



educo.ir

دانلود سوالات آزمون‌های مختلف



دخترچه سوالات به همراه پاسفنامه تشریحی مرحله اول بیست و یکمین دوره المپیاد ادبی سال ۱۳۸۶

مدت آزمون (دقیقه)	تعداد سوالات	
	مساله‌های کوتاه	چند گزینه‌ای
۱۱۰	-	۱۰۰

استفاده از ماشین حساب ممنوع است.

توضیحات مهم

- کد برگه سوالات شما ۱ است. این کد را در محل مربوط روی پاسخ نامه بنویسید، در غیر این صورت پاسخ نامه‌ی شما تصحیح نخواهد شد. توجه داشته باشید کد برگه‌ی سوالات شما در بالای هر یک از صفحه‌های این دفترچه نوشته شده است. با کد اصلی که در همین صفحه است یکی باشد.
- بلافاصله پس از آغاز آزمون تعداد سوالات داخل دفترچه و وجود همه‌ی برگه‌های دفترچه‌ی سوالات را بررسی نمایید. در صورت وجود هر گونه نقصی در دفترچه، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- یک برگ پاسخ‌نامه در اختیار شما قرار گرفته که مشخصات شما بر روی آن نوشته شده است در صورت نادرست بودن آن، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- برگه‌ی پاسخ‌نامه را دستگاه تصحیح می‌کند، پس آن را تا نکنید و تمیز نگه دارید و به علاوه، پاسخ هر پرسش را با مداد مشکی نرم در محل مربوط علامت بنویسید. لطفاً خانه‌ی مورد نظر را کاملاً سیاه کنید.
- در سوال‌های چهار گزینه‌ای به هر پاسخ درست ۳ نمره مثبت و به هر پاسخ نادرست یک نمره منفی تعلق می‌گیرد. در مساله‌های کوتاه به هر پاسخ درست ۸ نمره مثبت تعلق می‌گیرد و پاسخ نادرست نمره منفی ندارد.
- همراه داشتن هر گونه کتاب، جزوه، یادداشت و لوازم الکترونیکی نظیر تلفن همراه و لپ‌تاپ ممنوع است. همراه داشتن این قبیل وسایل حتی اگر از آن استفاده نکنید یا خاموش باشد، تقلب محسوب خواهد شد.
- آزمون مرحله‌ی دوم برای دانش‌آموزان سال اول و دوم دبیرستان صرفاً جنبه‌ی آزمایشی و آمادگی دارد و شرکت‌کنندگان در دوره‌ی تابستانی از بین دانش‌آموزان سال سوم دبیرستان انتخاب می‌شود.
- داوطلبانی می‌توانند دفترچه‌ی سوالات را با خود ببرند که تا پایان آزمون در جلسه حضور داشته‌اند، در غیر این صورت دفترچه باید همراه پاسخ‌نامه تحویل داده شود.

کلیه حقوق این سوالات برای ماخ محفوظ است.

ادبیات فارسی

- ۱- تعداد غلط‌های املائی در کدام گزینه بیشتر است؟
- الف) ماه عیارش، آواز ماست / که وقت ظهر درسایه‌ی آبی رنگ / میان مزارع زیتون می‌خوانیم / برای حاصل دادن کشتزارها منتظر رسیدن تمود و پایکوبی دیکه هستیم.
- ب) همین تو نبودی که علمدار شده بودی و می‌گفتی: ما این جا خودمان داروقه داریم و کسی را نمی‌خواهیم؟ هیف که سرگرد آن جا بود.
- ج) در یک چشم به هم زدن گوشت و استخوان غاز مادر مرده، در کمرکش دوازده حلقوم و کتل و گردنه‌ی یک دو جین شکم و روده مزق و بلع و حزم و تهلیل را پیمود.
- د) پس به ضجر و مصادره از وی بازستانی و در خزینه نهی، درویش و رعیت را چه سواد دارد؟ پادشاه خجل گشت و دفع مضرت آمل بفرمود.
- ۲- کدام گزینه نادرست است؟
- الف) خلل الله خلیلی اهل افغانستان است. ب) صدرالدین عینی اهل تاجیکستان است.
- ج) زیب‌النسا اهل پاکستان است. د) امیرخسرو دهلوی اهل هند است.
- ۳- کاربرد فعل در کدام گزینه با شکل یا معنای امروزی آن یکسان است؟
- الف) کنون رزم سهراب و رستم شنو دگرها شنیدستی این هم شنو
- ب) بکوشیم و فرجام کار آن بود که فرمان و رای جهانبان بود
- ج) جهان آفرین تا جهان آفرید سواری چو رستم نیامد پدید
- د) پدر را نباید که داند پسر که بندد دل و جان به مهر پدر
- ۴- نویسنده‌ی کدام اثر، ایرانی است؟
- الف) به سوی اصفهان ب) کارگران دریا ج) چرخ و فلک د) کاغذ زر
- ۵- کدام واژه به درستی معنی نشده است؟
- الف) نایب السلطنه در مجلس خنده کرده بود به وضع عرض و لهجه‌های آن. (شکایت)
- ب) امین السلطان خیلی شکایت از تغییرات شاه داشت. (خشمگین شدن)
- ج) باید بگویم که سبک تقریر او در انشا تقلیدی بود کودکانه از گلستان سعدی. (بیان)
- د) حسن شرافتمندی، مناعت، اعتماد به نفس در سراسر شاهنامه به بهترین وجه دیده می‌شود. (خویشتن داری)
- ۶- کدام گزینه به مضمون آیه‌ی «تَعَزَّ مِنْ تَشَاء» اشاره دارد؟
- الف) بلندی و برتری از درگاه او جوی و بس.
- ب) هست کننده از نیستی، نیست کننده پس از هستی.
- ج) دولتم چون خدا پناهی داد اینکم تاج و تخت شاهی داد
- د) خدا آن ملتی را سروری داد که تقدیرش به دست خویش بنوشت

۷- پیام درس «طوطی و بازرگان» شبیه کدام گزینه است؟



- (الف) حکایتی از کلیله و دمنه که در آن سه ماهی در آبیگری گرفتار صیادان شدند.
 (ب) حکایتی از قابوس‌نامه که در آن پسر منعم با پاره‌ای حلوا به کتاب آمده بود.
 (ج) حکایتی از اسرارالتوحید که در آن از دوستی زنبور و مور سخن رفته است.
 (د) حکایتی از سیاست‌نامه که در آن مصاف عمرولیث و اسماعیل سامانی بیان شده است.

