

باسم‌هه تعالی سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی مدت امتحان : ۹۰ دقیقه ساعت شروع : ۸ صبح تاریخ امتحان : ۱۱ / ۳ / ۱۳۸۹ دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فویت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سوالات
نمره	
الف زبان شناسی (۴ نمره)	
۰/۵	۱- در هر یک از جملات زیر ، کدام یک از قواعد زبانی رعایت نشده است؟ الف) او به خانه رفتند. ب) به کجا می روی ؟ حالم خوب است.
۰/۵	۲- واژگان « سرد ، گوشت ، کاشت » بر اساس کدام الگوی هنجایی ساخته شده اند ؟
۰/۵	۳- کدام سطح زبان را اصول فرهنگ نویسی هم می نامند؟
۰/۵	۴- زبان شناسان را به دو بخش صرف و نحو تقسیم می کنند.
۰/۵	۵- واژه های « سوفار » و « کرسی » شامل کدام وضعیت چهارگانه‌ی زبان می باشند؟
۰/۵	۶- برای هر یک از واژه های « مرد » و « ریخت » یک وند تصریفی بیاورید.
۰/۵	۷- اساسی ترین نقش زبان در میان افراد یک جامعه‌ی زبانی چه می باشد؟
۰/۵	۸- مشخص کنید کدام گزینه برای نقش سوم زبان (حدیث نفس) درست و کدام گزینه نادرست می باشد؟ الف) در این نقش زبان ، بدون وجود مفاهیم عام و انتزاعی ، نمی توان حکم علمی صادر کرد. ب) در این نقش زبان ، بی صدا و آهسته و در خاموشی در باره‌ی خود حرف می زنیم.
ب نگارش (۵ نمره)	
۰/۵	۹- گره گشایی در نمایش نامه چه می باشد؟
۰/۲۵	۱۰- برای نوشتمن یک نمایش نامه ، اولین کار گرفتن است.
۰/۵	۱۱- نویسنده در متن زیر برای جلوه و جلا بخشیدن به نثر خود از چه روشی استفاده کرده است؟ « صدایی وهم انگیز و درستناک از انتهای حنجره‌ای برخاست و سکوت پنجره‌ها را با نعره‌ی سنگ شکست. »
۰/۵	۱۲- آرایه های ادبی موجود در عبارت زیر را بنویسید. « چنان می نشینند که گویی کوهی گران بر جای نشسته است و از لباسش بوی آفتاب می آید. »
۰/۲۵	۱۳- کدام آرایه از تشبیه ، خیال انگیزتر و رساتر است؟
۰/۵	۱۴- در یک نوشتمن ادبی ، هرگاه زاویه‌ی دید اول شخص به سوم شخص تغییر کند ، از کدام ویژگی استفاده شده است؟
۰/۵	۱۵- شعر زیر را بازگردانی کنید. اشک بیهوده مریز این همه از دیده ، کلیم / گرد غم را نتوان شست به طوفان از من
۰/۵	۱۶- در متن زیر ، نویسنده از کدام شیوه‌ی طنز پردازی استفاده کرده است ؟ مریدان بر جنازه‌ی وی گرد آمدند و می گریستند که : « دریغا ، آن پیر روشن ضمیر و آن شیر بیشه‌ی تدبیر به یک عریضه از پای در او فناد و بمرد. »
۰/۵	۱۷- نام دو مورد از مراجع اصلی تحقیق را بنویسید.
	« ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم »

با سمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۸: صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه			تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۳ / ۱۱
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹			مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://acc.medu.ir
ردیف	سوالات	نمره	
۱۸	چه ویژگی به یک سند اعتبار می بخشد؟	۰/۵	
۱۹	جملات زیر را ویرایش کنید. موضوع انشاء بسیار خوب بود چون به قول معروف تعدادی از دانش آموزان به پرسش ها خوب جواب دادند.	۰/۵	
ج	دستور (۸ نمره)		
۲۰	تعداد تکوازها و واژه های جمله‌ی زیر را بنویسید. «نسیم صبحگاهی همچو کمان نرم استادی برای دل خود ساز می زند.»	۰/۵	
۲۱	جمله‌ی زیر را گذرا به متمم کنید. «مادر لباس پوشید.»	۰/۵	
۲۲	در عبارت زیر ، جمله‌ی یک جزئی را مشخص کنید. او گفت : «دست ها بالا » سپس ادامه داد : «به سلامت.»	۰/۵	
۲۳	در عبارت زیو ، گروه متممی و گروه مسندي را مشخص کنید. «او بسیار به خود می بالد ، زیرا از بچه های این محله است.»	۰/۵	
۲۴	در جمله‌ی زیر ، گروه اسمی مفعولی را مشخص کرده و نمودار پیکانی آن رارسم کنید. «من روز گذشته کتاب این مرد را از او خریدم.»	۰/۵	
۲۵	در جمله‌ی « هفته‌ی قبل سعید ، دانش آموز درس خوان کلاس ، از کتابخانه کتاب برداشت. » چرا نهاد جدا را نمی توان حذف کرد ؟	۰/۲۵	
۲۶	کدام یک از جمله های زیر « صفت صفت » دارد ؟ الف) او در هوای نسبتاً خوب و بهاری به گردش می رود. ب) او در هوای دلپذیر بهاری به گردش می رود.	۰/۲۵	
۲۷	در عبارت « گفتار درمانی » تکیه روی کدام هجا قرار می گیرد ؟	۰/۲۵	
۲۸	با توجه به ساخت واژه‌ی « تعجب اور » جاهای خالی را کامل کنید. + بن مضارع ←	۰/۵	
۲۹	صورت پایه‌ی کدام واژه در جمله‌ی « او را دیدم که بسیار غمگین و گویان بود. »، اسم می باشد ؟	۰/۲۵	
۳۰	واژه‌ی « دانشگاه » را تا مرحله‌ی تکواز تجزیه کنید.	۰/۵	
۳۱	در هر یک از مثال های زیر ، کدام ویژگی های دستور تاریخی <u>شاخص ترا</u> مده است ؟ الف) جان ما را صفاتی خود ده ، دل ما را هوای خود ده ، چشم ما را خبای خود ده . ب) خرقه‌ی زهد و جام می گرچه نه در خور هم اند / وین همه نقش می زنم از جهت رضای تو	۰/۵	
۳۲	زمان فعل های مشخص شده‌ی زیر را از نظر دستور تاریخی بنویسید. الف) هماره جوان <u>بادی</u> و تندرست. ج) باز دیگر باره بانگ دیگر بکردی و پاره ای دیگر <u>بستدی</u> . ب) <u>خواهم شدن</u> به بستان چون غنچه با دلی تیگ	۰/۷۵	
۳۳	فعل « نهاند » را به صورت دعایی بنویسید.	۰/۵	
	ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم «		

با اسمه تعالیٰ

مذت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۱۱			سال سوم آموزش متوسطه
دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	سؤالات	نمره
