

آشنایی با صنایع دستی ایران

مدت پیشنهادی : ۱۰ دقیقه

- ۱- خیالی سازی چیست؟
- ۱) نقاشی روی دیوارهای گچی ۲) نقاشی روی پرده‌های بزرگ ۳) نقاشی روی بوم‌های سنتی ۴) نقاشی ذهنی و خیالی
- ۲- طراحی و رنگ آمیزی با یک یا دو رنگ و قلم‌گیری طرح‌ها با نقوش سنتی برای پر کردن زمینه یا حاشیه چه نام دارد؟
- ۱) تذهیب ۲) تشعیر ۳) نگارگری ۴) گل و مرغ
- ۳- نام دیگر لعاب کدر چیست؟
- ۱) آپک ۲) ترانسپارانت ۳) کریستالی ۴) مات
- ۴- در این شیوه با ابزار بردارنده به صورت لایه و ایجاد خراش نقش‌ها را بر بدنه خام کنده کاری می‌کنند؟
- ۱) نقش افزوده ۲) نقش فشرده ۳) نقش کنده ۴) حکاکی
- ۵- سوماک و شیریکی بیج به کدام روش گلیم‌بافی بافته می‌شوند؟
- ۱) بود گذاری - بود پیچی ۲) بود پیچی - بود پیچی ۳) بود پیچی - بود گذاری ۴) بود گذاری - بود گذاری
- ۶- کدام یک از موارد زیر در روش‌های تراش سنگ جای می‌گیرد؟
- ۱) جواهر تراشی - خراطی ۲) حکاکی - مشبک ۳) معرق - حکاکی ۴) نقش برجسته مشبک - معرق
- ۷- بارگیری اصطلاحی است که در هنر به کار می‌رود.
- ۱) شیشه‌گری ۲) منبت کاری ۳) فرش بافی ۴) قلم‌زنی
- ۸- اسلیمی بری اصطلاحی است در هنر:
- ۱) نگارگری ۲) طراحی نقوش سنتی ۳) تذهیب ۴) گره چینی
- ۹- پارچه مورد استفاده در چاپ کلاقه‌ای چیست؟
- ۱) پنبه‌ای ۲) ابریشمی ۳) پنبه‌ای و پشمی ۴) پشمی
- ۱۰- جهت نقاشی روی شیشه حرارت مناسب چند درجه سانتی‌گراد می‌باشد؟
- ۱) ۵۰۰ تا ۶۰۰ ۲) ۷۰۰ تا ۸۰۰ ۳) ۷۵۰ تا ۸۵۰ ۴) ۱۲۰۰ تا ۱۴۰۰
- ۱۱- در این شیوه از قلم‌زنی زمینه‌کار با قلم‌های گوناگون نقش اندازی و پر می‌شود؟
- ۱) عکسی ۲) نیم برجسته ۳) خیده کاری ۴) زمینه پر
- ۱۲- از انواع شیوه‌های بافندگی که از تلفیق گلیم‌بافی و قالی‌بافی به دست می‌آید؟
- ۱) گلیم نقش برجسته ۲) قالی دو رو ۳) گلیم شریکی ۴) قالی گلی برجسته
- ۱۳- بوته از ابزار و وسایل کدام هنر فلز کاری می‌باشد؟
- ۱) قلم‌زنی روی مس ۲) ملیله‌سازی ۳) حکاکی ۴) قفل‌سازی
- ۱۴- نخ مورد استفاده در پته دوزی چه نام دارد؟
- ۱) کلابتون ۲) زری ۳) ریس ۴) عریض
- ۱۵- فیروزه و مروارید به ترتیب چه نوع سنگ‌هایی می‌باشند؟
- ۱) نیمه قیمتی - قیمتی ۲) قیمتی - قیمتی ۳) قیمتی - نیمه قیمتی ۴) نیمه قیمتی - نیمه قیمتی