۸- مصراع اول بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟



- «.....» نور خود در دیده‌ی بینا نهاد»
 (الف) تا کمال علم او ظاهر شود
 (ب) حسن را بر دیده‌ی خود جلوه داد
 (ج) تا تماشای وصال خود کند
 (د) چون در آن غوغا عراقی را بدید

۹- معنی واژه‌ی «پیمودن» در کدام گزینه متفاوت است؟



- (الف) گر خوبتر از روی تو باغی بودی
 (ب) ای تو ز ما بی‌خبر ما به تمنای تو
 (ج) بدان گه که بگذشت نیمی ز روز
 (د) هر چه کوتاه نظرانند بر ایشان پیمای
 (الف) پایم همه روزه راه آن پیمودی
 (ب) بس که بیموده‌ایم عالم خوف و رجا
 (ج) فلک را بیمود گیتی فروز
 (د) که حریفان ز مل و من ز تأمل مستم

۱۰- نویسنده‌ی کدام اثر به درستی ذکر نشده است؟



- (الف) از صبا تا نیما: یحیی آرین‌پور
 (ب) نوای کوهسار: محمد ابراهیم صفا
 (ج) نصاب‌الصبيان: ابو نصر فراهی
 (د) ریشه در ابر: مرتضی آوینی

۱۱- شاعر در هر گزینه بر یکی از صفات علی (ع) تأکید می‌کند. کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) چگونه این چنین که بلند بر زبر ماسوا ایستاده‌ای / در کنار تنور پیرزنی جای می‌گیرد. (تواضع در عین عظمت)
 (ب) دری که به باغ اندیشه‌ی ما گشودی / هزار بار خیبری تر است. (خردمندی در عین قدرتمندی)
 (ج) در احد / که گلبوسه‌ی زخم‌ها، تنت را دشت شقایق کرده بود / مگر از کدام باده‌ی مهر، مست بودی / که با تازیانه‌ی هشتاد زخم بر خود حد زدی؟ (شجاعت در عین عدالت)
 (د) پیش از تو هیچ خدایی را ندیده بودم / که پای افزاری وصله‌دار به پا کند. (زهت در عین برخورداری)

۱۲- کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون
 (ب) طومار ندامت است طبع من
 (ج) بندی است گران به دست و پایم در
 (د) یکی ز شب گرفتگان چراغ بر نمی‌کند
 (الف) نیکی به جای یاران فرصت شمار بارا (هنگام توانمندی در حق یاران نیکی کند).
 (ب) حرفی است هر آتشی ز طومارم (سرشت آتشین من هر دفتر ندامتی را می‌سوزاند).
 (ج) شاید که بس ابله و سبک بارم (من به علت ابله‌ی و نادانی شایسته‌ی زندانی شدنم).
 (د) کسی به کوچه‌سار شب در سحر نمی‌زند (در این ظلمت اختناق کسی به فکر آزادی و رهایی نیست).

۱۳- این بیت با محتوای کدام درس سازگار نیست؟



- چنین است رسم سرای درشت
 (الف) در امواج سند
 (ب) سفر به بصره
 (ج) خیر و شر
 (د) لیلی و مجنون
 گهی پشت به زین و گهی زین به پشت

-۱۴

در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟



- (الف) در این ابنییه‌ی عالی که به خداوند اهدا شده بود، معماری مفهوم انتزاعی را با هدف انتفاعی در هم آمیخت.
 (ب) او را به اعزاز و اکرام تمام در مهد خوابانیده‌ام و سی غلام بدرقه کرده و او را بداشته تا سمک او را نبرد.
 (ج) هدف از این استناداری استقرار عدالت اجتماعی و استیفای حق و اثنائه‌ی روح اخلاقی و تربیت معنوی است.
 (د) بار اول که پیر مرد را دیدم در کنگره‌ی نویسندگانی بود که خانه‌ی فرهنگ شوروی در تهران علم کرده بود.

-۱۵

کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) قیّم: ارزشمند / سبک: سریع
 (ب) نامه: کتاب / شم: بویایی
 (ج) بیرنگ: طرح اولیه/ خود: کلاه جنگی
 (د) بیغوله: کنج / تلاجن: نوعی درخت جنگلی

-۱۶

با توجه به درس «جلوه‌های هنر در اصفهان» کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) در هم می‌پیچند و به هم می‌پیوندند و باز می‌شوند و می‌روند و باز می‌گردند. (اسلیمی‌ها)
 (ب) کاشی‌هایی که به شکل گیسوی بافته، پیچ پیچان به پایین کشیده می‌شوند. (مقرنس)
 (ج) مبین آسمانند و شاید آب و همان کنایه‌ی مینو را در خود می‌نمایند. (رنگ زمینه‌ی کاشی‌ها)
 (د) تنها مرغی است که حضورش در کاشی‌کاری‌های مذهبی اصفهان دیده می‌شود. (طاووس)

-۱۷

معدل کنایی کدام گزینه درست است؟



- (الف) پیاده ندیدی که جنگ آورد
 (ب) سپر بر سر آورد شیراله
 (ج) چو رهام شد از کشانی ستوه
 (د) تهمتن بر آشفتم و با توس گفت
 سر سرکشان زیر سنگ آورد (سر به سنگ خوردن)
 علم کرد شمشیر آن اژدها (سپرانداختن)
 پیچد زوروی و شد سوی کوه (روی در هم کشیدن)
 که رهام را جام باده است جفت (مرد میدان نبودن)

-۱۸

مفهوم کدام گزینه به درستی بیان نشده است؟



- (الف) حاجت گه جمله‌ی جهان اوست
 (ب) فرو می‌ریخت گردی زعفران رنگ
 (ج) ناگهان نوری / از شرق تابید / آتشی در شفق زد (بازگشت امام خمینی)
 (د) روزی تر و خشک ما بسوزد
 محراب زمین و آسمان اوست (توصیف کعبه)
 به روی نیزه‌ها و نیزه‌داران (توصیف غروب)
 آتش که به زیر دیگ سوداست (قیامت)

-۱۹

ابتدا و انتهای کدام بیت از شعر «هر جا که تویی تفرج آنجاست» به درستی ذکر نشده است؟



- (الف) نالیدن بی حساب داناست
 (ب) در روی پیداست
 (ج) ما را سر آن جاست
 (د) هر آدمی دریاست

-۲۰

کدام ویژگی در مورد ادبیات دوره‌ی مشروطه درست نیست؟



- (الف) کاهش واژه‌ها و ترکیب‌های ناآشنای عربی
 (ب) کاهش عبارت‌های پیچیده و طولانی
 (ج) افزایش مضامین عرفانی و عاشقانه
 (د) افزایش اصطلاحات و مثل‌های عامیانه