۳۴	۳۴- با توجه به دستور تاریخی ، فعل مشخص شده‌ی زیر گذر است یا ناگذر ؟ مشک آن است که خود ببود ، نه آن که عطّار بگوید.	۰/۲۵
۳۵	۳۵- مرجع ضمیر « او » را در نوشته‌ی زیر مشخص کنید. « سخن که از او بوی دروغ آید و بوی هنر نیاید ، ناگفته بهتر. »	۰/۲۵
۳۶	۳۶- در عبارت زیر ، صفت‌های عالی را مشخص کنید. « کهین برادران به سخن آمد که همین گفتار، بهین است و نقل شده است از اساتید پیشین. »	۰/۵
۳۷	۳۷- در مصرع « ما به فلک می رویم ، عزم تماسا که راست؟ » ، « را » نشانه‌ی چیست ؟	۰/۲۵
۳۸	۳۸- نوع حذف را در عبارت « هرگز از دور زمان ننالیده بودم و روی از گردش آسمان درهم نکشیده » از نظر دستور تاریخی بنویسید.	۰/۵
۳۹	املا و بیاموزیم (۳ نمره)	۱
۴۰	در متن زیر ، غلط‌های املایی را بباید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. ساختمان‌های زیادی وجود دارند که نشانه‌ها و عمارت آن را می‌توان در عکس‌ها دید. این عکس‌ها شامل خانه‌ها ، مدارس و ذریح مقدس است. هر چند خان‌های غذاره کش سبب ویرانی این بنایها شده اند اما تأثیرگزاری و تأثیر پذیری جنگ‌ها نیز باعث نابودی آثار تاریخی شده‌اند.	۰/۲۵
۴۱	واژه‌ای مثال بزنید که همزه‌ی پایانی آن بدون کرسی نوشته شود.	۰/۲۵
۴۲	در واژه‌هایی مثل « هم منزل ، خوش حال » ، آیا باید <u>فاصله</u> رعایت شود یا نیم <u>فاصله</u> ؟	۰/۲۵
۴۳	در واژه‌ی <u>گیلان</u> ، « ان » نشانه‌ی چیست ؟	۰/۵
۴۴	در مثال زیر ، یک فرایند واجی کاهش و یک فرایند واجی ابدال مشخص کنید. « هوا گرم بود که من دستمال پنبه‌ای ام را برداشتم و عرق روی صورتم را پاک کردم. »	۰/۲۵
۴۵	جمله‌ی « چرا علی به خانه نرفت ؟ » آهنگ افتان دارد یا خیزان ؟	۰/۵
۴۶	در نوشته‌ی « سال قبل (سفیر - صفير) آن کشور وقتی کودکان را دید ، خوش حال شد و به آن‌ها بسیار (احسن - احسنت) گفت. » از میان واژگان داخل کمانک ، واژه‌ی مناسب را انتخاب کنید.	۲۰
	جمع نمره	موفق و پیروز باشید «

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته‌ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۱ / ۳ / ۱۳۸۹		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش Http://ace.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
الف	<p>با تskر از دقت نظر مصححین محترم، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امور تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد.</p> <p>پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره نمره (۳ نمره)</p> <p>۱- الف) قواعد نحوی (۰/۲۵) ب) قواعد کاربردی (۰/۲۵)</p> <p>۲- صامت + مصوت (۰/۲۵) + صامت + صامت (۰/۲۵)</p> <p>۳- سطح واژگان نگاری (۰/۰۵)</p> <p>۴- نظام دستوری زبان یا دستور زبان (ذکر یک مورد ۰/۰۵)</p> <p>۵- سوفار : حذف شده است یا گروه الف (۰/۲۵) - کرسی : هم معنی قدیم را حفظ کرده و هم معنی جدید گرفته است یا گروه ت (۰/۰۲۵)</p> <p>۶- مرد : مرد - مردان - مرد - مردان - مرد (۰/۰۲۵) (ذکر یک مورد) (اریخت : آوردن یکی از شناسه‌ها در زمان‌های ماضی و مضارع) (مثل: م - م - د - یم - یم - ند) و یا افزودن علامت‌های «می»، «ب»، «ن» به اول فعل مورد نظر (۰/۰۲۵) (ذکر یک مورد)</p> <p>۷- ایجاد ارتباط (۰/۰۵)</p> <p>۸- الف) نادرست (۰/۰۲۵) ب) درست (۰/۰۲۵)</p>	