نگارگری

مدت پیشنهادی : ۸ دقیقه

- ۱۶- به کار بردن رنگ‌های درخشان و یک دست و استفاده از خطوط مشکی برای جدا کردن سطوح رنگی از ویژگی‌های کدام دوران می‌باشد؟
- ۱) ساسانی ۲) سلجوقی ۳) صفوی ۴) اشکانی
- ۱۷- شیوه‌ی گل و مرغ‌سازی در کدام مکتب به عالی‌ترین درجه خود رسید؟
- ۱) مکتب شیراز - شفیع عباسی ۲) مکتب قاجار - رضا عباسی ۳) مکتب شیراز - رضا عباسی ۴) مکتب تهران - صنیع الملک
- ۱۸- عبدالله بن فضل و سلطان محمد از هنرمندان معروف کدام مکتب نگارگری می‌باشند؟
- ۱) بغداد - تبریز اول ۲) بغداد - تبریز دوم ۳) بغداد - هرات ۴) شیراز - تبریز دوم
- ۱۹- کشیدن دو تصویر در یک کادر از خصوصیات کدام مکتب نگارگری می‌باشد؟
- ۱) شیراز ۲) بخارا ۳) قزوین ۴) اصفهان
- ۲۰- اولین مدرسه‌ی نقاشی در ایران توسط چه کسی تأسیس شد؟
- ۱) کمال الملک ۲) محمد غفاری ۳) سمیرمی ۴) صنیع الملک

۲۱- تابلوی ساختن کاخ خورنق اثر کیست؟

- ۱) کمال الدین بهزاد ۲) سلطان محمد ۳) آقا میرک ۴) رضا عباسی

۲۲- پرتحرک بودن شخصیت‌ها و حالات مختلف چهره‌ها همراه با پختگی رنگ‌ها از ویژگی‌های کدام مکتب نگارگری می‌باشد؟

- ۱) تبریز اول ۲) هرات ۳) تبریز دوم ۴) شیراز

۲۳- شاهنامه شاه طهماسب دارای چند تصویر می‌باشد؟

- ۱) ۲۵۷ ۲) ۲۸۵ ۳) ۲۵۸ ۴) ۲۷۵

۲۴- تصاویر منظره با تپه‌های گرد و جویبار ماریچ از ویژگی‌های کدام مکتب نگارگری می‌باشد؟

- ۱) قزوین ۲) تبریز دوم ۳) بهبهان ۴) شیراز

۲۵- کدام گزینه در مورد نمونه‌های نقاشی دیواری مکتب اصفهان صحیح نمی‌باشد؟

- ۱) کاخ هشت بهشت ۲) کاخ چهل ستون ۳) کاخ عالی قاپو ۴) چهارباغ

هندسه نقوش و طراحی نقوش سنتی

۲۶- استفاده از نقوش هندسی و به ویژه گره‌ها در کدام دوران اهمیت بیش‌تری یافت؟

- ۱) صفوی ۲) سلجوقی ۳) تیموری ۴) مغول

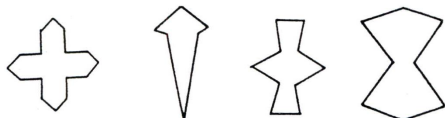
۲۷- در این شیوه قرینه‌سازی نقوش بر حول یک نقطه و محوری مشخص تکرار می‌شود؟

- ۱) مرکب و دورانی ۲) مرکب ۳) انعکاسی ۴) دورانی

۲۸- نقش‌های انتزاعی و منظم که بیش‌تر برای حاشیه‌ها استفاده می‌شوند:

- ۱) نقوش شکسته متصل ۲) نقوش شکسته منفصل ۳) نقوش انسانی ۴) نقوش گیاهی

۲۹- نقش‌های زیر به ترتیب از راست به چپ چه نام دارند؟



- ۱) طبل تند - سورمه‌دان - دوک - بازوبند
 ۲) بادبادک - سورمه‌دان مربع - دوک - بازوبند
 ۳) فرقه - سورمه‌دان مربع - دوک - بازوبند
 ۴) بادبادک - سورمه‌دان لوز - دوک - صلیب

۳۰- نام گره‌ی روبه‌رو چیست؟

- ۱) موج و چهار لنگه
 ۲) موج و چهار لنگه لوزی‌دار
 ۳) موج و سلی
 ۴) موج و چهار پره

۳۱- گنج‌بری‌های چهار ترخان مربوط به کدام دوره می‌باشد؟

- ۱) اشکانی ۲) ساسانی ۳) اسلامی ۴) هخامنشی

۳۲- اجزای ساختمان ختایی عبارتند از:

- ۱) برگ - غنچه - گل - سربند ۲) غنچه - برگ - گل - بند ۳) برگ - گل - غنچه - زایده ۴) غنچه - گل - گلبرگ - ساقه

۳۳- تصویر روبه‌رو چیست؟



- ۱) سربند صنوبری
 ۲) سربند جقه‌ای
 ۳) سربند مثلثی
 ۴) سربند لاله‌ای

۳۴- قوس‌های طولانی و استفاده از سربند برای اتصالات قوس‌ها از ابداعات کدام دوران می‌باشد؟

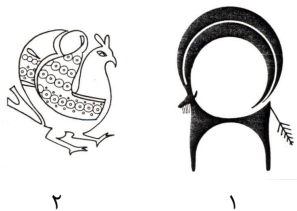
- ۱) تیموری ۲) صفوی ۳) سلجوقیان ۴) قاجار

۳۵- اولین پدیده‌ی هنری که در قرون اولیه اسلامی مورد توجه قرار گرفت، عبارت است از:

- ۱) کاشی‌کاری ۲) سفالگری ۳) خط و خوشنویسی ۴) پارچه‌بافی

۳۶- تقسیم‌بندی قاب و طراحی حاشیه، استفاده از درخت سرو و قرینه‌سازی انعکاسی از ویژگی‌های نقوش کدام دوره می‌باشد؟

- ۱) ساسانی ۲) اشکانی ۳) ساسانی و اشکانی ۴) هخامنشی



۲

۱

۳۷- این دو نقش به ترتیب مربوط به کدام تمدن می‌باشند؟

- ۱) شوش باستانی - ۲- ساسانی
- ۲) سیلک - ۲- ساسانی
- ۳) شوش - ۲- هخامنشی
- ۴) سیلک - ۲- هخامنشی

مدت پیشنهادی : ۷ دقیقه

مبانی هنرهای تجسمی

- ۳۸- در کدام یک از موارد زیر از تراکم و انبساط نقاط در کنار یکدیگر تصویر به وجود می‌آید؟
- ۱) حکاکی
 - ۲) چاپ
 - ۳) طراحی
 - ۴) نگارگری
- ۳۹- در کدام سبک هنری خط فاقد صراحت و پایداری لازم است؟
- ۱) سوررئالیسم
 - ۲) امپرسیونیسم
 - ۳) سمبولیسم
 - ۴) اکسپرسیونیسم
- ۴۰- مخروط و استوانه به ترتیب دارای چند سطح هستند؟
- ۱) ۲ و ۳
 - ۲) ۲ و ۴
 - ۳) ۱ و ۳
 - ۴) بی‌نهایت و ۱
- ۴۱- از خصوصیات خط مورب است.
- ۱) تحرک و غیر ایستایی
 - ۲) آمادگی برای فعالیت
 - ۳) آرامش و سکون
 - ۴) ایستایی
- ۴۲- کدام نوع بافت بیش‌تر در آثار انتزاعی به کار می‌رود؟
- ۱) ترسیمی
 - ۲) تزئینی
 - ۳) تصویری
 - ۴) احساسی
- ۴۳- رابطه موزون بین کدام یک از موارد زیر یک کمپوزیسیون زیبا به وجود می‌آورد؟
- ۱) شکل - فرم
 - ۲) شکل - زمینه
 - ۳) سوژه و رنگبندی
 - ۴) عناصر بصری و کادر
- ۴۴- فضای وهمی در کدام سبک هنری کاربرد بیش‌تری دارد؟
- ۱) رئالیسم
 - ۲) اکسپرسیونیسم
 - ۳) سوررئالیسم
 - ۴) نقاشی ایرانی
- ۴۵- اگر به رنگ اشباع شده رنگ سفید اضافه کنیم، رنگ به وجود آمده چه تغییری می‌کند؟
- ۱) خنثی تر می‌شود.
 - ۲) گرم‌تر می‌شود.
 - ۳) سردتر می‌شود.
 - ۴) درخشان‌تر می‌شود.
- ۴۶- بر اساس کدام نوع کنتراست گل قرمز در چمنزار بسیار خوب دیده می‌شود؟
- ۱) مکمل
 - ۲) سرد و گرم
 - ۳) کیفیت رنگ
 - ۴) وسعت سطوح
- ۴۷- کدام گزینه نمادی از دانش، فهم انسانی، روشنایی معنوی و نورالهی است؟
- ۱) آبی
 - ۲) بنفش
 - ۳) زرد
 - ۴) سبز