۲۱- نگاه به عشق در کام بیت متفاوت است؟



- الف) دریاب که مبتلای عشقم
ب) گویند ز عشق کن جدایی
ج) پرورده‌ی عشق شد سرشتم
د) کز عشق به غایتی رسانم
- آزاد کن از بلای عشقم
این نیست طریق آشنایی
جز عشق مباد سرنوشت
کو مانده اگر چه من نمانم

تاریخ ادبیات ایران و جهان

۲۲- صاحب اثر یا موضوع آن در کدام گزینه به درستی ذکر نشده است؟



- الف) شرح تعرف: مستملی بخاری، عرفان
ب) اسرارالتوحید: محمد بن منور، شرح احوال
ج) حدودالعالم: اخوینی بخارایی، جغرافیا
د) آفرین نامه: بوشکور بلخی، اندرزو حکمت

۲۳- کدام گزینه از ویژگی‌های سبک عراقی نیست؟



- الف) نفوذ گسترده‌تر فرهنگ اسلامی
ب) کاهش روز افزون لغات عربی
ج) نفوذ افکار و اصطلاحات صوفیه
د) افزایش کاربرد استعاره و کنایه

۲۴- شاعر کدام بیت از لحاظ زمانی مقدم است؟



- الف) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
ب) ای از بر سدره شاهراحت
ج) بر سمرقند اگر بگذری ای باد سحر
د) شبی چون شبه روی شسته به قیر
- بکشای لب که قند فراوانم آرزوست
ای قبه‌ی عرش تکیه‌گاہت
نامه‌ی اهل خراسان به بر خاقان بر
نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر

۲۵- کدام شاعر متعلق به عصر سامان نیست؟



- الف) شهید بلخی
ب) رودکی سمرقندی
ج) کسایی مروزی
د) اسدی توسی

۲۶- دو اثر «گردنبند» و «کلاغ» به ترتیب به کدام مکتب ادبی تعلق دارند؟



- الف) ناتورالیسم، سمبولیسم
ب) واقع‌گرایی، طبیعت‌گرایی
ج) رمانتیسم، رئالیسم
د) واقع‌گرایی، نمادگرایی

۲۷- کدام گزینه نادرست است؟



- الف) برای آشنایی با رمانتیسم و جنبه‌های مختلف آن باید انقلاب صنعتی را بشناسیم.
ب) کلاسیک‌ها تحت تأثیر فلسفه‌ی دکارت و سمبولیست‌ها تحت تأثیر فلسفه‌ی شوپنهاور بودند.
ج) تأکید میکال آنز در جسم انسان در مجسمه‌سازی برخاسته از تفکر اومانیستی اوست.
د) رماتیک‌ها با نوعی نگاه عرفانه به زندگی می‌نگرند و کشف و شهود از اصول این مکتب است.

-۲۸

اطلاعات داده شده با نام کدام شاعر مطابقت نمی‌کند؟

ماهر

- (الف) دلبستگی به میراث فرهنگی ایران کهن را با ارادت خالصانه به خاندان پیامبر(ص) همراه ساخت. (فردوسی)
 (ب) به علت نزدیکی بسیار به سلطان محمود عنوان ملک‌الشعرای یافت. (فرّخی)
 (ج) شاعری مقلّد و فاقد ابتکار در دربار ملک‌شاه سلجوقی بود. (معزی)
 (د) مؤلف تاریخ سیستان او را نخستین شاعر پارسی‌گوی می‌داند. (محمد بن وصیف سیستانی)

-۲۹

همه گزینه‌ها به زبان فارسی است، جز گزینه‌ی

ماهر

- (الف) طبقات الصّوفیه سلمی
 (ب) دانشنامه علایی ابن سینا
 (ج) التفهیم ابوریحان
 (د) کشف المحجوب هجویری

-۳۰

کدام گزینه نادرست است؟

ماهر

- (الف) روض الجنان: از کتب مشهور عرفانی است که به زبان فارسی در قرن پنجم هجری نوشته شده است.
 (ب) تمهیدات: از عین القضات همدانی است که حاوی اندیشه‌ها و آراء صوفیانه‌ی اوست.
 (ج) ترجمان البلاغه: کتابی است در بلاغت از محمد رادویانی که احتمالاً در نیمه دوم قرن پنجم می‌زیسته است.
 (د) تاریخ بیق: محتوای این کتاب جغرافیای تاریخی و مؤلف آن ابن فندق است.

-۳۱

همه‌ی شخصیت‌ها نمایشنامه نویس‌اند جز

ماهر

- (الف) آشیل
 (ب) لائورا
 (ج) مولیر
 (د) اورپید

زبان فارسی

-۳۲

در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

ماهر

- (الف) عبا و قبا، غالب و چیره، طوق زرّین
 (ب) المآثر و الآثار، بحرین و قطیف، حرز و دعا
 (ج) براعت استهلال، طالع منهوس، قصر امل
 (د) ذوالنون مصری، اثنا و میان، موحش و هراس‌انگیز

-۳۳

ساختمان بن مضارع کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

ماهر

- (الف) داشتند برمی‌گشتند. (ب) داریم می‌نویسیم. (ج) دارند باز می‌گردند. (د) برچیده بودند.

-۳۴

فعل کدام گزینه از نظر ساختمان با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

ماهر

- (الف) دزدان ماشین را سرقت کردند.
 (ب) بچه‌ها فردا یکدیگر را ملاقات می‌کنند.
 (ج) آنها او را از این خطر آگاه کردند.
 (د) سازمان سنجش نتایج کنکور را اعلام کرد.

-۳۵

کدام گزینه نادرست است؟

ماهر

- (الف) «ویرگول» پس از منادا و در دو سوی بدل می‌آید.
 (ب) «خط فاصله» در معنای «تا» و «به» به کار می‌رود.
 (ج) «علامت تعجب» گاه نشان دهنده‌ی تردید است.
 (د) «کمانک» برای توضیح بیشتر استفاده می‌شود.

۳۶- در کدام گزینه واژه‌ای مشتق با بیش از یک وند وجود دارد؟

- (الف) کمانک، بهاره، رفتن
(ب) سه گوشه، گریه، نوشتار
(ج) گفتار، آمیزه، دردمند
(د) خوبی، همراهی، بادب

۳۷- کدام گزینه از نظر نگارشی درست است؟

- (الف) دانشجویان گرامی پیشنهادات خود را بیان کنند.
(ب) کتابی که هفته پیش خریدم را به دوستم امانت دادم.
(ج) انبیای الهی در برابر ظلم قیام و پیام حق را به گوش آدمیان رساندند.
(د) او از سلامتی کامل برخوردار است.

