند. بدین سبب جامعه‌ی اسلامی باید با صرف امکانات کافی در جهت رشد و

تعالی انسان، اسباب پیشرفت او را فراهم سازد. برای تحقق این امر لازم است:

(ج) اگر جامعه‌ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است باید به «.....» به مثابه‌ی یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

(د) نیازهای انسان از چه طریقی برطرف می‌شود؟

(هـ) کدام مورد جزء «شبهات‌های خاص» در روش مطالعه‌ی دانشمندان علوم مختلف نیست؟

(و) آنچه که انسان در مقابل «پول» خریداری می‌کند و به وسیله‌ی آن نیازهایش را برطرف می‌سازد:

(الف) نیازهای انسان نامحدود است.

(ب) سرمایه‌گذاری‌های ارزنده‌ای در جهت «بنیاد» تأسیسات اقتصادی و صنعتی صورت گیرد.

(ج) استفاده‌ی گسترده از منابع و امکانات اقتصادی

(د) کسب ثروت و استفاده از آن

(هـ) پیگیری و جستجو و یافتن روابط علت و معلولی بین پدیده‌های مورد مطالعه

(و) کالای مصرفی است.

(۲) (الف) به یقین ملاک بهترین بودن، آن نیست که انسان با استفاده از منابع و امکانات بتواند سطح بالاتری از رفاه یا بیشترین میزان را از تولید به دست آورد.

(ب) سرمایه‌گذاری‌های عظیمی برای تأسیس نهادهای فرهنگی صورت پذیرد.

(ج) رشد و پیشرفت اقتصادی

(د) مصرف محصولات و دریافت خدمات

(و) فقط در اشیای فیزیکی خلاصه نمی‌شود.

(هـ) استفاده از ابزارهای خاص و انجام آزمایشات در فضایی خاص

(۳) (الف) منابع و امکانات موجود محدود است.

(ب) با توجه به اهداف اقتصادی اسلام، جلوی افزایش بی‌رویه‌ی استفاده از منابع اقتصادی به طور گسترده گرفته شود.

(ج) استفاده از تکنولوژی مدرن و گسترش ارتباط علمی و فنی خود با ممالک پیشرفته‌ی جهان

(د) داشتن درآمد و هزینه کردن آن

(و) خدمات است.

(هـ) انجام مشاهدات و جمع‌آوری اطلاعات

(۴) (الف) منابع و امکانات محدود قادر به رفع نیازهای نامحدود انسان نیستند، لذا انسان ابتدا، باید به آن گروه از نیازهای خود که اولویت بیشتری دارند، بپردازد.

(ب) تشویق و ارزش‌گذاری شایسته از تولیدکنندگان محصولات کشاورزی و صنعتی برای حمایت از اقتصاد و تولید داخلی به عمل آید.

(ج) سرمایه‌گذاری‌های عظیم برای تأسیس نهادهای فرهنگی در جامعه

(د) کسب سود و پس‌انداز کردن آن

(و) محصولات و مواد مختلف است.

(هـ) طبقه‌بندی و بعد ارزیابی نظریات مطرح شده

۱۲۲- مندرجات جدول روبه‌رو، مربوط به اطلاعات استخراجی از «حساب‌های ملی» کشوری در سال جاری است. با توجه به داده‌های مذکور، سهم «تولید خارجیان مقیم کشور» کدام است؟ توجه: ارقام به «میلیارد ریال» است.

۱	تولید ناخالص ملی	۲۵۵
۲	سهم «تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند»	۱۵
۳	تولید ناخالص داخلی	۲۵۰

(۱) ۱۰

(۲) ۱۱

(۳) ۱۲

(۴) ۱۴

۱۲۳- در کدام گزینه پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) عامل دربرگیرنده‌ی مجموعه‌ی امکانات که به عنوان حاصل کار گذشته انسان در جریان تولید قرار می‌گیرد، چیست؟

(ب) فعالیت دو گروه تولیدکنندگانی که محصولاتشان به صورت مستقیم و غیرمستقیم به مصرف می‌رسد:

(ج) کدام مورد جزء هزینه‌های تولید نیست؟

(د) قیمت سرمایه که به صاحبان آن تعلق می‌گیرد، چیست؟

(۱) (الف) سرمایه فنی (ب) جزء نیازهای حیاتی و اساسی آن‌ها نیست. (ج) اجاره‌ی دفتر کار برای کارگاه (د) حقوق

(۲) (الف) منابع طبیعی (ب) بیشترین سود و منفعت را برای آن‌ها تضمین می‌کند. (ج) استخدام تعدادی کارگر و کارمند (د) مزد

(۳) (الف) سرمایه (ب) به نوعی مکمل هم است. (ج) فروش محصولات و دریافت پول آن‌ها (د) سود

(۴) (الف) تکنولوژی (ب) ارتباط نزدیکی با هم ندارند. (ج) خرید ماشین‌آلات (د) بهره

۱۲۴- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

(الف) نشان‌دهنده‌ی قدرت اقتصادی و مادی و همچنین سطح زندگی مردم یک جامعه است.

(ب) آنچه که در برگیرنده‌ی اقلام مختلف درآمدی است و در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود، چه نام دارد؟ و دو نمونه‌ی شاخص از آن کدام است؟

(ج) کالاهایی را که تولیدکنندگان تولید و به بازار، عرضه می‌کنند یا مصرف‌کنندگان می‌خرند و به مصرف می‌رسانند، می‌گویند. کالاهایی را که تولیدکنندگان آن‌ها را خریداری می‌کنند و برای تولید کالاهای دیگر مورد استفاده قرار می‌دهند، می‌نامند.

(د) چنانچه هدف محاسبه‌ی باشد باید ارزش همه‌ی خدمات و کالاهایی که مردم یک کشور در طول یک سال چه در داخل و چه خارج از کشور تولید کرده‌اند محاسبه شود.

(هـ) از کل تولید جامعه در طول یک سال باید قسمتی را به هزینه‌های جایگزینی سرمایه‌های فرسوده شده اختصاص دهیم در اصطلاح اقتصادی به آن چه می‌گویند؟

(و) در کدام یک از روش‌های محاسبه‌ی تولید کل جامعه ارزش افزوده‌ی هر مرحله از تولید را با هم جمع می‌کنند و این رقم برابر با ارزش نهایی محصول تولید شده است؟

(۱) (الف) میزان تولید کالا و خدمات

(ب) درآمد ملی - درآمد حقوق‌بگیران - درآمد صاحبان مشاغل آزاد

(ج) نهایی - واسطه‌ای (د) تولید ملی (هـ) هزینه‌ی استهلاکی (و) روش تولید

(۲) (الف) تفوق صادرات بر واردات

(ب) تولید ناخالص ملی - درآمد صاحبان سرمایه - سودی که به سرمایه تعلق می‌گیرد.

(ج) واسطه‌ای - نهایی (د) تولید داخلی (هـ) هزینه‌ی نهایی (و) روش هزینه‌ای

(۳) (الف) غنا و فراوانی منابع طبیعی و اقتصادی

(ب) تولید ناخالص داخلی - اجاره‌یها یا مال‌الاجاره - درآمد صاحبان املاک و مستغلات

(ج) سرمایه‌ای - واسطه‌ای (د) تولید ناخالص داخلی (هـ) هزینه‌ی ثابت (و) روش درآمدی

(۴) (الف) استفاده از تکنولوژی مدرن در تمام بخش‌های اقتصادی

(ب) درآمد سرانه - دستمزدها - سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسات می‌شود.

(ج) تکمیلی - واسطه‌ای (د) تولید سرانه ملی (هـ) هزینه‌ی متغیر (و) استفاده از سال پایه و قیمت ثابت

۱۲۵- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) نحوه‌ی تصمیم‌گیری و اقدام تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی با عنوان شناخته می‌شود.

ب) انگیزه‌ی مصرف‌کنندگان از خرید کالاها است.

ج) تجربه نشان می‌دهد که با کاهش قیمت یک کالا:

د) قیمت یک کالا و میزان تولید و عرضه‌ی آن از سوی تولیدکنندگان با هم:

هـ) در رابطه با «واقعیت» کدام گزینه نادرست است؟

۱) الف) تجربه‌ی اقتصادی ب) ارضای روانی

ج) میزان خرید آن افزایش ولی میزان مصرف آن کاهش می‌یابد. د) رابطه‌ی تنگاتنگ دارند.

هـ) تولیدکنندگان با هدف به دست آوردن سود به تولید کالا می‌پردازند و مصرف‌کنندگان نیز برای رفع نیازهای خود کالاها و خدمات را خریداری می‌نمایند.

۲) الف) اندیشه‌ی اقتصادی ب) کسب سود

ج) میزان خرید آن کاهش ولی میزان مصرف آن افزایش می‌یابد. د) رابطه‌ی متقابل دارند.

هـ) هر یک از کالاها و خدمات مورد نیاز مردم توسط تعدادی از بنگاه‌های تولیدی تولید می‌شود.

۳) الف) هدف اقتصادی ب) احساس رضایت

ج) میزان مصرف یا خرید آن از سوی تولیدکنندگان کاهش می‌یابد. د) رابطه‌ی معکوس دارند.

هـ) انسان برای رفع نیازهای خود ناگزیر از مصرف بعضی از کالاها و خدمات است.

۴) الف) رفتار اقتصادی ب) رفع نیاز

ج) میزان مصرف یا خرید آن از سوی مصرف‌کنندگان افزایش می‌یابد. د) رابطه‌ی مستقیم دارند.

هـ) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال افزایش باشد می‌گوییم به دلیل کمبود یعنی فزونی عرضه بر تقاضا قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود.

۱۲۶- سومین هدف دولت از حضور در عرصه‌ی اقتصاد جامعه، است. همه‌ی موارد به استثنای مورد در این رابطه است.

۱) اشتغال کامل - سیاست اقتصادی دولت‌ها می‌تواند، حرکت جامعه به سمت توسعه را کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید.

۲) ثبات قیمت‌ها - دولت‌ها برای دستیابی به رشد و توسعه‌ی اقتصادی بیشتر برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری می‌کنند و با این هدف و آرمان به عرصه‌ی اقتصادی کشورها وارد می‌شوند.

۳) رشد و توسعه‌ی اقتصادی - بررسی تجربه‌ی توسعه در کشورهای در حال توسعه نشان می‌دهد که دولت‌ها در حرکت این گونه جوامع به سمت توسعه‌یافتگی تأثیر به سزایی داشته‌اند.

۴) بهبود وضع توزیع درآمد - دستیابی به توسعه‌ی اقتصادی و طی مراحل پیشرفت مادی برای کشورهای در حال توسعه به گونه‌ای که به کاهش فاصله‌ی آن با ممالک پیشرفته منتهی شود، هدف مهمی است.

۱۲۷- به فرض چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۸۴۰ میلیارد ریال خریده باشیم و عمر مفید آن ۱۲ سال بوده باشد، در این صورت به ترتیب از راست به چپ: (توجه: ارقام به میلیون و میلیارد ریال است).

الف) هر سال چه مقدار به عنوان هزینه‌ی استهلاکی باید کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۱۲٪ به بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع هزینه‌ی استهلاک سه سال آخر آن چه میزان خواهد بود؟

ج) و قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای کدام است؟

۱) الف) ۷۲/۵ ب) ۲۳۲،۵۰۰ ج) ۹۴۰،۸۰۰ ۲) الف) ۷۲/۵ ب) ۲۳۵،۲۰۰ ج) ۹۸۰،۴۰۰

۳) الف) ۷۰ ب) ۲۳۲،۵۰۰ ج) ۹۸۰،۴۰۰ ۴) الف) ۷۰ ب) ۲۳۵،۲۰۰ ج) ۹۴۰،۸۰۰

۱۲۸- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی در ارتباط با شاخص توسعه‌یافتگی و توسعه نیافتگی در تعدادی از کشورهای جهان، درست است.

۱) «امید به زندگی در بدو تولد» در ۲۲ کشور توسعه یافته بیش از ۷۸ سال است.

۲) «نرخ بی‌سوادی بزرگسالان» در ۲۲ کشور توسعه یافته به طور متوسط کمتر از ۵ درصد است.

۳) «نرخ بی‌سوادی بزرگسالان» در ۵۰ کشور در حال توسعه با پایین‌ترین سطح درآمد سرانه به طور متوسط بیش از ۳۵ درصد است.

۴) «نرخ مرگ‌ومیر نوزادان» در ۵۰ کشور در حال توسعه با پایین‌ترین سطح درآمد سرانه بیش از ۱۰۰ نفر در ۱۰۰۰ نفر است.

۱۲۹- در هر جامعه، با توجه به شرایط اقتصادی، عادت‌های مصرفی و سلیقه‌ی مردم می‌توان را با تأمین نیازهای اولیه و سطح زندگی متعارف محاسبه کرد و آن را معیار در آن جامعه قرار داد.

۱) حداقل درآمد - تعیین خط فقر ۲) حداکثر درآمد - توانمندی

۳) میانگین درآمد - طبقه متوسط ۴) درآمد معیشتی - توسعه نیافتگی

۱۳۰- در رابطه با وظایف و مسئولیت‌های بانک مرکزی، کدام مورد نادرست است؟

- (۱) اجرای سیاست پولی و کنترل حجم اعتبارات
- (۲) انجام دادن عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها
- (۳) صندوق‌داری، نمایندگی مالی و انجام دادن عملیات بانکی دولت
- (۴) نگهداری ذخایر قانونی و موجودی نقدی بانک‌های تخصصی و خصوصی

۱۳۱- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، مربوط به یک جامعه فرضی است. با توجه به این مندرجات:

۱	اسکناس	۱۸۰۰ واحد
۲	موجودی سپرده‌های مدت‌دار مردم	۳۴۰ واحد
۳	ارزش مسکوکات مردم معادل	$\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۱۰۰۰ واحد
۵	موجودی حساب‌های جاری مردم	۲۸۰ واحد

- (الف) حجم پول در گردش
- (ب) میزان سپرده‌ی پس‌انداز
- (ج) میزان نقدینگی در این جامعه، کدام است؟
- (۱) الف (۳,۲۸۰) (ب) ۳۰۸ (ج) ۵,۰۰۰
- (۲) الف (۳,۸۲۰) (ب) ۳۰۸ (ج) ۴,۰۰۰
- (۳) الف (۳,۸۲۰) (ب) ۳۸۰ (ج) ۵,۰۰۰
- (۴) الف (۳,۲۸۰) (ب) ۳۸۰ (ج) ۴,۰۰۰

۱۳۲- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

- (الف) مشکلات مبادله‌ی پایاپای در ادوار گذشته عبارت بود از: (۱) (۲) نبودن یک وسیله‌ی سنجش ارزش، (۳)
 (ب) آمریکا برای بازسازی اقتصادهای آسیب‌دیده‌ی مبالغ هنگفتی صرف کرد و این برنامه بازسازی به معروف است.
 (ج) بانک مرکزی در حالت نرخ تنزیل مجدد را می‌دهد و در حالت می‌دهد.
 (د) سازمان همکاری اقتصادی اکو در زمینه‌ی کسب فناوری، فرصت‌های مناسبی را فراهم آورده است. دلیل این امر آن است که بسیاری از کشورهای عضو اکو در زمینه‌ی خاصی از فناوری بالایی برخوردارند. در این رابطه در زمینه‌ی «صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی» کشورهای و برتر هستند.

- (۱) الف) عدم تمایل هم‌زمان دو طرف به مبادله - وسیله‌ی پس‌انداز و حفظ ارزش
 (ب) بعد از جنگ جهانی دوم - کشورهای هم‌پیمان خود در اروپا - اصل ۴ ترومن
 (ج) رکود - افزایش - تورم، کاهش
 (د) آذربایجان - ازبکستان - تاجیکستان
- (۲) الف) عدم تمایل هم‌زمان دو طرف به مبادله - فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی
 (ب) بعد از جنگ جهانی دوم - کشورهای هم‌پیمان خود در اروپا - طرح یا برنامه‌ی مارشال
 (ج) تورم - افزایش - رکود، کاهش
 (د) ترکیه - پاکستان - ایران
- (۳) الف) فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی - وسیله‌ی سنجش ارزش و پرداخت‌های آتی
 (ب) بعد از جنگ جهانی اول - کشورهای آسیب‌دیده‌ی جهان سوم - اصل ۴ ترومن
 (ج) رکود - افزایش - تورم، کاهش
 (د) آذربایجان - ازبکستان - تاجیکستان
- (۴) الف) فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی - وسیله‌ی پرداخت در مبادلات
 (ب) بعد از جنگ جهانی اول - کشورهای آسیب‌دیده‌ی جهان سوم - طرح یا برنامه‌ی مارشال
 (ج) تورم - افزایش - رکود، کاهش
 (د) ترکیه - پاکستان - ایران

۱۳۳- در رابطه با نقش تجارت بین‌الملل در اقتصاد کشورها، همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی درست است.

- (۱) منافع حاصل از تجارت بین‌الملل، به کشورها کمک می‌کند که از تولیدات کشورهای دیگر بهره ببرند.
 (۲) تجارت بین‌الملل تولیدکنندگان را تشویق می‌کند که با صدور کالاهای خود به خارج از کشور، سود مناسبی دریافت دارند.
 (۳) در مجموع تجارت بین‌الملل موجب ادغام هر چه بیشتر اقتصاد ممالک جهان سوم در اقتصاد و تجارت جهانی است و لاغیر.
 (۴) یکی از آثار مثبت تجارت بین‌الملل این است که کشورها کالاهای مورد نیاز مردم خود را با قیمت ارزان‌تر و کیفیت بهتر از خارج وارد کنند.

۱۳۴- تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار در ایران بر عهده‌ی است.

- (۱) اوراق سهام - شواری عالی پول
 (۲) اوراق مشارکت - بانک مرکزی
 (۳) اوراق قرضه - وزارت امور اقتصادی و دارایی
 (۴) اسناد خزانه - مجمع عمومی بانک‌ها با همکاری کانون بانک‌ها

۱۳۵- مؤسسه‌ای که در ۲۶ ژانویه ۱۹۶۰ میلادی به عنوان شعبه دیگری از بانک جهانی تأسیس یافت، چه نام داشت و برای چه منظوری به وجود آمد؟

- (۱) بانک بین‌المللی توسعه و ترمیم - اعطای اعتبار به کشورهای در حال توسعه
 (۲) سازمان بین‌المللی توسعه - رسیدگی به وضعیت بدهی کشورهای در حال توسعه
 (۳) مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی - گسترش فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی کشورهای در حال توسعه
 (۴) مؤسسه‌ی تضمین سرمایه‌گذاری چند جانبه - گسترش فعالیت‌های صنعتی و افزایش بازدهی این فعالیت‌ها در ممالک جهان سوم

ادبیات اختصاصی

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۱۳۶- کدام مورد از ویژگی‌های عصر عنصری محسوب نمی‌شود؟

- (۱) این عصر دوره‌ی ستایشگری و جایگزینی تاریخ به جای حماسه است.
 (۲) درصد لغات عربی در زبان شعر رو به فزونی است و بیشتر شعرها قصیده با محتوای وصف و مدح است.
 (۳) شاعران این عصر بدون در نظر گرفتن پسند ممدوحان، تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر می‌آوردند.
 (۴) تنوع معنایی و مضامین شعری این دوره از عصر سامانیان کم‌تر است و در عوض، زبان شعر پخته‌تر می‌باشد.
- ۱۳۷- کتاب «گرشاسپ‌نامه» سروده‌ی در قالب و با خصوصیات شاهنامه‌ی فردوسی که مشتمل بر حدود بیت است.

- (۱) اسدی توسی - مثنوی - نه هزار
 (۲) دقیقی توسی - قصیده - ده هزار
 (۳) شهید بلخی - مثنوی - نه هزار
 (۴) اسدی توسی - قصیده - ده هزار

۱۳۸- کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) غیر از مختارنامه، بیشتر آثار منظوم عطار، در قالب مثنوی است.
 (۲) طبقات‌الصوفیه متأثر از تذکرةالاولیای عطار بوده است.
 (۳) تذکرةالاولیا بعد از طبقات‌الصوفیه و کشف‌المحجوب نوشته شده است.
 (۴) عطار پیرو سنایی و پیشرو مولانا در سرودن شعر عارفانه بوده است.
- ۱۳۹- با توجه به مکاتب ادبی مقابل هر گزینه، صاحب نظران همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی «تماماً» درست معرفی شده‌اند.

- (۱) بوالو، گتشید، دکارت، مولیر، راسین (کلاسیسیسم)
 (۲) میکال آنژ، داوینچی، رافائل، دانته آلیگیری، پترارک (اومانیزم)
 (۳) ژان ژاک روسو، ولتر، دیدرو، دالامبر، کالریج (رمانتیسیسم)
 (۴) ویلیام بلیک، لرد بایرون، تئوفیل گوتیه، گوستاو فلوبر، امیل زولا (رنالیسم)

۱۴۰- سخن زیر از کیست و در کدام کتاب نوشته شده است؟

«عقل و منطق را دوست بدارید و پیوسته بزرگ‌ترین زینت و ارزش اثر خود را از آن کسب کنید.»

- (۱) راسین - ایستر (۲) ارسطو - فن شعر (۳) بوالو - فن شعر (۴) بوالو - مراسلات منظوم

۱۴۱- در کدام گزینه، تمامی گویندگان در گروه شاعران مردم‌پسند عصر بیداری جای می‌گیرند که به ترتیب در شهرهای: قزوین، قزوین و همدان متولد شده‌اند؟

- (۱) دهخدا - عارف - فرّخی یزدی
 (۲) میرزاده‌ی عشقی - دهخدا - ملک‌الشعراى بهار
 (۳) عارف - ادیب‌الممالک فراهانی - فرّخی یزدی
 (۴) سید اشرف‌الدین گیلانی - عارف - میرزاده‌ی عشقی

۱۴۲- بعد از مشتاق، کانون شعر اصفهان به همت چه کسی گرم مانده بود و مجموعه‌ی آثار او با کدام عنوان باقی مانده است؟

- (۱) قاتنی - پریشان
 (۲) صباى کاشانی - گلشن صبا
 (۳) وصال شیرازی - بزم وصال
 (۴) نشاط اصفهانی - گنجینه‌ی نشاط
- ۱۴۳- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی بیانگر مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف و اندیشه‌ی شاعر در سرودن این شعر است.

- (۱) گذشت و تحمّل عقاید مختلف
 (۲) توجّه به حق به وجهی عارفانه
 (۳) دعوت به انصاف و سعه‌ی صدر
 (۴) احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی

۱۴۴- کدام شاعر را معاصرانش، آخرین شاعر حماسه‌سرای اسپانیای دانسته‌اند و این شاعر با کدام کتاب به «سوررنالیسم» رو آورد؟

- (۱) فدریکو گارسیا‌لورکا - شاعر در نیویورک
 (۲) آندره برتون، میدان‌های مغناطیسی
 (۳) لویی آراگون - شاعر در نیویورک
 (۴) اسوالد اشپنگلر - انحطاط غرب

۱۴۵- از آثار مهم حادثه‌ی شرف، و خانه‌ای از گوشت را می‌توان نام برد.

- (۱) غادة السّمان - سرباز سیاه
 (۲) یوسف ادریس - پایان دنیا
 (۳) نزار قبانی - شب تابستان
 (۴) یوسف ادریس - در بند کردن رنگین کمان

۱۴۶- کدام بیت فاقد آرایه‌ی «استعاره‌ی مصرّحه» و دارای «تشبیه» و یک «ایهام» است؟

- (۱) کمند زلف بتی گردنم ببست به مویی
 (۲) خورشید عارض او چون ذره برده تابم
 (۳) یا بهار عمر من رو بر خزان خواهد نهاد
 (۴) چشم گریان را به طوفان بلا خواهم سپرد
- چنان کشید که زنجیر صد علاقه گسستم
 بالای سرکش او چون سایه کرده پستم
 یا نهال قامت او را به بر خواهم گرفت
 نوک مزگان را به خوناب جگر خواهم گرفت

۱۴۷- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های: استعاره، لف و نشر، تناقض، تلمیح و حس آمیزی در کدام گزینه درست است؟

- (الف) ز شعرهای ترم گرم این چنین مگذر
(ب) از سر سرگشته‌ی گرداب و رقص گردباد
(ج) سایه‌اش خونی چندین کمر کوهکن است
(د) مست هشیار ندیدست کسی جز چشمت
(ه) کشد سر در گریبان خموشی شمع از خجلت
- (۱) ب-د-ه-ج-الف (۲) ب-الف-ه-د-ج (۳) ه-ب-د-ج-الف (۴) ه-ب-د-الف-ج

۱۴۸- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

- «به سخن دعوی حق را نتوان برد از پیش
هر که سر در سر این کار کند، منصور است»
- (۱) کنایه- جناس- ایهام- تلمیح
(۲) اسلوب معادله- کنایه- تضاد- حس آمیزی
(۳) لف و نشر- استعاره- تلمیح- متناقض‌نما
(۴) استعاره- اسلوب معادله- متناقض‌نما- ایهام

۱۴۹- آرایه‌های مقابل همه‌ی ابیات به‌جز بیت «تماماً» درست است.

- (۱) چشم زاهد به شناسایی سر رخ و زلف
(۲) دل ندانم ز خدنگ که به خون خفت ولی
(۳) از تو گر لطف و کرم ور همه جور است و ستم
(۴) خلق و بازار جهان کش همه سود است و زیان

۱۵۰- علاقه‌ی مجاز در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) منم آن مرغ گرفتار که در کنج قفس
(۲) عشق تو تا حلقه‌ای کشید به گوشت
(۳) طی شد ایام جوانی از بناگوش سفید
(۴) گر به خون تشنه‌ای اینک من و سر باکی نیست

۱۵۱- قافیه در کدام بیت درست نیست؟

- (۱) چون کنی خیره دوستی دعوی
(۲) فدای قاصد جانان کزو آسوده شد جانم
(۳) هان ای طبیب عاشقان دستی فروکش بر برم
(۴) جز به من التفات کی کردی

۱۵۲- قاعده‌ی قافیه در واژه‌های قافیه‌ی کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) یار با ما بی‌وفایی می‌کند
(۲) آن گره کاو زد همی بگشایش
(۳) به بوی آن که شبی در حرم بیاسایند
(۴) از نظرت کجا رود و برود تو مهرهی

۱۵۳- علایم هجایی کدام گزینه، وزن بیت زیر را مشخص می‌کند؟

- «دعوی عشق ز هر بوالهوسی می‌آید
دست بر سر زدن از هر مگسی می‌آید»
- (۱) ----UU--UU-U-- (۲) ----UU--UU--U- (۳) --UU--UU--UU--U- (۴) --UU--UU--UU--U-

۱۵۴- وزن همه‌ی ابیات به‌جز بیت در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- (۱) من که باشم در آن حرم که صبا
(۲) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار
(۳) هزار عقل و ادب داشتم من، ای خواجه
(۴) مگر تو شانه زدی زلف عنبر افشان را

۱۵۵- در همه‌ی ابیات به استثنای بیت اختیار زبانی تغییر مصوت بلند به کوتاه صورت گرفته است.

- (۱) طرف کرم ز کس نبست این دل پر امید من
(۲) از خم ابروی توام هیچ گشایش نشد
(۳) ابروی دوست کی شود دستکش خیال من
(۴) صوفی شهر بین که چون لقمه‌ی شبهه می‌خورد

۱۵۶- نام وزن عروضی بیت زیر کدام است؟

«بوی تو می‌شنیدم و بر یاد روی تو دادند ساقیان طرب یک دو ساغر»

- (۱) مضارع مثنی‌اخر ب محذوف
(۲) رمل مثنی‌اخر ب محذوف
(۳) رمل مثنی‌مخبون ب محذوف
(۴) مضارع مثنی‌اخر ب محذوف

۱۵۷- کدام بیت در وزن «مفعول فاعلات مفاعیلن» سروده شده است؟

- (۱) بر کن ز خواب غفلت پورا سر
(۲) با ناز و بی‌نیاز به بیداری و به خواب
(۳) قصر تو زین سخن همی خندد
(۴) کار خرد چیز نیست جز همه تدبیر
- ۱۵۸- در کدام بیت «واسوخت» وجود دارد؟
- (۱) گهی دل را به نفرین یاد کردی
(۲) فریاد که بیداد ز حد بردی و از تو
(۳) دل مرده از آنم که مسیحا نفسی نیست
(۴) برو به کار خود ای واعظ این چه فریاد است

۱۵۹- کدام نقاد معتقد است، که شاعر در سرودن شعر از هیجانات و شخصیت خود می‌گریزد و منتقدان دیگر را تشویق می‌کند که به جای بررسی حقایق زندگی شاعران، به مطالعه‌ی دقیق فنی شعر پردازند؟ و شیوه‌ی نقد وی چه نام دارد؟

- (۱) اریستارک- فنی (۲) تئوفیل گوتیه- فنی (۳) تی.اس. الیوت- زیباشناسی (۴) لوکنت دولیل- زیباشناسی

۱۶۰- بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- «بنازم به بزم محبت که آن جا گدایی به شاهی مقابل نشیند»
(۱) گر بگویم که چه دیدم از تو
(۲) بر گذری و ننگری باز نگر که بگذرد
(۳) یکی باشد غنا و فقر در میزان اهل دل
(۴) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان

۱۶۱- مفهوم آیه‌ی «لئن لم تنته لآرجمنک» با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) چو حجت نماید جفا جوی را
(۲) دلایل قوی بایسد و معنوی
(۳) اگر بر جفا پیشه بشتافتی
(۴) اگر با پدر جنگ جوید کسی

۱۶۲- کدام بیت ارتباط مفهومی با بیت دوم از ابیات زیر ندارد؟

- «فایده‌ی اول، سماع بانگ آب
فایده‌ی دیگر، که هر خشتی کز این
(۱) رخت رها کن که گران رو کسی
(۲) سبکسار شادی نماید نخست
(۳) دوزخ گوگرد شد این تیره دشت
(۴) شب تار و بیابان، دور منزل

۱۶۳- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- «ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها
(۱) آنچه می‌گویند آن بهتر ز حسن
(۲) شرم آیدم همی که قمر خوانمت به حسن
(۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت
(۴) از حسن تو یک رقع به گلزار رسیده

۱۶۴- مفهوم همه‌ی ابیات به‌جز بیت یکسان است.

- (۱) هر که رنجی کشید و گنج نهاد
(۲) بخور آن چه داری و بیشی مجوی
(۳) خور و پوش و بخشای و راحت رسان
(۴) بخور، بنوش، بپاش و بدان که حاصل عمر

۱۶۵- مفهوم عبارت «رشته گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد» با کدام بیت تناسب دارد؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) دو عالمی و تو خود را نکو نمی داری | تو را رسد به جهان سروری و سرداری |
| (۲) در ترازوی قیامت نیست صائب سنگ کم | عشق در یک پله دارد کعبه و بت خانه را |
| (۳) در ترازوی فلک نیست خلاف کم و بیش | نتوان یافت در این دایره موئی پس و پیش |
| (۴) پای به دام جسم و من همره کاروان جان | آه چه حسرت آورد زمزمه ای جرس مرا |

عربی اختصاصی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۶۶-۱۷۱)

۱۶۶- «تُرَوِّعُنِي هَذِهِ اللَّيْلَةُ الْمَظْلَمَةُ، مَا أُرْوِعُ ظِلَامَهَا!»:

(۱) این شب تاریک مرا می ترساند، تاریکی آن چه ترسناک است!

(۲) این شب تاریک و ترسناک است، چه تاریکی ترسناکی است!

(۳) همان شبی که ترسناک بود، اکنون چقدر تاریک شده است!

(۴) شب تاریک مرا می ترساند، اما این تاریکیش ترسناک نشده است!

۱۶۷- «لَا تَكُنْ مِمَّنْ يَعِيشُونَ فِي الدُّنْيَا مُتَشَائِمِينَ، لِأَنَّهُمْ يُضَيِّقُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَ عَلَى الْآخِرِينَ عِثًّا!»:

(۱) مبدا از کسانی باشی که زندگیشان در این دنیا با بدبینی است، چه آن ها بی دلیل بر خودشان و دیگران سخت می گیرند!

(۲) مبدا از کسانی باشی که زندگی دنیایشان توأم با بدبینی است، زیرا سخت گیری آن ها به خود و دیگران بیهوده است!

(۳) از آن هائی که دیدشان به زندگی دنیایی بدبینانه است مباش، چه زحمت آنان به خود و به دیگران بیهوده است!