مدت پیشنهادی : ۱۰ دقیقه

تاریخ هنر ایران و جهان

- ۴۸- نام اصلی تخت جمشید چه بوده است؟
- ۱) پارسه
 - ۲) آپادانا
 - ۳) تخت سلیمان
 - ۴) نقش رستم
- ۴۹- بیش‌ترین آثار زرین مربوط به ساکنین اولیه فلات ایران از کدام نواحی به دست آمده است؟
- ۱) شوش
 - ۲) لرستان
 - ۳) زیویه
 - ۴) سیلک
- ۵۰- مرصع کاری در کدام دوران رواج پیدا کرد؟
- ۱) ساسانیان
 - ۲) سامانیان
 - ۳) هخامنشیان
 - ۴) اشکانیان
- ۵۱- کاشی کاری گنبد سلطانیه زنجان مربوط به کدام دوران است؟
- ۱) تیموری
 - ۲) صفوی
 - ۳) مغول
 - ۴) سلجوقی
- ۵۲- شیوه نقاشی گل و مرغ در کدام دوره متداول شد؟
- ۱) اوایل عهد ایلخانی
 - ۲) اواخر عهد قاجاریه
 - ۳) اواخر عهد صفوی
 - ۴) عهد تیموری

- ۵۳- کدام هنرمند باعث رواج خط شکسته نستعلیق شد؟
 (۱) استاد محمد (۲) میرمصور (۳) میرعماد (۴) درویش عبدالمجید طالقانی
- ۵۴- نقش «پته جقه» مربوط به هنر نساجی کدام دوران می‌باشد؟
 (۱) قاجار (۲) صفوی (۳) تیموری (۴) سلجوقی
- ۵۵- کمال‌الدین بهزاد در کدام مکتب پرورش یافته بود؟
 (۱) تبریز (۲) اصفهان (۳) هرات (۴) مغول
- ۵۶- در میان آثار هنری از دوره سیاهپوستان آفریقای کدام یک از موارد زیر دارای شهرت بیش‌تری می‌باشد؟
 (۱) تندیس‌های برنزی کوچک (۲) تندیس‌های چوبین (۳) صورتک‌سازی (۴) تندیس‌های مفرغی
- ۵۷- هنر آشوریان بیش‌تر شامل چه نوع آثار هنری می‌باشد؟
 (۱) کنده‌کاری روی سنگ و نقش برجسته (۲) پیکره‌سازی (۳) نقاشی (۴) مجسمه‌سازی
- ۵۸- هنر روم باستان چگونه بود؟
 (۱) انسانگرا (۲) روایتگر (۳) تزئینی (۴) اساطیری
- ۵۹- هنر بیزانس در چه زمینه‌ای شهرت فراوان دارد؟
 (۱) مجسمه‌سازی (۲) شمایل‌نگاری (۳) موزائیک‌کاری (۴) ویتراژی
- ۶۰- پارچه‌های بافته شده در قرون اولیه ظهور اسلام متأثر از کدام دوره بود؟
 (۱) هخامنشیان (۲) اشکانیان (۳) ساسانیان (۴) یونانیان
- ۶۱- در کدام عهد در هنر چین نقاشی بر روی طومارهای ابریشمی و بر اساس تخصص‌گرایی مطرح شد؟
 (۱) سونگ (۲) تانگ (۳) مینگ (۴) یوان
- ۶۲- مهم‌ترین نقاش دوره باروک و استاد در پرداخت نور، سایه و شخصیت‌ها کدام است؟
 (۱) رامبراند (۲) کوربه (۳) ون گوگ (۴) ولاسکوئز