۳۸- کدام گزینه در باره‌ی زبان نادرست است؟

- (الف) تغییر و تحول دائمی زبان از مشکلات مطالعه‌ی آن است.
(ب) استفاده‌های مختلف طبقات و گروه‌های اجتماعی یا اشخاص سبب تحول و تغییر زبان می‌شود.
(ج) زبان‌شناسان به جای تقسیم زبان به سطوح مختلف به مطالعه‌ی کلی آن می‌پردازند.
(د) تغییر و تحول زبان ناشی از قرار گرفتن آن در مکان‌ها و زمان‌های مختلف است.

۳۹- در جمله‌ی زیر به ترتیب چند وابسته پیشین و پسین وجود دارد؟

- اساسی‌ترین پیام انبیای الهی در هر زمان و هر مکان رعایت اخلاق انسانی در همه‌ی ابعاد زندگی است.
(الف) پنج، چهار
(ب) چهار، پنج
(ج) چهار، سه
(د) سه، پنج

۴۰- کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) خودخواهی: ضمیر + بن + وند = صفت
(ب) اسم‌نویسی: اسم + بن + وند = اسم
(ج) دانش‌پژوه: بن + وند + بن = صفت
(د) کارشناسی: صفت مرکب + وند = اسم

۴۱- کدام گزینه سه جزئی گذرا به مسند نیست؟

- (الف) ادبیات نمایش در غرب به سه گروه تقسیم می‌شود.
(ب) چوپان از این خبر سخت اندوهگین شد.
(ج) «سعدی‌نامه» نام دیگر بوستان است.
(د) فردوسی با شاهنامه در جهان شهرت یافته است.

گلستان سعدی

۴۲- کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) اگر بی‌گمان این بنده را بخوای کشت، (اگر به یقین می‌خواهی مرا بکشی).
(ب) به تأویلی شرعی بکش، (کاری کن که این کشتن توجیهی شرعی داشته باشد).
(ج) تا در قیامت مأخوذ نباشی. (تا در رستاخیز گرفتار نباشی).
(د) این شوخ دیده را رها کن. (این آدم شرمسار را آزاد کن).

-۴۳



کدام گزینه نادرست است؟

درویش از آنجا که فراغ ملک قناعت است، سر برنیاورد، سلطان از آن جا که سطوت سلطنت است بهم برآمد.

الف ب ج د

الف) وارستگی حاصل از خرسندی

ب) سرنهاد.

ج) ابهت مقام پادشاهی

د) روی ترش کرد.

-۴۴



مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

الف) ندیدستی که گاوی در علف خوار
ب) به یک ناتراشیده در مجلسی
ج) سگ به دریای هفتگانه بشوی
د) اگر به برکه‌ای پرکنی از گلاب

بیالاید همه گاوان ده را
برنجد دل هوشمندان بسی
که چو تر شد پلیدتر باشد
سگی در وی افتد شود منجلاب

-۴۵



کدام گزینه نادرست است؟

الف) استاد ادیب به تربیت او نصب کرد تا حسن خطاب و رد جوابش در آموخت. (تا به او شیوه‌ی درست قبول و انکار سخن را یاد داد).
ب) اکنون پدر و مادر، مرا به عت حطام دنیا به خون در سپردند. (به کشتن من رضایت دادند).
ج) گرچه شاطر بود خروس به جنگ
د) زر بده مرد سپاهی را تا سر بنهد

چه زند پیش باز روئین چنگ (چگونه می‌تواند از عهده باز قوی چنگال برآید؟)
وگرش زر ندهی سر بنهد در عالم (بگریزد)

-۴۶



کدام گزینه نادرست است؟

الف) ملک با وی دل خوش کرد و عمل فرمود. (پادشاه از او خشنود و او را به کار گماشت).
ب) ز کار بسته میندیش و دل شکسته مدار. (از سختی و گرفتاری مترس و غمگین مباش).
ج) از بند گرانم خلاص کردند و ملک موروثم خاص. (از زندان آزادم کردند و مرا به پادشاهی گماشتند).
د) مرا در آن قربت با طایفه‌ای یاران اتفاق سفر افتاد. (نزدیک به همان ایام با گروهی از دوستان به سفر رفتم).

-۴۷



مفهوم این بیت با کدام گزینه سازگار است؟

الف) نیک باشی و بدت گوید خلق
ب) در بسته چه سود و عالم الغیب
ج) پارسیان روی در مخلوق
د) چون بنده خدای خویش خواند

إنی لمستتر من عین جیرانی
والله یعلم إسراری و إعلانی
به که بد باشی و نیکت بینند
دانای نهان و آشکارا
پشت بر قبله می‌کنند نماز
باید که بجز خدا نداند

-۴۸



کدام گزینه نادرست است؟

الف) در قزاگند مرد باید بود. (در جنگ و ستیز مردانگی لازم است).
ب) در همه عمرش قراضه‌ای در دف نبوده است. (در تمام عمر اندک پولی نیز به دست نیاورده است).
ج) تسلیم مفاتیح قلاع و خزاین بدو کردند. (کلید دژها و گنجینه‌ها را به او سپردند).
د) بزرگ زاده‌ی نادان به شهرها ماند. (نادان بزرگ زاده مانند پولی است که در شهر خود ارزش دارد).

کدام گزینه نادرست است؟



۴۹-

- الف) اتفاقاً چهارصد حکم انداز جمله خطا کردند. (از قضا هر چهارصد داور خطا کردند).
 ب) یکی در مسجد سنجار به تطوع بانگ نماز گفتی. (کسی در مسجد سنجار برای رضای خدا اذان می‌گفت).
 ج) ابلهی دیدم سمین خلعتی ثمین در بر. (نادانی فریه دیدم که جامه‌ای گرانبها به تن داشت).
 د) یکی از شما خطام کشتی بگیرد تا عمارت کنیم. (یکی از شما مهار کشتی را نگه دارد تا آن را تعمیر کنیم).

کدام یک از موضوعات زیر در دیباچه گلستان نیامده است؟



۵۰-

- الف) مدح پادشاه فارس
 ب) سال تألیف گلستان
 ج) سال ورود سعدی به شیراز
 د) تأسف سعدی از اتلاف عمر خویش

کدام گزینه نادرست است؟



۵۱-

- الف) برخی طرف بلاد از قبض تصرف او بدر رفت. (بخش‌هایی از قلمرو فرمانروایی او از دست رفت).
 ب) بر قاعده‌ی اول است و زهد و صلاحش به معول. (به همان شیوه‌ی اول رفتار می‌کند و پرهیز و درستکاریش بی‌پایه و اساس است).
 ج) سرا بستان خاص ملک بدو بپرداختند. (او را از باغ مخصوص پادشاه بیرون راندند).
 د) اوقات من از تردد ایشان مشوش می‌شود. (رفت و آمد ایشان احوال مرا پریشان می‌کند).