(۴) از کسانی مباش که در دنیا بدبینانه زندگی می کنند، زیرا آنان بیهوده بر خود و بر دیگران سخت می گیرند!

۱۶۸- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) بدأ المعلمُ يختبر تلاميذه في نهاية السَّنة الدَّرَاسِيَةِ! معلِّم در پایان سال تحصیلی شروع به امتحان گرفتن از دانش آموزان خود کرد!

(۲) عسى الأصدقاء الأقدمون يقترحون التنزه في خارج المدينة! امید است دوستان قدیمی پیشنهاد گردش در خارج از شهر را بدهند!

(۳) كان هذا الطالب يمدح عمل صديقه أمام والديه! این دانش آموز کار دوستش را در برابر والدین خود ستایش می کرد!

(۴) يكاد المعامل أن يوصل المجتمع إلى الإكتفاء الذاتي! کارگر جامعه ی خود را به خود کفایی خواهد رساند!

۱۶۹- عَيْنِ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

(۱) و لا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تَرَدَّ الْوَدَائِعُ: زمانه هر چه دادت باز ستاند!

(۲) مَنْ يَظُنُّ الْحَيَاةَ عِبْثًا ثَقِيلًا: گمان ها نشاید همه راست باشد!

(۳) لَمْ يَكُنِ الدَّرَّ سَاكِنَ الصَّدْفِ: در هیچکس به چشم حقارت نظر مکن!

(۴) إِطْرَحِ الدُّنْيَا، فَمَنْ عَادَاتِهَا تَخْفِضُ الْعَالِي وَ تُعْلِي مَنْ سَفَلَ: روزگار است اینکه گه عزت دهد گه خوار دارد!

۱۷۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ: «ظالم، ابتدا خود به بیداد خویش می میرد، همان طور که سیل ابتدا خانه را بر سر خود ویران می کند!»

(۱) يموت الظَّالِمُ نفسه بظلمه أَوَّلًا، كما أن السَّيْلَ يهدِّم البيت على رأسه ابتداءً!

(۲) الظَّالِمُ يُقْتَلُ بظلم نفسه في البداية، كذلك السَّيْلُ يهدِّم البيوت على الرَّأس!

(۳) الظَّالِمُ يَقْتَلُ نفسه بظلمه ابتداءً، و كذلك يهدِّم السَّيْلُ البيوت على رأسه!

(۴) يموت نفس الظَّالِمِ بظلمه أَوَّلًا، كما السَّيْلُ يهدِّم عى رأسه ابتداءً البيت!

۱۷۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) هر گز به این میندیش که چه ندارم: لا تفكر في هذا أبداً بأنني ماذا لا أملك،

(۲) بلکه بر آنچه داری متکی باش: بل اعتمد بما عنده،

(۳) و گمان مکن هر کس دچار تنگی باشد تنگدست می شود: و لا تحسب أن من أُصيب بالضيق، إفقرت حتماً،

(۴) چون آنچه داری بی نیازت می کند از آنچه نداری: لأن ما ليس لك، أغنى عما لا تملك!

■ عین الصحیح فی التشکیل (۱۷۲-۱۷۳)

۱۷۲- «لقد غزا المسلمون مدينة سمرقند أيام خلافة الأمويين من غير إنذار مسبق!»: (۱) غَزَا - الْمُسْلِمُونَ - غَيْرَ - مُسَبِّقٍ (۲) آيَامَ - الْأُمَوِيِّينَ - إِنْذَارٍ - مُسَبِّقٍ

(۳) سَمَرَقَنْدٍ - خِلَافَةِ - الْأُمَوِيِّينَ - غَيْرَ (۴) مَدِينَةٍ - سَمَرَقَنْدَ - آيَامَ - خِلَافَةِ

۱۷۳- «التمييز إسم منصوب يرفع الإبهام عما جاء قبله من نسبة، و يسمى تمييز نسبة!»: (۱) نِسْبَةٍ - يُسَمَّى - تَمْيِيزٌ - نِسْبَةٍ (۲) إِسْمٌ - مَنْصُوبٌ - عَمَّا - قَبْلِهِ

(۳) التَّمْيِيزُ - إِسْمٌ - مَنْصُوبٌ - يَرْفَعُ (۴) الْإِبْهَامَ - قَبْلَهُ - نِسْبَةٍ - يُسَمَّى

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۱۷۴-۱۷۵)

۱۷۴- «وعد الله المؤمنين و المؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار»:

- (۱) المؤمنات: جمع سالم للمؤنث - مشتق و اسم فاعل (مصدره: إيمان) - معرب / معطوف و منصوب بالكسرة بالتبعية للمعطوف عليه «المؤمنين»
- (۲) تجري: للغائبه - معتل و ناقص / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية و نعت
- (۳) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذکر - جامد - معرفة (علم) - معرب / مضاف إليه و مجرور
- (۴) الأنهار: جمع مكسر (مفردة: نهر - مذکر) جامد - معرفة - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع

۱۷۵- «من خواص العسل تسكين آلام المفاصل و السعال المزعج»:

- (۱) المزعج: مفرد مذکر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: تزعيج) - معرب / مضاف إليه و مجرور
- (۲) آلام: جمع تكسير (مفردة: ألم، مذکر) - مشتق و صفة مشبهة - معرب / مضاف إليه و مجرور بالفتحة
- (۳) تسكين: جامد و مصدر (من باب تفعيل) - معرب / مضاف إليه و مجرور بالفتحة
- (۴) المفاصل: جمع تكسير (مفردة: مفصل، مذکر) - مشتق و اسم مكان (مصدره: فصل) - معرب - منصرف / مضاف إليه و مجرور بالفتحة

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۸۵-۱۷۶)

۱۷۶- عین جواباً فيه المنسوب و المصغر:

- (۱) اليوم لم تحصل الفرس الذهبية لي و لأختي الكبيرة!
- (۲) يتكوّن المطر من قطرات مائية تنزل من السماء!
- (۳) شاهدت الطفل الفقير في الشارع يبحث عن الطعام!
- (۴) المجد الشعبي يحصل ببطولة الشباب في كل المجالات!

۱۷۷- عین فعلاً تأنينه جائز:

- (۱) رائحة ورد الياسمن تفوح في الحديقة صباح كل يوم!
- (۲) تقوى الطالبات القيم الأخلاقية بعملهن لا بأقوالهن!
- (۳) المعلمة الحنون تربي تلميذات بلادها على الفضائل الإنسانية القيمة!
- (۴) صباح اليوم حضرت في المدرسة الطالبات المجتهدات إلّا اثنتين منهن!

۱۷۸- عین عائد الصلة محذوفاً:

- (۱) يقوم التلميذ بواجباته التي تساعد في نجاحه!
- (۲) الذين يجاهدون في سبيل الله لهم أجر عظيم عند الله!
- (۳) أكل الطفل الصغير كل ما طبخت الأم له!
- (۴) الفلاح هو الذي غرس أشجاراً كثيرة في هذه الحديقة!

۱۷۹- عین الخبر ليس شبه جملة:

- (۱) هؤلاء المتغلبون على هواهم من أشجع الناس بلا شك!
- (۲) إكرام الضيوف بحفاوة عند المسلمين من ثقافتهم الغنية!
- (۳) هناك طلاب مجدون نفتخر بهم بسبب اجتهادهم في كسب العلوم!
- (۴) بعض الحواس في الحيوانات أقوى من الإنسان بدرجة أو درجات!

۱۸۰- عین «كل» غير مؤكدة:

- (۱) طالع التلميذ دروسه و لكنه يظن أنه قد نسي كلها و لم يبق شيء في ذهنه!
- (۲) عدد أعدائنا كان كثيراً و لكنهم انهزموا كلهم في ساحة المعركة!
- (۳) ما استطاع هذا الطفل أن يأكل الطعام كله لأنه كان مريضاً!
- (۴) تقدم السكريات كلها طاقة و نشاطاً لعضلات الجسم!

۱۸۱- عین الحال:

(۱) اِصْفَحْ عَمَّنْ كَلَمِكَ تَكْلِيمًا قَبِيحًا. يَعْفُ اللَّهُ عَنْكَ

(۳) إِذَا أَتَعَبْتَكَ الدُّنْيَا، فَعَشْ عَيْشَةَ الصَّابِرِينَ!

۱۸۲- عین التَّمییز، أَصْلُهُ الْمَفْعُولُ بِهِ:

(۱) كَثُرَ صَاحِبُ هَذَا الْمَصْنَعِ عَمَّالَهُ أَجْرًا!

(۳) اِشْتَهَرَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ جَهْدًا فِي اكْتِسَابِ الْعِلْمِ!

۱۸۳- عین کلمه «غیر» منصوبًا:

(۱) لَمْ يَزِرْنَا الْيَوْمَ غَيْرَ صَدِيقِنَا!

(۳) مَا أَكْرَمَنِي غَيْرَ مَعْلَمٍ هَذَا الصَّفِّ!

۱۸۴- عین التَّشْبِيهِ الْبَلِیْغ:

(۱) الْوَالِدَانِ قَائِدَانِ فِي هَدَايَةِ أَوْلَادِهِمَا!

(۳) الْعَالَمُ بَيْنَ أَفْرَادٍ مَجْتَمِعَةٍ بَحْرٍ فِيهِ دُرٌّ وَجَوَاهِرُ!

۱۸۵- عین ما فيه الحصر:

(۱) عِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ!

(۳) وَاللَّهِ لَا أَخُونَ الْأَمَانَةَ أَبَدًا!

(۲) حَضَرَتِ الْأُمُّ طَعَامَ الضُّيُوفِ مُسْرِعَةً بِمُسَاعَدَةِ أَخِي!

(۴) تَعْمَلُ أُمِّي حَيَاكَةً ظَرِيفَةً وَ أحيانًا تَسْهَرُ لَيْلًا مِنْ أَجْلِهَا!

(۲) تَمَيَّزَ بِلَدُنَا الْإِسْلَامِيِّ عَنْ سَائِرِ الْبِلَادِ ثِقَافَةً وَ عِلْمًا!

(۴) كَثُرَ الْمَجْدُونَ فِي السَّاحَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ عِدَدًا وَ قُوَّةً!

(۲) لَمْ يَسِرَّنِي غَيْرَ نَجَاحِ هَؤُلَاءِ التَّلْمِيزَاتِ الْمَجْدَاتِ!

(۴) لَمْ يَصِلِ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى الْحَفْلَةِ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْهُمْ!

(۲) الشَّهْدَاءُ كِفَادِيلٌ لِلْأُمَّةِ فِي هَدَايَةِ النَّاسِ!

(۴) الْقُرْآنُ وَ أَهْلُ الْبَيْتِ سَفِينَةُ نُوحٍ فِي النِّجَاةِ!

(۲) إِنَّكَ لَمَنْ الْمَجْتَهِدِينَ!

(۴) احْفَظْ إِيْمَانَكَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا!

تاریخ

وقت پیشنهادی: ۱۲ دقیقه

۱۸۶- با زوال کدام دولت در میان دورود اقوام آشوری به قدرت دست یافتند؟

(۱) اکدی‌ها (۲) سومری‌ها (۳) آموری‌ها (۴) کلدانی‌ها

۱۸۷- در دوره‌ی کدام پادشاه هخامنشی، یونان توسط فیلیپ مقدونی حاکم مقدونیه فتح گردید؟

(۱) اردشیر دوم (۲) اردشیر سوم (۳) داریوش سوم (۴) خشایارشا

۱۸۸- کدام مورد از ویژگی‌های عصر خسرو انوشیروان از پادشاهان ساسانی می‌باشد؟

(۱) برای نخستین بار ایرانیان با رومیان صلح کردند. (۲) اختلاف مذاهب در این دوره شدت بیش‌تری یافت.

(۳) آتشگاه‌های زیادی در گوشه و کنار ایران برپا نمودند. (۴) دوران شکوفایی فرهنگ و تمدن ایران باستان است.

۱۸۹- در دوره‌ی کدام سلسله‌ی ایرانی بخارا از مراکز مهم ادب، علم و تمدن در جهان اسلام بود؟

(۱) سلجوقیان (۲) سامانیان (۳) طاهریان (۴) آل بویه

۱۹۰- با انقراض دولت روم غربی در دوره‌ی قرون وسطا به دست اقوام مهاجر و بر جای گذاشتن ویرانی بسیار در سراسر اروپا آنان به کدام روش روی آوردند؟

(۱) به روستانشینی و زندگی در قلعه‌ها روی آوردند. (۲) تجارت در شهرهای مختلف را در اختیار گرفتند.
(۳) مراکز علم و آموزش را در شهرها رونق بخشیدند. (۴) به شهرنشینی و کشاورزی در مناطق تحت تصرف خود پرداختند.

۱۹۱- کدام مورد از مهم‌ترین خواسته‌ی فلاسفه بزرگ اروپا در قرون جدید نبود؟

(۱) اعتبار بخشیدن به خرد و عقل بشری (۲) توجه به آثار فرهنگی و تمدنی گذشته‌ی اروپا
(۳) رهایی از احکام کلیسایی و امر و نهی دولت‌ها (۴) آزادی اندیشه و خرد انسانی از قید و بند سنن و عقاید پیشینیان

۱۹۲- با تشکیل امپراتوری رایش دوم در آلمان، با اتکا به قدرت نظامی خود، به کدام روش روی آورد؟

(۱) پا به عرصه‌ی رقابت استعماری گذاشت. (۲) سرزمین‌هایی در آفریقا را مستعمره‌ی خود کرد.
(۳) به توسعه‌طلبی در قاره‌ی اروپا پرداخت. (۴) به دلیل محدودیت خاک خود به فرانسه لشکر کشید.

۱۹۳- کدام‌یک از شاهان ایرانی با بی‌مهری نسبت به عالمان شیعه و هنرمندان سبب مهاجرت گسترده‌ی آنان به عتبات عالیات و هند گردید؟

(۱) نادرشاه (۲) آقا محمدخان (۳) شاه سلیمان (۴) لطفعلی خان زند

۱۹۴- با همکاری کدام مورخ و مترجم دربار ناصرالدین شاه با تشکیل دارالترجمه فن ترجمه در کشور گسترش یافت؟

(۱) محمدخان غفاری (۲) میرزا حسن رشیده
(۳) محمد تقی خان لسان‌الملک سپهر (۴) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه

۱۹۵- با کدام هدف اعضای حزب ملل اسلامی به نبرد مسلحانه با رژیم شاه دست زدند؟

(۱) جلوگیری از افکار مارکسیستی مجاهدان خلق (۲) حمایت از هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی
(۳) مخالفت با تصویب کاپیتولاسیون (۴) برقراری حکومت اسلامی

- ۱۹۶- در کدام گاه‌شماری؛ سال ۳۵۴ شبانه‌روز و در سال‌های کبیسه ۳۵۵ محاسبه می‌شود؟
 (۱) اوستایی (۲) هجری قمری (۳) دوازده حیوانی (۴) شمسی قمری بابلی
- ۱۹۷- کدام مورد از دلایل عمده‌ی تبدیل رخداد‌های تاریخی به افسانه در گذشته‌های دور نمی‌باشد؟
 (۱) گذشت زمان (۲) تحول فرهنگ‌ها (۳) دخال‌ت تعصبات قومی و اعتقادی (۴) توجه بیش‌تر انسان‌ها به حماسه‌ها
- ۱۹۸- کهن‌ترین نقاشی‌های شناخته شده در دل تاریک‌ترین نقاط غارها در کدام کشور اروپایی به دست آمده است؟
 (۱) فرانسه (۲) ایتالیا (۳) آلمان (۴) یونان
- ۱۹۹- به کدام دلیل نمی‌توان منشأ را با اسناد تاریخی یکی دانست؟
 (۱) داستان‌ها در پوششی از رمز و تمثیل بیان شده است. (۲) به وضع اقتصادی و فرهنگی توجه بیش‌تری شده است.
 (۳) زندگی اجتماعی مردم مورد توجه قرار نگرفته است. (۴) چون نسخه یا اصل نامه‌ها در دست نیست.
- ۲۰۰- در چه حالتی در جوامع؛ همکاری انسانی و صلح و سازندگی به جنگ و جدال تبدیل می‌گردد؟
 (۱) تعصبات فرقه‌ای (۲) تبعیض و سلطه‌جویی (۳) نبود وحدت در جامعه (۴) فقدان قدرت مدیریت

جغرافیا

وقت پیشنهادی: ۱۳ دقیقه

- ۲۰۱- با وجود قرار گرفتن ایران در منطقه‌ی خشک و بیابانی، کدام مورد در تعدیل دما و افزایش بارش نقش مهمی دارد؟
 (۱) کوه‌ها (۲) دریا‌های شمال و جنوب ایران (۳) نفوذ توده هوای مرطوب موسمی (۴) گسترش در عرض‌های مختلف جغرافیایی
- ۲۰۲- در گذشته حدود درصد خاک ایران، پوشیده از جنگل بود در حال حاضر این رقم به درصد کاهش یافته و کل وسعت اراضی مرتعی کشور میلیون هکتار است.
 (۱) ۱۱ تا ۱۸ - ۵/۶ - ۶۰ (۲) ۱۱ تا ۱۸ - ۷/۴ - ۹۰ (۳) ۱۱ تا ۲۶/۲ - ۷/۴ - ۶۰ (۴) ۱۱ تا ۲۶/۲ - ۵/۶ - ۹۰
- ۲۰۳- به کدام علت، نواحی داخلی قاره‌ها نسبت به سواحل آن‌ها جمعیت کمتری دارند؟
 (۱) آب و هوای گرم و خشک (۲) کمبود معادن و منابع انرژی (۳) فقدان امکانات تجارت و بازرگانی (۴) کمبود آب و خاک مناسب برای کشاورزی
- ۲۰۴- مهاجرت روستائیان به شهرها در نهایت چه مشکلاتی برای کشورهایشان به وجود می‌آورد؟
 (۱) فعالیت‌های صنعتی رونق و سطح زیرکشت کاهش می‌یابد.
 (۲) کشورها به واردکننده‌ی مواد غذایی تبدیل می‌شوند.
 (۳) رشد مطلق جمعیت در این کشورها با افزایش مواجه خواهد شد.
 (۴) روستاها با جوانی جمعیت و مشکلات ناشی از آن روبه‌رو خواهند شد.
- ۲۰۵- کدام کشورها به ترتیب در سال ۱۹۹۵ میلادی، از شاخص‌های توسعه بالاترین میزان «امید به زندگی» را داشته‌اند؟
 (۱) فرانسه - سوئیس - کویت (۲) نروژ - فرانسه - زلاندنو (۳) سوئیس - ژاپن - کویت (۴) ژاپن - نروژ - زلاندنو
- ۲۰۶- در نقشه‌ی پراکندگی انواع ساحل، سواحل پست و عریض را در کدام منطقه‌ی ساحلی مشاهده می‌کنیم؟



- (۱) الف
 (۲) ب
 (۳) ج
 (۴) د

۲۰۷- شرط لازم برای تشکیل سیف در بیابان کدام است؟

- (۱) بادهای غالب از دو جهت عمود بر هم بوزند.
 (۲) قرارگیری موانع سنگی منفرد در معرض سایش باد
 (۳) وجود سطوح بیابانی پوشیده از سنگ، قله‌سنگ و ریگ
 (۴) طرف رو به باد تپه‌های ماسه‌ای پر شیب و طرف پشت به باد کم شیب باشد.

۲۰۸- در اسپانیا ملاک تشخیص شهر از روستا چیست؟

(۱) سکونت‌گاه با ۱۰۰۰۰ نفر جمعیت شهر محسوب می‌شود.

(۲) سکونت‌گاه‌هایی با ۲۰۰۰ نفر جمعیت شهر تلقی می‌شوند.

(۳) خدماتی نظیر بیمارستان، بانک‌ها، پلیس و فروشگاه‌های بزرگ مختص شهر است.

(۴) اگر ۷۵٪ جمعیت فعال مکانی به فعالیت غیر کشاورزی جذب شوند آن مکان شهر محسوب می‌شود.

۲۰۹- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) پیش‌بینی می‌شود در ۲۵ سال آینده کل جمعیت شهری جهان از ۲/۴ میلیارد نفر به ۵ میلیارد افزایش خواهد یافت.

(۲) در برخی از کشورهای آفریقا، سهم جمعیت روستایی به نسبت کل جمعیت از ۸۰ درصد فراتر می‌رود.

(۳) قاره‌ی آمریکا با داشتن بیش‌ترین متروپل‌ها و مگالاپلیس‌ها مقام اول را در جهان دارد.

(۴) درصد جمعیت شهری آمریکای لاتین بسیار بیش‌تر از درصد جمعیت شهری آسیا است.

۲۱۰- قدیمی‌ترین سندی که در آن به نام خلیج فارس اشاره شده، کدام است؟

(۱) نقشه جهان اراتوستن

(۲) لوحی سفالین از پادشاهان آشور مربوط به ۶۰۰ سال قبل از میلاد

(۳) سنگ نبشته‌ای از داریوش هخامنشی در مصر پیدا شده و مربوط به قبل از میلاد مسیح است.

(۴) کتاب حدودالعالم، قدیمی‌ترین کتاب جغرافیایی به زبان فارسی که هزار سال قبل آمده است.

۲۱۱- کدام عبارت بیانگر این است که پژوهش‌های علمی از نوع پژوهش‌های کاربردی‌اند؟

(۱) در آن از روش‌های کمی و آماری بیش‌تر استفاده می‌شود تا پیش‌بینی آسان و دقیق‌تری از محیط صورت گیرد.

(۲) با بررسی وضع موجود، ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و ارتباط بین متغیرها را مشخص می‌کند.

(۳) از نتایج آن‌ها برای جلوگیری از تکرار رویداد یا حادثه‌ی نامطلوب استفاده می‌شود.

(۴) به منظور کشف اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط پدیده‌ها انجام می‌شوند.

۲۱۲- مقیاس روبه‌رو، در تهیه‌ی کدام نقشه‌ها کاربرد دارد؟

(۱) قاره‌ها

(۲) پلان‌ها

(۳) کشورهای کوچک

(۴) شبکه‌ی انتقال نیرو

۲۱۳- پیکسل:

(۱) تغییر مقیاس تصاویر ماهواره‌ای و تبدیل آن‌ها به تصاویر سه‌بعدی را گویند.

(۲) سکویی برای ارسال انرژی و دریافت بازتاب امواج ارسالی از سطح زمین است.

(۳) وسیله‌ای در ماهواره‌ها که تابش‌های بازتابیده شده از یک پدیده را دریافت و ثبت می‌کند.

(۴) پهنه‌ای را گویند که ماهواره‌ها می‌توانند انرژی پدیده‌های روی سطح زمین را سنجش و ثبت نمایند.

۲۱۴- کدام مورد دلیل نادرست برای طراحی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، توسط جغرافی‌دانان بوده است؟

(۱) محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه‌گیری‌ها

(۲) تفاوت‌ها و تشابهات مکان‌های جغرافیایی

(۳) سرعت زیاد پردازش داده‌ها به وسیله‌ی رایانه

(۴) فراوانی و حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه‌ریزی‌ها

۲۱۵- جغرافیا با و آمایش سرزمین با ارتباط متقابل دارند.

(۱) برنامه‌ریزی‌های محیطی - تجزیه و تحلیل اطلاعات سرزمینی

(۲) گردآوری اطلاعات مختلف سرزمین - سازماندهی مطلوب فضا

(۳) توجه به نقش مکان - هدف رسیدن به توسعه‌ی پایدار

(۴) شناخت و ارزیابی منابع - ساماندهی فعالیت‌ها

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم اجتماعی

۲۱۶- در متن زیر مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته را به ترتیب مشخص کنید:

«در خیابانی شلوغ، یک تصادف رانندگی بین اتوموبیل و موتورسواری رخ داد. عده‌ای برای مشاهده صحنه تصادف، جمع شدند. از این میان چند نفر نسبت به فرد حادثه‌دیده بی‌تفاوت نبوده برای کمک به وی اقدام کردند. پلیس برای شناسایی مقصر در صحنه حضور یافت.»

(۱) کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری

(۲) کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی

(۳) پیامد طبیعی کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری

(۴) پیامد غیر ارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی

۲۱۷- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر مربوط به کدام قسمت در جدول می‌باشد؟

جامعه‌شناسی	جامعه‌شناسی	نوع
پوزیتیویستی	تفهیمی	معیار
الف	و	موضوع
ج	ب	روش
د	هـ	هدف

- تأثیر فعال ذهن و عقل در جریان شناخت

- توجه به رفتارهای معنادار انسان

- پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های اندام‌وار طبیعی

- شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها

(۴) د- ب- ج- هـ

(۳) ب- و- الف- د

(۲) ب- د- و- الف

(۱) الف- ج- هـ- د

۲۱۸- در رابطه با تاریخچه‌ی جامعه‌شناسی کدام یک درست نیست؟

(۱) در قرن نوزدهم، نوعی از حس‌گرایی که شناخت علمی را به دانش حسی و تجربی محدود می‌کرد غالب شد. این جریان را «اثبات‌گرایی» یا «پوزیتیویسم» می‌نامند.

(۲) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «روش» خود به تدریج به روش‌های غیر تجربی نیز اهمیت داد.

(۳) در پایان قرن نوزدهم و آغاز قرن بیستم، با آن‌که روش تجربی همچنان به عنوان روش اصلی شناخت علمی مورد پذیرش جامعه علمی بود تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی به وجود آمد.

(۴) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «هدف» خود به تدریج به روش‌های غیر تجربی اهمیت داد.

۲۱۹- تا زمانی که یک جهان اجتماعی پابرجاست پیامدهای ضروری و الزامی آن باقیست. با تغییر جهان اجتماعی موجود و جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن الزام‌های دیگری به وجود می‌آید که بر تأثیر می‌گذارد.

(۱) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - جهان‌های اجتماعی دیگر

(۲) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - فعالیت اجتماعی اعضای آن

(۳) بر پایه ارزش و هنجارهای خود - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - دگرگونی و گسترش جهان اجتماعی

(۴) براساس آگاهی و اراده افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - بسط و گسترش جهان‌های اجتماعی دیگر

۲۲۰- کدام یک درباره‌ی تأثیر شناخت علمی بر شناخت عمومی درست نیست، اما در مورد تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی درست است؟

(۱) شناخت علمی در برخی از فرهنگ‌ها مانع پیدایش یا بسط شناخت عمومی می‌شود - شناخت عمومی به نوبه‌ی خود از ثمرات و آثار شناخت علمی بهره می‌برد.

(۲) شناخت علمی برای حل مشکلات فهم عرفی و شناخت عمومی به کار می‌آید - شناخت عمومی با روشن کردن خطاهای شناخت علمی به تدریج به عرصه‌ی فهم عرفی و عمومی وارد می‌شود.

(۳) شناخت علمی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا نادرست بودن، یا حق یا باطل بودن شناخت عمومی داوری می‌کند - شناخت عمومی به تناسب مسائل و مشکلاتی که با آن مواجه می‌شود برای شناخت علمی پرسش و مسئله به وجود می‌آورد.

(۴) شناخت علمی به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که در آن وجود دارد، ممکن است بخشی از شناخت عمومی یا همه‌ی آن را مورد حمایت قرار دهد - شناخت عمومی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا غلط بودن، یا حق و باطل بودن شناخت علمی داوری می‌کند.

۲۲۱- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید:

«عقلانیت ذاتی، سطحی از عقلانیت است که درباره‌ی ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.»

«هر تغییری را که در زندگی اجتماعی رخ می‌دهد، می‌توان از نوع تغییر جهان اجتماعی دانست.»

«شناخت و حیانی، حس را به عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد.»

«جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود، به شناخت حسی و تجربی بسنده نمی‌کند.»

(۴) ص - غ - ص - ص

(۳) غ - غ - ص - ص

(۲) ص - ص - غ - ص

(۱) غ - غ - ص - غ

۲۲۲- در ارتباط با معنای عام و خاص عقل، کدام یک به ترتیب درست می‌باشد؟

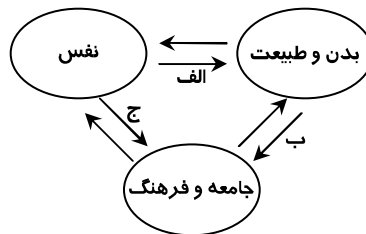
(۱) ابزاری برای هر نوع شناخت و تلاش علمی و ذهنی انسان، ابزار شناخت امور کلی و غیر طبیعی و حسی - ابزار شناخت هستی‌ها و احکام ریاضی و متافیزیک و احکام ارزشی و بایدها و نبایدها

(۲) ابزاری برای شناخت هستی‌ها، احکام ارزشی، امور کلی و غیر طبیعی - تأملات فکری و فعالیت‌های روشمند علمی و ذهنی، امور حسی و تجربی و احکام ارزشی

(۳) عقل عام ابزار شناخت حسی، تجربی و شناخت عمومی و عرفی - عقل در معنای خاص ابزاری برای هر نوع تلاش علمی و ذهنی انسان، شناخت هستی‌ها و احکام ارزشی

(۴) ابزار شناخت امور کلی و هر نوع شناخت و تلاش علمی و ذهنی انسان و شناخت هستی‌ها - ابزاری برای شناخت احکام ریاضی و متافیزیک و بایدها و نبایدها

۲۲۳- مصداق‌های الف، ب و ج به ترتیب کدام‌اند؟



(۱) قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی هستند- در شرایط اقلیمی متفاوت فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند- امام خمینی^(ره) مسیر تاریخ جامعه ایران را دگرگون ساختند.

(۲) برخی از بیماری‌های جسمانی از طریق کمک گرفتن قوای روحی درمان می‌شود- در شرایط اقلیمی متفاوت فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند- امام خمینی^(ره) مسیر تاریخ جامعه ایران را دگرگون ساختند.

(۳) انسان در طبیعت به عنوان خلیفه خداوند است- هر جهان اجتماعی به تناسب ارزش‌های خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود- در جامعه قبیله‌ای هویت افراد از طریق جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.

(۴) «ما ضَعَفُ بَدَنَ عَمَّا قَوَّيْتُ عَلَيْهِ النِّيَّةَ»- قرآن کریم بخشی از کنش‌های اجتماعی انسان‌ها را منشأ گشایش برکات آسمان و زمین می‌داند- هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است.

۲۲۴- کدام‌یک در رابطه با هویت فرهنگی درست است و در ارتباط با هویت اجتماعی درست نیست؟

(۱) هویت‌های فرهنگی ثابت‌اند و تغییر نمی‌کنند- هویت اجتماعی افراد همواره در پرتو هویت فرهنگی جامعه شکل می‌گیرد.

(۲) هویت فرهنگی جامعه پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است- هویت اجتماعی به اقتضای بخش‌های مختلف اجتماعی فرصت شکل‌گیری هویت‌های فرهنگی را پدید می‌آورد.

(۳) هویت فرهنگی جامعه همواره در پرتو هویت اجتماعی افراد شکل می‌گیرد- بخشی از هویت اجتماعی شامل صفاتی است که ریشه در جامعه و فرهنگ دارند و در جهان اجتماعی شکل می‌گیرند.

(۴) هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد- بخشی از هویت اجتماعی شامل صفاتی است که ریشه در جامعه و فرهنگ دارند و در جهان اجتماعی شکل می‌گیرند.

۲۲۵- به ترتیب «حرمت ربا»، «آشنا کردن افراد نسبت به حقوق دیگران»، «تکاثر» و «تقدس حیوانات در هندوستان»، بیانگر کدام مفهوم است؟

(۱) هنجار اقتصادی- جامعه‌پذیری- فرهنگ آرمانی باطل- فرهنگ آرمانی

(۲) هنجار اقتصادی- کنترل اجتماعی- فرهنگ واقعی- فرهنگ آرمانی

(۳) ارزش اقتصادی- ارزش حق- فرهنگ باطل- درون فرهنگ واقعی

(۴) خرده فرهنگ اقتصادی- جامعه‌پذیری- فرهنگ آرمانی- درون فرهنگ واقعی

۲۲۶- «فرهنگی که توان عبور و گذر از گذشته خود را ندارد»، «دور ماندن انسان از حقیقت خود و حقیقت هستی» و «از دست رفتن ثبات و استقرار مبادی هویت‌ساز فرهنگ»، به ترتیب در رابطه با کدام موضوع است؟

(۱) از خودبیگانگی فرهنگی- خودباختگی فرهنگی- تعارض فرهنگی

(۲) بحران هویت- از خودبیگانگی تاریخی- مرگ طبیعی فرهنگ

(۳) خودباختگی فرهنگی- بحران هویت- تعارض فرهنگی

(۴) خودباختگی فرهنگی- از خودبیگانگی فطری- تزلزل فرهنگی

۲۲۷- برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند از طریق تعلیم و تربیت لازم را برای ورود به عرصه فراهم آورند. نظام

..... می‌تواند با حمایت‌های ویژه از حکومت و دولت، قدرت آن را تحکیم بخشد و نظام براساس ارزش‌هایی که پذیرفته است با وضع قوانین به سهم خود بر نظام اثر می‌گذارد.