مدت پیشنهادی : ۷ دقیقه

عکاسی ۱

- ۶۳- اولین عکس دنیا توسط چه کسی به ثبت رسیده است؟
 (۱) جوزف نیسفور نیپس (۲) این هیثم (۳) داوینچی (۴) داگر
- ۶۴- در ساختمان فیلم به نور حساسیت دارد.
 (۱) کلرید سدیم (۲) هیدروکینون (۳) هالوژن نقره (۴) اکسید نقره
- ۶۵- برای کپی‌برداری از چهره باید از فیلم‌هایی با حساسیت استفاده کرد.
 (۱) زیاد (۲) متوسط (۳) معمولی (۴) کم
- ۶۶- کدام گزینه مفهوم «گرین» در عکاسی را می‌رساند؟
 (۱) حباب‌های ایجاد شده روی نگاتیو (۲) از بین رفتن عکس بعد از چند سال (۳) دانه‌های درشت روی عکس با حساسیت بالا (۴) ایجاد برفک‌های ریز روی عکس
- ۶۷- اگر بخواهیم از یک مسابقه اسب دوانی عکس بگیریم باید سرعت دوربین چه قدر باشد؟
 (۱) $\frac{1}{100}$ (۲) $\frac{1}{200}$ (۳) $\frac{1}{500}$ (۴) $\frac{1}{1000}$
- ۶۸- هنگام انجام روش «پانینگ» باید از سرعت‌های دوربین استفاده کرد.
 (۱) متوسط (۲) بالا (۳) پایین (۴) بسیار بالا
- ۶۹- اگر مرحله شست‌وشوی نهایی فیلم به درستی انجام نشود چه روی خواهد داد؟
 (۱) فیلم‌ها بعد از گذشت چند سال از بین می‌روند. (۲) فیلم‌ها بعد از گذشت چند سال قهوه‌ای می‌شوند. (۳) نمی‌توانیم آن را برای چاپ آماده کنیم. (۴) روی عکس دانه‌های سفید ایجاد خواهد شد.
- ۷۰- کدام لنز برای گرفتن عکس از یک حشره نشسته روی گل مناسب‌تر است؟
 (۱) ماکرو (۲) واید (۳) تله (۴) نرمال
- ۷۱- اگر بخواهیم آسمان آبی که در آن لکه‌های ابر است را تیره نشان دهیم از چه فیلتری می‌توانیم استفاده کنیم؟
 (۱) سبز (۲) زرد (۳) قرمز (۴) نارنجی

۷۲- کدام فیلتر انعکاس‌های مزاحم را از بین می‌برد؟

P.L(۴)

U.V(۳)

S.L(۲)

N.D(۱)

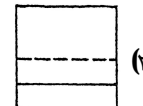
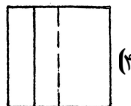
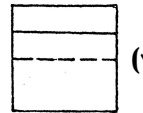
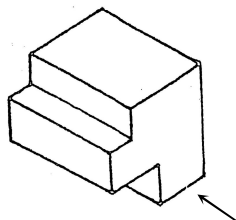
مدت پیشنهادی: ۸ دقیقه

رسم فنی

۷۳- خط AB نسبت به پرده‌ی تصویر، عمود است. نمای این خط چگونه خواهد بود؟

(۱) خطی برابر با خط اصلی (۲) سطحی برابر با سطح اصلی (۳) بستگی به طول خط دارد. (۴) به صورت یک نقطه

۷۴- کدام یک از گزینه‌های زیر نمای افقی (بالا) از حجم مقابل را نشان می‌دهد؟



۷۵- از بین گزینه‌های زیر کدام یک معادل علامت اختصاری «H.L.» است؟

(۱) خط زمین (۲) خط افق (۳) خط نیمرخ (۴) نقطه‌ی گریز

۷۶- در ترسیم یک تصویر پرسپکتیوی، عامل مهم در تعیین روش طراحی کدام است؟

(۱) ارتفاع شیء (۲) انتخاب ناظر (۳) زاویه‌ی شیء با پرده‌ی تصویر (۴) زاویه‌ی شیء با صفحه‌ی زمین

۷۷- در شبکه‌بندی یک نقطه‌ای، برای یافتن نقطه‌ی گریز 45^0

(۱) با نقاله زاویه‌ی 45^0 را اندازه می‌گیریم. (۲) نقطه‌ی گریز اصلی را در نظر می‌گیریم.

(۳) فاصله‌ی نقطه‌ی دید تا پرده‌ی تصویر را نیاز داریم. (۴) زاویه‌ای کم‌تر از 45^0 را اندازه می‌گیریم.

۷۸- در چه شرایطی تصویر مرکزی حاصل می‌شود؟

(۱) شیء از پرده‌ی تصویر دور باشد. (۲) ناظر به پرده‌ی تصویر نزدیک باشد و خطوط بصری موازی باشند.