کدام گزینه نادرست است؟



۵۲-

- الف) در عقد بیع سرایی متردد بودم. (در خرید خانه‌ای تردید داشتم).
 ب) از فنون فضایل حظی وافر داشت و طبعی نافر. (از هنر بهره‌ی فراوان داشت اما از آن استفاده نمی‌کرد).
 ج) وجه کفاف به تفاریق مجری باید داشت. (مخارج زندگی را باید به تدریج در اختیار آنها قرار داد).
 د) تا وحشت تنهایی به دیدار او منصرف کند. (تا ترس تنهایی را با دیدن او رفع کند).

کدام گزینه نادرست است؟



۵۳-

- الف) اُشاهدُ من اهوی بغیر وسیله (کسی را که دوست می‌دارم بی هیچ واسطه‌ای می‌بینم).
 ب) فیلحقی شأنُ أضلُّ طریقاً (و او در حالی به من می‌رسد که من راه را گم کرده‌ام).
 ج) یؤجج ناراً ثم یطفی برشه (آتشی در من می‌افروزد، سپس با افشاندن آب آن را خاموش می‌کند).
 د) لذاک ترانی مُحرقاً و غریقاً (از این روی مرا سوخته و عرق شده می‌یابی).

بوستان سعدی

معنای کدام بیت نادرست است؟



۵۴-

- الف) خردمند طبعان منت‌شناس
 ب) تو را آسمان خط به مسجد نبشت
 ج) بر این گفتم آن دوست دشمن گرفت
 د) سرایی کنم پای بستش رخام
- بدوزند نعمت به میخ سپاس (دانایان قدرشناس با شکرگزاری، نعمت خود را پایدار می‌سازند).
 مزن طعنه بر دیگری در کنشست (خواست خداوند بوده است که تو مسلمان باشی، پس کسی را
 چو آتش شد از خشم و در من گرفت (آن دوست به خاطر این سخن دشمن من شد و نسبت به
 درختان سفقش همه عود خام (خانه‌ای با سنگهای مرمر می‌سازم که درختان عود بر سفقش سایه اندازند).

-۵۵



کدام بیت به آیه‌ای از قرآن اشاره ندارد؟

- الف) بدیعی که شخص آفریند ز گل
ب) عزیزی و خواری تو بخشی و بس
ج) چنان شرم دار از خداوند خویش
د) به کردار بدشان مقید نکرد
- روان و خرد بخشد و هوش و دل
عزیز تو خواری نبیند ز کس
که شرمت ز بیگانگان است و خویش
بضاعت مزجانشان رد نکرد

-۵۶



کدام گزینه با مفهوم این بیت سازگاری ندارد؟

- الف) فتد تشته در آبدان عمیق
ب) به آرام دل خفتگان در بنه
ج) تو را کوه پیکر هیون می‌برد
د) توقف کنی ای جوانان چست
- به بانگ دهل خواجه بیدار گشت
چه داند شب پاسبان چون گذشت
که داند که سیراب میرد غریق
چه دانند حال کم گرسنه
پیاده چه دانی که خون می‌خورد
که در کاروانند پیران سست

-۵۷



کدام گزینه نادرست است؟

- الف) بیور: ده هزار / رهی: بنده
ج) دریوزه: خواهش / دگه: سگو
- ب) فرزین: وزیر / درزن: خواهنده
د) نبید: باده / جان‌دار: پاسدار

-۵۸



کدام گزینه نادرست است؟

- الف) نام باب هشتم «در شکر بر عافیت» است.
ب) مقصود سعدی از «مدفون یثرب» امام صادق (ع) است.
ج) حکایت سفر سعدی به سومنات مفصل‌ترین حکایت است.
د) باب دهم «در مناجات و ختم کتاب» کوتاه‌ترین باب بوستان است.

-۵۹



مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- الف) نخست او ارادت به دل در نهاد
ب) گر از حق نه توفیق خیری رسد
ج) پس از مرد پوینده بر راه راست
د) وگر دست قوت نداری به کار
- پس این بنده بر آستان سر نهاد
کی از بنده چیزی به غیر رسد
تو را نیست منت، خداوند راست
چو بیچارگان دست زاری برآر

-۶۰



معنای کدام کنایه نادرست است؟

- الف) برهنه شد از روی من شرمسار
ب) به چابک تر از خود مینداز تیر
ج) برآوردم از بی‌قراری خروش
د) ببند ای مسلمان به شکرانه دست
- که شنعت بود بخیه بر روی کار (ریاکاری)
چو افتاد، دامن به دندان بگیر (فرار کن)
پدر ناگهانم بمالید گوش (تنبیه کرد)
که ز نار مغ بر میانست نیست (نماز بخوان)

۶۱- در کدام گزینه واژه‌ی «مخفف» نیامده است؟

- الف) ولیکن نباید که تنها خوری
 ب) ولیکن بدین صورت دلپذیر
 ج) که شهباز من صید دام تو شد
 د) شاهدان می‌کنند خانه‌ی زهد
- ز درویش درمنده یادآوری
 فرفته مشو، سیرت خوب گیر
 مرا بود دولت به نام تو شد
 مطربان می‌زنند را حجیز

۶۲- مفهوم کدام بیت نادرست است؟

- الف) جهان آفرین گرنه یاری کند
 ب) مرا گر بگیری به انصاف و داد
 ج) دل اندر صمد باید ای دوست بست
 د) نمی‌تازد این نفس سرکش چنان
- کجا بنده پرهیز گاری کند (توفیق تقوی از خداست).
 بنالم که عفوم نه این وعده داد (من در هر حال به عدل و انصاف تو امید دارم).
 که عاجزترند از صنم هر که هست (تنها خدا شایسته‌ی توجه است نه چیز دیگری).
 که عقلش تواند گرفتن عنان (عقل توان تسلط بر نفس سرکش را ندارد).

۶۳- کدام توصیف نادرست است؟

- الف) قضا نقش یوسف جمالی نکرد
 ب) در آن روز کز فعل پرسند و قول
 ج) تو گفתי که در خطه‌ی زنگبار
 د) عجب گر بود راهم از راه راست
- که ماهی گورش چو یونس نخورد (معجزه)
 اولوالعزم را تن بلرزد ز هول (قیامت)
 ز یک گوشه ناگه برآمد تتار (طلوع صبح)
 که از دست من جز بدی برنخواست (گناهکاری)

۶۴- کدام گزینه نادرست است؟

- الف) چگل: ناحیه‌ای حسن خیز
 ج) زند: تفسیر اوستا
- ب) جام گیتی نما: جام کیخسرو
 د) مطران: بخشی از انجیل

۶۵- با توجه به حکایت‌های بوستان کدام گزینه نادرست است؟

- الف) ابلیس از لعنت شدن به دست گنهکاران گله‌ای نداشت.
 ب) سعدی در حکایت سومنات مرد برهنه را کشت.
 ج) خداوند آرزوی بت‌پرست را پس از ناامیدی از بت برآورد.
 د) طغرل فراموش کرد که قبا پوستین را برای نگهبان بفرستد.