(۱) آموزش و پرورش- فرهنگ آرمانی- فرهنگ عمومی- اقتصادی- فرهنگی- سیاسی

(۲) نهادهای اجتماعی- فرهنگ واقعی- فرهنگ آرمانی- فرهنگی- اقتصادی- فرهنگی

(۳) نهادهای فرهنگی- فرهنگ آرمانی- فرهنگ واقعی- اقتصادی- سیاسی- اقتصادی

(۴) نهادهای فرهنگی- فرهنگ عمومی- فرهنگ واقعی- سیاسی- اقتصادی- اقتصادی

۲۲۸- جهان مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد. نزد متفکران مسلمان جهان طبیعت بخشی از جهان است و گروهی که بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قایل نیستند.

(۱) عینی- عینی و تکوینی- جهان عینی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند

(۲) عینی- ذهنی و فردی- جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند

(۳) ذهنی- عینی و تکوینی- جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند

(۴) فرهنگی- ذهنی و فردی- هر دو جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند

- ۲۲۹- «پیشرفت در زمینه اقتصاد صنعتی»، «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، «استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی» و «استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب بیانگر چیست؟
- (۱) نحوه‌ی شکل‌گیری استعمار - ویژگی استعمار فرانسه - روش استعمار فرانسه - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۲) نتیجه‌ی استعمار نو - روش استعمار - سیاست استعمار فرانسه - تفاوت استعمار و استعمار نو
- (۳) موفقیت استعمار نو - شیوه استعمار نو - شیوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۴) موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرانسه
- ۲۳۰- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب مرتبط است؟
- «پدید آمدن زمینه تکوین و پیدایش علم مستقل از وحی»، «پوشش معنوی دادن به رفتارهای دنیوی» و «شکل‌گیری نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در جهان»
- (۱) عدم پذیرش مرجعیت وحی و محدود شدن به شناخت عقلی - تقابل با جریان دنیاگرایی - نهادینه شدن تفکر اومانستی
- (۲) انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم - فرعونیت آشکار - اندیشه‌های فلسفی روشنگری
- (۳) انکار ارزش علمی وحی توسط فیلسوفان روشنگری - سکولاریسم پنهان - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس
- (۴) بسط تفاسیر پروتستانی از دین و محدود شدن به شناخت تجربی - سکولاریسم آشکار - اندیشه‌های سیاسی دوران رنسانس
- ۲۳۱- هر یک از این عوامل، منجر به بروز چه پدیده‌هایی می‌شوند؟
- «حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در عرصه جهانی»، «زوال تدریجی قدرت کلیسا»، «حمایت دولت‌های سکولار غربی از مبلغان مسیحی» و «پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی».
- (۱) انسجام فرهنگی در نظام جهانی - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - بسط جهانی قدرت خود - مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی
- (۲) تعامل میان فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف - شکل‌گیری دولت‌هایی با هویت غیر دینی - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر - شکل‌گیری اقتصاد سرمایه محور
- (۳) بروز چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی - حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ - تأمین منافع اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی
- (۴) بروز چالش‌های درونی در نظام جهانی - شکل‌گیری دولت، ملت‌های جدید - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی - مخدوش ساختن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها
- ۲۳۲- در ارتباط با نظریه‌پردازی درباره چالش فقر و غنا و چالش‌های نظام اجتماعی غرب، کدام مورد نادرست است؟
- (۱) هانتینگتون با ارائه نظریه جنگ تمدن‌ها، عملیات نظامی قدرت‌های غربی در قبال مقاومت‌های کشورهای غیر غربی را توجیه می‌کرد.
- (۲) نظام اجتماعی مورد نظر مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری عبور می‌کرد و رویکرد نظری وی رویکردی سکولار بلکه ماتریالیستی بود.
- (۳) اگوست کنت معتقد بود فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.
- (۴) مارکس با قصد عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب، به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت و با رویکرد ماتریالیستی خود، برای مقابله با چالش‌های نظام سرمایه‌داری، راه حل انقلابی پیشنهاد می‌کرد.
- ۲۳۳- «مدیریت بحران‌های اقتصادی توسط سرمایه‌گذاری مشترک و معاهدات بین‌المللی»، «اعمال مدیریت فرهنگی جهان در خدمت کانون‌های قدرت و ثروت» و «انتقال فشارها از اصل نظام سرمایه‌داری به تولیدکنندگان خرد»، به ترتیب، مربوط به کدام موضوع می‌باشد؟
- (۱) چالش مرکز و پیرامون - امپراطوری رسانه‌ای - پیوند میان بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا
- (۲) تقابل مرکز و پیرامون - نقش صنعت ارتباطات - دستاورد لیبرالیسم متقدم
- (۳) تقابل شمال و جنوب - امپراطوری فرهنگی - چالش مرکز و پیرامون
- (۴) چالش فقر و غنا - چالش استعمارگر و استعمارزده - تقابل شمال و جنوب
- ۲۳۴- چه زمانی بحران معرفتی - علمی در جهان غرب آغاز شد و تردید در روشنگری مدرن به چه چیزی منجر شد؟
- (۱) با آشکار شدن محدودیت‌های علمی دانش غیر تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های تجربی - پرسش از مبانی غیر تجربی علم مدرن
- (۲) با آشکار شدن محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیر تجربی و غیر حسی - تردید در هویت معرفت شناختی جهان مدرن
- (۳) با گسترش زندگی مدرن و افزایش گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست محیطی - شکل‌گیری جریان‌های پست مدرن
- (۴) با گسترش زندگی مدرن و افزایش گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست محیطی - پرسش از مبانی غیر تجربی علم مدرن

۲۳۵- نحوه شکل گیری سه انقلاب «فرانسه»، «اسلامی» و «اکتبر روسیه»، به ترتیب چگونه بود؟

- (۱) با رویکرد چپ و سوسیالیستی و با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد- عدم وابستگی به بلوک شرق موجب کاستن از اهمیت انقلاب اسلامی شده بود- با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.
- (۲) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند- از متن آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام برای حفظ هویت اسلامی و تأمین حقوق از دست رفته امت اسلامی- با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.
- (۳) با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد- نخستین انقلابی نبود که بعد از انقلاب فرانسه شکل می‌گرفت- با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.
- (۴) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند- با هدف قرار دادن نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق و غرب- با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل گرفت.

فلسفه و منطق

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

- ۲۳۶- وقتی با واقعیت مفهوم سر و کار پیدا می‌کنیم، پای یک به میان می‌آید، که
- (۱) تصدیق- در آن نوعی قضاوت وجود دارد.
 - (۲) جمله- از سه تصور تشکیل شده است.
 - (۳) تصدیق- به معنای «جمله» در دستور زبان است.
 - (۴) تصور- درباره‌ی هستی آن سؤال شده است.
- ۲۳۷- تعریف مفاهیمی مانند «زندگی» و «انسانیت»
- (۱) هرگز عملی یا امکان‌پذیر نمی‌گردد.
 - (۲) می‌تواند به تدریج کامل‌تر گردد.
 - (۳) به دلیل بدهت، امکان‌پذیر است.
 - (۴) با شناخت قواعد تعریف امکان‌پذیر می‌گردد.
- ۲۳۸- جنس‌الاجناس مفاهیم مکعب و دیوار یکی
- (۱) نیست، اما ممکن است عرض عام آن‌ها یکی باشد.
 - (۲) است ولی جنس قریب و فصل آن‌ها تفاوت دارد.
 - (۳) است و عرض عام مشترک هم می‌تواند داشته باشند.
 - (۴) نیست و در هیچ یک از کلیات پنج‌گانه، مصداق مشترک ندارند.
- ۲۳۹- درباره‌ی تعریف «حرکت» به «انتقال مکانی» و «انسان» به «چیزی که می‌اندیشد»، به ترتیب می‌توان گفت: اولی و دومی
- (۱) شرح لفظ- نادرست
 - (۲) رسم تام- نادرست
 - (۳) شرح لفظ- حد ناقص
 - (۴) شرح لفظ- نیز شرح لفظ
- ۲۴۰- کدام عبارت درباره‌ی قضا یا درست نیست؟
- (۱) قضایای شرطی همواره سه جزئی نیستند.
 - (۲) مقدم همواره به لحاظ معنی پیش از تالی است.
 - (۳) در قضیه‌ی حملی، گاهی محمول درباره‌ی موضوع نیست.
 - (۴) در قضیه‌ی حملی، گاهی موضوع بعد از محمول ذکر می‌شود.
- ۲۴۱- هر گاه در یکی از محصورات، عکس مستوی گاهی درست باشد و گاهی نادرست،
(۱) باید از موارد نادرست آن صرف‌نظر کرد.
(۲) به این معنی است که آن محصوره عکس لازم‌الصدق ندارد.
(۳) عکس نقیض آن هم همین‌طور خواهد بود.
(۴) درستی عکس براساس محتوا در نظر گرفته می‌شود.
- ۲۴۲- نمی‌توان درباره‌ی مقدمات استدلال گفت:
- (۱) در خود استدلال اثبات می‌شوند.
 - (۲) گاهی مبتنی بر حواس هستند.
 - (۳) از منابع مختلفی به دست می‌آیند.
 - (۴) جزو پیش‌دانسته‌های انسان هستند.
- ۲۴۳- یک قیاس اقترانی داریم که نتیجه‌اش موجهی جزئی است؛ ممکن است این قیاس باشد.
- (۱) شکل اول یا شکل دوم
 - (۲) شکل دوم یا شکل سوم
 - (۳) مرکب از صغرا و کبرای جزئی
 - (۴) صغرا و کبرای کلی داشته
- ۲۴۴- اگر از سرخ شدن کاغذ تورنسل، پی ببریم که محلول ما اسید است،
- (۱) استدلال ما برهانی آئی و منبع دانش ما تجربه‌ی علمی است.
 - (۲) استدلال ما نوعی استقرا است که در علوم تجربی کاربرد بسیار دارد.
 - (۳) قیاسی انجام داده‌ایم که صورت آن تجربه و ماده‌اش قواعد منطقی است.
 - (۴) از برهان لمّی استفاده کرده‌ایم که علت سرخ شدن تورنسل را تشخیص داده‌ایم.
- ۲۴۵- هر گاه با توجه به اینکه اکسیژن آتش را شعله‌ور می‌کند، نتیجه بگیریم آب هم آن را شعله‌ور می‌کند، دچار
- (۱) مغالطه‌ی تقسیم شده‌ایم.
 - (۲) مغالطه‌ی ترکیب شده‌ایم.
 - (۳) تمثیل نابجا شده و آب را مانند اکسیژن پنداشته‌ایم.
 - (۴) مغالطه نشده‌ایم؛ زیرا آب گاهی آتش را شعله‌ور می‌کند.

- ۲۴۶- نظر سوفیست‌ها این بود که
 (۱) انسان همواره در ادراکات خود دچار خطا است.
 (۲) انسان قادر به تشخیص درستی یا نادرستی ادراکاتش نیست.
 (۳) ما فقط از واقعیاتی آگاه می‌شویم که آن‌ها را درک می‌کنیم.
 (۴) واقعیت تابع درک انسان است، نه درک انسان تابع واقعیت.
- ۲۴۷- بحث شناخت در فلسفه،
 (۱) به عنوان یکی از افعال روانی انسان بررسی می‌شود.
 (۲) بدون ارتباط آن با روان‌شناسی، غیر قابل بررسی است.
 (۳) از ماهیت ذهن و چگونگی شناخت عالم سخن می‌گوید.
 (۴) سخن از عالم خارج و شناخت پدیده‌ها به میان می‌آورد.
- ۲۴۸- درباره‌ی گفت‌وگوهای سقراطی، کدام عبارت درست نیست؟
 (۱) با تکیه به دانسته‌های مخاطب آغاز می‌شد.
 (۲) می‌آموخت که چگونه می‌توان درست اندیشید.
 (۳) عمق نادانی مخاطب را به او نشان می‌داد.
 (۴) تعریف ثابت اشیا را به مخاطب خود می‌آموخت.
- ۲۴۹- نظر افلاطون درباره‌ی مفهوم کلی این بود که
 (۱) از موجودی یگانه و واقعی حکایت می‌کند.
 (۲) وجه مشترک مصادیق جزئی خود است.
 (۳) در خارج افراد متعددی را در بر می‌گیرد.
 (۴) انسان در این جهان قادر به درک آن نیست.
- ۲۵۰- با توجه به نظریه‌ی علل اربعه، نمی‌توان گفت ماده‌ی شیء
 (۱) در واقعیت، از صورت آن قابل تفکیک نیست.
 (۲) در هر مرحله از مراحل تغییر، صورتی خاص دارد.
 (۳) در ضمن تغییرات طبیعی، تبدیل به ماده‌ی دیگری می‌شود.
 (۴) استعداد آن برای تبدیل به حالت‌های گوناگون است.
- ۲۵۱- در نظر فیلسوف، موجودات نسبت به هستی به منزله‌ی
 (۱) حروف‌اند و هستی در حکم کلمات است.
 (۲) کلمات‌اند و هستی معنای آن‌هاست.
 (۳) خوانندگان یک کتاب به خود کتاب‌اند.
 (۴) جملات و معانی یک کتاب به کل کتاب‌اند.
- ۲۵۲- وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم،
 (۱) در قضیه‌ی ما نسبت حکمیه وجود ندارد.
 (۲) ماهیت خاصی را به آن موجود نسبت می‌دهیم.
 (۳) اصل واقعیت مستقل از ذهن را اثبات می‌کنیم.
 (۴) ربط محمول به موضوع با نسبت حکمیه انجام می‌شود.
- ۲۵۳- به اعتقاد فلاسفه، اگر نظر متکلمان در مسئله‌ی ملاک نیاز به علت را بپذیریم،
 (۱) به جز خداوند همه‌ی موجودات حادث خواهند بود، حتی مجردات.
 (۲) فقط موجودات حادث نیازمند به علت‌اند و مجردات بی‌نیاز خواهند بود.
 (۳) باید گذشته و حال شیء را بررسی کنیم تا معلولیت آن را دریابیم.
 (۴) هیچ یک از پدیده‌هایی که هستند، دیگر به علت نیازی ندارند.
- ۲۵۴- مردم مدینه‌ی جاهله چنانند که
 (۱) سلامت جسم راخیر و خوبی می‌شمردند و در پی آن هستند.
 (۲) اگر به سعادت دست نیابند، گمان کنند که به بدبختی افتاده‌اند.
 (۳) اگر از سعادت راستین گفته شود، نظر آنان تغییری نمی‌کند.
 (۴) سعادت را نمی‌شناسند و هرگز نمی‌توانند آن را بشناسند.
- ۲۵۵- کدام یک، از آثار بی‌واسطه‌ی عشق الهی به موجودات شمرده نمی‌شود؟
 (۱) هر موجودی در پی حفظ حیات خویش است.
 (۲) میان انسان و جهان نوعی یگانگی برقرار است.
 (۳) آدمی بر حسب فطرت خود از بدی‌گریزان است.
 (۴) ریاضت انسان را با نظام جهان مأنوس می‌سازد.
- ۲۵۶- کدام یک درباره‌ی سر‌نوشت فلسفه‌ی مشایی بعد از غزالی درست نیست؟
 (۱) به جز ابن‌رشد، فیلسوف مشایی مهمی ظهور نکرد.
 (۲) جنبه‌ی استدلالی فلسفه‌ی مشاء هرگز به پایه‌ی گذشته نرسید.
 (۳) هیچ‌کس نتوانست اثر ضربه‌های غزالی را چنان که باید، جبران کند.
 (۴) فخر رازی با شروحي که بر آثار ابن‌سینا نوشت، راه غزالی را ادامه داد.
- ۲۵۷- در نظام اشراقی آمیختگی فلسفه‌ی نظری با ذوق و عرفان، به واسطه‌ی امکان پذیر شده است.
 (۱) همراهی شیوه‌ی استدلالی با سر و سلوک قلبی
 (۲) ابتنا بر نور به عنوان حقیقت موجودات
 (۳) عبور از مرحله‌ی علم حصولی به عرصه‌ی علم حضوری
 (۴) تأکید بر تصفیه‌ی نفس، علاوه بر کسب معرفت ظاهری
- ۲۵۸- کدام یک در مورد عرفا و جریان عرفانی جهان اسلام، درست نیست؟
 (۱) عرفا برای رسیدن به آنچه در پی‌اش بودند، یعنی تصویر جامع جهان، عشق را مناسب دانستند.
 (۲) محی‌الدین عربی را به حق، نماینده‌ی کامل عرفان اسلامی، در شکل علمی آن دانسته‌اند.
 (۳) تدوین عرفان به صورت یک علم مدون، جریانات فلسفی را نیز تحت تأثیر قرار داد.
 (۴) به نظر عرفا استفاده از براهین عقلی شرط لازم وصول به حقیقت نیست.

۲۵۹- کدام یک با نظرات ملاصدرا در مورد حرکت سازگار نیست؟

- (۱) حرکت، یکی از ابعاد وجود جسم طبیعی است.
 - (۲) تغییر و دگرگونی، همواره از متن واقعیت ناشی می شود.
 - (۳) حرکت در اعراض، در سایه ی ثبات جوهر امکان پذیر است.
 - (۴) انکار حرکت جوهری، ناشی از نگاه اصالت ماهیتی است.
- ۲۶۰- نمی توان گفت چون همیشه آب در اثر گرمای کافی بخار می شود،
 (۱) ذهن قادر به درک تعاقب میان تبخیر آب و گرما می شود.
 (۲) تجربه و حواس علت تبخیر آب را تشخیص می دهند.
 (۳) انتظار داریم که گرمای کافی باعث تبخیر آب گردد.
 (۴) رابطه ای وجودی میان گرما و تبخیر آب وجود دارد.

روان شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۶۱- سه معیار اساسی برای آزمون پذیری پدیده های روان شناختی کدام اند؟

- (۱) توصیف، پیش بینی و تبیین
 - (۲) کنترل، توصیف و پیش بینی
 - (۳) کنترل، تعریف عملیاتی و تکرار پذیری
 - (۴) تعریف عملیاتی، تکرار پذیری و تبیین
- ۲۶۲- کدام عبارت «تعریف عملیاتی هوش» است؟

- (۱) ظرفیت فرد برای کسب اطلاعات و یادگیری است.
- (۲) قدرت یادگیری و توانایی تجزیه و تحلیل فرآیندهای شناختی است.
- (۳) توانایی فرد است که حدود ۸۰ درصد آن تحت تأثیر وراثت است.
- (۴) متغیری است که توسط آزمون ریون اندازه گیری می شود.

۲۶۳- کدام عبارت در مورد مکانیسم های دفاعی کاملاً درست است؟

- (۱) تلاش ناخودآگاه خود برای کنترل تمایلات منفی به منظور سازگاری فرد
- (۲) تلاش آگاهانه خود برای فریب دیگران و خودش به صورت جامعه پسند
- (۳) تلاش ناخودآگاه خود برای ارضا تمایلات منفی به دور از چشم دیگران
- (۴) تلاش آگاهانه خود برای فریب دیگران به منظور سازگاری فرد

۲۶۴- در کدام مرحله از رشد، سیستم عصبی مرکزی رشد سریع تری دارد؟

- (۱) طفولیت
- (۲) زیگوت
- (۳) رویانی
- (۴) جنینی

۲۶۵- در پژوهشی بین تماشای خشونت در تلویزیون و رفتار پرخاشگرانه هم بستگی به دست آمده است. کدام نتیجه گیری درست است؟

- (۱) تماشای فیلم های خشن علت پرخاشگری است.
- (۲) پرخاشگری افراد علت تماشای فیلم های خشن است.
- (۳) نمی توان نتیجه گرفت که تماشای فیلم های خشن علت پرخاشگری است.
- (۴) ارتباط منطقی بین تماشای فیلم خشن در تلویزیون و رفتار پرخاشگرانه وجود ندارد.

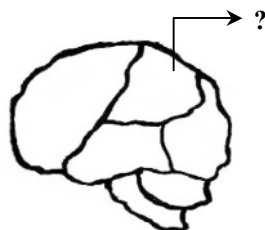
۲۶۶- مناسب ترین موقعیت یادگیری زبان دوم در کودکان چه زمانی است؟

- (۱) بعد از ده سالگی و زمانی که کودک زبان اول خود را به خوبی فرا گرفته باشد.
- (۲) پیش از ده سالگی و زمانی که کودک زبان اول خود را به خوبی فرا گرفته باشد.
- (۳) پیش از ۴ سالگی و زمانی که کودک هنوز زبان اول خود را به خوبی فرا نگرفته است.
- (۴) پیش از آغاز تکلم و زمانی که هنوز کودک زبان اول خود را به خوبی فرا نگرفته است.

۲۶۷- کدام حس در کودک در بدو تولد قوی تر است؟

- (۱) بویایی
- (۲) بینایی
- (۳) لامسه
- (۴) چشایی

۲۶۸- در شکل روبه رو قسمت مشخص شده با علامت (?) در کدام عملکرد نقش اساسی دارد؟



(۱) بینایی

(۲) احساس های بدنی

(۳) برنامه ریزی حرکات

(۴) پردازش بینایی پیشرفته

۲۶۹- وقتی کودکی به لحاظ جسمانی رشد می کند، شناخت و عواطف او نیز تغییر می کند. این امر حاکی از آن است که رشد است.

- (۱) شناختی و عاطفی عامل رشد جسمانی کودک
- (۲) انعطاف پذیر
- (۳) فرآیندی مرحله ای، مداوم و پیوسته
- (۴) فرآیندی کل گرا

۲۷۰- توانایی تفکر فرضیه سازی در دوره ی نوجوانی، نشانگر فرضیه سازی و نتیجه گیری های است.

- (۱) ممکن و ناممکن
- (۲) ناممکن از ممکن
- (۳) ناممکن از ناممکن
- (۴) برگرفته از واقعیت

۲۷۱- بازیابی نهان با کدام نوع حافظه همخوانی بیشتری دارد؟

- (۱) معنایی (۲) رویدادی (۳) رویه‌ای (۴) آماده‌سازی ادراکی

۲۷۲- اگر دست راست فردی مشکل حرکتی داشته باشد، این اختلال نشان‌دهنده آسیب در کدام ناحیه است؟

- (۱) نیمکره‌ی چپ (۲) لوب آهیانه‌ای (۳) لوب پس‌سری (۴) شکنج پیش‌مرکزی

۲۷۳- اگر بخواهیم پاسخ سؤالی را که بلد نیستیم به یاد آوریم، یک روش این است که به یاد آوریم آن مطلب را در چه زمان و مکانی خوانده‌ایم. این روش را چه نامیده‌اند؟

- (۱) یادگیری فعال (۲) یادگیری ضمنی (۳) یادآوری به کمک سرنخ (۴) یادآوری براساس اصل زمینه

۲۷۴- اینکه مسعود برای دومین روز، احمد را در خیابان در حال دوچرخه‌سواری دید، به کدام نوع از حافظه مربوط می‌شود؟

- (۱) معنایی (۲) رویه‌ای (۳) حوادث خاص (۴) آماده‌سازی ادراکی

۲۷۵- در کدام اختلال روانی فرد احساس می‌کند که کارش غیر منطقی است، ولی نمی‌تواند آن‌ها را کنترل کند؟

- (۱) هراس (۲) اضطراب فراگیر (۳) خلقی دو قطبی (۴) وسواس فکری - عملی

۲۷۶- منظور از این بیان که «در مرحله‌ی فرسودگی، بدن پاره‌پاره می‌شود» کدام است؟

- (۱) انسجام تمامیت شخصیت فرد آسیب می‌بیند.

(۲) فشار روانی از مرحله‌ی هشدار، گذشته و فرد صدمه می‌بیند.

(۳) مقاومت قبلی بی‌تأثیر بوده است و در این مرحله بدن زخمی می‌شود.

(۴) زخم‌هایی که به بدن وارد می‌شود، نقاط مختلف بدن را پاره می‌کند.

۲۷۷- براساس نظریه گلوگاه شناختی درباره توجه، به کدام یک از اطلاعات اجازه ورود به سیستم شناختی داده می‌شود؟

(۱) به همه اطلاعات اجازه ورود نمی‌دهد.

(۲) به همه اطلاعات اجازه ورود می‌دهد.

(۳) به اطلاعاتی که به توجه غیرارادی کمک می‌کند، اجازه ورود می‌دهد.

(۴) به اطلاعاتی که به توجه ارادی کمک می‌کند، اجازه ورود می‌دهد.

۲۷۸- برای درمان «هراس از مدرسه» در کودک ۷ ساله، کدام روش درمانی مناسب‌تر است؟

- (۱) صحبت درمانی (۲) شناخت درمانی (۳) حساسیت زدایی تدریجی (۴) مراجع محوری

۲۷۹- زودرسی یا دیررسی بلوغ تحت تأثیر کدام عامل قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) جنس (۲) سن (۳) وراثت (۴) عامل جغرافیایی - فرهنگی

۲۸۰- پس از وقوع زلزله و زنده ماندن فقط یک فرد از یک خانواده، او مرتب به یاد زلزله می‌افتد، دهانش خشک می‌شود و ضربان قلبش تندتر می‌زند.

این فرد چه اختلالی دارد؟

- (۱) هراس (۲) افسردگی (۳) فشار پس‌سازنده‌ای (۴) اضطراب فراگیر

مؤسسه آموزشی فرهنگی



پاسخ تشریحی

آزمون سراسری سال ۹۳

● گروه آزمایشی علوم انسانی

زبان و ادبیات فارسی

۱- پاسخ: گزینه ۱

معنی درست واژه‌ها: آبرش: اسبی که بر اعضای او نقطه‌ها باشد؛ در این جا مطلق اسب منظور است. / خدنگ: درختی است بسیار سخت که از چوب آن تیر و نیزه و زین اسب سازند. / مخذول: خوار، زیون گردیده

۲- پاسخ: گزینه ۴

معنی درست واژه‌ها: مُلاقی: دیدار کننده، روبه‌رو شونده / مناقشت: سخت‌گیری، در تنگنا انداختن کسی / مکبه: سرپوش / مُعد: آماده

۳- پاسخ: گزینه ۲

معنی درست واژه: گرز: مار بزرگ، کفچه مار، نوعی از مار که سر بزرگ دارد.

۴- پاسخ: گزینه ۲

املای درست واژه‌ها: سهو: لغزش، غفلت / زلت: لغزش، خطا

۵- پاسخ: گزینه ۱

املای درست واژه: تبع: پیرو

۶- پاسخ: گزینه ۴

نامه‌ها: بزرگ علوی (مجموعه داستان)

۷- پاسخ: گزینه ۳

کشف الحقایق، انسان کامل: عزیرالدین نَسفی

مسافرهای شب، شب چراغ: جمال میرصادقی (آثار دیگر: چشم‌های من خسته، ادبیات داستانی، عناصر داستان، دوالیا، هراس)
عدل الهی، انسان و سرنوشت: مرتضی مطهری (آثار دیگر: مقدمه‌ای بر جهان‌بینی توحیدی، تماشاگاه راز، جاذبه و دافعه‌ی علی (علیه السلام))
انیس العارفین، منظومه‌ی محمود و ایاز: فخرالدین علی صفی (اثر دیگر: لطائف الطوائف)

۸- پاسخ: گزینه ۳

داستان یک شهر: احمد محمود / روزگار دوزخی آقای ایاز: رضا براهنی / شازده احتجاب: هوشنگ گلشیری

۹- پاسخ: گزینه ۱

کنایه: اثر از نقش پای ناقه‌ی لیلی به جا بودن کنایه از برج ماندن هر نشانه‌ای از او / ایهام: - / تلمیح: اشاره به داستان عاشقانه‌ی لیلی و مجنون بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: تشبیه: تشبیه دامن صحرا به دامن گل / تشخیص: نسبت دادن دامن به صحرا و به‌ویژه دامن به گل! (قصور از ما نیست، بل از ذهن دوریاب طراح محترم است که «دامانی از گل» را «دامنِ خانوم گل» پنداشته!) / جناس: پا، جا (ناقص اختلافی)

گزینه ۳: استعاره‌ی مکنیه: نگاه کنید به توضیح آرایه‌ی تشخیص در گزینه ۲

گزینه ۴: استعاره‌ی مصرحه: با توجه به ساده‌انگاری و ظاهر‌بینی خاص طراح، می‌توان دیوانه را استعاره از عاشق دانست. / مراعات نظیر: صحرا، گل

۱۰- پاسخ: گزینه ۲

استعاره‌ی مکنیه (بیت «ب»): نسبت دادن صفت «بیدار» به بخت و «در» به خلوت

لف و نشر (بیت «ه»): آه (لف ۱)، اشک (لف ۲) / سماع (نشر ۱)، شراب (نشر ۲)

اغراق (بیت «ج»): آتش‌بار بودن آه / دود بر آوردن آه از افلاک

ایهام (بیت «الف»): عین: ۱- چشمه ۲- مانند

جناس (بیت «د»): رود (نوعی ساز)، رود (فرزند، پسر) / باده، باد (ناقص اختلافی)

۱۱- پاسخ: گزینه ۴

گزینه ۴: تضاد: دشوار ≠ آسان لف و نشر: - («دشوار می‌نماید» و «آسان نمی‌رسد» مربوط به هروی «وصال» و «جمال» است. از این رو نمی‌توان لف و نشری برای این بیت قائل شد.)

تشبیه: بلای درد (اضافه‌ی تشبیه‌ی)، درد مشبه‌به است.

موازنه:

جان	در	مقام	عشق	به	جانان	نمی‌رسد
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
دل	در	بلای	درد	به	درمان	نمی‌رسد

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: استعاره: بت استعاره از معشوق / کنایه: خرقة چاک زدن کنایه از بی‌تابی و نیز در این جا کنایه از ترک مسلمانی

گزینه ۳: حسن تعلیل: شاعر دلیل خمیدگی و صدزبانی (شکل ظاهری) گل را شرمندگی و طلب بخشش گل از معشوق می‌داند. / تشخیص:

نسبت دادن لاف زدن، عذرخواهی، شرمساری و صدزبانی به گل

۱۲- پاسخ: گزینه ی ۳

سراسر: سر + ۱ + سر ← قید/ گوش به زنگ: گوش + به + زنگ ← قید/ سرتاپا: سر + تا + پا ← قید
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: دانشجو (بن + وند + بن ← صفت)/ کارآموز (اسم + بن ← صفت)/ زد و بند (بن + وند + بن ← اسم)

گزینه ی ۲: گفت‌وگو (بن + وند + بن ← اسم)/ دانش‌پژوه (بن + وند + بن ← صفت)/ کشت‌وکشتار (اسم + وند + اسم ← اسم)

گزینه ی ۴: ناجوانمرد (وند + صفت مرکب ← صفت)/ بی‌انتهای (وند + اسم ← صفت)/ ناشکیبا (وند + صفت ← صفت)

۱۳- پاسخ: گزینه ی ۳

فعل ساختن در گزینه ی ۳ در معنی «سازگاری کردن» به کار رفته و گذرا به متمم است، اما در سایر گزینه‌ها در معنی «پدید آوردن» آمده و جز نهاد، تنها به مفعول نیاز دارد.