(۳) شیء در مرکز دید قرار داشته باشد و ناظر از پرده‌ی تصویر دور باشد. (۴) خطوط بصری به صورت زاویه‌دار از یک‌دیگر دور شوند.

۷۹- صفحه‌ای که در امتداد چشم ناظر و موازی سطح زمین است، صفحه‌ی نامیده می‌شود.

(۱) تصویر (۲) افق (۳) نیمرخ (۴) زمین

۸۰- در صورت بیش‌تر شدن فاصله‌ی شیء از ناظر، تصویر شیء به حدی کوچک خواهد شد که گویی در خط افق می‌شود.

(۱) دیده (۲) ناپدید (۳) کدر (۴) ظاهر

مدت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی ۲

۸۱- در دنباله‌ی تقریبی اعشاری عدد $\frac{4}{11}$ ، اختلاف جملات سوم و ششم کدام است؟

(۴) $6 / 36 \times 10^{-3}$

(۳) $6 / 36 \times 10^{-4}$

(۲) $3 / 63 \times 10^{-3}$

(۱) $3 / 63 \times 10^{-4}$

۸۲- اگر در یک دنباله حسابی $2 + a_5 = 2a_9$ باشد، جمله‌ی سیزدهم این دنباله کدام است؟

(۴) صفر

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۸۳- حاصل عبارت $\frac{30}{\sqrt[3]{0.027}}$ برابر است با:

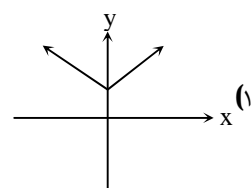
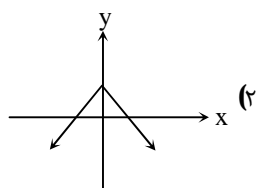
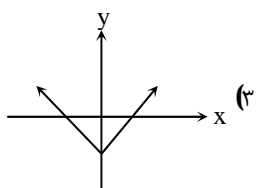
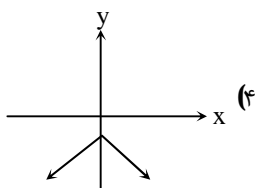
(۴) ۱۰۰

(۳) ۰.۱

(۲) ۰.۳

(۱) ۳۰۰

۸۴- نمودار تابع $f(x) = -|x| - 2$ در کدام گزینه درست رسم شده است؟



۸۵- اگر علی در هر دقیقه پیاده روی $\frac{1}{3}$ کیلومتر را طی کند و مسافت طی شده از ابتدا را با $f(t)$ نمایش دهیم کدام عبارت نمایش جبری این تابع را نشان می‌دهد؟

$f(t) = 0/3t$ (۴) $f(t) = t - 0/7$ (۳) $f(t) = t + 0/3$ (۲) $f(t) = t - 0/3$ (۱)

۸۶- کدام رابطه یک تابع وارون‌پذیر است؟

$g = \{(-2,3), (4,2), (1,1), (4,2)\}$ (۲) $f = \{(2,1), (3,5), (3,-1)\}$ (۱)
 $k = \{(-1,4), (-2,4), (4,4)\}$ (۴) $h = \{(3,2), (4,2), (5,2)\}$ (۳)

۸۷- دامنه‌ی تابع $y = \sqrt{\frac{2-x}{x-4}}$ شامل چند عدد صحیح است؟

۲ (۴) ۳ (۳) ۱ (۲) صفر (۱)

۸۸- برد تابع $f(x) = \sqrt{x+4}$ کدام است؟

$[2, +\infty)$ (۴) $[-4, 0]$ (۳) $[0, +\infty)$ (۲) $[-4, +\infty)$ (۱)

۸۹- جواب‌های معادله‌ی لگاریتمی $\log_3(4-x) + \log_3^x = \log_3(6-x)$ کدام است؟

۱ و ۲ (۴) ۲ و ۳ (۳) ۱ و ۳ (۲) ۲ و ۴ (۱)

۹۰- چند دقیقه طول می‌کشد تا عقربه‌ی دقیقه شمار به اندازه‌ی $\frac{5\pi}{3}$ رادیان دوران یابد؟

۵۵ (۴) ۴۵ (۳) ۵۰ (۲) ۳۰ (۱)