۶۶- معنی کدام مصراع نادرست است؟

- الف) من آن روز برکندم از عمر امید
 ب) خیالش خرف کرده کالیوه رنگ
 ج) نیاورده عامل عش اندر میان
 د) من آن ذره‌ام در هوای تو نیست
- که فتادم اندر سیاهی سپید (مویم سپید شد).
 به مغزش فرو برده خرچنگ چنگ (خیال، او را چون سرگشتگان گمراه کرده بود).
 نیندیشد از منع دیوانیان (از حسابرسی حکومت نمی‌ترسد).
 وجود و عدم ز احتقارم یکی است (من ذره‌ای هستم که به هوای تو راهی ندارم).

اطلاعات و درک ادبی

۶۷- کدام گزینه دارای مفهوم عرفانی است؟



- (الف) کاهلی فساد تن بود و اگر تن تو را فرمانبردرای نکند نگر تا ستوه نشوی، زیرا که تنت از کاهلی دوستی آسایش، تو را فرمان نبرد.
 (ب) ای عزیز ندانم که تو از «لا اله الا الله» چه ذوق داری. جهد آن کن که «لا اله» واپس گذاری و به حقیقت «الا الله» رسی، چون به «الا الله» رسی، امن یابی و ایمن شوی.
 (ج) سید را علیه السلام، قاعده آن بودی که هر سال یک ماه از مکه بپیرن آمدی و در غار حرا خلوت ساختی و از مشغله‌ی خلق بکلی عزلت گرفتی و اوقات خود را به عبادت و طاعت مستغرق کردی.
 (د) روز دیگر که شاه سیارات علم بر بام این طارم چهارم زد و مهره‌ی ثوابت از این نطع ارزق بازچیدند، شاه در سراچه‌ی خلوت بنشست و مثال داد تا چند معتبر از کفات به حضرت آمدند.

۶۸- نام نویسنده‌ی کدام رمان نادرست است؟



- (الف) جنگ و صلح: لئو تولستوی
 (ب) شاهزاده و گدا: مارک تواین
 (ج) ژان کریستف: رومن رولان
 (د) آرزوهای بزرگ: ارنست همینگوی

۶۹- کدام بیت یادآور این آیه قرآن کریم است؟



- «قالو أتعجلُ فیها من یفسد فیها و یسفک الدماء» بقره / ۳۰
 (الف) نه ابلیس در حق ما طعنه زد
 (ب) دریغ است فرموده‌ی دیو زشت
 (ج) فرشته عشق نداند که چیست ای ساقی
 (د) من ملک بودم و فردوس برین جایم بود
 کز اینان نیاید بجز کار بد
 که دست ملک با تو خواهد نبشت
 بخواه جام و گلابی به خاک آدم ریز
 آدم آورد در این دیر خراب آبادم

۷۰- کدام یک از آثار قیصر امین‌پور مجموعه شعر نیست؟



- (الف) تنفس صبح
 (ب) آینه‌های ناگهان
 (ج) شعر و کودکی
 (د) دستور زبان عشق

۷۱- کدام گزینه از نظر نوع تشبیه متفاوت است؟



- (الف) بهایم به روی اندر افتاده خوار
 (ب) در خم زلف تو آن خال سیه دانی چیست
 (ج) چو فندق دهان از سخن بسته بود
 (د) چنان استاده‌ام پیش و پس طعن
 تو همچون الف بر قدمها سوار
 نقطه‌ی دوده که در حلقه‌ی جیم افتاده است
 نه چون ما لب از خنده بر بسته بود
 که استاده است الف‌های اطعنا

۷۲- کدام گزینه از لحاظ مضمون متفاوت است؟



- (الف) شست و شاهد هر دو دعوی بزرگی می‌کنند
 (ب) تا توانی ناتوان را به چشم کم مبین
 (ج) من از بی‌قدری خار سر دیوار دانستم
 (د) دود اگر بالانشیند کسر شأن شعله نیست
 پس چرا انگشت کوچک لایق انگشتری است؟
 یاری یک رشته جمعیت دهد گلدسته را
 که ناکس کس نمی‌گردد از این بالانشینی‌ها
 جام چشم ابرو نگیرد گرچه او بالاتر است

- ۷۳- جای خالی را با گزینه درست پر کنید.
 جهاننا می‌رود چو خواهی
 الف) غنود ب) بسود ج) درود د) ربود
 چو می‌بدروی پروریدن چه سود
- ۷۴- کدام گزینه به این عبارات سعدی اشاره ندارد؟
 «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه‌ی ابر بهاری را فرموده بناب نبات در مهد زمین بی‌رود عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهید فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.»
 الف) اگر تشنه مانی ز سختی مجوش که ساقی ابر آبت آرد به دوش
 ب) صبا هم ز بهر تو فراش وار همی گستراند بساط بهار
 ج) درختی است بالای جان پرورش ولد میوه‌ی نازنین بر برش
 د) عسل دادت از نحل و من از هوا رطب دادت از نخل و نخل او نوی
- ۷۵- کدام گزینه با بیت زیر مفهومی یکسان دارد؟
 خلوت دل نیست جای صحبت اصداد
 الف) ندانی که کمتر نهد دوست پای
 ب) به قول دشمنان برگشتی او دوست
 ج) جور دشمن که کشد گر نکشد طالب دوست
 د) تو با دوست یکدل شو و یک سخن
 دیو چو بیرون رود فرشته درآید
 چو بیند که دشمن بود در سرای
 نگردد هچکس با دوست دشمن
 گنج و مار و گل و خار و غم و شادی به همند
 که خود بیخ دشمن بر آید ز بن
- ۷۶- کدام لغت‌نامه، ویژه شاهنامه است؟
 الف) برهان قاطع ب) واژه‌نامک ج) فرهنگ جهانگیری د) آندراج
- ۷۷- وزن کدام بیت نادرست است؟
 الف) من آن مورم که در پایم بمالند
 ب) ای قناعت توانگرم گردان
 ج) لاجرم حکمتش بود گفتار
 د) گر گلشکر خوری به تکلف زیان کند
 نه زنبورم که از دستم بنالند
 که بجز تو هیچ نعمت نیست
 خوردنش تندرستی آرد بار
 ورنان خشک دیر خوری گلشکر بود
- ۷۸- داستان‌های صادق چوبک بیشتر جنبه‌ی دارد، چون
 الف) سورئالیستی / در آن مسائل عجیب و غریب مطرح می‌شود.
 ب) رئالیستی / به زندگی واقعی می‌پردازد.
 ج) ناتورالیستی / ابعاد منفی زندگی را در نظر می‌گیرد.
 د) رمانتیک / عاشقانه و غم‌انگیز است.
- ۷۹- ابیات زیر از کدام اثر انتخاب شده است؟
 شاید که ز شهر خویش دورم تا نیست سوی امیر بارم
 زیرا که بس است علم و حکمت امروز ندیم و غمگسارم
 الف) شاهنامه فردوسی ب) دیوان ناصر خسرو
 ج) مثنوی معنوی د) دیوان حافظ

زبان عربی

* عین الصحیح فی الترجمة.