۱۴- پاسخ: گزینه ی ۱

مشتق: زیبا (زیب + ا)/ اندیشه (اندیش + ه)/ بیننده: (بین + نده)/ بی‌شک (بی + شک)/ سطحی (سطح + ی) (۵ واژه)

مرکب: چشم‌نواز (چشم + نواز)/ کاردان (کار + دان)/ خوش‌نویس (خوش + نویس)/ دلنشین (دل + نشین) (۴ واژه)

مشتق- مرکب: خوش‌نویسی (خوش + نویس + ی) (۱ واژه)

۱۵- پاسخ: گزینه ی ۴

به فعل امر که با جزء صرفی «می» همراه شود، از آن جهت که بر تداوم کار دلالت دارد، «امر مستمر» می‌گویند: می‌باش

۱۶- پاسخ: گزینه ی ۲

تکواژها: شاعر/ با بهره/ گیر/ ی/ از/ عناصر/ عظیم/ طبیعت/ و/ پیوند/ آن/ با/ قهرمان/ حماسه/ ای/ خود/ بزرگ/ نما/ ای/ کرد/ ه/ است/ (۲۸ تکواژ)

واژه‌ها: شاعر/ با بهره‌گیری/ از/ عناصر/ عظیم/ طبیعت/ و/ پیوند/ آن/ با/ قهرمان/ حماسه/ ای/ خود/ بزرگ‌نمایی/ کرده است. (۲۱ واژه)

۱۷- پاسخ: گزینه ی ۱

مفهوم کنایی گزینه ی ۱: وابستگی به علایق دنیوی

۱۸- پاسخ: گزینه ی ۲

مفهوم بیت‌های گزینه ی ۲: مفهوم بیت «ب»: ناپایداری دنیا/ مفهوم بیت «ه»: نکوهش درخواست از غیر خدا و ارتکاب گناه در محضر خداوند
مفهوم ابیات سایر گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: ناپایداری دنیا

گزینه ی ۳: نکوهش درخواست از غیر خدا

گزینه ی ۴: ناپایدار قدرت و احوال دنیا

۱۹- پاسخ: گزینه ی ۴

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ی ۴: بی‌اعتباری جایگاه‌های ظاهری/ ظاهر، ملاک ارزش‌گذاری نیست.

گزینه ی ۱: رنج و تلاش، کلید کام‌یابی است.

گزینه ی ۲: حقانیت خاکساران/ تقابل عشق و زهد

گزینه ی ۳: گوشه‌نشینی انسان‌های کامل

۲۰- پاسخ: گزینه ی ۳

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ی ۳: مناعت طبع و پرهیز از ارائه‌ی ارزش‌های خود، نزد موجودات بی‌ارزش
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: ظاهر، ملاک ارزش‌گذاری نیست. / میان ماه من تا ماه گردون، تفاوت از زمین تا آسمان است.

گزینه ی ۲: دعوت به عزلت‌گزینی

گزینه ی ۴: تغییر‌ناپذیری سرشت

۲۱- پاسخ: گزینه ی ۳

مفهوم گزینه ی ۳: سرگردانی مردم در دست روزگار

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: نکوهش بسنده کردن به پدیده‌ای بی‌ارزش در عین وجود حقیقتی بزرگ/ نکوهش نداشتن مناعت طبع

۲۲- پاسخ: گزینه ی ۱

مفهوم گزینه ی ۱: امید به وصل و گله از گدازندگی هجران

مفهوم مشترک بین سؤال و سایر گزینه‌ها: جان‌فشانی و پاک‌بازی عاشقانه

۲۳- پاسخ: گزینه ی ۲

مفهوم گزینه ی ۲: رنج و تلاش کلید کامیابی است.
مفهوم مشترک سایر گزینه ها: حال عاشق را تنها عاشق درک می کند.

۲۴- پاسخ: گزینه ی ۴

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ی ۴: شهادت و جان فشانی و فنا شدن در راه عشق، کلید وصل معشوق و موجب کمال است.
مفهوم سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: دل باختگی عاشق و طعنه به جور و جفای معشوق

گزینه ی ۲: اعتقاد قلبی و پنهان به پیامبر ﷺ

گزینه ی ۳: پاک بازی در راه معشوق، موجب نیک نامی و حیات ابدی است.

۲۵- پاسخ: گزینه ی ۳

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ی ۳: بسنده کردن به کم ترین بهره مندی از معشوق
مفهوم سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: دعوت به بهره گیری از طراوت بهار

گزینه ی ۲: بی تابی عاشقانه

گزینه ی ۴: وصل موجب آرامش عاشق است. / عاشق تنها در پی معشوق است.

زبان عربی

۲۶- پاسخ: گزینه ی ۴

کلمات کلیدی: یَقْوِيک / إِنْجَاز / الْأَعْمَالُ الصَّعْبَةُ / الْأُمُورُ الْعَظِيمَةُ / الْإِبْتِسَامُ عَلَى الْحَيَاةِ
مقایسه ی کلیدها در گزینه ها:

«إِبْتِسَامُ عَلَى الْحَيَاةِ»: خندیدن به زندگی، لبخند زدن به زندگی [رد گزینه های ۲ و ۳]

«يَقْوِيک»: تو را توانمند می کند؛ فعل «قَوَّى - يَقْوِي» به معنای «نیرومند ساخت، توانمند کرد» است. [رد سایر گزینه ها]

«إِنْجَاز»: انجام دادن؛ «انجام دادن» مصدر است و باید در گزینه ها ترجمه شود. [رد گزینه های ۲ و ۳]

۲۷- پاسخ: گزینه ی ۱

کلمات کلیدی: أُمَار / کانت قد صنعت / منظرًا رائعًا
مقایسه ی کلیدها در گزینه ها:

«أُمَار»: میوه ها؛ «أُمَار» جمع «ثمر» به معنای میوه ها است. [رد گزینه ی ۳]

«کانت قد صنعت»: ساخته بودند؛ «کان» به همراه فعل ماضی به صورت ماضی بعید ترجمه می شود. [رد سایر گزینه ها]

منظرًا رائعًا: منظره ی دل انگیزی [رد سایر گزینه ها]

۲۸- پاسخ: گزینه ی ۴

کلمات کلیدی: عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَمَعَ اسْتِمَاعًا كَامِلًا / يَجِيبُهُ / أَنْ يَدْرِكَ أَدْرَاكَ تَامًا
مقایسه ی کلیدها در گزینه ها:

عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَمَعَ اسْتِمَاعًا كَامِلًا: انسان باید کاملاً گوش دهد؛ اولاً: «حرف جر «عَلَى» + اسم مجرور + فعل مضارع منصوب به

«أَنْ» به صورت باید + فعل مضارع التزامی» ترجمه می شود. [رد سایر گزینه ها]

ثانیاً «أَنْ يَسْتَمَعَ اسْتِمَاعًا» فعل و مفعول مطلق نوعی است که به صورت «کاملاً گوش دهد» ترجمه می شود. [رد سایر گزینه ها]

۲۹- پاسخ: گزینه ی ۱

کلمات کلیدی: لَا يَتَحَقَّقَان: محقق نمی شوند (چون برای غیر عاقل استفاده شده در فارسی به صورت نمی شود هم ترجمه شود درست است)؛ فعل مضارع اخباری منفی است. [رد گزینه ی ۲]

مجاهدة مستمرة: مبارزه ای دائمی؛ «مجاهدة» در باب «مفاعلة» به معنای «مبارزه» و «جنگیدن» است و معادل «تلاش و کوشش»

به معنای «اجتهاد» در باب «افتعال» نیست. [رد سایر گزینه ها]

۳۰- پاسخ: گزینه ی ۴

کلمات کلیدی: جَمیع الأطفال یحبّون / أن یلبسوا / أجمل و أنظف / ثیابهم

مقایسه ی کلیدها در گزینه ها:

جمیع الأطفال یحبّون: همه ی بچه ها دوست دارند؛ «یحبّون» نقش خبر را دارد و نمی تواند به صورت جمله ی حالیه ترجمه شود. (رد

گزینه های ۲ و ۳)

أن یلبسوا: که بپوشند؛ فعل مضارع منصوب به حرف «أن» به صورت مضارع التزامی ترجمه می شود. (رد گزینه های ۱ و ۲)

توجه: ترجمه ی درست دو حال استفاده شده در متن بسیار مهم است («مسروین» و «و هم یدهبون»)

۳۱- پاسخ: گزینه ی ۴

ترجمه ی عبارت: هر کس به بسیار طمع کند، کم را (هم) به دست نمی آورد.

مفهوم بیت گزینه ی ۴ و عبارت سؤال این است که انسان حریص هر چه بیشتر حرص بورزد کمتر به خواسته اش می رسد.

۳۲- پاسخ: گزینه ی ۲

تقویت می کند: یقوی؛ فعل مضارع اخباری است و بدون «کان» می آید. (رد گزینه ی ۳)

روزی ماه رمضان: صوم شهر رمضان؛ ترکیب اضافی است (رد گزینه های ۳ و ۴)

مفهوم صبر: مفهوم الصبر؛ کلمه ی «مفهوم» فقط در گزینه ی ۲ ذکر شده است. (رد سایر گزینه ها)

در گزینه ی ۱ اشاره شده است که روزی ماه رمضان به انسان صبر را یاد می دهد، در حالی که در متن فارسی به صورت مجهول آمده

است (رد گزینه های ۱ و ۴)

۳۳- پاسخ: گزینه ی ۳

اجازه نداد: ماسمحت، لم تسمع؛ فعل ماضی منفی است که معادل آن در زبان عربی هم به صورت «ما + فعل ماضی» و هم به صورت

«لم + مضارع مجزوم» می آید. (رد گزینه های ۱ و ۴)

بالا برود: أن یتسلّق، أن یصعد؛ فعل مضارع التزامی است که در زبان عربی به صورت مضارع منصوب به «أن» می آید. (رد گزینه های ۲ و

۴)

«فرزند کوچکش»: «ولدها الصّغیر» (رد گزینه های ۲ و ۴) / «شجرة» باید معرفه باشد (رد گزینه ۱)

■ ترجمه ی درک مطلب:

یکی از چیزهایی که به وجود روابط بین ایرانیان و عرب ها اشاره می کند همان اسطوره هاست. پس قصه های ضحاک و کیکاوس و سودابه

و... به این ارتباط اشاره دارد. زندگی بهرام گور و شعرهای عربی اش از نشانه های این ارتباط هستند! در زمان نزول قرآن کریم بعضی از

دشمنان هنگامی که دیدند قرآن کریم درباره ی امت های گذشته صحبت می کند، می گفتند اگر محمد این گونه صحبت می کند پس ما با

شما با (زبان) رستم و اسفندیار و پادشاهان ساسانی سخن می گوئیم!

و از نشانه های این ارتباط وجود لغات فارسی بسیار در (زبان) عربی است که از طریق تجارت و زیارت و ترجمه ی کتاب ها نفوذ پیدا

کرده است و همچنین چیرگی امپراطوری عثمانی بر سرزمین های عربی از این جهت که زبان بزرگان عثمانی ها فارسی بوده! و بعد از

ظهور اسلام این ارتباط شدید شد به گونه ای که به نعمت خدا برادر شدند.

قطعاً زبان فارسی با گذر زمان احساس نمی کرد که زبان عربی با آن مزاحمت دارد. تا اینکه قصد دشمنی با او و تلاش برای خاموش

کردنش را داشته باشد، بلکه عربی در کنار فارسی هم چون ستونی محکم برای فرهنگ ایرانی اسلامی گشته است.

معنای کلمات این متن:

- | | | | |
|-------------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|
| ۱- تشیر: اشاره می کند. | ۲- العلاقة: ارتباط | ۳- الأساطیر: اسطوره ها | ۴- الصلة: رابطه |
| ۵- معاند: دشمن، مخالف | ۶- حدّث: سخن گفت | ۷- تسرّب: نفوذ کرد | ۸- سیطرة: غلبه |
| ۹- البلدان: سرزمین | ۱۰- اشتدّت: شدّت گرفت | ۱۱- إخوان: برادران | ۱۲- عبر: گذر |
| ۱۳- تزامم: مزاحم یکدیگر شدند. | ۱۴- عداوة: دشمنی | ۱۵- إطفاء: خاموش کردن | ۱۶- ظلت: گشت |
- ۱۷- الثقافة: فرهنگ

۳۴- پاسخ: گزینه ی ۳

علامت‌هایی که وجود مشترکات میان دو سرزمین را ثابت می‌کند، چیست؟

ترجمه ی گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: تجارت و زیارت و حکومت واحد بر دو سرزمین گزینه ی ۲: لغات زبانی به کار برده شده بین استفاده‌کنندگان زبان
گزینه ی ۳: داستان‌ها و روایت‌ها و قهرمانان و فکریهای مشترک گزینه ی ۴: وجود اسطوره‌ها و شواهد دیگر مختص به هر سرزمینی
توضیح: با توجه به متن یکی از چیزهایی که وجود روابط بین ایرانیان و عرب‌ها را نشان می‌دهد اسطوره‌هاست. قصه‌ها و شعرها و قهرمانان مشترک بین دو کشور است که به خاطر فکریهای مشترک به وجود آمده است.
دقت کنید گزینه ی ۲ نیز بی‌ارتباط با متن نیست و می‌تواند به نحوی جواب این سؤال نیز باشد زیرا با توجه به پاراگراف دوم متن، وجود لغات زبانی ارتباط بین ایرانیان و عرب را بیان می‌کند.

۳۵- پاسخ: گزینه ی ۱

چرا روابط دوستانه بین ایرانیان و اعراب بعد از اسلام زیاد شد؟

ترجمه ی گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: زیرا اسلام دو ملت را برادر قرار داد و میان آن دو فرق نگذاشت!
گزینه ی ۲: زیادی تجارت و افزایش دیدارها و ترجمه ی کتاب‌ها محبت را افزود!
گزینه ی ۳: زیرا ایرانیان قصد پاک کردن فرهنگ همسایه ی خود را نداشتند بلکه برای احیا و رشد آن تلاش کردند!
گزینه ی ۴: به علت زیادی روایت‌ها و قصه‌ها و اسطوره‌های مشترکی که از زبان صحبت‌کنندگان به این دو زبان نقل می‌شد!
توضیح: در پاراگراف دوم گفته شده بعد از ظهور اسلام، این ارتباط افزایش یافت از این جهت که به نعمت خدا برادر شدند.

۳۶- پاسخ: گزینه ی ۲

دشمنی بین دو فرهنگ چه زمانی شروع می‌شود؟ آن‌گاه که

ترجمه ی گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: روایت‌ها و اسطوره‌های مشترکی میان دو فرهنگ وجود نداشته باشد!
گزینه ی ۲: یکی از آن دو احساس کند که دیگری می‌خواهد جایگاهش را از بین ببرد و او را نابود کند!
گزینه ی ۳: یکی از دو فرهنگ قادر به وسعت بخشیدن به دایره ی برادری و صداقت میان آن دو نباشد!
گزینه ی ۴: تأثیر از جانب یکی باشد و یکی از آن دو نتواند بر دیگری تأثیر بگذارد!
توضیح: با توجه به خط پایانی درک مطلب، زبان فارسی احساس نکرده است که زبان عربی قصد دشمنی با او و از بین بردنش را دارد که اگر این چنین بود دشمنی بین دو زبان شروع می‌شد.

۳۷- پاسخ: گزینه ی ۱

براساس متن:

ترجمه ی گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: عثمانی‌ها از علت‌های توسعه بخشیدن زبان فارسی بودند!
گزینه ی ۲: مردم به زبان فارسی در زمان اداره ی عثمانی‌ها صحبت می‌کردند!
گزینه ی ۳: لغات فارسی همان چیزی است که در فرهنگ عربی نفوذ کرده پس ارتباط به صورت مبادله‌ای نبوده است!
گزینه ی ۴: سخن قرآن کریم درباره ی امت‌های گذشته مثل سخن عرب درباره ی داستان رستم و اسفندیار است! (نعوذبالله)
توضیح: براساس متن چیرگی عثمانی بر سرزمین‌های عربی از این جهت که زبان بزرگان عثمانی‌ها فارسی بوده است، باعث توسعه ی زبان فارسی شد.

۳۸- پاسخ: گزینه ی ۴

حرکت گذاری کامل عبارت:

أحدُ	الأشياء	التي	تُشير	إلى وجود	العلاقات	بينَ	الإيرانيين	و العرب	هو	الأساطيرُ
مبتدا و مرفوع	مضاف اليه	اسم	صلة	جار و مجرور	مضاف إليه و	مفعول فيه و	مضاف إليه و	معطوف و	مبتدا و	خبر و مرفوع
		موصول			مجرور	منصوب	مجرور بالياء	مجرور	مرفوع	

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: وجود ← وجود (مضاف تنوین نمی‌گیرد)

گزینه‌ی ۲: بین ← بین (مفعول فيه و منصوب)

گزینه‌ی ۳: تُشیر ← تُشیر (فعل مضارع مرفوع است زیرا حروف ناصبه بر سر آن نیامده است).

۳۹- پاسخ: گزینه‌ی ۱

حرکت گذاری کامل عبارت:

إِنَّ	اللَّغَةَ	الفارسیَّة	لَمْ تَكُنْ	تشعر	أَنَّ اللُّغَةَ	العربیَّة	تُزَاجِمُهَا	حَتَّى تَقْصِدَ	عِدَاوَتَهَا
حروف مشبهة	اسم إِنَّ و	صفت و منصوب	مضارع	خبر جمله	اسم أَنَّ	صفت منصوب	خبر أَنَّ جمله	فعل مضارع	مفعول به و
بالفعل	منصوب	مجزوم	مضارع مرفوع	فعلیه، فعل	منصوب	فعلیه، فعل مضارع	منصوب	منصوب	منصوب

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲: تُزَاجِمُهَا ← تُزَاجِمُهَا (اولاً فعل مضارع در باب «مفاعلة» است و بر وزن «يُفَاعِلُ» می‌آید. ثانیاً فعل مضارع مرفوع است زیرا

حروف ناصبه بر سر آن نیامده است).

گزینه‌ی ۳: تُشَعَّرُ ← تُشَعَّرُ (فعل مضارع مرفوع است زیرا هیچ یک از ادوات جازمه بر سر آن نیامده است).

گزینه‌ی ۴: تُزَاجِمَ ← تُزَاجِمَ

۴۰- پاسخ: گزینه‌ی ۳

دلایل رد دیگر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: متعذّر ← لازم / فاعله «الأمم و الجملة فعلية» ← فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية و خبر «أَنَّ» و مرفوع محلاً

گزینه‌ی ۲: مزید ثلاثی من باب «تفعیل» ← مزید ثلاثی من باب «تفعّل»

گزینه‌ی ۴: صحیح و مضاعف ← صحیح و سالم

۴۱- پاسخ: گزینه‌ی ۴

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: خبر «کان» و مرفوع محلاً ← خبر «کان» و منصوب محلاً

گزینه‌ی ۲: لازم ← متعذّر / مبنی ← معرب

گزینه‌ی ۳: فعل مرفوع بالواو ← فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب

۴۲- پاسخ: گزینه‌ی ۴

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: نكرة ← معرفّ بالإضافة / خبر مفرد و مرفوع و المبتدأ «مظاهر» ← مبتدأ مؤخّر و مرفوع

گزینه‌ی ۲: مشتق و اسم مبالغه ← جامد

گزینه‌ی ۳: خبر مفرد و مرفوع ← مبتدأ مؤخّر و مرفوع

۴۳- پاسخ: گزینه‌ی ۴

«الأیدی» اسم منقوص است و اعراب آن به هنگام منصوب شدن ظاهری است. «أیدی» مفعول به و منصوب با اعراب ظاهری است.

ترجمه: دستان بیگانگان را از خانه‌هایمان کوتاه خواهیم کرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: أیدی: مضاف إلیه و مجرور تقدیراً

ترجمه: فضل و بخشش دستان نیکوکاران در جامعه بسیار است.

گزینه‌ی ۲: أیدی: مضاف إلیه و مجرور تقدیراً

ترجمه: آثار دستان تو بر این هنر آشکار است.

گزینه‌ی ۳: أیدی: مبتدأ و مرفوع تقدیراً

ترجمه: دستان فقیران نیاز به کمک ثروتمندان دارد.

۴۴- پاسخ: گزینه ی ۴

«لام» بر سر فعل مضارع زمانی که معنی «برای اینکه»، «تا اینکه» بدهد، ناصبه محسوب می‌شود. در اینجا «لام» در «لیهدینا» ناصبه است.

ترجمه: آیات حق را تلاوت می‌کنیم برای اینکه خدا ما را به راه راست هدایت کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: لیکرم: فعل مضارع مجزوم، «لام» جازمه است، چون معنای «باید» می‌دهد.

ترجمه: باید هر یک از ما دانشمندان بزرگ را در جامعه گرامی بداریم!

گزینه ی ۲: لجمع: جار و مجرور «لام» جازه است، چون بر سر اسم آمده است.

ترجمه: از خدا برای همه ی ملّتان توفیق و سعادت را در زندگیشان می‌خواهیم!

گزینه ی ۳: لتوفیر: جار و مجرور، «لام» جازه است، چون بر سر اسم آمده است.

ترجمه: او بسیار کار می‌کند برای فراهم کردن آنچه در خانه نیاز دارد!

۴۵- پاسخ: گزینه ی ۲

فعل «صان- یصون» معتل اجوف است و در امر صیغه «لمخاطب» حرف عله ی آن حذف می‌شود. تَصُونُ ← صُنْ

۴۶- پاسخ: گزینه ی ۱

اعداد ۳ تا ۱۰ برعکس معدود خود از لحاظ مذکر و مؤنث بودن استفاده می‌شوند که این قاعده در گزینه ی ۱ رعایت نشده است. «أربعة دقائق» ← «دقائق» جمع «دقیقة» است که مؤنث است و عدد آن باید به صورت مذکر بیاید، یعنی «أربع» پس حالت درست آن «أربع دقائق» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «إحدى عشرة مسابقة رياضية» عدد و معدود باید در مذکر و مؤنث بودن مطابقت بکنند که هر دو مؤنث هستند و مطابق.

گزینه ۳: «أربع نوافذ»: «نوافذ» جمع «نافذة» ← عدد باید مذکر بیاید که درست استفاده شده است.

«ثلاثة مصابيح»: «مصابيح» جمع «مصباح» ← عدد باید مؤنث بیاید که درست استفاده شده است.

گزینه ۴: «شجرتان اثنتان»: باید از لحاظ مذکر و مؤنث بودن مطابق باشد که هست.

۴۷- پاسخ: گزینه ی ۳

فاعل در گزینه ی ۳ «ابوصدیقی» است و مفعول «هذه البنت الصّغيرة» که هنگام مجهول شدن باید فاعل حذف شده و مفعول جای آن بنشیند و نایب فاعل شود.

صورت صحیح مجهول کردن این گونه است: «أكرم هذه البنت الصّغيرة في الضیافة»

توجه: فاعل در گزینه‌های دیگر به ترتیب «ضمیر بارز ت»، «الثورة الإسلامية» و «ضمیر مستتر نحن» است و مفاعیل به ترتیب «اثنی عشر»، «جواهر» و «ذالعلم» می‌باشند که به درستی فاعل‌ها حذف شده و مفاعیل جایگزین و نایب از آن‌ها شده‌اند.

۴۸- پاسخ: گزینه ی ۴

«أن یعفو» خبر «عسی» (افعال مقاربه) از نوع جمله فعلیه است.

ترجمه: در دعایم گفتم: امید است پروردگار از بدی‌هایمان بگذرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: له: خبر «لا» و شبه جمله

ترجمه: تو باید به آنچه که دوامی ندارد اعتماد نکنی!

گزینه ی ۲: فی قلق: خبر «مادمت» و شبه جمله

ترجمه: به هدف دلخواه نمی‌رسی مادامی که در نگرانی هستی!

گزینه ی ۳: مثل: خبر «لا تكون» و مفرد

ترجمه: کارها مانند آنچه می‌خواهی در همه احوال نیست!

۴۹- پاسخ: گزینه ی ۲

«كان فيه العلم متروكاً» جمله وصفیه است که موصوف «زمن» را توصیف می کند.

ترجمه: مسلمانان پرچم علم را در زمانی حمل کردند که در آن علم در سرزمین اروپا متروک بوده است! بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: «هو قد جلس» و «یطلب» جمله حالیه هستند.

ترجمه: در راهم بر مرد سن داری گذشتم در حالی که بر زمین نشسته بود و کمک می خواست!

گزینه ی ۳: «إعمل» معطوف است.

ترجمه: آیات قرآنی را بخوان سپس به آن عمل کن، زیرا عمل به قرآن اساس موفقیت است!

گزینه ی ۴: «هی تَعَلَّمنا» جمله ی حالیه است.

ترجمه: ورزش برای او فایده ی زیادی دارد در حالی که اخلاق عالی در زندگی را به ما می آموزد!

۵۰- پاسخ: گزینه ی ۱

حرف عطف در این گزینه «لا» می باشد که «الصاحبة» را به «غرفتک» عطف کرده است اما هنگام عطف مجرور به مجرور باید عامل آن «إلی» تکرار شود که به درستی در این جا صورت گرفته است.

توجه: حرف «و» در گزینه ی ۳ «واو حالیه» است و در گزینه ی ۴ «واو قسم» یا «واو جاره» است. ضمناً حرف «لا» در گزینه ی ۲ «لای نفی جنس» است.

دین و زندگی

۵۱- پاسخ: گزینه ی ۱

کسی می تواند حقیقت جهان را به درستی دریابد که عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد. آیه ی «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ: همانا در آفرینش آسمان ها و زمین و آمد و شد شب و روز نشانه هایی برای خرمندان است.» حاکی از آن است.

۵۲- پاسخ: گزینه ی ۴

همیشگی نبودن نظم و سامان پدیده های آفرینش در این جهان، به معنای موقت بودن و پایان یافتن این پدیده هاست. با توجه به کلمه ی «اجل مسقی: سرآمد معین و مشخص» در آیه ی «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَاجِلٍ مَّسْمًى: ما آسمان ها و زمین و آنچه را میان آن دوست، جز به حق و سرآمدی معین و مشخص نیافریدیم.» گزینه ی ۴ پاسخ درست است.

۵۳- پاسخ: گزینه ی ۲

در میان کاروان هستی که به سوی خدا در حرکت است، انسان سرنوشت ویژه ای دارد. سرانجام او در جهان آخرت این گونه است که گروهی بهشت نصیبشان می شود و گروهی دیگر به جهنم درمی آیند. با توجه به حدیث حضرت علی علیه السلام که پیرامون فطرت خدا آشنا فرمود: «در هیچ چیزی ننگریستم، مگر این که خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.» خدا را قبل و بعد و با همه چیز دیدن نشانی از فعلیت یافتن فطرت خداجوی انسان است.

۵۴- پاسخ: گزینه ی ۳

ابتدای آیه: «قال احدهما ائی ارانی اعصر خمراً: یکی از آن دو گفت من در خواب دیدم که انگور برای شراب می فشارم.» مربوط به خواب هم زندانی آزاد شده و ادامه ی آیه: «قال الآخر ائی ارانی احمل فوق رأسی خبزاً تأكل الطير منه: دیگری گفت من در خواب دیدم که بر روی سرم نان می برم و پرندگان از آن می خورند.» مربوط به خواب هم زندانی محکوم به اعدام است. بنابراین این آیه مربوط به خواب زندانیان همراه حضرت یوسف علیه السلام است. این دو خواب که از رؤیاهای صادق هستند، دلیل بر غیرمادی بودن روح است. زیرا در این رؤیاهای روح خبر از رویدادهای آینده می دهد و جسم در رختخواب است.

تذکر: از آن جا که رؤیاهای صادق ارتباطی به جسم ندارند، دوساحتی (بعدی) بودن انسان که در گزینه ی ۱ آمده، نادرست است.

۵۵- پاسخ: گزینه ی ۲

قرآن کریم در آیه ی ۶۴ سوره ی عنکبوت می فرماید: «و ما هذه الحياة الدنيا الا لهو و لعب: زندگی دنیا به تنهایی، چیزی جز سرگرمی و بازی نیست.» طبق این آیه، تعریف دنیا در وحی الهی، سرگرمی و بازی است. سایر آیات پیرامون منکرین معاد است.

۵۶- پاسخ: گزینه ی ۴

همه ی انبیا پس از ایمان به خدا، ایمان به آخرت را مطرح کرده و آن را لازمه ی ایمان به خدا دانسته اند. در ضرورت معاد براساس حکمت الهی می گوئیم: اگر خداوند، تمایلات و گرایش هایی در وجود موجودات قرار داده، پاسخ مناسب آن را هم پیش بینی کرده است.

۵۷- پاسخ: گزینه ی ۲

یکی از کلمات کلیدی این سؤال «اعمال مستمر» است. وقتی فعل یک آیه، ماضی استمراری (کان + فعل مضارع) باشد، حاکی از آن است که انجام دهنده ی آن عمل، در انجام کار خود استمرار و مداومت داشته است. تنها گزینه ی که در آن، فعل ماضی استمراری آمده، گزینه ی ۲ است: «بما کنتم تعملون».

از طرف دیگر این آیه در مورد سلام و درود فرشتگان در عالم برزخ است. سایر آیات درباره ی عالم قیامت است و فقط گزینه ی ۲ که به «توقی» روح اشاره کرده، مربوط به عالم برزخ است. با توجه به این توضیحات، آیه ی «الذین تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون: آنان که فرشتگان دریافتشان می کنند در حالی که پاکیزه اند، می گویند سلام بر شما وارد بهشت (برزخی) شوید به خاطر اعمال (نیکی) که مستمر انجام می دادید.» پاسخ صحیح است.

۵۸- پاسخ: گزینه ی ۱

گاهی پاداش و کیفر، محصول طبیعی خود عمل است. مثلاً اگر کسی اهل مطالعه و تحقیق باشد، به طور طبیعی به علم و آگاهی دست می یابد یا اگر روزانه مقداری ورزش کند به طور طبیعی به سلامت و تندرستی خود کمک کرده است. وضع قوانین برای تغییر این دو مؤثر نیست. زیرا هر دو محصول طبیعی عمل ماست و قراردادی نمی باشد که با قرارداد جدید تغییر یابد.

۵۹- پاسخ: گزینه ی ۳

در مقدمه ی درس ۱۱ آمده، خداوند درهای بازگشت را به روی گناهکاران گشود و یاد خود را در دلشان انداخت تا شاید دوباره به سویش رو کنند. بدین گونه اسم «غفار» خود را به نمایش گذاشت با توجه به این جملات، غفاریت خداوند آن جا نمود پیدا می کند که درهای بازگشت از گناه گشوده باشد و یاد خدا، زمینه ساز عقب گرد از گناه گردد.

۶۰- پاسخ: گزینه ی ۴

خداوند در آیه ی ۱۹ سوره ی آل عمران می فرماید: «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَ مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ: همانا دین نزد خدا اسلام است و اهل کتاب اختلاف نکردند مگر بعد از آن که از حقیقت آگاه شدند، اختلافی از روی ستم و تجاوز بینشان»، طبق این آیه، علت وجود ادیان مختلف، تجاوز و ستم آگاهانه ی دسته ای از رهبران دینی اهل کتاب بود که موجب نافرمانی از امر خداوند مبنی بر پاداشتن دین واحد خدا گردید.

۶۱- پاسخ: گزینه ی ۱

قوانین تنظیم کننده به مقررات اسلامی خاصیت انطباق و تحرک می دهند. قاعده ی «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» یکی از این قوانین است.

۶۲- پاسخ: گزینه ی ۳

یکی از وظایف مسلمانان که دعوت اصیل و واحد پیامبران در طول تاریخ را پذیرفته اند، برپایی و استواری جامعه براساس عدل و دادگری است. آیه ی «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط: به تحقیق ما پیامبران خود را با دلایل روشن فرستادیم و با آن ها کتاب و میزان نازل کردیم تا مردم به عدل و داد برخیزند» بیانگر آن است.

۶۳- پاسخ: گزینه ی ۳

جمله ی: «تشخیص عصمت برای انسان ها ممکن نیست.» یک سخن درست است. پیام این جمله آن است که: همان طور که پیامبر ﷺ از طرف خدا معین می شود، تنها کسی که می تواند فرد شایسته ی مقام امامت را معرفی کند، خداست.

۶۴- پاسخ: گزینه ی ۱

پیامبر اکرم ﷺ با توجه به شرایط فرهنگی و اجتماعی زمان خود فعالیت های خودسرانه برای به دست گرفتن زمامداری و قدرت را پیش بینی می کرد. به همین علت، تمام تلاش خود را به کار می برد تا شخصیت ممتاز حضرت علی ﷺ را به مردم بشناساند.

۶۵- پاسخ: گزینه ی ۴

این سؤال بر سپاسگزاران (ارج گزاران) واقعی به نعمت رسالت تأکید می کند که ویژگی اصلی آن ها، ثابت قدمی و پایداری در پیروی از هدف و راه پیامبر اکرم ﷺ با وجود تمام سختی ها و مشکلات است. آیه ای که در آن از سپاسگزاران یاد کرده، آیه ی «و من ینقلب علی عقبیه فلن یضر الله شیئاً و سيجزي الله الشاکرین: و هر کس به عقب بازگردد به خدا هیچ گزند و زبانی نرساند و خدا سپاسگزاران را پاداش خواهد داد.» می باشد.

