

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- ورا هوش در زاولستان بود</p> <p>۲- به گونه ی ماه نامت / زبانزد آسمان ها بود</p> <p>۳- سر از زانوی تعبد بر نگر فتم .</p> <p>۴- آن طایفه که هیچ ندارند از این سه، از بهایم اند.</p> <p>۵- خداوندی که در ذاتش علل نیست</p> <p>۶- بزآز قفل را حيله کرد تا بگشاد.</p> <p>۷- آن چاکر را لت زدی و فرو گرفتی.</p> <p>۸- من چرا پیغام خامی از گزاف</p> <p>۹- نکوهش مکن چرخ نیلوفری را</p> <p>۱۰- مُلک این جا بایدت انداختن</p> <p>۱۱- آن را که پوشش و می و خرگاه و آتش است</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱۲- چو <u>صیتش</u> در آفواه دنیا فتاد</p> <p>۱۳- بُروهایی چهرش بر <u>آزنگ</u> شد</p> <p>۱۴- <u>حله</u> ی بهشت بیاوردند تا ببوشید.</p> <p>۱۵- شیر گفت : من <u>کاره</u> شده ام مجاورت گاو را.</p> <p>۱۶- <u>تقریر ادیبانه</u> ی برهان معاد است</p> <p>۱۷- سرانجام داماد گرامی ، <u>متعلقان</u> را به منزل خود منتقل کرد.</p> <p>۱۸- کار <u>دونان</u> حيله و بی شرمی است</p> <p>۱۹- ز سر <u>شعر</u> گلنار بگشود زود</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- با توجه به داستان دیوار، هر یک از عناصر زیر نماد چیست ؟</p> <p>الف) بنا</p> <p>ب) دیوار</p> <p>۲۱- پیام تربیتی عبارت زیر در کدام گزینه بارزتر بیان شده است ؟</p> <p>"به زیارت اهل قبور رقتم . اطفال هم بودند . ایشان را از طفولیت به احترام و زیارت مقبره های اموات باید عادت داد و رسوم و عادات ملیّه را به طور رسوخ در دل آن ها مرتسم داشت ."</p> <p>الف) حفظ آداب ملی</p> <p>ب) به زیارت اهل قبور رفتن</p> <p>ج) اثر پذیری و ماندگاری تربیت در کودکی</p> <p>د) احترام بزرگان</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p>
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۴	<p>ت) درک مطلب</p> <p>۲۶- تواضع (انعطاف پذیری) (۰/۵)</p> <p>۲۷- الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- الف) رستم (۰/۲۵) ب) نیرنگ و جادوگری زال (۰/۲۵) ج) مردن و کشته شدن (۰/۵)</p> <p>۲۹- از (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- اِنْ (فَإِنْ) مَعَ الْعُسْرِ يُسْرَى. (و آیات مشابه) (۰/۵)</p> <p>۳۱- این اشیای قدیمی و شکسته ارزشش از صد هزار سالم آن بیش تر است. (۰/۵)</p> <p>۳۲- نگاه برادر امام آرام و مسالمت آمیز (۰/۲۵) - نگاه امام (ره) با شور و خشم نسبت به دشمنان (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- ریاکاری و تظاهر (۰/۲۵)</p>	۴
۵	<p>ت) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</p> <p>۳۴- الف) ابو اسحق ابراهیم بن منصور نیشابوری (۰/۲۵) ب) عبدالرحیم تبریزی (یا طالبوف) (۰/۲۵)</p> <p>ج) شیخ محمود شبستری (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- کمال الدین اصفهانی (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- روانی، سادگی، لطافت، پرداختن به مسایل اجتماعی (یک مورد کافی است). (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- الف) نثر فنی (۰/۲۵) ب) حسب حال (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- تضمین (۰/۲۵) (چنان چه به ایهام تناسب «رحمان» یا مجاز «پسر» هم اشاره شد، نمره داده شود).</p> <p>۳۹- گزینه ی «د» (کنایه) (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- «نوگل» استعاره از معشوق، «خار» استعاره از رقیبان، «بادیه» استعاره از دنیا و جهان (یک مورد کافی است).</p> <p>یافتن واژه (۰/۲۵) معنای استعاری (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- هسته یا طرح (۰/۲۵)</p>	۵
۶	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۲- الف) ملول (۰/۲۵) ب) زبون (۰/۲۵) ج) متاعی (۰/۲۵)</p> <p>د) باز آمدم چون عید نو، تا قفل زندان بشکنم (۰/۵)</p> <p>۴۳- رُخس از خون دل هرگز مشویا (۰/۵)</p> <p>۴۴- گزینه ی «د» (مجبور - خود شکنی) (۰/۲۵)</p>	۶