ب	<p>نگارش (۵ نمره)</p> <p>۹- پایان سنتیزه‌ها و درگیری‌های نمایش (۰/۰۵)</p> <p>۱۰- ایده یا طرح ذهنی (۰/۰۳۵)</p> <p>۱۱- ترکیب زیبا (۰/۰۲۵)، تازه یا بدیع (۰/۰۲۵)</p> <p>۱۲- اغراق - حسن آمیزی - تشبیه (ذکر دو مورد هر کدام ۰/۰۲۵)</p> <p>۱۳- استعاره (۰/۰۲۵)</p> <p>۱۴- تنوع (۰/۰۲۵) و تحریر (۰/۰۲۵)</p> <p>۱۵- ای کلیم، این همه اشک بیهوده از چشم (دیده) نریز زیرا با طوفان هم نمی‌توان گرد غم را از من شست. (یا جملاتی شبیه به این) (۰/۰۵)</p> <p>۱۶- نقیضه پردازی یا تقلید از آثار ادبی (ذکر یک مورد ۰/۰۵)</p> <p>۱۷- فرهنگ‌ها - دایره المعارف‌ها - سال نامه‌ها - اطلس‌های جغرافیایی - سرگذشت نامه‌ها (ذکر دو مورد، هر مورد ۰/۰۲۵)</p> <p>۱۸- امضای اثر انگشت (ذکر یک مورد ۰/۰۵)</p> <p>۱۹- انشا (۰/۰۲۵) عبارت : «به قول معروف» باید حذف شود. (۰/۰۲۵)</p>	
ج	<p>دستور (۸ نمره)</p> <p>۲۰- ۲۱- ۲۱ تکواز (۰/۰۲۵) ۱۵ واژه (۰/۰۲۵)</p> <p>۲۱- مادر لباس را به کودک (۰/۰۲۵) پوشانید / پوشانید (۰/۰۲۵) (هر واژه‌ی دیگر به جای کودک صحیح است.)</p> <p>۲۲- به سلامت (۰/۰۵)</p> <p>۲۳- به خود : گروه متممی (۰/۰۲۵) - از بچه‌های این محله : گروه مسندي (۰/۰۲۵)</p> <p>۲۴- کتاب این مرد (۰/۰۲۵)</p> <p style="text-align: right;">رسم نمودار (۰/۰۲۵)</p> <p>۲۵- چون نهاد جمله بدل گرفته است. (۰/۰۲۵)</p> <p>۲۶- ب (۰/۰۲۵)</p>	
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

با اسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۳ / ۱۱		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پژوهش Http://aec.medu.ir		دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در قوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۷- هجای آخر یا «نى» (۰/۲۵)		
۲۸- اسم (۰/۲۵) صفت (۰/۲۵)		
۲۹- غمگین (۰/۲۵)		
۳۰- دانش + گاه (۰/۲۵) دان + ش (۰/۲۵)		
۳۱- الف) تکرار فعل (۰/۲۵) ب) آوردن ضمیر بدون مرجع (۰/۲۵)		
۳۲- الف) فعل دعایی (۰/۲۵) ب) فعل آینده (۰/۲۵)		
۳۳- مماناد (۰/۵)		
۳۴- ناگذر (۰/۲۵)		
۳۵- سخن (۰/۲۵)		
۳۶- کهین (۰/۲۵) بهین (۰/۲۵)		
۳۷- نشانه‌ی مالکیت (۰/۲۵)		
۳۸- حذف فعل معین (۰/۵)		
املا و بیاموزیم (۳ نمره)		d
۴۹- امارت - ضربع - قدراء کش - تأثیر گذاری (۱)		
۴۰- شیء - ماء - جزء (ذکر یک مورد یا هر واژه‌ای که همزه‌ی پایانی داشته باشد). (۰/۲۵)		
۴۱- نیم فاصله (۰/۲۵)		
۴۲- نشانه‌ی مکان یا محل استقرار قوم گیل (۰/۲۵)		
۴۳- دستمال: فرایند کاهش (۰/۲۵) ، پنه: فرایند ابدال (۰/۲۵)		
۴۴- افتان (۰/۲۵)		
۴۵- سفیر (۰/۲۵) احسنت (۰/۲۵)		
۲۰	جمع نمره	«خسته نباشید»