۶۶- پاسخ: گزینه ی ۲

امیر المؤمنین و سایر امامان درباره ی امام زمان (عج) و رسالتی که بر عهده دارد، یاد کرده بودند. از این رو حاکمان بنی عباس درصدد بودند که مهدی موعود (عج) را به محض تولد از بین ببرند. آنان امام دهم ﷺ و سپس امام یازدهم ﷺ و خانواده ی ایشان را در محله ای نظامی در شهر سامرا منزل دادند. بنابراین سکونت اجباری این دو امام، نتیجه ی آگاهی خلفای عباسی از رسالت الهی حضرت مهدی (عج) بوده است.

۶۷- پاسخ: گزینه ی ۳

در دوره ی غیبت کبری، مرجعیت دینی توسط فقیه واجد شرایط ادامه می یابد، بدین صورت که گروهی از مردم که همان فقها هستند، باید وقت و همت خود را صرف شناخت دقیق دین کنند و به «تفقه» در دین بپردازند و سپس قوانین اسلام را به مردم بیاموزند. آیه ی: «و ما کان المؤمنون لینفروا كافة فلو لا نفر من کل فرقة منهم طائفة لیتفقھوا فی الدین» بیانگر آن است.

۶۸- پاسخ: گزینه ی ۱

از حدیث: ﴿حَبَّ الشَّيْءُ يَعْصِي وَيَصْمُ: علاقَهی شدید به چیزی آدمی را کور و کر می کند﴾ مفهوم می گردد که علایق و محبت های آغازین در امر ازدواج، چشم و گوش را می بندد و عقل را به حاشیه می راند. از این رو برای مأمون (در امان ماندن) از پیامدهای ناخشنودکننده ی آن، پیشوایان دین از ما خواسته اند که در مورد همسر آینده با پدر و مادر خود مشورت کنیم.

۶۹- پاسخ: گزینه ی ۴

بررسی گزینه ها:

گزینه ی ۱: «کشتی های آن ها با بادی موافق حرکت کنند».

گزینه ی ۲: «مشرکان گویند: اگر ما را از این (خطر) نجات دهی».

گزینه ی ۳: «خدا را از روی اخلاص می خوانند».

گزینه ی ۴: «خداوند کسی است که شما را در خشکی و دریا سیر می دهد».

با توجه به مفهوم گزینه ها، آیه ای که به «منت گذاری خداوند بر انسان» اشاره دارد، آیه ی ﴿هُوَ الَّذِي يَسِيرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ است. زیرا در این آیه خداوند می فرماید که حرکت انسان در خشکی و دریا همه به اراده و خواست خداست. یعنی اگر خدا اراده فرماید، انسان هیچ قدرتی ندارند.

۷۰- پاسخ: گزینه ی ۳

برخی انسان ها گرفتار شرک در ربوبیت می شوند، یعنی در کنار ربوبیت الهی برای انسان های دیگر با سایر مخلوقات حساب جداگانه و مستقلی باز می کنند و فکر می کنند که آن انسان ها یا آن مخلوقات مستقل از خداوند می توانند در امور جهان دخالت کنند و مثلاً بیماری را شفا بخشند یا مشکلی را رفع کنند. بنابراین این کار به معنای انحراف از توحید در ربوبیت است و آیات: ﴿افرايتم ما تحرثون / أنتم تزرعونه ام نحن الزارعون﴾ که به توحید در ربوبیت اشاره دارد، به ثبات قدم انسان موحد می انجامد.

۷۱- پاسخ: گزینه ی ۲

مقصود از این که: «گرایش به پرستش در خلقت ما و نوع آفرینش ما قرار دارد» این است که گرایش به پرستش خدا، فطری است. خداوند در آیه ی ﴿الم اعهد اليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان أنه لكم عدو مبين، ای فرزندان آدم مگر با شما عهد نکردم که شیطان را نپرستید، او دشمنی آشکار برای شماست﴾ انسان هایی که به این گرایش بی توجه بوده اند، مورد بازخواست و سؤال قرار داده است.

۷۲- پاسخ: گزینه ی ۱

انجام عبادت مطابق با چهارچوب تعیین شده از سوی خداوند که شارع مقدس است، بیانگر شکل و ظاهر آن است که نشانی از برخورداری از حسن فعلی است. از آن جا که حسن فاعلی به طور طبیعی حسن فعلی را به دنبال می آورد، می گوئیم حسن فعلی، نتیجه ی بلا فصل (مستقیم و ضروری) حسن فاعلی است. آیه ی ﴿أنا انزلنا اليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدين: همانا ما این کتاب را به حق به سوی تو نازل کردیم پس خدا را بندگی کن در حالی که دین را برای او خالص کرده باشی﴾ نیز به انجام عبادت خالصانه ی خدا اشاره نموده است.

۷۳- پاسخ: گزینه ی ۲

مفاهیم این سؤال در کتاب درسی نیامده است. بنابراین باید با توجه به مفهوم کلی تقدیر و قضا که در درس ۵ آمده، به این سؤال پاسخ داد. تقدیر حاکی از ویژگی و اندازه در یک موجود است و قضا حاکی از انجام دادن و حکم کردن یعنی انجام یک فعل است. تأثیرگذاری پدیده ها در نظام تکوین (آفرینش) حاکی از یک فعل است و به مرحله ی انجام دادن مربوط است و از وجود یک ویژگی حکایت نمی کند، بلکه از اثر گذاشتن که با اراده صورت می گیرد، بر می خیزد. بنابراین تأثیرگذاری پدیده ها که در طول اراده ی الهی صورت می گیرد، از مظاهر قضای الهی است یعنی خداوند، برای انجام بسیاری از افعال، از طریق پدیده ها اثرگذاری را انجام می دهد. وساطت فرشتگان و کارگزاری آنان در محدوده ی تعیین شده از سوی خداوند نیز یک فعل و عمل است، نه ویژگی و اندازه در آن ها، یعنی فرشتگان، واسطه و کارگزار افعال خداوند در جهان هستی اند. اما قدرت آنان از جانب خداوند تعیین شده است. بنابراین این مفهوم نیز از مظاهر قضای الهی است. آیه ی ﴿هو الذي يحيي ويميت ...﴾ بیانگر قضای الهی یعنی مورد دوم است.

۷۴- پاسخ: گزینه ی ۴

ایمان به خداوند حکیم این اطمینان را به انسان می بخشد که کشتی جهان ناخدایی دارد که به علت علم و قدرت بی پایان آن ناخدا، به هیچ وجه احتمال غرق شدن و نابودی آن نمی رود و هیچ کسی جز او نیز نمی تواند آن را از نابودی نجات دهد. آیه ی ﴿أَن الله يمسك السماوات والأرض أن تزولا ولئن زالتا إن امسكهما من أحد من بعده: همانا خداوند آسمان ها و زمین را از منحرف شدن نگه می دارد و اگر منحرف شوند، آن دو را هیچ کسی بعد از او نگه نمی دارد﴾ بیانگر این مفهوم است.

۷۵- پاسخ: گزینه ی ۳

این سؤال بر معیار «عدالت محوری» از معیارهای تمدن اسلامی تأکید کرده است. آیه ی ﴿فلذلك فادع و استقم كما امرت و لا تتبع أهواءهم و قل أمنت بما أنزل الله من كتاب و أمرت لأعدل بينكم﴾ بیانگر این معیار است.

زبان انگلیسی

۷۶- پاسخ: گزینه ی ۱ «دوستم روی زمین اتاق خوابش یک قالیچه ی پشمی خاکستری بلند زیبا دارد.»

توضیح: با توجه به ترتیب قرار گرفتن صفات قبل از اسم، گزینه ی ۱ درست است:

اسم + صفت جنس + صفت ملیت + صفت رنگ + صفت اندازه + صفت کیفیت + معرف

a	lovely	long	grey	woolen	rug
معرف	صفت کیفیت	صفت اندازه	صفت رنگ	صفت جنس	اسم

۷۷- پاسخ: گزینه ی ۳

«پژوهشگرانی که در مورد علل گازهای گلخانه ای مطالعه می کنند، پیشرفت زیادی داشته اند.»

توضیح: در جمله ی وارده ی وصفی کوتاه شده (عبارت وصفی) معمولاً یکی از دو گزینه ی زیر، می تواند صحیح باشد:

(۱) فعل ing + شکل ساده ی فعل (۲) PP (قسمت سوم فعل)

با توجه به این که اسم قبل از جای خالی (the researchers) فاعل فعل عبارت وصفی (study) است، فعل ing دار صحیح است.

بیشتر بدانید: در واقع، جمله وارده ی وصفی ساختار معلوم داشته که قبل از کوتاه شدن و تبدیل به عبارت وصفی به صورت زیر بوده است:

The researchers who/ that study the causes of greenhouse gases

جمله وارده ی وصفی

→ The researchers studying the causes of greenhouse gases

عبارت وصفی

۷۸- پاسخ: گزینه ی ۴

«هوا زیباست، مگه نه؟ انتظار نداشتم چنین روز زیبایی باشد.»

توضیح: با توجه به ساختار زیر such a صحیح است:

(جمله + that) + اسم قابل شمارش مفرد + (صفت) + such a/an

۷۹- پاسخ: گزینه ی ۳

A: «چرا دوستت علی وقتی وارد اتاق شد سلام نکرد؟»

B: «ممکن است حالش خوب نبوده باشد.»

توضیح: ساختار "may/ might not have + pp" برای بیان احتمال انجام نشدن عملی در گذشته با وجود نداشتن شرایطی در گذشته

استفاده می شود.

۸۰- پاسخ: گزینه ی ۲

ما انسان ها مواد غذایی (مورد نیاز) خودمان را از چیزی که می خوریم کسب می کنیم؛ گیاهان برای خودشان (مواد غذایی مورد نیاز خودشان) را از

خاک می گیرند.

(۱) ماده، موضوع (۲) مواد غذایی (۳) منابع، منشأها (۴) حیات وحش

۸۱- پاسخ: گزینه ی ۲

آن روستا چشم اندازی از صلح و آرامش بی کران بود و با فشارهای زندگی شهری کاملاً متفاوت بود.

(۱) اذیت کردن، ناراحت کردن (۲) زدودن، اخراج کردن

(۳) کشیدن، کش دادن (۴) زنده ماندن، جان سالم به در بردن

توضیح: کاملاً متفاوت بودن با: be far removed from:

۸۲- پاسخ: گزینه ی ۱

نگران تأثیر مخربی هستیم که ممکن است فیلم های خشن روی بچه ها داشته باشند.

(۱) مخرب، ویرانگر (۲) تکراری، تکرارشونده (۳) بی ربط، نامربوط (۴) عصبی، بی قرار

۸۳- پاسخ: گزینه ی ۴

وقتی صاحب فروشگاه کالا را توصیف می کرد، به اندازه ای که باید توجه نکرد، بنابراین بعداً متوجه شد آن چیزی که خریده بود برایش کاربرد کمی

دارد.

(۱) مقدار، میزان (۲) درآمد (۳) افزایش، ازدیاد (۴) توجه، دقت

۸۴- پاسخ: گزینه ی ۱

اشتباه خیلی بدی که در کلاس کردم، اشتباه دور از انتظاری بود؛ در آن موقع واقعاً شرمسارم کرد.

(۱) شرمسار کردن، دستپاچه کردن (۲) اطلاع دادن به، مطلع کردن

(۳) رنج کشیدن، درد کشیدن (۴) جلوگیری کردن از، جلوی ... را گرفتن

۸۵- پاسخ: گزینه ی ۲

راننده فوراً به بیمارستان برده شد چون که در تصادف رانندگی به شدت مجروح شده بود.

(۱) عاقلانه، خردمندانه (۲) فوراً، بی درنگ (۳) به شدت، جداً (۴) کاملاً، کلاً

۸۶- پاسخ: گزینه ی ۳

علی رغم بهترین تلاش هایمان، ثابت شده است که تماس گرفتن با او غیرممکن است.

(۱) مشاهده، ملاحظه (۲) تجربه، آزمایش (۳) تلاش، کوشش (۴) ژست، حرکات سر و دست

۸۷- پاسخ: گزینه ی ۳

وقتی ویکتور بالاخره فارغ التحصیل شد، احساس می کرد به هر چیزی که در صدد انجام آن بود رسیده است.

(۱) ترکیب کردن، تلفیق کردن (۲) بیان کردن، اظهار کردن (۳) دست یافتن به، رسیدن به (۴) پیشنهاد کردن، توصیه کردن

■ ترجمه ی Cloze test

معمولاً پسر بچه ها پر جنب و جوش هستند. آن ها فعالیت می کنند. بیشتر اوقات، دختر بچه ها با هم می نشینند و صحبت می کنند. وقتی بچه ها بزرگ می شوند، هیچ چیزی واقعاً تغییر نمی کند. مردها معمولاً با هم فعالیت می کنند یا در مورد فعالیت هایی مثل ورزش یا اتومبیل صحبت می کنند. آن ها صحبت می کنند تا اطلاعات بدهند یا بگیرند. اما برای زن ها، مردم و احساسات مهم تر هستند. اغلب زن ها صحبت می کنند تا علاقه یا احساسات را نشان دهند. اگر چه مرد و زن به یک زبان صحبت می کنند، گاهی اوقات (منظور) همدیگر را متوجه نمی شوند. صحبت های مردها و صحبت های زن ها تقریباً دو زبان متفاوت هستند. اما شاید اگر مردها و زن ها تفاوت های حرف زدن را متوجه شوند، همدیگر را بهتر خواهند شناخت.

۸۸- پاسخ: گزینه ی ۴

(۱) با دقت، با احتیاط (۲) سابقاً، پیش از این (۳) با نگرانی، با دلواپسی (۴) واقعاً، حقیقتاً

۸۹- پاسخ: گزینه ی ۴

(۱) مقایسه، سنجش (۲) مسیر، جهت (۳) انتظار، توقع (۴) اطلاعات

۹۰- پاسخ: گزینه ی ۴

توضیح: حروف ربط تضاد **though, although, even though** (به معنی اگر چه، هر چند) برای نشان دادن تضاد غیر منتظره بین دو جمله به کار می روند.

۹۱- پاسخ: گزینه ی ۲

(۱) پیش بینی کردن، پیشگویی کردن (۲) فهمیدن، متوجه شدن
(۳) بهبود بخشیدن، ارتقاء دادن (۴) نادیده گرفتن، توجه نکردن به

۹۲- پاسخ: گزینه ی ۱

(۱) مختلف، متفاوت (۲) اجتماعی (۳) مصنوعی، ساختگی (۴) اضافی

■ ترجمه ی درک مطلب ۱:

هیچ کس نمی داند چه کسی مدادها را اختراع کرد یا این (اختراع) کی اتفاق افتاد. یک شخص سوئسی، در سال ۱۵۶۵ یک مداد را در کتابی توصیف کرد. او گفت (که) آن یک تکه چوب است که داخلش سرب وجود دارد. (سرب یک فلز خاکستری تیره ی نرم خیلی سنگین است). مدادها خیلی پرطرفدار نبودند و مردم همچنان با قلم می نوشتند. آن ها از پر پرند به عنوان قلم استفاده می کردند.

بعدها در سال ۱۷۹۵، شخصی شروع به ساختن مداد از گرافیت کرد و آن ها بسیار پرطرفدار شدند. گرافیت مثل زغال است (زغال سیاه است و ما آن را برای گرما و انرژی می سوزانیم). امروزه مردم به همین شکل مداد درست می کنند. آن ها گرافیت را خرد می کنند، آن را به شکل ترکیبی چوب در می آورند و آن را می یزند. سپس آن را داخل یک تکه چوب قرار می دهند. یک مداد می تواند ۵۰۰۰۰ کلمه ی انگلیسی بنویسد یا خطی به طول ۵۵ کیلومتر ایجاد کند.

مردم با قلم های پری می نوشتند و بعدها از قلم های دارای نوک فلزی استفاده کردند. آن ها مجبور بودند بعد از هر چند حرف، نوک (قلم) را در جوهر فرو ببرند. بعداً، شخصی خودنویسی را ابداع کرد که می توانست جوهر را داخلش نگه دارد. خودنویس می تواند چند صفحه را بنویسد، پیش از این که مجبور باشید آن را دوباره پر کنید.

دو برادر مجارستانی، لادیش لائو و گئورک بیرو، خودکار را اختراع کردند. آن ها در سال ۱۹۴۳ در جریان جنگ جهانی دوم، مجارستان را ترک کردند و شروع به ساختن خودکار در انگلیس کردند. خلبانان انگلیسی این خودکارها را دوست داشتند. آن ها نمی توانستند در هواپیما با خودنویس بنویسند، چون جوهر به بیرون نشت می کرد. بعداً یک شرکت فرانسوی به اسم بیک، شرکت بیرو را خرید.

بعضی از مردم، اسم خودکار را «بیک» گذاشته اند. استرالیایی ها آن را «بیرو» می نامند. اسم آن ها را هر چیزی که بگذاریم، هر روز از آن ها استفاده می کنیم.

۹۳- پاسخ: گزینه ی ۳

بهترین عنوان برای متن چیست؟

(۲) تغییری بزرگ در شیوه ی نگارش

(۱) مزیت های خودکار

(۴) مهم ترین اختراع بشر

(۳) تاریخچه ای کوتاه از مداد و خودکار

۹۴- پاسخ: گزینه ی ۴

طبق متن، کدام یک از جملات زیر در مورد گرافیت درست است؟

(۲) ماده ای است که از آن زغال تولید می شود.

(۱) آن برای تولید انرژی برای گرم کردن مردم استفاده می شود.

(۴) آن در تولید مداد استفاده می شود.

(۳) به طور طبیعی به شکل ترکیبی چوب است.

۹۵- پاسخ: گزینه ی ۱

چرا نویسنده در متن از «خلبانان» نام می برد؟

(۲) تا مخترعان واقعی خودکار را معرفی کند.

(۱) تا مزیت نوع خاصی از خودکار را نشان دهد.

(۴) تا در مورد نقش نگارش در تکامل هواپیما بحث کند.

(۳) تا به خواننده بگوید که نیاز مادر اختراع است.

۹۶- پاسخ: گزینه ی ۲

عبارت «جوهر» در پاراگراف ۴ همان جوهری است (که)

(۱) داخل خودکارهایی بود که در واقع توسط دو برادر مجارستانی تولید شد.

(۲) داخل خودنویس هایی بود که خلبانان در حال پرواز هواپیماهاشان برای نوشتن استفاده می کردند.

(۳) خلبانان انگلیسی بعد از گرفتن خودکار شروع به استفاده از آن ها کردند.

(۴) توسط یک شرکت فرانسوی که به اسم بیک شناخته می شود، تولید و عرضه شد.

■ درک مطلب: ۲

۹۷- پاسخ: گزینه ی ۱

طبق پاراگراف ۱، تغییرات شیمیایی رخ می دهد.

(۲) هر وقت که پختن غذا آسان است

(۱) وقتی غذا در معرض حرارت قرار می گیرد

(۴) به این دلیل که ممکن است مردم بدون آن ها از خوردن امتناع کنند

(۳) هر وقت که غذایی آماده می کنیم، خام یا پخته

۹۸- پاسخ: گزینه ی ۳

تمام موارد زیر به عنوان دلایل پختن غذا نام برده شده اند به جز این که آشپزی

(۲) مردم را قادر می کند که غذا را برای مدت بیشتری نگه دارند

(۱) روشی است که بعضی از مردم از طریق آن پول درمی آورند

(۴) کمک می کند طعم غذا بهتر شود

(۳) باکتری های مضر را به باکتری های مفید تبدیل می کند

۹۹- پاسخ: گزینه ی ۴

متن به آشپزی به عنوان نوعی هنر اشاره می کند

(۱) چون که انسان ها حیوانات آشپز هستند

(۲) چون که هر انسانی می تواند به نوعی آشپزی کند

(۳) هنگامی که مردم، مشغول آماده کردن غذا برای خوشان می شوند و همچنین هنگامی که برای تفریح آشپزی می کنند

(۴) هنگامی که مردم اقداماتی را انجام می دهند تا غذا برای سایرین ظاهر خوشایندی داشته باشد تا آن ها را ترغیب به خوردن آن کنند

۱۰۰- پاسخ: گزینه ی ۱

متن در پاراگراف آخر، به «اقلیم، ادیان و سنت ها ...» به عنوان اشاره می کند.

(۱) عواملی که بر انتخاب (مردم) کشورهای مختلف در مورد روش های سنتی آشپزی شان تأثیر می گذارد

(۲) نمونه هایی از غذاهای سنتی مردم کشورهای مختلف

(۳) دلایلی که انتخاب غذای افراد در طول زمان تغییر می کند

(۴) روش های مختلف افراد برای یاد گرفتن چگونگی آشپزی کردن

ریاضیات

۱۰۱- پاسخ: گزینه ۳

روش اول: هر یک از مجموعه‌ها را مشخص کرده و سپس حاصل مجموعه‌ی نهایی را می‌یابیم:

$$A = \{2, 3, 6, 7, 8\}, B = \{2, 4, 5, 6\}$$

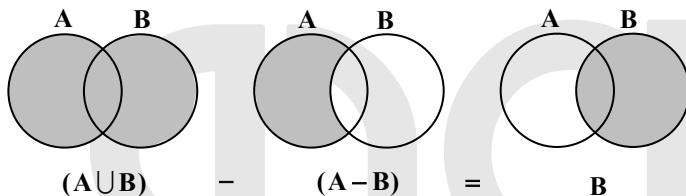
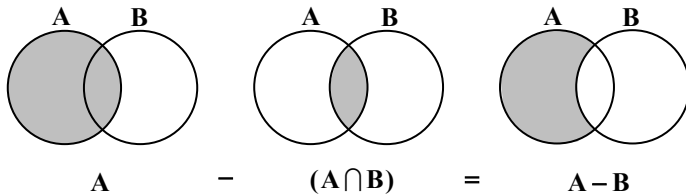
$$A \cup B = \{2, 3, 4, 5, 6, 7, 8\} \Rightarrow A - (A \cap B) = \{2, 3, 6, 7, 8\} - \{2, 6\} = \{3, 7, 8\}$$

$$A \cap B = \{2, 6\}$$

بنابراین داریم:

$$(A \cup B) - [A - (A \cap B)] = \{2, 3, 4, 5, 6, 7, 8\} - \{3, 7, 8\} = \{2, 4, 5, 6\} \Rightarrow 4 \text{ عضو دارد}$$

روش دوم: به کمک نمودار ون می‌توان گفت:



$$A - (A \cap B) = A - B \Rightarrow A \cup B - (A - (A \cap B)) = (A \cup B) - (A - B) = B$$

و مجموعه‌ی B، دارای ۴ عضو است.

۱۰۲- پاسخ: گزینه ۱

$$\left. \begin{aligned} \left(\frac{\sqrt{2}}{2}\right)^6 &= \frac{(\sqrt{2})^6}{2^6} = \frac{(\sqrt{2^2})^3}{2^6} = \frac{2^3}{2^6} = \frac{1}{2^3} \\ 2\frac{1}{4} &= \frac{9}{4} = \frac{3^2}{2^2} \\ (0.75)^{-3} &= \left(\frac{3}{4}\right)^{-3} = \left(\frac{4}{3}\right)^3 = \frac{(2^2)^3}{3^3} = \frac{2^6}{3^3} \end{aligned} \right\} \Rightarrow \frac{1}{2^3} \times \frac{3^2}{2^2} \times \frac{2^6}{3^3} = \frac{3^2 \times 2^6}{2^5 \times 3^3} = \frac{2^{6-5}}{3^{3-2}} = \frac{2}{3}$$

۱۰۳- پاسخ: گزینه ۳

$$\underbrace{x^4 - 3x^3}_{\text{فاکتور از } x^3} + \underbrace{8x - 24}_{\text{فاکتور از 8}} = x^3(x-3) + 8(x-3) \xrightarrow{\text{اتحاد جاق و لاغر}} (x-3)(x^3+8) = (x-3)(x+2)(x^2-2x+4)$$

پس با توجه به گزینه‌ها تنها، عامل $(x+2)$ وجود دارد.

۱۰۴- پاسخ: گزینه ۴

$$(2x+1-\frac{3}{x}) \div (2+\frac{1}{x+1}) \xrightarrow{\text{مخرج مشترک گیری}} \frac{x(2x+1)-3}{x} \div \frac{2(x+1)+1}{x+1}$$

$$\xrightarrow{\text{تجزیه به روش A}} = \frac{2x^2+x-3}{x} \div \frac{2x+3}{x+1} = \frac{2x^2+x-3}{x} \times \frac{x+1}{2x+3}$$

$$\Rightarrow A = 2x^2+x-3 \xrightarrow{\times 2} 2A = 4x^2+(2x)-6 \Rightarrow 2A = (2x+3)(2x-2) \Rightarrow 2A = (2x+3)2(x-1) \Rightarrow A = (2x+3)(x-1)$$

$$= \frac{(x-1)\cancel{(2x+3)}}{x} \times \frac{x+1}{2x+3} = \frac{(x-1)(x+1)}{x} = \frac{x^2-1}{x} \xrightarrow{\text{تفکیک کسر ها}} x - \frac{1}{x}$$

۱۰۵- پاسخ: گزینه ۲

$$\left. \begin{aligned} \sqrt[3]{24} &= \sqrt[3]{8 \times 3} = \sqrt[3]{2^3 \times 3} = 2\sqrt[3]{3} \\ \sqrt[3]{9} &= \sqrt[3]{3^2} \end{aligned} \right\} \Rightarrow \sqrt[3]{24} \times \sqrt[3]{9} = 2\sqrt[3]{3} \times \sqrt[3]{3^2} = 2 \times 3 = 6$$

و با استفاده از اتحاد مزدوج گویا می‌کنیم:

$$\frac{2-\sqrt{5}}{2+\sqrt{5}} \times \frac{2-\sqrt{5}}{2-\sqrt{5}} = \frac{(2-\sqrt{5})^2}{2^2-5} = \frac{4+5-4\sqrt{5}}{-1} = 4\sqrt{5}-9$$

$$\sqrt{80} = \sqrt{16 \times 5} = \sqrt{4^2 \times 5} = 4\sqrt{5}$$

$$\text{حاصل نهایی عبارت} = 6 + 4\sqrt{5} - 9 - 4\sqrt{5} = 6 - 9 = -3$$

۱۰۶- پاسخ: گزینه ۱

قطر تنه‌ی درختان، هر عدد حقیقی مثبتی می‌تواند باشد، پس از نوع کمی پیوسته است.

۱۰۷- پاسخ: گزینه ۴

$$\left. \begin{aligned} k &= 15 \text{ تعداد دسته‌ها} \\ C &= 77 - 74 = 3 \text{ طول دسته} \end{aligned} \right\} \Rightarrow R = k \cdot C = 3 \times 15 = 45 \text{ دامنه‌ی تغییرات}$$

از طرفی داریم:

$$C = 77 + 11 \times 3 = 110 \text{ کران بالای دسته‌ی چهارم} = \text{کران بالای دسته‌ی آخر (15 ام)} = \text{ماکزیمم داده‌ها}$$

باید دانست که با تغییر طول دسته یا تعداد دسته‌ها، دامنه‌ی تغییرات تغییر نمی‌کند.

حال با تغییر تعداد طبقات داریم:

$$C' = \frac{R}{k'} = \frac{45}{9} = 5 \text{ طول دسته‌ی جدید}$$

$$C' = 110 - 5 = 105 \text{ کران پایین دسته‌ی آخر}$$

۱۰۸- پاسخ: گزینه ۲

ابتدا مجموع داده‌های هر سطر و سپس مجموع همه‌ی داده‌ها را می‌یابیم:

$$\text{مجموع داده‌های سطر اول} = 75 + 75 + 76 + 77 + 77 = 380 = (5 \times 70) + (5 + 5 + 6 + 7 + 7) = 350 + 30 = 380$$

$$\text{مجموع داده‌های سطر دوم} = 80 + 81 + 81 + 82 + 84 + 87 = (6 \times 80) + (1 + 1 + 2 + 4 + 7) = 480 + 15 = 495$$

$$\text{مجموع داده‌های سطر سوم} = 91 + 92 + 93 + 93 + 93 + 94 + 99 = (7 \times 90) + (1 + 2 + 3 + 3 + 3 + 4 + 9) = 630 + 25 = 655$$

$$\text{مجموع تمام داده‌ها} = 380 + 495 + 655 = 1530 \Rightarrow \bar{x} = \frac{1530}{18} = 85$$

روش دوم:

با توجه به داده‌های جدول، برای آن که محاسبات آسان‌تر انجام شود می‌توانیم از همه‌ی داده‌ها ۷۰ واحد کم کنیم، در این صورت داده‌ها به شکل

زیر است:

$$y_i = x_i - 70 : 5, 5, 5, 6, 7, 7, 10, 11, 11, 12, 14, 17, 21, 22, 23, 23, 23, 24, 29$$

$$\Rightarrow \text{میانگین} = \frac{2 \times 5 + 6 + 2 \times 7 + 10 + 2 \times 11 + 12 + 14 + 17 + 21 + 22 + 23 \times 3 + 24 + 29}{18}$$

$$= \frac{10 + 6 + 14 + 10 + 22 + 12 + 14 + 17 + 21 + 22 + 69 + 24 + 29}{18} = \frac{270}{18} = 15 \Rightarrow \bar{x} = y + 70 = 85$$

۱۰۹- پاسخ: گزینه ۱

$$f(x) = \frac{-2x^2 + 5x}{x-2} \Rightarrow f(1-\sqrt{2}) = \frac{-2(1-\sqrt{2})^2 + 5(1-\sqrt{2})}{(1-\sqrt{2})-2} = \frac{-2(1+2-2\sqrt{2}) + 5-5\sqrt{2}}{-1-\sqrt{2}} = \frac{-2(3-2\sqrt{2}) + 5-5\sqrt{2}}{-1-\sqrt{2}}$$

$$\Rightarrow f(1-\sqrt{2}) = \frac{-6+4\sqrt{2}+5-5\sqrt{2}}{-1-\sqrt{2}} = \frac{-1-\sqrt{2}}{-1-\sqrt{2}} = 1$$

۱۱۰- پاسخ: گزینه ۲

$$y - y_0 = m(x - x_0) \xrightarrow{(x_0, y_0) = (-2, 4), m=2} y - 4 = 2(x + 2) \Rightarrow y = 2x + 8$$

حال کافی است با مسای قرار دادن ضابطه‌های خط و منحنی $y = x^2$ ، نقاط مشترک A و B را بیابیم.

$$2x + 8 = x^2 \Rightarrow x^2 - 2x - 8 = 0 \Rightarrow (x-4)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=4 \\ x=-2 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{y=x^2 \text{ یا } y=2x+8} \begin{cases} A(4, 16) \\ B(-2, 4) \end{cases} \Rightarrow \text{AB وسط } M = \frac{A+B}{2} = \left(\frac{4-2}{2}, \frac{16+4}{2} \right) = (1, 10)$$

۱۱۱- پاسخ: گزینه‌ی ۳

در این معادله باید روابط زیر برقرار باشد:

$$\begin{cases} 2x+1 \geq 0 \Rightarrow x \geq -\frac{1}{2} \\ x-2 \geq 0 \Rightarrow x \geq 2 \end{cases} \xrightarrow{\text{اشتراک}} x \geq 2$$

$$\sqrt{2x+1} = x-2 \xrightarrow{\text{توان ۲}} 2x+1 = (x-2)^2 \Rightarrow 2x+1 = x^2 + 4 - 4x$$

$$\Rightarrow x^2 - 6x + 3 = 0 \xrightarrow{\Delta = (-6)^2 - 4 \times 3 \times 1 = 24} x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{6 \pm \sqrt{24}}{2} \Rightarrow x = 3 \pm \sqrt{6}$$

از بین این دو جواب تنها جوابی قابل قبول است که در شرط $x \geq 2$ صدق کند. یعنی فقط $x = 3 + \sqrt{6}$ قابل قبول می‌باشد.