۲۰	جمع نمره	«با تشکر از همکاران محترم»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۰/۲۵	۲۹- معنی « را » در جمله ی « اتفاق را گاو با ایشان برابر برسید.» چیست؟	۰/۲۵
۰/۵	۳۰- بیت زیر کدام آیه ی قرآنی را تداعی می کند؟ از پی هر شکست ، پیروزی است از دل شب ، سپیده می آید	۰/۵
۰/۵	۳۱- مفهوم عبارت " به این شکستگی ، ارزد به صد هزار درست " چیست؟	۰/۵
۰/۵	۳۲- با توجه به متن زیر تفاوت نگاه امام (ره) و برادرش را چگونه می بینید؟ آدمی زاد می توانست به نگاه آن یکی [برادر] تکیه کند- همان طور که به یک بالش پرتکیه می کند- و می توانست نگاه این یکی [امام (ره)] را در چله ی کمان بنشانند و به سوی دشمن پرتاب کند و مطمئن باشد که دشمن را متلاشی خواهد کرد .	۰/۲۵
۰/۲۵	۳۳- در عبارات زیر که گزیده ی حکایت زاهد و پادشاه است ، پسر کدام صفت را در پدر نکوهش می کند؟ پسر گفت : " ای پدر ، باری به دعوت سلطان در طعام نخوردی ؟ " گفت : " در نظر ایشان چیزی نخوردم که به کار آید . " گفت : " نماز را هم قضا کن که چیزی نکردی که به کار آید "	۰/۲۵
۵	ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره) ۳۴- نام نویسندگان آثار ادبی زیر را بنویسید . الف) قصص الانبیا (ب) نخبه ی سپهری (ج) گلشن راز ۳۵- شرح زیر معرف کدام شخصیت است ؟ " این قصیده سرای بزرگ بیش تر به مدح خاندان صاعد و جلال الذین خوارزمشاه پرداخت ، به خلاق المعانی مشهور گردید و به دست مغولان به قتل رسید . " ۳۶- یکی از ویژگی های شعر «فریدون مشیری» را بنویسید . ۳۷- واژه ی مناسب عبارت های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) این نوع نثرمی خواهد به شعر نزدیک شود و دارای زبان تصویری و سرشار از آرایه های ادبی است . (مرسل-فنی - مصنوع) ب) گزارش نویسنده از زندگی و حالات روحی و فکری خویش (زندگی نامه - حسب حال - تذکره) ۳۸- بارزترین آرایه ادبی بیت زیر چیست ؟ بهر این فرمود رحمان ، ای پسر " کلُّ یومِ هُوَ فی شأن " ای پسر	۰/۲۵
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم»	

باسمه تعالی

ردیف	سوالات	نمره
<p>رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</p> <p>سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی</p> <p>سال سوم آموزش متوسطه</p> <p>دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱</p> <p>مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p> <p>مدت امتحان: ۸۰ دقیقه</p> <p>ساعت شروع: ۹ صبح</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱</p>		
۳۹-	در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟ به زیر پرده ی هر ذره پنهان جمال جان فزای روی جانان الف) تشبیه (ب) واج آرایه (ج) اشتقاق (د) کنایه	۰/۲۵
۴۰-	در بیت زیر یک استعاره ی مصرّحه یافته و معنای استعاری آن را بنویسید. نه همین می رمد آن نوگل خندان از من می کشد خار در این بادیه، دامان از من	۰/۵
۴۱-	کدام یک از عناصر داستان به سلسله حوادث داستان وحدت هنری می بخشد و آن را از آسفتگی می رهااند؟	۰/۲۵
۶	ج) حفظ شعر (۲ نمره) ۴۲- شعر های زیر را کامل کنید. الف) من که..... گشتمی از نفس فرشتگان ب) مایه ی پرهیزگار ، قوت صبر است و عقل ج) چون خلق در آیند به بازار حقیقت د) ۴۳- با استفاده از واژه های داخل کمانک ، مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید. (یک واژه اضافه است) بی ته هر کس به خنده لب گشایه (هرگز، دل، از خون، مبوبیا، رخس، مشویا) ۴۴- کدام گزینه بیت زیر را کامل می کند؟ فطرت آسفت که از خاک جهان خودگری، ، خودنگری پیدا شد الف) مهجور- خودشکنی (ب) مجبور- خودرایی (ج) مستور- خود نظری (د) مجبور- خودشکنی	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۲۰	جمع نمره	«موفق باشید»

