

رشته:	پایان ترم یک ۹۱-۹۲	بسمه تعالی	گروه: گرافیک شماره صندلی:
نام:	کد:	اداره آموزش و پرورش گنبد کاووس	تاریخ: ۹۱/۰۹/۲۷
نام خانوادگی:		آموزشگاه فاطمه زهرا	دوم گرافیک
		نام درس: عکاسی ۱ (فنی حرفه ای)	دبیر: پورآذر مدت: ۲۵ دقیقه

۱. نام دیگر منظره یاب است. ۰/۲۵

الف) فوکوس ب) لنز ج) ویزور د) منشور

۲. برای عکاسی در فضای تاریک تر از کدام دیافراگم بهتر است استفاده کنیم؟ ۰/۲۵

الف) F:۲ ب) F:۱۶ ج) F:۵.۶ د) F:۸

۳. کدام گزینه نادرست است؟ ۰/۲۵

الف) مسدودکننده های مرکزی یا پره ای دارای عمر طولانی تری نسبت به مسدودکننده های کانونی هستند.

ب) در مسدود کننده های مرکزی بالاترین سرعت ۱/۵۰۰ ثانیه است.

ج) مسدود کننده های کانونی به صورت چند تیغه فلزی است که روی یکدیگر قرار گرفته اند.

د) مسدودکننده های پره ای هنگام عکسبرداری صدای خفیفی ایجاد می کنند.

۴. کدام گزینه در رابطه با قالب RAW درست است؟ ۰/۲۵

الف) بی کیفیت، استفاده در صفحات وب

ب) فشرده، کیفیت قابل قبول

ج) کیفیت بالا، حجم بالا

د) بهترین قالب ذخیره سازی، به معنی خام

۵. تصاویر High Key: ۰/۲۵

الف) فضایی راز آلود و مبهم در خود دارند.

ب) رنگمایه های تیره غالب است.

ج) فقط بخش های کوچکی از تصویر روشن است.

د) همه موارد

۶. درست یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید. ۰/۵

- برای بالابردن کنتراست تصویر حساسیت فیلم را کم می کنیم.

- فیلم های حساسیت بالا برای عکسبرداری در محیط های کم نور استفاده می شود.

۷. روش عکاسی داگر در ثبت تصاویر را نامیدند. ۰/۲۵

۸. عکاسی از زمان وارد ایران شد. ۰/۲۵

۹. فقط عدسی های همگرا توانایی ایجاد تصویر روی یک سطح را دارند که به آن تصویر می گویند. ۰/۲۵

۱۰. سایه ها در زمانی که هوا مه گرفته و یا آسمان ابری است چگونه است؟ ۰/۲۵

۱۱. هرچه فاصله کانونی لنز کمتر باشد زاویه دید آن است و به آن لنزهای می گویند. ۰/۵

۱۲. سه مورد از انواع عکاسی را نام ببرید. ۰/۷۵

۱۳. انواع حسگرهای دوربین های دیجیتال را نام ببرید. ۰/۵

۱۴. سرعت B چیست؟ در چه مواقعی از سرعت B در عکاسی استفاده می شود؟ ۰/۵

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام خانوادگی دبیر:	امضا	نمره تجدید نظر: امضا
--------------	---------------	--------------------	------	----------------------