۱۱۲- پاسخ: گزینه‌ی ۱

روش اول:

$$f(x) = \frac{1}{2}x^2 \xrightarrow{\text{۲ واحد به راست}} g(x) = \frac{1}{2}(x-2)^2 \xrightarrow{\text{۳ واحد به پایین}} h(x) = \frac{1}{2}(x-2)^2 - 3$$

معادله‌ی جدید ضابطه‌ی تابع h است که برابر است با:

$$h(x) = \frac{1}{2}(x^2 - 4x + 4) - 3 = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 2 - 3 = \frac{1}{2}x^2 - 2x - 1$$

روش دوم:

$$f(x) = \frac{1}{2}x^2 \Rightarrow \begin{cases} a = \frac{1}{2} \\ b = 0 \\ c = 0 \end{cases} \Rightarrow S \left| \begin{matrix} x = \frac{-b}{2a} = 0 \\ y = 0 \end{matrix} \right. \Rightarrow S \left| \begin{matrix} 0 \\ 0 \end{matrix} \right. \xrightarrow{\begin{matrix} +2 \\ -3 \end{matrix}} S' \left| \begin{matrix} 2 \\ -3 \end{matrix} \right.$$

$$y = a(x - x_0)^2 + y_0 \Rightarrow y = \frac{1}{2}(x-2)^2 - 3 \Rightarrow y = \frac{1}{2}(x^2 - 4x + 4) - 3 = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 2 - 3 \Rightarrow y = \frac{1}{2}x^2 - 2x - 1$$

۱۱۳- پاسخ: گزینه‌ی ۴

برای آن که به بچه‌ها تعداد مساوی اسباب‌بازی برسد باید به هر بچه ۲ عدد اسباب‌بازی بدهیم. برای بچه‌ی اول کفایت ۲ اسباب‌بازی از ۶ اسباب‌بازی انتخاب کنیم $C(6, 2)$ و بدهیم.برای بچه‌ی دوم ۲ اسباب‌بازی از ۴ اسباب‌بازی باقی‌مانده انتخاب می‌کنیم $C(4, 2)$ و در نهایت ۲ اسباب‌بازی باقی‌مانده را برای بچه‌ی سوم انتخاب می‌کنیم $C(2, 2)$.

$$C(6, 2) = \frac{6!}{2! \times 4!} = \frac{6 \times 5 \times 4!}{2 \times 4!} = 15$$

$$C(4, 2) = \frac{4!}{2! \times 2!} = \frac{4 \times 3 \times 2!}{2 \times 2!} = 6$$

$$C(2, 2) = \frac{2!}{2! \times 0!} = 1$$

بنابر اصل ضرب داریم:

$$C(6, 2) \times C(4, 2) \times C(2, 2) = 15 \times 6 \times 1 = 90$$

۱۱۴- پاسخ: گزینه‌ی ۴

به کمک روابط $S_n = \frac{n}{2}(2a_1 + (n-1)d)$ و $a_n = a_1 + (n-1)d$ می‌توان نوشت:

$$\begin{cases} a_1 + a_2 + \dots + a_5 = 60 \\ a_2 + a_5 = 3(a_1 + a_3 + a_4) \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \frac{5}{2}(2a_1 + 4d) = 60 \\ a_1 + 3d + a_1 + 4d = 3\left(\frac{3}{2}(2a_1 + 2d)\right) \Rightarrow 2a_1 + 7d = 3(2a_1 + 2d) \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 5a_1 + 10d = 60 \\ 2a_1 + 7d - 9a_1 - 9d = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 5a_1 + 10d = 60 \\ -7a_1 - 2d = 0 \end{cases} \xrightarrow{\times(5)} \begin{cases} 5a_1 + 10d = 60 \\ -35a_1 - 10d = 0 \end{cases}$$

$$-30a_1 = 60 \Rightarrow a_1 = \frac{60}{-30} = -2$$

$$-7a_1 - 2d = 0 \xrightarrow{a_1 = -2} -7(-2) - 2d = 0 \Rightarrow 14 = 2d \Rightarrow d = \frac{14}{2} = 7$$

۱۱۵- پاسخ: گزینه ی ۳

$$a_n = \frac{n(n+1)}{2} = a_{14} = \frac{14 \times 15}{2} = 7 \times 15 = 105$$

جمله ی عمومی دنباله ی مثلثی

۱۱۶- پاسخ: گزینه ی ۲

با توجه به روابط لگاریتمی زیر می توان نوشت:

$$\log(ab) = \log a + \log b, \log a^n = n \log a, \log a - \log b = \log \frac{a}{b}$$

$$\log x - \log(x-2) = 2 \log \sqrt{3} + \frac{1}{3} \log 8 \Rightarrow \log \frac{x}{x-2} = \log(\sqrt{3})^2 + \log(2^3)^{\frac{1}{3}}$$

$$\Rightarrow \log \frac{x}{x-2} = \log 3 + \log 2^1 \Rightarrow \log \frac{x}{x-2} = \log(3 \times 2)$$

$$\Rightarrow \frac{x}{x-2} = 6 \Rightarrow x = 6x - 12 \Rightarrow 6x - x = 12 \Rightarrow 5x = 12 \Rightarrow x = \frac{12}{5} \Rightarrow x = 2.4$$

۱۱۷- پاسخ: گزینه ی ۴

چون سود سالیانه، پایان هر ماه به سرمایه اضافه می گردد و می خواهیم بدانیم سرمایه ی ثانویه پس از ۵ سال، چند برابر سرمایه ی اولیه است ($A_5 = xA_0$) می توان نوشت:

$$A_t = A_0 \left(1 + \frac{r}{12}\right)^{12t} \xrightarrow[r=0.24]{A_5 = xA_0, t=5} xA_0 = A_0 \left(1 + \frac{0.24}{12}\right)^{12 \times 5} \xrightarrow[\text{طرفین تساوی}]{\text{حذف } A_0} x = (1.02)^{60}$$

$$\xrightarrow[\text{از طرفین لگاریتم می گیریم}]{\log} \log x = \log(1.02)^{60} \Rightarrow \log x = 60(\log 1.02) \quad (*)$$

از طرفی داریم:

$$\log(1.02) = \log\left(\frac{1.02}{1.02}\right) = \log 1.02 - \log 1, 2 = 2 / 0.086 - 2 = 0.086 \quad (**)$$

بنابراین داریم:

$$(*) \text{ و } (**) \Rightarrow \log x = 6 \times 0.086 = 0.516$$

$$\log 3.28 = 2 / 0.516 \Rightarrow \log 3 / 28 = 2 / 0.516 - 2 = 0.086$$

$$\left. \begin{array}{l} \log x = 0.516 \\ \log 3 / 28 = 0.086 \end{array} \right\} \Rightarrow x = 3 / 28$$

۱۱۸- پاسخ: گزینه ی ۲

فرض کنیم تعداد قطعه ی تحویلی اضافی، x واحد باشد، پس داریم:

$$\text{دستمزد ماهیانه} = (80 + x)(450 - 5x) = -5x^2 + 50x + 36000$$

برای به دست آوردن ماکزیم دستمزد، دو روش می توان پیش گرفت:

روش اول: طول نقطه ی ماکزیم تابع درجه ی دوم مربوط به دستمزد را بیابیم و سپس ماکزیم تابع را پیدا کنیم:

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{-50}{2 \times (-5)} = 5 \Rightarrow \text{ماکزیم دستمزد} = -5 \times (5)^2 + 50 \times (5) + 3600 = 36125$$

روش دوم: به طور مستقیم مقدار ماکزیم تابع درجه ی دوم را از رابطه ی $y_{\max} = \frac{-\Delta}{4a}$ بیابیم:

$$\text{ماکزیم دستمزد} = \frac{-(50^2 - 4 \times (-5) \times 36000)}{4 \times (-5)} = \frac{2500 + 720000}{20} = 36125$$

۱۱۹- پاسخ: گزینه ی ۱

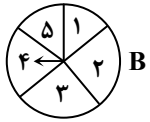
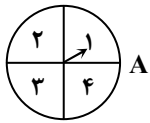
بنا به احتمال نظری و تخیم احتمال داریم:

تاس ۳ یا ۶ ← سکه رو

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{احتمال نظری} = \frac{1}{2} \times \frac{2}{6} = \frac{1}{6} \\ \text{تخمین احتمال} = \frac{8}{50} = \frac{4}{25} \end{array} \right. \Rightarrow \text{اختلاف احتمال نظری و تخمین احتمال} = \frac{1}{6} - \frac{4}{25} = \frac{25 - 24}{150} = \frac{1}{150}$$

۱۲۰- پاسخ: گزینه ی ۳

از پیشامد مکمل استفاده می کنیم:

پیشامد آن که لااقل یکی از عقربه ها روی عدد فرد بایستد $A =$ هر دو عقربه روی ناحیه ی زوج بایستد = پیشامد آنکه هیچ کدام از عقربه ها روی عدد فرد نایستد $A' =$

$$\left. \begin{aligned} \text{احتمال قرار گرفتن عقربه ی A روی عدد زوج} &= \frac{2}{4} \\ \text{احتمال قرار گرفتن عقربه ی B روی عدد زوج} &= \frac{2}{5} \end{aligned} \right\} \Rightarrow P(A') = \frac{2}{4} \times \frac{2}{5} = \frac{4}{20} = \frac{1}{5}$$

$$P(A) = 1 - P(A') \Rightarrow P(A) = 1 - \frac{1}{5} = \frac{4}{5} = 0.8$$

اقتصاد

۱۲۱- پاسخ: گزینه ی ۲

(الف) به یقین، ملاک بهترین روش استفاده از منابع و امکانات این است که با استفاده از منابع بتوان بیشترین میزان تولید را به دست آورد و سطح بالاتری از رفاه را برای انسان فراهم کرد.

(ب) تفکر اسلامی، رشد و تعالی فکری و روحی انسان را ارزش می داند؛ بدین سبب جامعه ی اسلامی باید با صرف امکانات کافی در جهت رشد و تعالی انسان، اسباب پیشرفت او را فراهم سازد. برای تحقق این امر، لازم است سرمایه گذاری های عظیمی برای تأسیس نهادهای فرهنگی صورت پذیرد.

(ج) اگر جامعه ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است، باید به رشد و پیشرفت اقتصادی به مثابه یکی از مهم ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

(د) نیازهای انسان از طریق مصرف محصولات مختلفی که تولیدکنندگان آن ها را تولید و عرضه می کنند و دریافت خدمات، برطرف می شود. (ه) در هر یک از علوم بشری، دانشمندان با استفاده از ابزارهای خاص و انجام دادن آزمایش های مرتبط و مناسب، درباره ی موضوعات و مسائل خاصی مطالعه می کنند و هر یک از علوم، فضایی خاص و متفاوت با سایر علوم دارد.

(د) آن چه که انسان در مقابل پول خریداری می کند و به وسیله ی آن نیازهایش را برطرف می سازد، فقط در اشیای فیزیکی خلاصه نمی شود.

۱۲۲- پاسخ: گزینه ی ۱

$$15 + x = 255 \Rightarrow \text{تولید ناخالص ملی} = \text{تولید مردم کشور که در داخل کشورند (x)} + \text{تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.}$$

$$\Rightarrow x = 240 \rightarrow \text{تولید مردم کشور که در داخل کشورند}$$

$$y + 240 = 250 \Rightarrow y = 250 - 240 \Rightarrow \text{تولید ناخالص داخلی} = \text{تولید مردم کشور که در داخل کشورند} + \text{تولید خارجیان مقیم کشور (y)}$$

$$\Rightarrow y = 10 \rightarrow \text{تولید خارجیان مقیم کشور}$$

۱۲۳- پاسخ: گزینه ی ۳

(الف) عامل سرمایه، کالاهای سرمایه ای اند که در طول زمان بادوام بوده و خدمات حاصل از آن ها در جریان تولید مورد استفاده قرار می گیرند. انسان برای بهره برداری از منابع طبیعی به ابزار و تجهیزات نیازمند است. این ابزار و تجهیزات در واقع حاصل کار گذشته ی انسان است.

(ب) فعالیت دو گروه تولیدکنندگانی که محصولاتشان به صورت مستقیم و غیرمستقیم به مصرف می رسند، به نوعی مکمل هم است.

(ج) تولیدکنندگان برای تولید محصولات خود، اعم از کالاهای خدمات مختلف، به ناچار باید مقداری پول هزینه کنند، آن ها باید محلی را به عنوان کارگاه، مغازه یا دفتر کار خریداری و اجاره کنند، ماشین آلات و لوازم مورد نیاز دیگر و نیز مقداری مواد اولیه بخرند و تعدادی کارگر و کارمند را نیز به استخدام خود در آورند. مبالغی را که تولیدکنندگان برای تولید صرف می کنند، هزینه های تولید می نامند.

(د) تولیدکنندگان از سرمایه برای فعالیت تولیدی خود استفاده می کنند و قیمت سرمایه (سود) را نیز به صاحبان آن می پردازند؛ زیرا صاحب سرمایه در مقابل در اختیار قرار دادن سرمایه ی خود، توقع دارد در عایدی مؤسسه ی تولیدی شریک شود.

۱۲۴- پاسخ: گزینه ی ۱

(الف) میزان تولید کالا و خدمات در هر جامعه، نشان دهنده ی قدرت اقتصادی آن جامعه و نیز سطح زندگی مردم آن است.

(ب) درآمد ملی، دربرگیرنده ی مجموع درآمدهایی است که در طول سال نصیب اعضای جامعه می شود. این درآمدها عبارتند از: درآمد حقوق بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت ها و مؤسسه ها می شود.

(ج) کالاهایی را که تولیدکنندگان، تولید و به بازار عرضه می کنند. یا توسط مصرف کنندگان خریداری شده و به مصرف می رسد (کالاهای نهایی) یا سایر تولیدکنندگان آن ها را خریداری می کنند و برای تولید کالاهای دیگر مورد استفاده قرار می دهند (کالاهای واسطه ای).

(د) تولید ناخالص ملی، عبارت است از ارزش پولی کلیه کالاهای و خدمات نهایی که اعضای یک ملت در طول یک سال تولید کرده اند.

(ه) از کل تولید جامعه در طول یک سال باید قسمتی را به هزینه های جایگزینی سرمایه های فرسوده شده اختصاص دهیم که در اصطلاح اقتصادی به آن، هزینه ی استهلاک می گویند.

(و) برای محاسبه ی ارزش کل تولید کالاها و خدمات نهایی، می توان ارزش افزوده ها در هر مرحله از تولید را با هم جمع کرد که این روش، روش «تولید» نام دارد.

۱۲۵- پاسخ: گزینه ۴

الف) نحوه‌ی تصمیم‌گیری و اقدام تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی، با عنوان رفتار اقتصادی شناخته می‌شود.

ب) انگیزه‌ی مصرف‌کنندگان از خرید کالاها، رفع نیاز است.

ج) تجربه نشان می‌دهد که با کاهش قیمت کالا، مقدار خرید آن افزایش می‌یابد.

د) قیمت یک کالا با مقدار خرید آن به وسیله‌ی مصرف‌کنندگان، رابطه‌ی معکوس و با میزان تولید و عرضه‌ی آن از سوی تولیدکنندگان، رابطه‌ی مستقیم دارد.

هـ) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال افزایش باشد، می‌گوییم به دلیل کمبود، یعنی فزونی تقاضا بر عرضه، قیمت به سمت قیمت تعادلی پیش می‌رود.

۱۲۶- پاسخ: گزینه ۳

اهداف اقتصادی دولت عبارتند از: ۱- اشتغال کامل ۲- ثبات قیمت‌ها ۳- رشد و توسعه‌ی اقتصادی ۴- بهبود وضع توزیع درآمد. دستیابی به توسعه‌ی اقتصادی و طی مراحل پیشرفت برای کشورهای در حال توسعه، به‌گونه‌ای که به کاهش فاصله‌ی آن با ممالک پیشرفته منتهی شود، هدف مهمی است. سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت جامعه را به سمت توسعه، کند سازد یا برعکس به سرعت آن بیفزاید. بررسی تجربه‌ی توسعه در کشورهای پیشرفته نشان می‌دهد که دولت‌ها در حرکت این‌گونه جوامع به سمت توسعه یافتگی تأثیر به‌سزایی داشته‌اند.

۱۲۷- پاسخ: گزینه ۴

میلیارد ریال $70 = 840 \div 12$: میزان هزینه‌ی استهلاک سالانه

$$840 \times \frac{12}{100} = 100.8$$

میلیون ریال $940.8 = 940.8$: میلیارد ریال $940.8 = 940.8$: قیمت جدید کالا

میلیون ریال $78,400 = 940,800 \times 12\%$: هزینه‌ی استهلاک با قیمت جدید

میلیون ریال $235,200 = 78,400 \times 3$

۱۲۸- پاسخ: گزینه ۲

نرخ بی‌سوادی بزرگسالان در ۲۲ کشور توسعه یافته به‌طور متوسط کمتر از ۱ درصد است.

۱۲۹- پاسخ: گزینه ۱

در هر جامعه با توجه به شرایط اقتصادی، عادات‌های مصرفی و سلیقه‌ی مردم می‌توان حداقل درآمد را برای تأمین نیازهای اولیه و سطح زندگی متعارف محاسبه کرد و آن را معیار تعیین خط فقر در آن جامعه قرار داد.

۱۳۰- پاسخ: گزینه ۴

وظایف بانک مرکزی عبارتند از: ۱- انتشار اسکناس و تنظیم حجم پول در گردش ۲- نگهداری فلزات گران‌بها و ارزهای متعلق به دولت ۳- نگهداری ذخایر قانونی و موجودی نقدی بانک‌های تجاری ۴- ایجاد امکانات اعتباری برای بانک‌های تجاری ۵- انجام دادن عملیات تصفیه‌ی حساب بین بانک‌ها ۶- صندوق‌داری، نمایندگی مالی و انجام دادن عملیات بانکی دولت ۷- اجرای سیاست پولی و کنترلی حجم اعتبارات

۱۳۱- پاسخ: گزینه ۴

$$3280 = 1800 + \left(\frac{2}{3} \times 1800\right) + 280$$

$$380 = 1000 - 280 - 340 = 380 \text{ (سپرده‌های مدت‌دار) - (سپرده‌های دیداری (جاری)) - [مجموع دیداری و غیر دیداری]: میزان سپرده‌ی پس‌انداز}$$

$$4000 = 1000 + \left(\frac{2}{3} \times 1800\right) + 1800$$

۱۳۲- پاسخ: گزینه ۲

الف) مشکلات مبادلات پایا عبارت بودند از: ۱- عدم تمایل هم‌زمان دو طرف به مبادله ۲- نبودن یک معیار سنجش ارزش ۳- نبود وسیله‌ی پس‌انداز فردی. ب) آمریکا بعد از جنگ جهانی دوم، برای بازسازی اقتصادهای آسیب‌دیده‌ی کشورهای هم‌پیمان خود در اروپا مبالغ هنگفتی صرف کرد. این برنامه‌ی بازسازی به طرح یا برنامه‌ی مارشال معروف است. ج) بانک مرکزی در حالت تورم، نرخ تنزیل مجدد را افزایش و در حالت رکود، کاهش می‌دهد. د) یکی از راه‌های دستیابی به فن‌آوری جدید برای کشورهای در حال توسعه، انتقال فن‌آوری و کسب فن‌آوری‌های نوین است که از راه‌هایی چون برقراری روابط و همکاری اقتصادی با کشورهای صاحب فن‌آوری انجام می‌گیرد. سازمان همکاری اقتصادی اکو در این زمینه فرصت مناسبی را فراهم کرده است. دلیل این امر آن است که بسیاری از کشورهای عضو اکو در زمینه‌ی خاصی از فن‌آوری بالایی برخوردارند؛ از جمله ترکیه، پاکستان و ایران در زمینه‌ی صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی.

۱۳۳- پاسخ: گزینه ۳

منافع حاصل از تجارت بین‌الملل، به کشورها کمک می‌کند که از تولیدات کشورهای دیگر بهره ببرند و کالاهای موردنیاز مردم خود را با قیمت ارزان‌تر و کیفیت بهتر از خارج تهیه کنند. همچنین تولیدکنندگان را تشویق می‌کند که با افزایش تولید و صدور کالاهای خود به خارج از کشور، سود مناسبی دریافت کنند. در مجموع، تجارت بین‌الملل وضعیت اقتصادی کشورها را بهبود می‌بخشد. علاوه بر این موارد، افزایش و گسترش تجارت بین‌الملل، موجب می‌شود کشورها تلاش کنند تا در صنایع و کالاهایی که مزیت نسبی دارند، متمرکز شوند.

۱۳۴- پاسخ: گزینه ۲

تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار اوراق مشارکت در ایران بر عهده‌ی بانک مرکزی است.

۱۳۵- پاسخ: گزینه ۲

سازمان بین‌المللی توسعه در ۲۶ ژانویه‌ی سال ۱۹۶۰ میلادی به عنوان شعبه‌ی دیگری از بانک جهانی و به منظور رسیدگی به وضعیت بدهی کشورهای در حال توسعه تأسیس شد.

ادبیات اختصاصی

۱۳۶- پاسخ: گزینه ۳

شاعران عصر عنصری به جای آن‌که تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر بیاورند، پسند و سلیقه‌ی ممدوحان خود را در نظر می‌گرفتند.

۱۳۷- پاسخ: گزینه ۱

گرشاسپ‌نامه‌ی اسدی توسی، داستان منظومی است در قالب مثنوی و مشتمل بر حدود نه هزار بیت که اسدی در سال ۴۵۸ ه.ق. نظم آن را به پایان برده است. این اثر یک منظومه‌ی کامل حماسی است که تقریباً اغلب خصوصیات شاهنامه‌ی فردوسی در آن دیده می‌شود. با این تفاوت که آمیختگی گرشاسپ‌نامه با پاره‌های افسانه‌های خرافی و بی‌پایه‌ی مربوط به شگفتی دریاها و جزایر هندوستان، از اهمیت و کمال آن کاسته است.

۱۳۸- پاسخ: گزینه ۲

کتاب طبقات الصوفیه عبدالرحمن سلمی و ترجمه‌ی خواجه‌عبدالله از آن، پیش از تذکره‌الاولیای عطار به رشته‌ی تحریر درآمده و نمی‌تواند تأثیری از این کتاب گرفته باشد.

۱۳۹- پاسخ: گزینه ۴

لرد بایرون: از پیروان رمانتیسیسم
گوستاو فلوبر: از پیروان رمانتیسیسم

ویلیام بلیک: از پیروان رمانتیسیسم
تئوفیل گوتیه: از پیروان رمانتیسیسم

۱۴۰- پاسخ: گزینه ۳

بوالو، در کتاب فن شعر می‌گوید: «عقل و منطق را دوست بدارید و پیوسته بزرگ‌ترین زینت و ارزش اثر خود را از آن کسب کنید.»

۱۴۱- پاسخ: گزینه ۴

سید اشرف الدین گیلانی، ابوالقاسم عارف قزوینی و میرزاده‌ی عشقی در گروه شاعران مردم‌پسند عصر بیداری جای می‌گیرند. سید اشرف حدود سال ۱۲۸۷ ه.ق. در قزوین تولد یافت. ابوالقاسم عارف قزوینی در حدود سال ۱۳۰۰ ه.ق. در شهر قزوین زاده شد و میرزاده در سال ۱۳۱۲ ه.ق. در شهر همدان ولادت یافت.

۱۴۲- پاسخ: گزینه ۴

پس از مشتاق، کانون شعر اصفهان به همت میرزا عبدالوهاب نشاط گرم مانده بود. امروز مجموعه‌ی آثار منظوم و منثور او با عنوان گنجینه‌ی نشاط در دست است.

۱۴۳- پاسخ: گزینه ۴

حسن ترکیب و لطفی که هاتف در به کار بردن مضمون عشق عارفانه و دعوت به انصاف و سعه‌ی صدر به کار گرفته، ترجیع‌بند گرم و صمیمانه‌ی او را در زمره‌ی نامورترین اشعار مستقل زبان فارسی قرار داده است. ترجیع‌بند هاتف مشتمل بر پنج بند است و در همه‌ی بندهای آن از اقلیم عشق سخن می‌رود و با لحنی گرم و شورانگیز، آدمیان به گذشت و سعه‌ی صدر و تحمل عقاید مخالف و سرانجام توجه به حق به وجهی عارفانه دعوت می‌شوند. گویی هاتف در این دعوت، به تنگ‌نظری‌ها و خصومت‌های زمانه‌ی خود و خون‌ریزی‌های ناشی از اختلاف مذاهب نظر داشته است و راه چاره را در روی آوردن به عشق به مبدأ دیده و از دیر و کلیسا و بت‌خانه و از همه جا این ندا را شنیده است:

«که یکی هست و هیچ نیست جز او وحده لا اله الا هو»

۱۴۴- پاسخ: گزینه ۱

فدریکو گارسیا لورکا بزرگ‌ترین شاعر سورئالیست اسپانیا و یکی از چهره‌های انقلابی در حوزه‌ی هنر و اندیشه‌ی جهان است و سرانجام او با کتاب «شاعر در نیویورک» به سورئالیسم روآورد؛ اساس شعر لورکا ترانه‌های عامیانه است که در قالبی شاعرانه و خلّاق ریخته شده است. او شاعر، موسیقی‌دان، نقاش، نمایش‌نامه‌نویس و سخنرانی چیره‌دست بود. معاصرانش وی را آخرین شاعر حماسه‌سرای اسپانیا دانسته‌اند.

۱۴۵- پاسخ: گزینه ی ۲

شب تابستان، حادثه‌ی شرف، پایان دنیا، سرباز سیاه و خانه‌ای از گوشت از آثار مهم یوسف ادریس‌اند.

۱۴۶- پاسخ: گزینه ی ۲

استعاره ی مصرّحه: —/ تشبیه: عارض به خورشید (اضافه‌ی تشبیه‌ی)، خود به ذره، خود به سایه / ایهام: پست: ۱- حقیر ۲- کم‌ارتفاع بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) استعاره‌ی مصرّحه: بت استعاره از معشوق / تشبیه: کمند زلف (اضافه‌ی تشبیه‌ی)، زنجیر ... علاقه (اضافه‌ی تشبیه‌ی) ایهام: —

(۳) استعاره‌ی مصرّحه: بهار استعاره از جوانی، خزان استعاره از پیری / تشبیه: نهال قامت (اضافه‌ی تشبیه‌ی) / ایهام: —

(۴) استعاره‌ی مصرّحه: —/ تشبیه: طوفان بلا / ایهام: —

۱۴۷- پاسخ: گزینه ی ۳

استعاره (بیت «ه»): سر در گریبان کشیدن و خجلت شمع / لفّ و نشر (بیت «ب»): گرداب (لفّ ۱)، گردباد (لفّ ۲) / برّ (نشر ۲)، بحر (نشر ۱) تناقض (بیت «د»): مست هشیار / تلمیح (بیت «ج») اشاره به داستان دل‌باختن فرهاد کوهکن به شیرین / حس آمیزی (بیت «الف»): تر بودن شعرها، گرم بودن گذر

۱۴۸- پاسخ: گزینه ی ۱

کنایه: از پیش بردن: به توفیق رساندن / سر در سر کاری کردن: جان‌بازی در راه آن / جناس: سر، در * توجه: در کنکوره‌ای ۹۲ متأسفانه واژه‌ی «سر» را به معنی عضو فوقانی بدن با «سر» به معنی مجازی آن (اندیشه و تصمیم) جناس در نظر گرفته بودند که نادرست و بی‌معنی است. در این بیت، با وجود «سر» و «در»، جناس نادرست «سر» با «سر» را تکرار نکردیم تا بدعت نشود!

ایهام: منصور: ۱- حسین‌منصور حلّاج ۲- یاری شده، پیروز

تلمیح: بر دار شدن حسین‌بن‌منصور حلّاج

۱۴۹- پاسخ: گزینه ی ۳

لفّ و نشر: —/ تلمیح: اشاره به داستان دل‌باختن محمود غزنوی به ایاز

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) تضاد: روز و شب / لفّ و نشر: رخ (لفّ ۱)، زلف (لفّ ۲) / روز (نشر ۱)، شب (نشر ۲)

(۲) تشبیه: مژگان به تیر خدنگ / تجاهل‌العارف: این آرایه خارج از بودجه‌ی مشخص شده برای طراحی سؤال در سازمان سنجش است؛ ناچار به شرح و توضیح آن می‌پردازیم!

تعریف: از مباحث رایج در بدیع معنوی است. تجاهل در باب تفاعل یعنی خود را نادان و نادانسته وانمودن و یا تظاهر به نادانی کردن، به بیان دیگر، گوینده از امری معلوم آن‌چنان پرسش می‌کند که از امری مجهول؛ و با آن‌که چیزی را می‌داند، مانند ناآگاهان سؤال می‌کند.

در ادب فارسی: تجاهل‌العارف، از جمله آرایه‌های رایج در ادب فارسی، با ارزش‌های زیبایی‌شناختی خاص است این آرایه در آثار نخستین شاعران پارسی‌گوی، در سبک خراسانی و سپس سبک عراقی به چشم می‌خورد و بیش از همه در آثار عنصری و سعدی کاربرد دارد.

ارکان تجاهل‌العارف: تجاهل‌العارف مبتنی بر ۳ رکن است: تخیل، تشبیه و مبالغه

این نمونه را از سعدی شیرازی ببینید:

«باد بهشت می‌گذرد یا نسیم صبح / یا نکهت دهان تو، یا بوی لادن است؟»

که براساس آن، تشبیه «باد بهشت»، «نسیم صبح»، «نکهت دهان یار» و «بوی لادن» تا جایی‌ست که کار تشخیص و تمایز میان آن‌ها را دشوار می‌سازد و با آن‌که شنونده می‌داند مقصود گوینده چیست، در شک خیال‌انگیز و در شگفتی با وی همراه می‌شود.

مقاصد و اهداف: هدف از تجاهل‌العارف، معمولاً مبالغه در ستایش و نکوهش، اظهار عشق، اظهار شگفتی و توبیخ و تحقیر مخاطب است؛

۱- مبالغه در نکوهش و ذم، ستایش و مدح: دل ندانم ز خدنگ که به خون خفت ولی / این‌قدر هست که مژگان تو خون آلود است (یغما)

۲- اظهار شگفتی: فرا رفت و گفت ای عجب این تویی؟ / فرشته نباشد بدین نیکویی (سعدی)

۳- اظهار عشق: تو خورشیدی و یا زهره و یا ماهی؟ نمی‌دانم / وز این سرگشته‌ی مجنون چه می‌خواهی؟ نمی‌دانم (مولوی)

۴- تحقیر مخاطب: بانگ گاوی چه صدا باز دهد؟ عشو مخر / سامری کیست که دست از ید بیضا ببرد؟ (حافظ)

(۴) تشبیه: بازار جهان / بازار محبّت / زیان سود است. (تشبیه زیان به سود)

پارادوکس: سود بودن زیان

۱۵۰- پاسخ: گزینه ی ۲

سر: مجاز از اندیشه و فکر با علاقه‌ی محلّیه

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) گل: مجاز از بهار با علاقه‌ی جزئیّه

(۳) بناگوش: مجاز از موی روییده یا افتاده بر بناگوش با علاقه‌ی محلّیه

(۴) خون: مجاز از کشتن با علاقه‌ی لازمیه در گزینه‌ی ۴ خون‌بخشی از کنایه است (تشنه به خون کسی بودن) و متأسفانه طرّاح به اشتباه آن را مجاز در نظر گرفته است. (البته بین دو گزینه‌ی ۲ و ۴، اشتباه گزینه‌ی ۲ بیشتر و مشهودتر است و انتخاب پاسخ درست در این سؤال ممکن است!)