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>«در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است. به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.»</p> <p>۱- مرگ وی در زابل(زابلستان) خواهد بود.(۰/۲۵)</p> <p>۲- نامت مثل ماه در بین فرشتگان(آسمانیان) مشهور بود.(۰/۲۵)</p> <p>۳- عبادتم را رها نکردم(ترک نکردم).(۰/۲۵)</p> <p>۴- آن طایفه ای که از این سه هیچ کدام را ندارند، از چهارپایان (حیوانات) به حساب می آیند.(۰/۲۵)</p> <p>۵- خداوندی که نیاز به علت ندارد.(علت العلل است) یا (ضعف و بیماری به وجود او راه نمی یابد).(۰/۵)</p> <p>۶- بزاز بسیار کوشید تا قفل را باز کرد.(۰/۵)</p> <p>۷- آن نوکر را صدمه می زد(سیلی می زد) و از کار برکنار می کرد(بازداشت می کرد، بیچاره می کرد).(۰/۵)</p> <p>۸- چرا سخن نسنجیده ای را بیهوده و از روی بی عقلی و دیوانگی به او رساندم؟(۰/۷۵)</p> <p>۹- آسمان(روزگار) را سرزنش نکن، گستاخی(خودسری،لجاجت) را از وجودت بیرون کن.(۰/۷۵)</p> <p>۱۰- قدرت و پادشاهی را باید در این وادی رها کنی و ثروت و دارایی را این جا باید فدا کنی.(۱)</p> <p>۱۱- کسی که امکانات و خانه و زندگی دارد، صبحگاه با دیدن برف مزده و خبر خوش می دهد.(۱)</p>	۶
۲	<p>ب) معنی لغت « به معنای درست هر لغت (۰/۲۵) نمره تعلق می گیرد. »</p> <p>۱۲- شهرت، آوازه</p> <p>۱۳- چین و شکن</p> <p>۱۴- جامه ی نو</p> <p>۱۵- بی میل، ناخشنود</p> <p>۱۶- بیان، شرح</p> <p>۱۷- وابستگی</p> <p>۱۸- افراد پست و فرومایه</p> <p>۱۹- مو، گیسو</p>	۲
۳	<p>پ) خودآزمایی</p> <p>۲۰- الف) عامل و مسبب جدایی، برهم زنده ی تفاهم(۰/۲۵)ب) جدایی انسان ها و مانع تفاهم جوامع بشری(۰/۲۵)</p> <p>۲۱- گزینه ی « ج » (اثرپذیری و ماندگاری تربیت در کودکی) (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- دور از تو: ۱- در هجران و دوری تو(۰/۲۵) ۲- امیدوارم از تو دور باشم.(دعایی)(۰/۲۵)</p> <p>۲۳- الف) پشیمانی(۰/۵) ب) عدم تجاوز از حد خود(۰/۵)</p> <p>۲۴- بیت «ب» (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- الف) سبزه زار، سرسبزی دامنه ی کوه (۰/۲۵) ب) آسمان (یا لطف و رحمت الهی) (۰/۲۵)</p>	۳
	«ادامه در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	<p>۲۲- ایهام قسمت مشخص شده را توضیح دهید:</p> <p>چون جام شفق موج زند خون به دل من با این همه دور از تو مرا چهره ی زردی است</p> <p>۲۳- معنی کنایی عبارت های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) حریر باورم از شعله ی ندامت سوخت ب) برون ننهاده یا از حد امکان</p> <p>۲۴- آیه ی " و مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ " با کدام بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟</p> <p>الف) چه خوش باشد دل امیدواری که امید دل و جانش تو باشی</p> <p>ب) چه باک آید زکس آن را که او را نگهدار و نگهبانش تو باشی</p> <p>۲۵- منظور از قسمت های مشخص شده چیست؟</p> <p>الف) بر سجده ی احساس بنفشه است، نشانی سجاده ی سبزی که به الوند گشوده است</p> <p>ب) به یک کرامت آبی نگاه دوخته اید کدام پنجره این گونه باز، سوی خداست؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
۴	<p>ت) درگ مطلب (۴ نمره)</p> <p>۲۶- مولوی در بیت زیر آدمی را به داشتن چه صفتی ترغیب می کند؟</p> <p>« در بهاران کی شود سر سبز سنگ خاک شو تا گل برآید رنگ رنگ »</p> <p>۲۷- درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) منظور از حامل وحی در بیت "بدو گفت سالار بیت الحرام/ که ای حامل وحی، بر تر خرام" جبرئیل امین است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>ب) مفهوم مصراع " تنت بر تک رخس مهمان کنم " سوار بر اسب کردن اسفندیار و به مهمانی بردن او توسط رستم است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۲۸- با توجه به بیت های زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>فراموش کردی تو سگزی مگر کمان و بر مرد پرخاش خر</p> <p>ز نیرنگ زالی بدین سان دُرُست وگرنه که پایت همی گور جُست</p> <p>بکوبمت زین گونه امروز یال کزین پس نبیند تو را زنده زال</p> <p>الف) منظور از "سگزی" چه کسی است؟</p> <p>ب) در بیت دوم علت زنده ماندن، چه چیز بیان شده است؟</p> <p>ج) معنای کنایی " وگرنه که پایت همی گور جست " چیست؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»	