۸۰- إنّ مشاكل الأقارب المادیة هی آتی تمنعنی أن أواجه الأمور بهدوء!



- (الف) آنچه مرا از آرامش در کارهای نزدیکانم باز می‌دارد، مشکلات و سختی‌های مادی من است.
 (ب) هنگامی که مشکلات مادی به من نزدیک می‌شوند آرامش خود را از دست می‌دهم.
 (ج) همانا گرفتاری‌های مادی خویشان، مرا از انجام کارهای ساده نیز باز می‌دارد.
 (د) مشکلات مادی خویشاوندان، مانع آرامش من در رویارویی با کارهاست.

عین الصحیح فی التعریب:



- مسلمانان باید بدانند که تلاش، کلید پیشرفت است، پس واجب است که جام تلاش و کوشش بر تن کنند.
 (الف) يجب المسلمون أن يعلموا الاجتهاد مفتاح التقدم فيلزم عليهم لباس الجّد و الاجتهاد.
 (ب) يلزم على المسلمين أن يتعلموا الجّد مفتاح التقدم فعليهم أن نلبس الجّد و الاجتهاد.
 (ج) المسلمون يجب أن يعلمون الجهد مفتاح التقدّم فعلينا نلبس ثوب الجّد و الاجتهاد.
 (د) على المسلمين أن يعلموا أنّ الاجتهاد هو مفتاح التقدم فعليهم أن يلبسوا لباس الجّد و الجتهاد.

عین المقصود من العبارة التالیة:



«ما رأیتَ بین الناس عیبا مثل نقص القادرین علی التّمام.»

- (الف) وجود النفاض بین الناس يدل علی عدم قدرة العاملين علی إصلاحها.
 (ب) لا عیب أشدّ من عیب من یقدرُ أن یكون كاملا و لا یعمل.
 (ج) العیب الوحید بین الناس عدم قدرتهم علی إكمال الأعمال.
 (د) ما رأیتَ مصیبا بین النَّاس لأنهم عاجزون عن إتمام أعمالهم.

• إقرأ النصّ التالی ثمّ أجب عن الأسئلة:

لعلّک تعتقد أنّ التعلیم یرتبط بشخص واحد هو المدرّس و بمكان واحد هی المدرسة. نعم! هذا صحیح ولكن تغییر الأيام و ظهور الحاسوب (الکامپیوتر) و تطوّره سوف یجبرنا علی تغییر اعتقادنا. ذلك أنّ الحاسوب المستقبل یجعل المدرّسین و التلامیذ قادرین علی العمل بشكل آخر. إذ لیس من الضروريّ أن نتعلّم دائماً فی المدرسة لأنّ الحاسوب سیمكن (سیجعل قادراً) الاطفال من التعلّم فی منازلهم و هم یقدرون علی اتصال بزملائهم و مدرّسینهم عبر وسائل الاتصال کانترنت و

عین الخطأ علی حسب النصّ:



- (الف) المدرسة هی المكان الوحید للتعلیم و التعلّم فی هذا العالم فعلینا أن نهتمّ بها.
 (ب) المدرسة مكان واسع فیمكن أن نشكلها فی أیّ نقطة و مكان من الأرض.
 (ج) الاتصال بین الناس بعد ورود التكنولوجيا إلى حیاتهم أصبح أمراً سهلاً.
 (د) شكل التعلیم یمكن أن یتغیّر فی المستقبل و أشكال جدیدة تدخل فی عالم التعلیم.

• عین الصحیح علی حسب النصّ:

سیمكن:



- (الف) فعل مضارع للمستقبل، للغائب، مزید ثلاثیّ من باب تفعیل / خبر و منصوب محلاً.
 (ب) فعل، متعدّ، معرب، مزید ثلاثیّ / فعل و فاعله «الاصفال».
 (ج) مزید ثلاثیّ من باب تفعیل، معرب، للغائب / فعل و فاعله ضمیر مستتر.
 (د) لازم، مزید ثلاثیّ من باب تفعّل، معرب / فعل و فاعله «الحاسوب» و الجملة فعلیة.

۸۵- المپاد: مدرس:

- (الف) معرب، منصرف، جامد / خبر و مرفوع لـ «إنّ» و الجملة إسمیّة.
 (ب) مذکر، مشتق، غیرمنصرف / خبر لـ «هو» و مرفوع لفظاً.
 (ج) مفرد، مشتق، معرب / خبر و مرفوع و الجملة صفة ثانية لـ «شخص».
 (د) مشتق، معرب، غیرمنصرف / فاعل لـ «یرتبط» و مرفوع و الجملة فعلیّة.

۸۶- المپاد: عین الصحیح فی التّشکیل:

- إن الحشرات تتوالد فی کل مکان یتجمع فیہ الماء فلذلک یرب أن نجد الماء الموجود فیہ باستمرار.
 (الف) الحشرات، تتوالد، أ تُجدّد
 (ب) یحب، الموجد، باستمرار
 (ج) تتوالد، مکان، یتجمّع
 (د) إن، مکان، الموجد

۸۷- المپاد: عین الصحیح فی المبنى للمجهول:

- منعنی لطیب من العمل فسمعتُ کلامه.
 (الف) مُنعتُ من العمل فسُمع کلام.
 (ب) مُنع من العمل فسُمع کلامه.
 (ج) مُنعنی من العمل فسُمع کلام.
 (د) مُنعتُ من العمل فسُمع کلام.

۸۸- المپاد: عین الصحیح فی إعراب الفعل:

- إنّ المؤمنین لن یدعون إلّا الله
 (الف) إنّ المؤمنین لن یدعون إلّا الله
 (ج) هؤلاء لم یتکاسلن فی و واجباتهنّ.
 (ب) المدير أراد أن تساعدونه فی الأمور.
 (د) إنّ تدرسو دروسکم تجدون نتیجة عملکم.

۸۹- المپاد: عین «المعاصی» بالإعراب التقديری:

- إنّ المعاصی تظلم قلوب الانسان.
 (الف) إنّ المعاصی تظلم قلوب الانسان.
 (ج) اللهم! لا تجهل المعاصی محبوبة عندنا
 (ب) غفر الله لك المعاصی التي ارتکبت.
 (د) لیست المعاصی أمراً محموداً عندک.

۹۰- المپاد: عین العبارة التي لیست لها صفة:

- هذا کتاب قرأته فی المكتبة.
 (الف) هذا کتاب قرأته فی المكتبة.
 (ج) رأیت طالب مدرسة یدرس فی الساحة.
 (ب) هذه الشمس تسبّب حياة النباتات.
 (د) هذا کتاب الذي تقرأه مفید جداً.

زبان انگلیسی

91- المپاد: I know that he was killed when he was on


- a) function b) act c) duty d) task

92- المپاد: A: "Can you accompany me on the piano while I sing?"


B: "I don't play very well, but I'll give it try."

"What does the woman want the man to do?"

- a) teach her how to play the piano b) learn to sing
 c) keep her company d) play the piano

93-  A: What were those people asking you?
B: They were wondering if the picture was for sale.
What dose "B" mean?

- a) They wanted to know if they could buy the picture.
- b) They were wondering around looking for a picture.
- c) They stopped by the picture gallery to ask questions.
- d) They thought that the picture was wondering.

94-  We found him Near the river.

- a) plays
- b) to play
- c) playing
- d) played

95-  There was a strange noise which Rob couldn't

- a) identify
- b) greet
- c) accept
- d) drop


96-  "Were many students absent?"

"Yes, a Of them."

- a) great
- b) third
- c) many
- d) several

97-  When the children The kittens it makes the mother cat restless.

- a) track
- b) admire
- c) miss
- d) handle

98-  In your new job you will be expected to do many different

- a) reasons
- b) topics
- c) titles
- d) tasks

• Comprehension

A lot of people go to the seaside for their holidays, and the various towns try to organize entertainment for them.

In one seaside holiday town in the south of England, arrangements were made for a band to play outdoors in a public park every evening for a week. Unfortunately it rained the first evening, and although the band performed well, there was only one person in the audience because, although the band was under cover, the audience were not.

The man was sitting a chair, wearing a waterproof hat and coat. After an hour, the conductor of the band went to this man and inquired whether he had a special request.

"Yes, I have." Said the man. "Please finish as soon as you can. I'm the keeper of this park, and I want to lock the gates and go home."

99-  Which one is true?

- a) The band played indoors when it rained.
- b) The band was protected from rain.
- c) There were a lot of people in the audience.
- d) The conductor asked the keeper of the park lock to the gates.

100-  Which one is false?

- a) The band had performed well for a week.
- b) Various seaside towns try to organize entertainment for people.
- c) The man was protected from rain by a waterproof hat.
- d) The keeper of the park wanted to go home as soon as possible.

کلید سوالات

۱	د	ب	الف
۲	د	ب	الف
۳	د	ب	الف
۴	د	ج	ب
۵	د	ج	ب
۶	د	ج	ب
۷	د	ج	ب
۸	د	ب	الف
۹	د	ج	ب
۱۰	د	ج	ب
۱۱	د	ب	الف
۱۲	د	ج	ب
۱۳	د	ج	ب
۱۴	د	ب	الف
۱۵	د	ج	ب
۱۶	د	ج	ب
۱۷	د	ج	ب
۱۸	د	ج	ب
۱۹	د	ج	ب
۲۰	د	ب	الف
۲۱	د	ج	ب
۲۲	د	ب	الف
۲۳	د	ج	ب
۲۴	د	ج	ب
۲۵	د	ج	ب
۲۶	د	ج	ب
۲۷	د	ج	ب
۲۸	د	ج	ب
۲۹	د	ج	ب
۳۰	د	ج	ب
۳۱	د	ج	ب
۳۲	د	ب	الف
۳۳	د	ج	ب
۳۴	د	ب	الف
۳۵	د	ب	الف
۳۶	د	ج	ب
۳۷	د	ج	ب
۳۸	د	ب	الف
۳۹	د	ج	ب
۴۰	د	ج	ب
۴۱	د	ب	الف
۴۲	د	ج	ب
۴۳	د	ج	ب
۴۴	د	ب	الف
۴۵	د	ج	ب
۴۶	د	ب	الف
۴۷	د	ج	ب
۴۸	د	ج	ب
۴۹	د	ج	ب
۵۰	د	ب	الف
۵۱	د	ب	الف
۵۲	د	ج	ب
۵۳	د	ج	ب
۵۴	د	ج	ب
۵۵	د	ب	الف
۵۶	د	ج	ب
۵۷	د	ج	ب
۵۸	د	ج	ب
۵۹	د	ج	ب
۶۰	د	ج	ب
۶۱	د	ج	ب
۶۲	د	ج	ب
۶۳	د	ب	الف
۶۴	د	ج	ب
۶۵	د	ج	ب
۶۶	د	ج	ب
۶۷	د	ج	ب
۶۸	د	ج	ب
۶۹	د	ج	ب
۷۰	د	ب	الف
۷۱	د	ب	الف
۷۲	د	ج	ب
۷۳	د	ب	الف
۷۴	د	ب	الف
۷۵	د	ج	ب
۷۶	د	ج	ب
۷۷	د	ج	ب
۷۸	د	ب	الف
۷۹	د	ج	ب
۸۰	د	ج	ب
۸۱	د	ب	الف
۸۲	د	ج	ب
۸۳	د	ج	ب
۸۴	د	ج	ب
۸۵	د	ب	الف
۸۶	د	ج	ب
۸۷	د	ج	ب
۸۸	د	ب	الف
۸۹	د	ج	ب
۹۰	د	ج	ب
۹۱	د	ب	الف
۹۲	د	ج	ب
۹۳	د	ج	ب
۹۴	د	ب	الف
۹۵	د	ج	ب
۹۶	د	ج	ب
۹۷	د	ج	ب
۹۸	د	ج	ب
۹۹	د	ج	ب
۱۰۰	د	ج	ب
۱۰۱	د	ج	ب
۱۰۲	د	ج	ب
۱۰۳	د	ج	ب
۱۰۴	د	ج	ب
۱۰۵	د	ج	ب
۱۰۶	د	ج	ب
۱۰۷	د	ج	ب
۱۰۸	د	ج	ب
۱۰۹	د	ج	ب
۱۱۰	د	ج	ب
۱۱۱	د	ج	ب
۱۱۲	د	ج	ب
۱۱۳	د	ج	ب
۱۱۴	د	ج	ب
۱۱۵	د	ج	ب
۱۱۶	د	ج	ب
۱۱۷	د	ج	ب
۱۱۸	د	ج	ب
۱۱۹	د	ج	ب
۱۲۰	د	ج	ب