۱۵۱- پاسخ: گزینه ی ۱

واژگان قافیه: «دعوی» و «بی‌معنی» / عیب قافیه: تفاوت صامت در حروف اصلی

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) واژگان قافیه: «جانم» و «جانانم» / حروف اصلی: «ا، ن» / حروف الحاقی: «م» / قاعده: (۲) /

(۳) واژگان قافیه: «بَرَم» و «بَرَم» / حروف اصلی: «بَر» / حروف الحاقی: «م» / قاعده: (۲) / تبصره: (۶)

(۴) واژگان قافیه: «کردی» و «خوردی» / حروف اصلی: «دَرد» و «دُرد» / حروف الحاقی: «ی» / قاعده: (۲) / تبصره: (۳)

۱۵۲- پاسخ: گزینه ی ۴

ردیف: — / واژگان قافیه: «همرهی» و «نمی دهی» / حروف اصلی: «هَ» / حروف الحاقی: «ی» / قاعده: (۲)

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) ردیف: «نمی‌کند»/واژگان قافیه: «بی‌وفایی» و «جدایی»/حروف اصلی: «ا»/حروف الحاقی: «یی»/قاعده (۱)

(۲) ردیف: —/ واژگان قافیه: «بگشایدش» و «نبربایدش»/ حروف اصلی «نرا»/ حروف الحاقی: «یدش»/ قاعده: (۱)

(۳) ردیف: — / واژگان قافیه: «بیا ساند» و «بیمایند» / حروف اصلی: «ا» / حروف الحاقی: «پند» / قاعده: (۱)

۱۵۳- پاسخ: گزینه ی ۲

تقطيع بيت سؤال:

به کار بردن فاعلاتن به جای فعلاتن

تغییر کمیت مصوّت

بلند به کوتاه

↓

کوتاه به بلند

↓

دع

وی

ی

عش

ق ز

هر

بل

ه

و

سی می

آ

ید

-

/

/

-

U U

-

U U

-

-

U U

-

-

دست

بر

سر

ز د

نز

هر م

گ

سی می

آ

ید

-

U

-

-

U U

-

U U

-

-

U U

-

-

حذف همزه

فعلاتن

فعلاتن

ابدال

فعلن

فعلاتن

۱۵۴- پاسخ: گزینه ی ۳

تقطیع گزینه‌ی ۳:

بلند بودن هجای

پایان مصراع	ابدال														
↓	↓														
ج	خا		نی	مَ	تَم	شَ	دا	دب	اَ	لُ	عَق	ر	زا	هـ	
↯	UU		-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	
↓															
-															
بیست	اَ	دَ	بی	ح	لا	صَ	بم	را	خَ	تِ	مس	کِ	نور	گ	
↯-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	
فعلن		مفاعیل				فعلن				مفاعیل					

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱:

به کار بردن فاعلاتن به جای فعلاتن

من	کِ	با	شم	دَ	را	خَ	رَم	کِ	صَ	با
-	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
پَر	دِ	دا	ر	خَ	رِیَ	مِ	حَر	مَ	تِ	اوست
-	U	-	↓	U	-	U	-	U	U	↓
فعلاتن			مفاعِلن			فعلن				

گزینه ۲:

سِیَ	رِ	سِیَ	پِیَ	رُ	دو	رِ	قَ	مَر	را	چِ	اَخ	تِ	یار
-	U	↓	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	↓
دَر	گَر	دِ	شَنَد	بَر	خَ	سَ	بِ	اَخ	تِ	یا	رِ	دوست	↓
-	-	U	-	U	-	U	↓	-	U	-	U	↓	-
مفعول			فاعلاتن			مفاعِلن			فاعلن				

(مستفعلن مفاعِلن مستفعلن فعل)

گزینه ۴:

مَ	گَر	تَ	شا	نِ	زَ	دِی	زَل	فِ	عَن	بَ	رَف	شا	را
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	↓
کِ	بَا	دَ	غَا	لِ	یِ	سَا	گَش	تَ	خَا	کِ	عَن	بَر	بوست
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	↑
مفاعِلن			فعلاتن			مفاعِلن			فعلن				

۱۵۵ - پاسخ: گزینه ۱

تقطیع گزینه ۱:

حذف همزه

طَر	فِ	کَ	رَم	زِ	کَس	نَ	بَس	تِیَ	دِ	لِ	پَر	أَ	مِیَ	دِ	مَن
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
گَر	چِ	سُ	خَن	هَ	مِی	بَ	رَد	قَص	صِ	یِ	مَن	بِ	هَر	طَ	رَف
-	U	U	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-
مفتعلن			مفاعِلن			مفتعلن			مفاعِلن						

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۲:

تغییر کمیت مصوّت بلند به کوتاه				تغییر کمیت مصوّت کوتاه به بلند			
↓				↓			
از	خَ	مِ	اَبَ	رو	یِ	تُ	اَم
-	U	U	-	↓	↓	U	-
				↓	↓		
وِه	کِ	دَ	رِیخ	خِ	یا	لِ	کچ
-	U	U	-	U	-	U	-
			↑				
حذف همزه							
مفتعلن				مفاعِلن			

۱۵۷- پاسخ: گزینه ی ۱

تقطیع گزینه ی ۱:

بر	کن	ز	خا	ب	غف	ابدال ↓ لت	پو	را	سر
-	-	U	-	U	-	UU	-	-	-
وند	در	جـ	هـا	بـ	چشـ	م	رد	بند	گر
-	-	U	-	U	-	U	-	-	-
مفعول			فاعلات			مفاعیلن			

(مستفعلن مفاعل مفعولن)

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۲:

تغییر کمیت مصوت تغییر کمیت مصوت

بلند به کوتاه کوتاه به بلند

نا	زُ	بی	نـ	یا	ز	بـ	بیـ	دا	ری	ئـ	بـ	خاب
-	U	-	U	-	U	U	-	-	U	U	U	U
تن	حـ	رِـ	بو	د	تـ	در	گو	شـ	بانـ	گـ	زیر	خاب
-	U	-	U	-	U	-	-	U	-	U	U	U
مفعول			فاعلات			مفاعیل			فاعلن			

(مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل)

گزینه ی ۳:

به کار بردن فاعلاتن به جای فعاتن

قصـ	ر	تـ	زِـ	سـ	خن	هـ	می	خند	دد
-	U	U	U	U	-	U	-	UU	-
بر	تـ	ای	فتـ	نـ	بر	سـ	را	غـ	رور
-	U	-	-	U	-	U	-	U	U
فاعلاتن			مفاعلن			فعلن			

گزینه ی ۴:

کا	ر	خـ	رد	چیز	نیست	جز	هـ	م	تد	بیر
-	U	U	-	U	U	-	U	U	-	U
کا	ر	سـ	خن	نیز	نیست	جز	هـ	م	گفـ	تار
-	U	U	-	U	U	-	U	U	-	U
مفتعلن			فاعلات			مفتعلن				فع

۱۵۸- پاسخ: گزینه ی ۲

در شیوه ی «واسخت» عاشق واکنش قهر و عتاب خود را در مقابل ناسپاسی و قدرناشناسی معشوق نشان می دهد. در گزینه ی ۲ نیز عاشق ضمن عتاب با معشوق و گله از ظلم و جور وی فریادرسی می جوید تا حق خود را از معشوق بگیرد و او را به سزایش برساند.

مفهوم سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: گله از هجران و سختی آن

گزینه ی ۳: گله از بی همدمی

گزینه ی ۴: تقلیل عشق و زهد

۱۵۹- پاسخ: گزینه ۳

تی. اس. الیوت از مدافعان نقد زیبایی شناختی بود و شعر را به عنوان یک پدیده‌ی مستقل به کار می‌گرفت. او معتقد بود شاعر در سرودن شعر، از هیجانات و شخصیت خود می‌گریزد. از این رو منتقدان را تشویق می‌کرد که به جای بررسی حقایق زندگی شاعران، به مطالعه‌ی دقیق فن شعر بپردازند.

۱۶۰- پاسخ: گزینه ۳

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۳: بی‌اعتباری جایگاه‌های دنیوی و ظواهر مادی در راه عشق
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بی‌اعتباری عاشق در مقایسه با معشوق

گزینه ۲: طلب توجه از معشوق / ناپایداری دنیا و وجود انسان

گزینه ۴: بی‌خبری معشوق از حال عاشقان

۱۶۱- پاسخ: گزینه ۱

مفهوم مشترک آیه‌ی شریفه‌ی سؤال و گزینه ۱: ناتوانی در استدلال و برهان نداشتن موجب خشم و رفتار غیرانسانی است.
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: دعوت به استدلال و پرهیز از تعصب

گزینه ۳: پایداری گناهکاران در برابر عذاب خداوند ناممکن است.

گزینه ۴: محدود بودن ظرفیت انسان‌ها در مقایسه با خداوند

۱۶۲- پاسخ: گزینه ۲

مفهوم گزینه ۲: عاقبت وخیم آینده‌نگر نبودن / ضرورت عاقبت‌اندیشی

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: تنها راه رسیدن عاشق به معشوق گذشتن از هستی مادی و تعلقات خود است.

۱۶۳- پاسخ: گزینه ۴

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه ۴: در دل هر ذره عظمتی نهفته است. / جلوه‌ی زیبایی خداوند در پدیده‌های جهان
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: کمال معشوق

گزینه ۲: ترجیح معشوق بر جهان و نمادهای زیبایی در جهان هستی

گزینه ۳: شورانگیزی عشق / ناتوانی عاشق در چشم برداشتن از معشوق / زیبایی فراگیر معشوق

۱۶۴- پاسخ: گزینه ۲

مفهوم گزینه ۲: دعوت به مناعت طبع و قناعت / نکوهش آزمندی و زیاده‌طلبی

مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: نکوهش بخل و مال‌اندوزی / ضرورت استفاده از دارایی در هنگام زندگی

۱۶۵- پاسخ: گزینه ۳

مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ۳: نظام احسن هستی / بی‌خلل بودن نظام هستی و آفرینش
مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: غفلت انسان از ارزش وجودی خویش

گزینه ۲: بی‌اعتباری جایگاه‌های دنیوی و ظواهر مادی در راه عشق

گزینه ۴: ابعاد دوگانه‌ی وجود انسان / گله از رنج زندگی و حسرت مرگ

عربی اختصاصی

۱۶۶- پاسخ: گزینه ۱

کلمات کلیدی: تَرَوَعْنِی / هذه الليلة المظلمة / ما أروع

مقایسه‌ی کلیدها در گزینه‌ها:

تَرَوَعْنِی: مرا می‌ترساند؛ فعل مضارع اخباری است. (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

هذه الليلة المظلمة: این شب تاریک؛ اسم اشاره «هذه» باید به صورت «این» ترجمه شود و نیز «الليلة المظلمة» معرفه است و بدون (ی) وحدت یا نکره می‌آید. (رد سایر گزینه‌ها)

ما أروع: چه ترسناک است؛ فعل تعجب است. (رد سایر گزینه‌ها)

۱۶۷- پاسخ: گزینه ی ۴

کلمات کلیدی: لاتکن / يعيشون / يُضَيِّقون

مقایسه ی کلیدها در گزینه ها:

لاتکن: مباش؛ فعل نهی است و باید به صورت «مباش» ترجمه شود. (رد گزینه های ۱ و ۲)

يعيشون: زندگی می کنند؛ فعل مضارع است. (رد سایر گزینه ها)

يُضَيِّقون: سخت می گیرند؛ فعل مضارع است. (رد گزینه های ۲ و ۳)

۱۶۸- پاسخ: گزینه ی ۴

المجتمع: جامعه؛ بدون ضمیر آمده است.

يکاد العامل أن یوصل: نزدیک است که کارگر برساند؛ «یکاد» از افعال مقاربه است و باید در ترجمه ذکر شود.

۱۶۹- پاسخ: گزینه ی ۲

ترجمه ی بیت: کسی که زندگی را بار سنگینی می پندارد او خود باری گران بر دوش زندگی است.

توضیح: این بیت اشاره به زشتی سخت گرفتن در زندگی دارد و با عبارت روبه روی آن که اشاره به راست نبودن همه ی خیالها دارد،

ارتباط معنایی ندارد.

ترجمه ی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: ثروت و خانواده فقط امانت هایی هستند و چاره ای نیست که روزی امانت ها بازگردانده شوند.

گزینه ی ۳: اگر ماندنم در آن عیب بود، مروارید در داخل صدف ساکن نمی شد.

گزینه ی ۴: دنیا را رها کن زیرا از عادت های دنیا این است که شخص بزرگوار را پست می کند و شخص پست را رفعت می بخشد.

۱۷۰- پاسخ: گزینه ی ۱

می میرد: یموت؛ فعل «یقتل» به معنای «می کشد» است و نمی تواند به جای «یموت» تعریب شود. (رد گزینه های ۲ و ۳)

خانه: البیت؛ مفرد است و نمی تواند به صورت جمع بیاید. (رد گزینه های ۲ و ۳)

خود به بیداد خویش: نفسه بظلمه؛ به ترتیب ارکان جمله باید دقت شود. (رد گزینه های ۲ و ۴)

۱۷۱- پاسخ: گزینه ی ۱

دلایل رد سایر گزینه ها:

گزینه ی ۲: مَتَّكِي باش؛ إِعْتَمَدُ؛ فعل امر است / بر آنچه داری؛ بما عندک؛ ضمیر باید به صورت مخاطب بیاید.

ترجمه ی درست: بَلْ إِعْتَمِدْ بِمَا عِنْدَكَ

گزینه ی ۳: هر کس دچار باشد؛ مِنْ أَصَابٍ؛ در صیغه ی «لِلغائب» است. دقت کنید فعل شرط و معلوم است.

ترجمه ی درست: وَلَا تَحْسَبْ أَنَّ مِنْ أَصَابٍ بِالضَّيْقِ، افْتَقِرَا

گزینه ی ۴: آنچه داری؛ مَا عِنْدَكَ / بی نیازت می کند؛ یَغْنِيكَ؛ فعل مضارع است.

ترجمه ی درست: لِأَنَّ مَا عِنْدَكَ، يَغْنِيكَ عَمَّا لَا تَمْلِكُ!

۱۷۲- پاسخ: گزینه ی ۴

حرکت گذاری کامل عبارت به صورت زیر است:

«لَقَدْ غَزَا الْمُسْلِمُونَ	مَدِينَةً	سَمَرَقَنْدَ	أَيَّامَ	خِلَافَةَ	الْأُمَوِيِّينَ	مِنْ غَيْرِ	إِنْذَارٍ	مُسَبِّقٍ
فاعل	مفعول به و	مضاف إليه و	مفعوفیه و	مضاف إليه و	مضاف إليه و	جار و مجرور	مضاف إليه	صفت و مجرور
مرفوع به واو	منصوب	مجرور بالفتحة	منصوب	مجرور	مجرور به ياء		و مجرور	

دلایل رد سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: غَيْرَ ← غَيْرِ (مجرور به حرف جر)

گزینه ی ۲: إِنْذَارٍ ← إِنْذَارٍ (موصوف است نه مضاف پس باید تنوین بگیرد.) / مُسَبِّقٍ ← مُسَبِّقٍ (نه مضاف است و نه «ال» دارد، پس باید تنوین بگیرد.)

گزینه ی ۳: سَمَرَقَنْدَ ← سَمَرَقَنْدَ (غیر منصرف است، پس نمی تواند تنوین و کسره بگیرد و اعرایش فرعی به فتحه است.)

۱۷۳- پاسخ: گزینه ی ۴

حرکت گذاری کامل عبارت به صورت زیر است:

التَّمييزُ	اسمٌ	منصوبٌ	يرفعُ	الإِبْهَامُ	عَمَّا جَاءَ	قَبْلَهُ	من نسبةٍ، و يُسمَّى	تَمييزٌ	نسبةٍ
مبتدا و مرفوع خبر و مرفوع	اسمٌ	منصوبٌ	رفعٌ	مفعول به و منصوب	عَمَّا جَاءَ	مفعول فيه و منصوب	من نسبةٍ، و يُسمَّى	مفعول به دوم و منصوب	مضاف إليه و مجرور

دلایل رد سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: يُسمَّى (فعل مضارع مجهول بر وزن «يُفَعِّلُ» می آید.) / «تَمييزٌ» ← تَمييزٌ (مفعول به دوم و منصوب است.)

گزینه ی ۲: قَبْلَهُ ← قَبْلَهُ («قَبْلَ» مفعول فيه و منصوب است.)

گزینه ی ۳: اسمٌ ← اسمٌ (موصوف است و مضاف نیست پس باید تنوین بگیرد.) منصوبٌ ← منصوبٌ (صفت و مرفوع است.)

ترجمه: تمییز اسمی منصوب است که ابهام را از آن چه قبل از آن از نسبت آمده است، برطرف می کند و تمییز نسبت نامیده می شود.

۱۷۴- پاسخ: گزینه ی ۱

دلایل رد سایر گزینه ها:

گزینه ی ۲: تجرِي: فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر ← فعل و فاعله «الأنهار»

گزینه ی ۳: الله: مضاف إليه و مجرور ← فاعل و مرفوع

گزینه ی ۴: الأنهار: مبتداً و مؤخر و مرفوع ← فاعل و مرفوع

ترجمه: خداوند به مردان و زنان مؤمن بهشت هایی را وعده داده که از زیر آن ها رودها جاری می شود.

۱۷۵- پاسخ: گزینه ی ۳

دلایل رد سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: المَزْعَج: مشتق و اسم فاعل (مصدره: تزعيج) ← مشتق و اسم فاعل (مصدره: إزعاج) / مضاف إليه و مجرور ← صفت و مجرور

گزینه ی ۲: آلام: مشتق و صفة مشبهة ← جامد / مضاف إليه و مجرور بالفتحة ← مضاف إليه و مجرور بالكسرة

گزینه ی ۴: المفصل: منصرف ← ممنوع من الصرف (چون بر وزن «مفاعل» است.) / مضاف إليه و مجرور بالفتحة ← مضاف إليه و مجرور

بالكسرة (چون «ال» گرفته اعرابش اصلی است.)

۱۷۶- پاسخ: گزینه ی ۲

«قَطِيرَات» بر وزن «فُعِيل» اسم مصغر است و نیز در همین جمله «مَائِيَّة» دارای «ي» نسبت و اسم منسوب است.

ترجمه ی عبارت: باران از قطره های کوچک آبی تشکیل می شود که از آسمان فرو می آیند.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: الذَّهْبِيَّة اسم منسوب ترجمه: امروز فرصت های طلایی برای من و خواهر بزرگم به دست نیامد.

گزینه ی ۳: الطُّفِيل: اسم مصغر ترجمه: کودک کوچک فقیر را در خیابان مشاهده کردم در حالی که به دنبال غذا می گشت.

گزینه ی ۴: الشَّعْبِي: اسم منسوب ترجمه: عظمت ملی با قهرمانی جوانان در همه ی زمینه ها به دست می آید.

۱۷۷- پاسخ: گزینه ی ۴

اگر بین فعل و فاعل مؤنث فاصله بیفتد جایز است که فعل به صورت مؤنث بیاید. در این گزینه بین «الطالبات» و «حضرت» فاصله

افتاده است، پس مؤنث آمدن «حضرت» جایز است.

ترجمه: صبح امروز دانش آموزان کوشا در مدرسه حاضر شدند به جز دو نفر از آنها!

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: فاعل «تفوح» ضمير مستتر «هي» است، پس مؤنث آمدن فعل واجب است.

ترجمه: هر روز صبح بوی گل یاسمن در باغچه پخش می شود.

گزینه ی ۲: «الطالبات» مؤنث حقیقی است و بدون فاصله با فعل آمده است، پس مؤنث آمدن فعل واجب است.

ترجمه: دانش آموزان ارزش های اخلاقی را با کارشان نیرومند می سازند نه با رفتارهایشان!

گزینه ی ۳: فاعل «تربّی» ضمير مستتر است، پس مؤنث آمدن فعل واجب است.

ترجمه: معلم مهربان دانش آموزان سرزمین خود را براساس فضیلت های باارزش انسانی تربیت می کند.

۱۷۸- پاسخ: گزینه ی ۳

عائد صله برای موصول عام «ما» در اغلب موارد مثل این گزینه محذوف است. [عائد صله ضمیری است که به موصول بازمی گردد].
ترجمه: کودک کوچک هر آن چه را که مادر برای او پخته بود، خورد.
بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: ضمیر مستتر «هی» در «تساعده» به موصول «الّتی» بازمی گردد.
ترجمه: دانش آموز به تکلیف هایش می پردازد که در موفقیتش به او کمک می کنند.
گزینه ی ۲: ضمیر بارز «واو» در «یجاهدون» به موصول «الّذین» بازمی گردد.
ترجمه: کسانی که در راه خدا می جنگند، پاداش بزرگی نزد خدا دارند.
گزینه ی ۴: ضمیر مستتر «هو» در «غرس» به موصول «الّذی» بازمی گردد.
ترجمه: کشاورز همان کسی است که درختان بسیاری را در این باغ کاشت.

۱۷۹- پاسخ: گزینه ی ۴

«أقوی» خبر از نوع مفرد است چون اسم تفضیل است.
ترجمه: برخی از حواس در حیوانات یک یا چند درجه ای قوی تر از انسان است.
بررسی سایر گزینه ها:
گزینه ی ۱: من أشجع: خبر شبه جمله (چون جار و مجرور است).
ترجمه: این انسان های غلبه کننده بر هوای نفسشان بدون شک از شجاع ترین مردم هستند!
گزینه ی ۲: من ثقافتهم: خبر شبه جمله (چون جار و مجرور است).
ترجمه: بزرگ داشتن مهمان ها به گرمی نزد مسلمانان از فرهنگ پربار آنهاست.
گزینه ی ۳: هناک خبر مقدم شبه جمله (چون اسم اشاره مکانی است و هر گاه «هناک» ابتدای جمله بیاید و بعد از آن اسم باشد خبر مقدم به حساب می آید).
ترجمه: دانش آموزان کوشایی وجود دارند که به آنها به خاطر تلاششان در به دست آوردن دانش ها افتخار می کنیم.

۱۸۰- پاسخ: گزینه ی ۱

«کلّ» در این جا مفعول به و منصوب است و برای تأکید نیامده است.
ترجمه: دانش آموز درس هایش را مطالعه کرد ولی او گمان می رد که همه ی آنها را فراموش کرده است و چیزی در ذهنش باقی نمانده است.
بررسی سایر گزینه ها:
گزینه ی ۲: کلّ: مؤکّد / ضمیر بارز واو: مؤکّد (مورد تأکید واقع شده)
ترجمه: تعداد دشمنان ما بسیار بود ولی آنها همه شان در میدان جنگ شکست خوردند.
گزینه ی ۳: کلّ: مؤکّد / الطّعام: مؤکّد
ترجمه: این کودک نتوانست همه ی غذا را بخورد زیرا مریض بود.
گزینه ی ۴: کلّ: مؤکّد / السّکریّات: مؤکّد
ترجمه: همه ی مواد قندی انرژی و فعالیت را به عضلات بدن می دهد.

۱۸۱- پاسخ: گزینه ی ۲

«مُسرعةً» حال و منصوب است چون حالت صاحب حال «الأمّ» را بیان می کند.
ترجمه: مادر غذای مهمانان را به سرعت به کمک برادرش آماده کرد.
بررسی سایر گزینه ها:
گزینه ی ۱: تکلیماً: مفعول مطلق نوعی / قبیحاً: صفت
ترجمه: از کسی که با تو با زشتی صحبت می کند، بگذر تا خدا از تو بگذرد.
گزینه ی ۳: عیشة: مفعول مطلق نوعی / الصّابّین: مضاف الیه
ترجمه: هر گاه دنیا تو را خسته کرد، پس مانند صابران زندگی کن.
گزینه ی ۴: حیاکة: مفعول به و منصوب / أحياناً: مفعول فیه و منصوب / لیلاً: مفعول فیه و منصوب
ترجمه: مادرم خیاطی ظریفی را انجام می دهد و گاهی به خاطر آن در شب بیدار می ماند.

۱۸۲- پاسخ: گزینه ی ۱

«أَجْرًا» در واقع مفعول به بوده چون «پاداش کارگران» را بیان می کند: «كَثُرَ صاحب هذا المَصْنَعِ أَجْرَ عَمَّالِهِ»
ترجمه: صاحب این کارخانه کارگانش را زیاد کرد از نظر پاداش (پاداش کارگانش را زیاد کرد)!

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۲: «ثقافة» در واقع غافل بوده است چون «فرهنگ سرزمین اسلامی ما» را بیان می کند: «تَمَيَّزَتْ ثقافةٌ و علمٌ بلدنا الإسلامي...»
ترجمه: کشور اسلامی ما از سایر کشورها از نظر فرهنگ و علم متمایز شد. (فرهنگ و علم کشور ما متمایز شد).
گزینه ی ۳: «جهداً» در واقع غافل بوده است، چون «تلاش یکی از عالمان» را بیان می کند: «إِشْتَهَرَ جَهْدُ أَحَدِ العلماء...»
ترجمه: یکی از عالمان از نظر تلاش در به دست آوردن علم مشهور شد. (تلاش یکی از عالمان مشهور شد).
گزینه ی ۴: «عدداً» در واقع فاعل بوده است چون (تعداد تلاشگران را بیان می کند): «كَثُرَ عَدَدُ الْمُجِدِّينَ...»
ترجمه: تلاشگران از نظر تعداد و نیرو در میدان های مختلف زیاد شدند. (تعداد و نیروی تلاشگران زیاد شد).

۱۸۳- پاسخ: گزینه ی ۴

«غیر» مستثنای تام و منصوب است و «الأصدقاء» مستثنی منه است.

ترجمه: دوستان به جشن نرسیدند مگر یکی از آن ها.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: غیر: مستثنی مفرغ به اعراب فاعل محذوف است. (به دیدار ما نیامدند، چه کسانی؟ در جواب، فاعل می آید).
ترجمه: امروز فقط دوستان به دیدار ما آمد.
گزینه ی ۲: غیر: مستثنی مفرغ به اعراب فاعل محذوف است (چه کسی مرا خوشحال کرد؟)
ترجمه: فقط موفقیت این دانش آموزان کوشا مرا خوشحال کرد.
گزینه ی ۳: مستثنی مفرغ به اعراب فاعل محذوف است. (چه کسی مرا گرمی داشت؟)
ترجمه: فقط معلم این کلاس مرا گرمی داشت.

۱۸۴- پاسخ: گزینه ی ۳

تشبیه بلیغ فقط دو رکن مشبه و مشبه به را دارد. العالم: مشبه - بحر: مشبه به
ترجمه: دانشمندان میان افراد جامعه اش دریایی است که در آن مرواریدها و جواهر است.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۱: تشبیه: مؤکد (الوالدان: مشبه / قائدان: مشبه به / في هداية: وجه شبه)
ترجمه: پدر و مادر دو رهبر در هدایت فرزندان شان هستند.
گزینه ی ۲: تشبیه: تام (الشهداء: مشبه / ك: ادات تشبیه / قنادیل: مشبه به / في هداية الناس: وجه شبه)
ترجمه: شهداء مانند چراغ هایی برای امت در هدایت مردم هستند.
گزینه ی ۴: تشبیه: مؤکد (القرآن و أهل البيت: مشبه / سفينة نوح: مشبه به / في النجاة: وجه شبه)
ترجمه: قرآن و اهل بیت کشتی نوح در نجات هستند.

۱۸۵- پاسخ: گزینه ی ۱

یکی از اسلوب های حصر، تقدیم است که در این گزینه خبر مقدم شده است؛ «عند الله» خبر است و بر مبتدا «ثواب» مقدم شده است.
ترجمه: ثواب دنیا و آخرت فقط نزد خداست.
در سایر گزینه ها تأکید وجود دارد اما حصر وجود ندارد.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی ۲: «إنَّ» و «لَ» از اسلوب های تأکید هستند. ترجمه: قطعاً تو از تلاشگران هستی!
گزینه ی ۳: «و الله» قسم است و از اسلوب های تأکید است. ترجمه: به خدا قسم هیچ گاه در امانت خیانت نمی کنم!
گزینه ی ۴: «كُلَّ» از اسلوب های تأکید است. ترجمه: ایمانت را در همه ی کشورها حفظ کن!

تاریخ

۱۸۶- پاسخ: گزینه ی ۳

با مرگ حمورابی (از پادشاهان معروف اموری) شورش‌هایی در میان دورود رخ داد که نتیجه‌ی آن، زوال حکومت اموری‌ها بود. عاقبت آشوری‌ها به قدرت رسیدند.

۱۸۷- پاسخ: گزینه ی ۱

در زمان اردشیر دوم، یونان که دچار ضعف و انحطاط شده بود، توسط فیلیپ مقدونی، حاکم مقدونیه، فتح شد.

۱۸۸- پاسخ: گزینه ی ۴

عصر ساسانی به‌ویژه عصر انوشیروان، دوران شکوفایی فرهنگی و تمدن ایران باستان است.

۱۸۹- پاسخ: گزینه ی ۲

در دوره‌ی حکومت سامانیان، بخارا از مراکز مهم ادب، علم و تمدن در جهان اسلام بود.

۱۹۰- پاسخ: گزینه ی ۱

دوره‌ی قرون وسطا پس از انقراض روم غربی به دست اقوام مهاجم و تصرف شهر رم آغاز شد. اقوام ژرمن، مجار، فرانک و مانند آن‌ها طی چند قرن تهاجم، تقریباً سراسر اروپا را به تصرف خود در آورند و پس از به جای گذاشتن ویرانی‌های بسیار به روستانشینی و زندگی در قلعه‌ها روی آوردند.

۱۹۱- پاسخ: گزینه ی ۲

فلاسفه‌ی بزرگ اروپا در قرون جدید، دستگاه فلسفی خود را بر اساس اعتبار بخشیدن به خرد و عقل بشری استوار ساختند. اینان خواستار آزادی اندیشه و خرد انسانی از قید و بند سنن و عقاید پیشینیان، احکام کلیسایی و امر و نهی دولت‌ها بودند.

۱۹۲- پاسخ: گزینه ی ۳

پس از تشکیل امپراتوری آلمان توازن قوا در اروپا در هم ریخت. آلمان با اتکا به قدرت نظامی خود به توسعه‌طلبی در اروپا پرداخت، مهم‌ترین خواسته‌ی این کشور، داشتن مستعمره‌هایی در جهان بود.

۱۹۳- پاسخ: گزینه ی ۱

بی‌مهری نادرشاه نسبت به عالمان شیعه و هنرمندان، باعث مهاجرت گسترده‌ی آنان به عتبات عالیات و هند و در نتیجه، رکود فعالیت‌های علمی و فرهنگی شد.

۱۹۴- پاسخ: گزینه ی ۴

در نتیجه‌ی تأسیس دارالفنون و سپس تشکیل دارالترجمه به ریاست محمدحسن خان اعتمادالسلطنه، فن ترجمه گسترش پیدا کرد و آثار زیادی از زبان‌های اروپایی به فارسی ترجمه شد.

۱۹۵- پاسخ: گزینه ی ۴

حزب ملل اسلامی با نیت برقراری حکومت اسلامی به نبرد مسلحانه روی آورد.

۱۹۶- پاسخ: گزینه ی ۲

تقویم هجری قمری مبتنی بر دوره‌ی حرکت ماه به دور زمین است. سال قمری ۱۲ ماه دارد که به تناوب ۳۰ و ۲۹ روزه است. سال قمری ۲۵۴ شبانه‌روز و در سال‌های کبیسه، ۳۵۵ شبانه‌روز است.

۱۹۷- پاسخ: گزینه ی ۳

عواملی چون گذشت زمان، تحول فرهنگ‌ها، اعمال سلیقه، نفوذ اغراض و اهداف و دخالت تعصبات اعتقادی و قومی از مهم‌ترین عوامل دگرگونی اخبار و داستان‌ها در فرهنگ‌های شفاهی و در نتیجه تبدیل رخداد‌های تاریخی به افسانه‌ها است.

۱۹۸- پاسخ: گزینه ی ۱

محققان، نقاشی را قدیمی‌ترین هنری می‌دانند که توسط انسان آفریده شده است. زمان آفرینش کهن‌ترین نقاشی‌های شناخته شده به حدود ۲۰ هزار سال قبل بازمی‌گردد که این آثار در دل تاریک‌ترین نقاط غارهایی در اسپانیا و فرانسه ترسیم شده‌اند.

۱۹۹- پاسخ: گزینه ی ۴

منشآت به اسناد تاریخی نزدیک است ولی به دو دلیل نمی‌توان آن را با اسناد تاریخی یکی دانست: نخست این‌که نسخه یا اصل نامه‌ها در دست نیست و آن‌چه از این منشآت به ما رسیده در چندین مرحله نسخه‌برداری شده است. دیگر این‌که زبان و بیان، یعنی وجه ادبی نامه برای منشیان اهمیت خاصی داشته و تنها انتقال خبر تاریخی مدنظر نبوده است.

۲۰۰- پاسخ: گزینه ی ۲

تفاوت در سطح تمدن ملت‌ها به هیچ‌وجه ناقض برابری انسانی نیست. تفاوت تا آن‌جا که باعث تحرک و تلاش گردد، مفید است اما وقتی که موجب تبعیض و سلطه‌جویی شود، همکاری انسانی و صلح و سازندگی را به جنگ و جدال تبدیل می‌کند.

جغرافیا

۲۰۱- پاسخ: گزینه ی ۱

هر چند ایران در منطقه ی خشک و بیابانی جهان قرار گرفته است ولی کوه ها در تعدیل دما و افزایش بارش نقش مهمی دارند.

۲۰۲- پاسخ: گزینه ی ۲

جنگل ها و مراتع کشور از بارزش ترین منبع ملی اند. در گذشته، حدود ۱۱ تا ۱۸ درصد خاک کشور، پوشیده از جنگل بود که در حال حاضر، این رقم به ۷/۴ درصد کاهش یافته است. کل وسعت اراضی مرتعی کشور، ۹۰ میلیون هکتار است.

۲۰۳- پاسخ: گزینه ی ۳

نواحی داخلی قاره ها که از دریاها و اقیانوس ها دورند، نسبت به سواحل جمعیت کمتری دارند؛ زیرا امکانات تجارت، بازرگانی و دریانوردی ندارند.

۲۰۴- پاسخ: گزینه ی ۲

وقتی روستاییان به شهرها مهاجرت می کنند، شغل خود را از یک کار کشاورزی به شغل غیر کشاورزی تغییر می دهند؛ بنابراین، تحولی در ساختار اشتغال کشور به وجود می آید. چون اغلب مهاجران از روستاها در سنین کار و فعالیت اند. بنابراین نیروی کار در روستا کم می شود و جمعیت سالخورده یا درصد زنان در روستاها بیشتر می شود و به طور کلی، تولید محصولات کشاورزی در روستاها کاهش می یابد و کشورها مجبور به وارد کردن مواد غذایی می شوند.

۲۰۵- پاسخ: گزینه ی ۴

ژاپن ← ۸۶ / فرانسه ← ۸۵ / سوئیس ← ۸۴

۲۰۶- پاسخ: گزینه ی ۴

پهنای سواحل در نواحی مختلف یکسان نیست. در قاره ی استرالیا (د)، سواحل پست و عریض دیده می شود.

۲۰۷- پاسخ: گزینه ی ۱

یکی از اشکال فرسایش در بیابان ها، تپه های ماسه ای طولی یا سیف است. این تپه ها در جایی تشکیل می شوند که بادهای غالب از دو جهت عمود بر هم بوزند و برجستگی ماسه ای کناره های برخان را دچار کشیدگی کنند.

۲۰۸- پاسخ: گزینه ی ۱

متداول ترین ملاک تشخیص شهر از روستا، عامل جمعیت است. اگر جمعیت سکونتگاه به تعداد معینی برسد، آن را شهر تلقی می کنند. در اسپانیا، سکونتگاه هایی با ۱۰۰۰۰ نفر جمعیت، شهر محسوب می شوند.

۲۰۹- پاسخ: گزینه ی ۳

قاره ی آسیا با داشتن بیش ترین متروپل ها و مگالاپلیس ها، مقام اول را در جهان دارد.

۲۱۰- پاسخ: گزینه ی ۲

قدیمی ترین سندی که در آن به نام خلیج فارس اشاره شده، لوحی سفالین از پادشاه آشور است که مربوط به ۶۰۰ سال قبل از میلاد است.

۲۱۱- پاسخ: گزینه ی ۳

پژوهش های علمی، معمولاً از نوع پژوهش های کاربردی اند؛ زیرا از نتایج آن ها برای جلوگیری از تکرار رویداد یا حادثه ی نامطلوب استفاده می شود.

۲۱۲- پاسخ: گزینه ی ۱

مقیاس داده شده، مقیاس ترسیمی است که نشان می دهد هر سانتی متر (یک واحد) روی نقشه معادل ۱۰۰ کیلومتر یا ۱۰۰۰۰۰ متر یا ۱۰ میلیون

سانتی متر روی زمین است. مقیاس کسری این نقشه $\frac{1}{10,000,000}$ است که جزء نقشه های کوچک مقیاس است، مانند نقشه های قاره ها و

کشورهای بزرگ.

۲۱۳- پاسخ: گزینه ی ۴

ماهواره ها برحسب ارتفاع خود، میدان های دید متفاوتی دارند؛ مثلاً ماهواره ی لندست در هر گذر خود تقریباً داده های پهنه ای برابر 185×185 کیلومتر یا حدود ۳۵۰۰۰ کیلومتر مربع را سنجش می کند. این ماهواره ها می توانند انرژی پدیده های کوچک در ابعاد $28/5 \times 28/5$ متر را روی سطح زمین ثبت کنند. به این پهنه ی اندازه گیری، یک پیکسل، می گویند.

۲۱۴- پاسخ: گزینه ی ۲

فراوانی و حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه ریزی ها و نیز محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه گیری از آن ها از یک سو و سرعت زیاد پردازش داده ها به وسیله ی رایانه ها از سوی دیگر، جغرافی دانان را به طراحی سیستم های اطلاعات جغرافیایی وادار کرده است.

۲۱۵- پاسخ: گزینه ی ۴

جغرافیا با شناخت و ارزیابی منابع و آمایش سرزمین با ساماندهی فعالیت ها ارتباط متقابل دارند.

علوم اجتماعی

۲۱۶- پاسخ: گزینه ی ۲

کنش‌هایی که با توجه به دیگران انجام می‌دهیم، کنش اجتماعی خوانده می‌شود. در این متن، جمع شدن برای مشاهده‌ی صحنه‌ی تصادف یک کنش اجتماعی است. ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از ارزش‌هایی هستند که مورد توجه و پذیرش همگان بوده و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند و بی‌تفاوت نبودن نسبت به فرد حادثه دیده، یک ارزش اجتماعی است. کمک به فرد حادثه دیده، یک هنجار اجتماعی است که از طریق کنش‌های اجتماعی انسان‌ها تحقق پیدا می‌کند. حضور پلیس در صحنه برای شناسایی مقصر، کنترل اجتماعی است که با تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه ایجاد می‌شود.

۲۱۷- پاسخ: گزینه ی ۳

تأثیر فعال ذهن و عقل در جریان شناخت ← روش جامعه‌شناسی تفهیمی (ب)
توجه به رفتارهای معنادار انسان ← موضوع جامعه‌شناسی تفهیمی (و)
در نظر گرفتن پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های اندام‌وار طبیعی ← موضوع جامعه‌شناسی پوزیتیویستی (الف)
شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها ← هدف جامعه‌شناسی پوزیتیویستی (د)

۲۱۸- پاسخ: گزینه ی ۴

جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت موضوع خود از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت روش خود به تدریج به روش‌های غیر تجربی اهمیت داد.

۲۱۹- پاسخ: گزینه ی ۲

تا زمانی که یک جهان اجتماعی از طریق مشارکت اجتماعی افراد پابرجاست، پیامدهای ضروری و الزامی آن نیز باقی است. با تغییر جهان اجتماعی موجود و برداشته شدن الزام‌های آن، جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به دنبال آن، الزام‌های دیگری به وجود می‌آید که بر فعالیت اجتماعی اعضای آن تأثیر می‌گذارد.

۲۲۰- پاسخ: گزینه ی ۱

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: نادرست - درست گزینه ی ۲: درست - نادرست گزینه ی ۳: درست - درست گزینه ی ۴: نادرست - نادرست

۲۲۱- پاسخ: گزینه ی ۴

عقلانیت ذاتی، سطحی از عقلانیت است که درباره‌ی ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد ← صحیح
هر تغییری را که در زندگی اجتماعی رخ دهد، می‌توان از نوع تغییر جهان اجتماعی دانست ← غلط
شناخت وحیانی، حس را به عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد ← صحیح
جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود، به شناخت حسی و تجربی بسنده نمی‌کند ← صحیح

۲۲۲- پاسخ: گزینه ی ۱

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: درست - درست گزینه ی ۲: نادرست - نادرست گزینه ی ۳: درست - نادرست گزینه ی ۴: نادرست - درست

۲۲۳- پاسخ: گزینه ی ۲

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: تأثیر بدن بر نفس - تأثیر طبیعت بر جامعه و فرهنگ - تأثیر نفس بر جامعه و فرهنگ
گزینه ی ۲: تأثیر نفس بر بدن - تأثیر طبیعت بر جامعه و فرهنگ - تأثیر نفس بر جامعه و فرهنگ
گزینه ی ۳: تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی - تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی
گزینه ی ۴: تأثیر نفس بر بدن - تأثیر جامعه و فرهنگ بر بدن و طبیعت - تناسب هویت‌های فردی و اجتماعی

۲۲۴- پاسخ: گزینه ی ۲

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ی ۱: نادرست - درست گزینه ی ۲: درست - نادرست گزینه ی ۳: نادرست - درست گزینه ی ۴: درست - درست

۲۲۵- پاسخ: گزینه ی ۱

حرمت ربا ← هنجار اقتصادی / آشنا کردن افراد نسبت به حقوق دیگران ← جامعه‌پذیری / تکاثر ← فرهنگ آرمانی و واقعی باطل / تقدس حیوانات در هندوستان ← فرهنگ آرمانی باطل

۲۲۶- پاسخ: گزینه ی ۴

جامعه‌ای که در طول تاریخ به خودباختگی فرهنگی گرفتار می‌شود، به روش تقلیدی عمل می‌کند و به همین دلیل، نه امکان تداوم و بسط فرهنگ گذشته‌ی خود را دارد و نه توان عبور و گذر از آن را و نه می‌تواند به فرهنگ دیگری که در مقابل او قرار گرفته و مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق شود. معنای دوم از خودبیگانگی فرهنگی (از خودبیگانگی فطری) این است که عقاید و ارزش‌های یک جامعه مانع آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می‌گردند. فرهنگ‌هایی که بر اساس فطرت انسانی شکل نگرفته‌اند و از عقاید و ارزش‌های درستی برخوردار نیستند، نمی‌گذارند انسان‌ها به تفسیر و شناختی صحیح از عالم و آدم نائل شوند. انسان در جهانی که به وسیله‌ی این فرهنگ‌ها ساخته می‌شود، از حقیقت خود و از حقیقت هستی دور می‌ماند. تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می‌دهد که مبادی هویت‌ساز فرهنگ یعنی عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌ها ثبات و استقرار خود را در متن فرهنگ از دست بدهند.

۲۲۷- پاسخ: گزینه ۳

برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند از طریق نهادهای فرهنگی، تعلیم و تربیت لازم را برای ورود فرهنگ آرمانی به عرصه‌ی فرهنگ واقعی فراهم آورند، نظام اقتصادی می‌تواند با حمایت‌های ویژه از حکومت و دولت، قدرت آن را تحکیم بخشد. نظام سیاسی براساس ارزش‌هایی که پذیرفته است، با وضع قوانین و مدیریت اجرایی، به سهم خود بر نظام اقتصادی اثر می‌گذارد.

۲۲۸- پاسخ: گزینه ۱

جهان عینی پیش از انسان وجود داشته است و مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد. نزد متفکران مسلمان، جهان طبیعت بخشی از جهان عینی و تکوینی است. برخی جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان عینی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند، از نظر این گروه، ذهن افراد و فرهنگ جامعه نیز هویتی طبیعی و مادی دارند. و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی، تفاوتی واقعی قائل نیستند.

۲۲۹- پاسخ: گزینه ۴

موفقیت‌های استعمار در قرن نوزدهم، ناشی از پیشرفت در زمینه‌ی دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره‌ی نفوذ یا دوره‌ی استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادهای و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و با روش‌ها و ساز و کارهای غیرمستقیم (از طریق دولت‌های دست‌نشانده) کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد. دولت‌های استعمارگر در استعمار نو، برای به قدرت رسیدن نیروهای وابسته از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند اما ویژگی استعمار فرانو در این است که برای حفظ سلطه‌ی جهان غرب، بیش از آن که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات بهره می‌برد.

۲۳۰- پاسخ: گزینه ۳

فیلسوفان روشنگری با انکار ارزش علمی وحی، زمینه‌ی تکوین و پیدایش علم و دانشی را پدید آوردند که مستقل از وحی و با صرف نظر از ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی عالم، به تفسیر این جهان می‌پرداخت. اگر افرادی که در بستر فرهنگ دینی زندگی می‌کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، از آشکار کردن آن پرهیز می‌کنند و رفتار دنیوی خود را با پوشش‌های معنوی پنهان می‌کنند که به آن، سکولاریسم پنهان می‌گویند. انقلاب فرانسه (۱۷۸۹ میلادی) که ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ سیاسی جهان است.

۲۳۱- پاسخ: گزینه ۳

هنگامی که جامعه‌ی جهانی عرصه‌ی حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، نظام جهانی صحنه‌ی تعاملات، گفت‌وگوها یا برخورد‌های فرهنگی و تمدنی خواهد بود و در این صورت، چالش‌ها نیز از نوع چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی خواهد بود. زوال تدریجی قدرت کلیسا منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد. کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی، نیازمند در هم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. آن‌ها برای این منظور، در نخستین مراحل، از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند. انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

۲۳۲- پاسخ: گزینه ۴

رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، رویکرد سکولار بلکه ماتریالیستی بود. مارکس قصد عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب را نداشت بلکه در چارچوب همان مبانی به حل مسائل اجتماعی جامعه‌ی خود می‌پرداخت.

۲۳۳- پاسخ: گزینه ۱

مدیریت بحران‌های اقتصادی توسط سرمایه‌گذاری مشترک و معاهدات بین‌المللی ← چالش مرکز و پیرامون
اعمال مدیریت فرهنگی جهان در خدمت کانون‌های قدرت و ثروت ← امپراطوری رسانه‌ای
انتقال فشارها از اصل نظام سرمایه‌داری به تولیدکنندگان خرد ← پیوند میان بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا

۲۳۴- پاسخ: گزینه ۲

بحران معرفتی - علمی در جهان غرب، هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های غیر تجربی و غیرحسی آشکار شد. انکار و تردید در روشنگری به منزله‌ی انکار و تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن بود.

۲۳۵- پاسخ: گزینه ۲

انقلاب فرانسه در سال ۱۷۸۹ با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند. انقلاب اکتبر ۱۹۱۷ میلادی روسیه، گرچه با دیگر انقلاب‌های مشابه اروپایی به دلیل رویکرد چپ و سوسیالیستی تفاوت داشت ولی با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد. انقلاب اسلامی ایران، انقلابی بود که از متن آرمان‌ها و ارزش‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام برای حفظ هویت اسلامی و برای تأمین حقوق از دست رفته‌ی امت اسلامی شکل گرفت.

فلسفه و منطق

۲۳۶- پاسخ: گزینه ی ۱

در هنگام «تصور یک مفهوم» است که کاری نداریم آن مفهوم واقعیت دارد یا ندارد؛ در این حالت به همان تصور می‌اندیشیم و درباره ی واقعیت داشتن یا نداشتن آن یا ارتباط آن با سایر موجودات سخنی و جمله‌ای نمی‌گوییم. اما وقتی با «واقعیت مفهوم» سر و کار پیدا می‌کنیم، پای یک تصدیق به میان می‌آید. در تصدیقات، حکم و قضاوت وجود دارد.

۲۳۷- پاسخ: گزینه ی ۲

علت اصلی مشکل بودن تعریف مفاهیمی مثل «کشور»، «زندگی» و «انسانیت»، پیچیدگی آن‌ها و برداشت‌های مختلفی است که انسان‌ها از این قبیل مفاهیم دارند تسلط بر قواعد منطبق و تمرین و تجربه در به کارگیری آن‌ها سبب می‌شود که انسان بتواند به تدریج به تعریف‌های نسبتاً جامعی برای این مفاهیم هم برسد.

۲۳۸- پاسخ: گزینه ی ۱

جنس‌الاجناس مکعب ← مقدار / جنس‌الاجناس دیوار ← جوهر
عرض عام مکعب و دیوار ممکن است یکی باشد؛ مثل سفید بودن.

۲۳۹- پاسخ: گزینه ی ۳

تعریف حرکت به انتقال مکانی ← شرح لفظ (شرح اسم) / تعریف انسان به چیزی (جوهر) که می‌اندیشد (ناطق) ← حد ناقص (جنس بعید + فصل)

۲۴۰- پاسخ: گزینه ی ۳

قضیه ی شرطی، متشکل از دو جزء است که جزء اول را مقدم و جزء دوم را تالی می‌گویند. مقدم به لحاظ معنی، مقدم است و تالی به لحاظ معنی، دنباله ی مقدم است. در قضیه ی حملی، محمول، وصف و حالت موضوع است، چه اول بیاید و چه بعد.

۲۴۱- پاسخ: گزینه ی ۲

در آن‌جا که گاهی عکس مستوی درست و گاهی غلط است، باید بگوییم که عکس (لازم‌الصدق) ندارد.

۲۴۲- پاسخ: گزینه ی ۱

بخش مقدمات در استدلال، پیش‌دانسته‌هایی هستند که از راه‌ها و منابع مختلف به‌دست آمده‌اند و در استدلال «مورد استفاده» قرار می‌گیرند نه این‌که در خود استدلال «اثبات شوند». به همین جهت در هر استدلالی از دانسته‌های قبلی بهره می‌برند. مقدمات استدلال، گاهی مبتنی بر حواس هستند.

۲۴۳- پاسخ: گزینه ی ۴

نتیجه ی موجهی جزئی، در شکل‌های اول یا سوم ممکن است وجود داشته باشد. در شکل اول، یک نتیجه ی موجهی جزئی و در شکل سوم، سه نتیجه ی موجهی جزئی وجود دارد که در قیاس شکل اول، صغرا جزئی و کبرا کلی است و در قیاس شکل سوم، «صغرا و کبرا کلی» یا «صغرا کلی و کبرا جزئی» یا «صغرا جزئی و کبرا کلی» است.

۲۴۴- پاسخ: گزینه ی ۱

اگر از سرخ شدن کاغذ تورنسل (معلول) پی ببریم که محلول ما اسید است (علت)، استدلال ما برهان آئی است و منبع دانش ما تجربه ی علمی می‌باشد.

۲۴۵- پاسخ: گزینه ی ۲

اگر اجزای (اکسیژن) مجموعه‌ای (اکسیژن + هیدروژن = آب) دارای وصفی (شعله‌ور کردن آتش) باشند و ما آن وصف را به کل مجموعه (آب) نسبت دهیم (یعنی بگوییم آب، آتش را شعله‌ور می‌کند)، دچار مغالطه ی ترکیب شده‌ایم.

۲۴۶- پاسخ: گزینه ی ۴

سوفیست‌ها، ادراک انسان را مقیاس حقیقت و واقعیت می‌گرفتند. ایشان می‌گفتند هر کس هر چه خودش بفهمد، همان حقیقت و واقعیت است و برای حقیقت و واقعیت، ارزش و اعتباری جدا از ادراک آدمی قائل نبودند.

۲۴۷- پاسخ: گزینه ی ۳

بحث شناخت یا بحث معرفت، یکی از بحث‌های مهم فلسفه است که در آن، از حقیقت ذهن آدمی و قواعد آن در شناخت عالم خارج سخن به میان می‌آید.

۲۴۸- پاسخ: گزینه ی ۴

سقراط در گفت‌وگو با مخاطب خود، نه تنها کمبود معلومات او آشکار می‌کرد بلکه راه صحیح تفکر را به او می‌آموخت. او در بحث‌های فلسفی خود می‌کوشید تا از امور گوناگون تعریف ثابت و درستی به دست دهد.

۲۴۹- پاسخ: گزینه ی ۱

به نظر افلاطون، همه ی الفاظ کلی بر یک موجود حقیقی در عالم مثل دلالت می‌کنند؛ یعنی از دید او، همه ی تصورات کلی دارای مرجع حقیقی هستند که آن‌ها را باید در عالم مثل سراغ گرفت.

۲۵۰- پاسخ: گزینه ۳

ماده و صورت هیچ‌گاه از یک‌دیگر جدا نیستند و تا هستند با هم خواهند بود اما صورت عوض می‌شود (نه ماده). مرگ و ولادت، پیدایش و فنا، کون و فساد، فقط زایل شدن صورتی است از ماده و پیدایش صورتی دیگر در آن.

۲۵۱- پاسخ: گزینه ۲

در نظر فیلسوف، اشیاء و موجودات در حکم حروف و کلمات و جملات هستند و وجود و هستی‌شان در حکم معنای آن‌هاست.

۲۵۲- پاسخ: گزینه ۱

هر واقعیت یگانه در جهان، وقتی موضوع ادراک و شناخت قرار می‌گیرد، در ذهن به دو بخش تقسیم می‌شود. ما با اتصال این دو بخش ذهنی در قالب یک قضیه‌ی منطقی، به واقعیت آن شیء اذعان می‌کنیم؛ یعنی مثلاً واقعیت یک اسب در ذهن ما در ضمن قضیه‌ی «اسب هست» مورد تأیید واقع می‌شود.

۲۵۳- پاسخ: گزینه ۳

فلاسفه، نظر متکلمان را در زمینه‌ی تبیین عقلانی نیازمندی معلول به علت، قانع‌کننده نمی‌دانند و اشکالات چندی را بر آن وارد ساخته‌اند. حکما معتقدند که ملاک نیازمندی یک معلول به علت در خود شیء (معلول) است. باید خصوصیتی در شیء یافت که همچون نشان دائمی، معلولیت آن را نمایان سازد نه این که برای تحقیق در معلولیت شیء لازم باشد به گذشته‌ی آن مراجعه کنیم و ببینیم که آیا زمانی بوده که آن شیء نبوده باشد؟

۲۵۴- پاسخ: گزینه ۳

فارابی، مدینه‌ی جاهله را چنین توصیف می‌کند: «مردمش نه سعادت را می‌شناسند و نه سعادت به خاطرشان خطور می‌کند. چنان‌که اگر ایشان را به سعادت راهنمایی کنند، بدان سوی نروند و اگر از سعادت برای آن‌ها سخن گویند، بدان اعتقاد پیدا نکنند...».

۲۵۵- پاسخ: گزینه ۴

بوعلی سینا در رساله‌ای که درباره‌ی «عشق» نوشته است، آن را علت پیدایش جهان می‌داند و می‌نویسد: «هر یک از ممکنات به واسطه‌ی جنبه‌ی وجودی که در اوست، همیشه شایق به کمالات و مشتاق به خیرات است و بر حسب فطرت خود از بدی‌ها گریزان است. همین اشتیاق ذاتی و ذوق فطری را که سبب بقای وجود ممکنات است، عشق می‌نامیم».

۲۵۶- پاسخ: گزینه ۱

تأثیر غزالی به اندازه‌ای بود که فلسفه‌ی مشائی در سرزمین‌های شرقی اسلام به جز ایران رو به افول نهاد و این فلسفه به سوی اندلس در غرب جهان اسلام رهسپار شد. در آن‌جا، گروهی از فیلسوفان نامدار مثل ابن‌باجه، ابن‌طفیل و ابن‌رشد مدت یک قرن به توسعه‌ی آن پرداختند.

۲۵۷- پاسخ: گزینه ۳

اندیشه‌ی ابن‌سینا در فضای عقلی صرف باقی ماند اما نظریه‌ی اشراق، راه را برای اتحاد و درهم‌آمیختگی دانش نظری و برون‌نگر فیلسوفان و ذوق عرفانی و درون‌نگر عارفان هموار کرد. در فلسفه‌ی اشراق، این مهم به برکت عبور از مرحله‌ی علم حصولی به عرصه‌ی علم حضوری میسر گردیده است.

۲۵۸- پاسخ: گزینه ۱

فیلسوف می‌خواهد جهان را فهم کند؛ یعنی تصویری صحیح و نسبتاً جامع از جهان در ذهن خود داشته باشد و خود، جهانی شود عقلانی ولی عارف به عقل و استدلال پی‌بند نیست و می‌خواهد با عشق و مجذوبیت به حقیقت هستی متصل شود.

۲۵۹- پاسخ: گزینه ۳

حکمای پیشین بر خلاف ملاصدرا، عموماً بر این اتفاق نظر داشتند که حرکت و تحول در جوهر اشیاء نامعقول و ناممکن است و تنها اعراض و صفات اشیاء دچار دگرگونی می‌شوند. به نظر آنان، حرکت در جوهر، ظاهراً نه تنها متحرک را گم می‌کند بلکه اصل حرکت را هم زیر سؤال می‌برد؛ زیرا هر حرکتی در سایه‌ی ثبات، معنا دارد؛ یعنی، حرکت در اعراض در سایه‌ی ثبات در جوهر امکان‌پذیر خواهد بود.

۲۶۰- پاسخ: گزینه ۲

اگر با وجود گرمای کافی، آب تبخیر شود، با حس و تجربه نمی‌توانیم بگوییم که گرمای کافی سبب تبخیر آب است؛ زیرا ما از طریق مشاهده‌ی حسی، فقط دو حادثه را به دنبال یکدیگر می‌بینیم و در مشاهده‌ی ما هیچ امر دیگری که نشان دهد حادثه‌ی اول علت حادثه‌ی دوم است، یافت نمی‌شود.

روان شناسی

۲۶۱- پاسخ: گزینه ۳

سه ویژگی وجود دارد که می‌توان آزمون‌پذیری یا تجربه‌پذیری را در حداکثر آن مورد توجه قرار داد. این سه ویژگی عبارت‌اند از: کنترل، تعریف عملیاتی و تکرارپذیری.

۲۶۲- پاسخ: گزینه ۴

در تعریف عملیاتی، دانشمندان باید از واژه‌های مورد نظر خود، تعریف دقیقی ارائه دهند؛ به طوری که بتوانند آن‌ها را اندازه‌گیری کنند و یا به صورت کمی نشان دهند؛ به عبارتی تا آن‌جا که ممکن است میزان ابهام این واژه‌ها را به حداقل رسانیده تا از این طریق بتوان به جنبه‌ی آزمون‌پذیر بودن، جامه‌ی عمل پوشانید.

۲۶۳- پاسخ: گزینه ۱

هر زمان که کشش‌های غریزی با موانعی برخورد کنند یا ارضاء نشوند، «خود» با استفاده از مکانیسم‌های دفاعی (روشی که فرد به‌صورت ناخودآگاه انجام می‌دهد تا اضطراب خود را کاهش دهد) سعی می‌کند با شرایط پیش آمده سازگار شود.

۲۶۴- پاسخ: گزینه ۴

در مرحله‌ی جنینی، سیستم عصبی مرکزی، ماهیچه‌ها و استخوان‌ها رشد سریعی دارند.

۲۶۵- پاسخ: گزینه ۳

رابطه‌ی علت و معلول را نمی‌توان از تحقیق به روش همبستگی استنباط کرد. بنابراین نمی‌توان نتیجه گرفت که تماشای فیلم‌های خشن، علت پرخاشگری است.

۲۶۶- پاسخ: گزینه ۲

کودکان تا قبل از ۱۰ سالگی بهترین یادگیرندگان برای زبان دوم هستند. بنابراین، در این دوره، دو زبانی یک مسئله یا دشواری برای آن‌ها نیست؛ بلکه برعکس ویژگی و توانایی است. آموزش زبان دوم به کودک معمولاً زمانی بیش‌تر موفق خواهد بود که کودک زبان اول خود را به خوبی فرا گرفته باشد.

۲۶۷- پاسخ: گزینه ۱

در هنگام تولد، حس بویایی و حس شنوایی نسبتاً حساس و فعال‌اند، ولی حس بینایی ضعیف است.

۲۶۸- پاسخ: گزینه ۲

در شکل داده شده علامت (؟) لوب آهیانه‌ای را نشان می‌دهد که در احساس‌های بدنی نقش اساسی دارد.

۲۶۹- پاسخ: گزینه ۴

امروزه متخصصان رشد به این نتیجه رسیده‌اند که جنبه‌ها و ابعاد مختلف رشد از یکدیگر تأثیر می‌پذیرند و تغییرات در یک جنبه از رشد به تغییرات در جنبه‌های دیگر رشد بستگی دارد؛ یعنی وقتی کودکی به لحاظ جسمانی رشد می‌کند، شناخت و عواطف او نیز تغییر می‌کند. این نشان می‌دهد که رشد، فرآیندی کل‌گراست و جنبه‌های مختلف دارد.

۲۷۰- پاسخ: گزینه ۱

تفکر فرضیه‌سازی این امکان را به نوجوان می‌دهد که هر فرضیه‌ای (ممکن و ناممکن) را در نظر بگیرد و آن را بیازماید.

۲۷۱- پاسخ: گزینه ۴

حافظه‌ی آماده‌سازی ادراکی همان حافظه‌ای است که از آن تعبیر به بازیابی نهان می‌کنیم؛ یعنی فرد در بازیابی اطلاعات با سرعت و صحت بیشتر اطلاعات را حاضر می‌کند ولی خود نسبت به آن آگاهی ندارد.

۲۷۲- پاسخ: گزینه ۱

قشر خاکستری به دو نیم‌کره‌ی راست و چپ تقسیم می‌شود. هر نیم‌کره به نحوی سازمان‌دهی شده که اطلاعات حسی مربوط به طرف مخالف بدن را دریافت و ماهیچه‌های حرکتی طرف مخالف بدن را کنترل می‌کند. پس اگر دست راست فردی مشکل حرکتی داشته باشد، این اختلال ناشی از آسیب در نیم‌کره‌ی چپ او می‌باشد.

۲۷۳- پاسخ: گزینه ۴

با توجه به یادآوری بر اساس اصل زمینه، فرد اگر در شرایط زمانی و مکانی معینی اطلاعات را یادگیری کرده باشد، در همان شرایط زمانی و مکانی اطلاعات بیشتری را به یاد خواهد آورد.

۲۷۴- پاسخ: گزینه ۳

حافظه‌ی حوادث خاص (رویدادی) به دانش اختصاصی فرد گفته می‌شود و اطلاعاتی را در بر می‌گیرد که فرد در زمان و مکان معینی آن‌ها را تجربه‌ی شخصی کرده است؛ مانند این‌که دیروز ساعت ۸ صبح چه کسی را دیده است و ...

۲۷۵- پاسخ: گزینه ۴

در اختلال وسواس فکری- عملی، فرد وسواسی می‌داند که افکار و اعمال وسواسی او غیرمنطقی هستند اما او احساس می‌کند که نمی‌تواند آن‌ها را در کنترل خود درآورد.

۲۷۶- پاسخ: گزینه ۱

اگر تلاش‌های بدن برای جنگیدن با فشار روانی بی‌نتیجه بماند و فشار روانی ادامه یابد، فرد وارد مرحله‌ی فرسودگی می‌شود. بدن در این مرحله پاره‌پاره می‌شود؛ یعنی شخص در حالت فرسودگی فرو می‌رود و در برابر امراض و بیماری‌ها آسیب‌پذیر می‌شود. در مرحله‌ی فرسودگی گاهی صدمات جدی و جبران‌ناپذیری به بدن وارد می‌شود که ممکن است مرگ را به دنبال داشته باشد.

۲۷۷- پاسخ: گزینه ی ۲

نظریه‌ی معروف درباره‌ی توجه آن است که در سیستم شناختی ما یک صافی گلوگاه شناختی وجود دارد که در هر زمان معین به اطلاعات خاصی اجازه‌ی عبور می‌دهد. براساس این نظریه، همه‌ی اطلاعات توجه شده و اطلاعات توجه نشده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند و تا مرحله‌ی مورد پردازش قرار می‌گیرند ولی در مراحل بالاتر از ادامه‌ی پردازش اطلاعات باز می‌مانند.

۲۷۸- پاسخ: گزینه ی ۳

یکی از روش‌های مشهور در «رفتار درمانی» حساسیت‌زدایی تدریجی است که از طریق این روش، پاسخ‌های اضطرابی مراجع را کاهش داده یا از بین می‌برند. رفتاردرمانی برای کاهش اضطراب و به‌خصوص هراس‌های مرضی مؤثر بوده است.

۲۷۹- پاسخ: گزینه ی ۲

زودرسی یا دیررسی بلوغ تحت تأثیر عوامل زیر می‌باشد:

جنس، وراثت، عامل جغرافیایی - فرهنگی، ساختمان بدن، وضعیت تغذیه و سلامت، روابط عاطفی و اجتماعی.

۲۸۰- پاسخ: گزینه ی ۳

اختلال فشار پس‌سانحه‌ای پس از واقعه‌های دردناک مثل جنگ، حضور در شرایط قتل عام، تجاوز، حوادث شدید رانندگی و یا بلایای طبیعی مثل سیل، زلزله و آتشفشان رخ می‌دهد. در این اختلال، افراد مبتلا برای مدت‌های طولانی، علائمی چون بازگشت به گذشته که در آن صحنه‌ی واقعی مورد نظر زنده می‌شود را تجربه می‌کنند.

گزینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی