

## آزمون آزمایشی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۳۹۸

## سینما و ادبیات نمایشی

داوطلبان گرامی در صورت وجود هر گونه اشکال (تایپی یا علمی) در دفترچه سوال و پاسخ رشته خود می توانند نظر خود را با گروه اساتید طراح سوال رشته مورد نظر از [mehdirezaei663@gmail.com](mailto:mehdirezaei663@gmail.com) در میان بگذارند.

طراحان سؤال: (زبان و تاریخ هنر) رضایی - (بررسی و نقد) رجبی - (مبانی سینما) زمانی

رشته تحصیلی

دفترچه ۱/۱

تعداد سوال: ۱۰۰

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

مشخصات فردی

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	مبانی نظری سینما	۲۰	۶۱	۸۰
۴	بررسی و نقد آثار سینمایی	۲۰	۸۱	۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات آزمون

## زبان عمومی و تخصصی

- 1- **Petroleum** ..... **on every continent and beneath every ocean** .  
 1) is found                      2) found                      3) are found                      4) find
- 2- **Helium is not inflammable** , ..... **therefore safer than hydrogen** .  
 1) that is                      2) and is                      3) but is                      4) and it
- 3- ..... **most brilliant Greek inventor was Archimedes , who lived about 2,250 years ago**  
 1) the                      2) one of the                      3) as the                      4) of the
- 4- ..... **in fluorescent lamps , television tubes , and other devices** .  
 1) Phosphors are used    2) it is phosphors                      3) To use phosphors                      4) Using phosphors
- 5- ..... **of the surface of the Earth is covered by water**  
 1) three -quarters is nearly                      2) there is nearly three -quarters  
 3) It is nearly three -quarters                      4) Nearly three -quarters
- 6- **When archeologists discovered the ruins of the Olympic stadium , interest in the Games** .....  
 1) was renewed                      2) were renewed                      3) they were renewed                      4) renewed
- 7- **The marathon , first staged in 1896 , ..... The legendary feat of a Greek soldier who carried news of victory From the battlefield at Marathon to Athens** .  
 1) was commemorated    2) commemorated                      3) commemorates                      4) commemorating

**For the question 8-10**

**From the four underlined words or phrases (1) , (2) , (3) , or (4) , identify the one that is not correct .**

- 8- **The most** 1 **of** 2 **the energy** 3 **used in our homes and Factories is generated from** 4 **coal** ,  
oil **and the natural gas** .
- 9- 1 **lasers** 2 **are of great value in areas such as communications ,** 3 **industry** , 4 **medicine** ,  
**and** 4 **Jcientifics research**
- 10-Many dyslexics 1 **have** difficulty to 2 **remembering** the 3 **sequence** of Letters in a word  
 and in 4 **disting uishing** right from Left .
- 11-**we ve all learn that if you ..... your teeth. You will surely** develop dental problems of one kind or another  
 1) Defraud                      2)neglect                      3)Deceive                      4)eliminate
- 12- **Archaeology is a good source of ..... For Anthropology**  
 1) Inform                      2)Informative                      3)information                      4)informed
- 13- **New apartment house to rise on ..... Land**  
 1)Frigid                      2) Comprehensive  
 3) Dense                      4)vacant



The characteristics that distinguish a work of architecture from other man-made structures are (1) the suitability of the work to use by human beings in general and the adaptability of it to particular human activities, (2) the stability and permanence of the work's construction, and (3) the communication of experience and ideas through its form. All these conditions must be met in architecture. The second is a constant, while the first and third vary in relative importance according to the social function of buildings. If the function is chiefly utilitarian, as in a factory, communication is of less importance. If the function is chiefly expressive, as in a monumental tomb, utility is a minor concern. In some buildings, such as churches and city halls, utility and communication may be of equal importance.

**20. In paragraph one " Although these two ends " refer to :**

- a) both practical and expressive requirements
- b) ceremonies, and artistic sensibility
- c) the stability and permanence
- d) both utilitarian and aesthetic

**21. Choose the correct translation :**

- a) social function
- b) chiefly utilitarian
- c) relative importance
- d) equal importance

**22) In .....\_ utility and communication have equal importance.**

- a) buildings
- b) churches and city halls
- c) monumental tomb
- d) factories

**Impressionism** can be considered the first distinctly modern movement in painting. Developing in Paris in the 1860s, its influence spread throughout Europe and eventually the United States. Its originators were artists who rejected the official, government-sanctioned exhibitions, or salons, and were consequently shunned by powerful academic art institutions. In turning away from the fine finish and detail to which most artists of their day aspired, the Impressionists aimed to capture the momentary, sensory effect of a scene - the impression objects made on the eye in a fleeting instant. To achieve **this goal**, many Impressionist artists moved from the studio to the streets and countryside.

The Realist movement, championed by Gustave Courbet, first confronted the official Parisian art establishment in the middle of the nineteenth century. Courbet was an anarchist that thought the art of his time closed its eyes on realities of life. The French were ruled by an oppressive regime and much of the public was in the throes of poverty. Instead of depicting such scenes, the artists of the time concentrated on idealized nudes and glorious depictions of nature. In **his** protest, Courbet financed an exhibition of his work right opposite the Universal Exposition in Paris of 1855, a bold act that led to the emergence of future artists that would challenge the status quo.

**23. In paragraph 1 , this goal refers to .....**

- a) to made on the eye in a fleeting instant
- b) to be ruled by an oppressive regime
- c) ) to capture the momentary, sensory effect of a scene
- d) to concentrate on idealized nudes

**24. In paragraph 2 , his refers to .....**

- a) French                      b) Courbet                      c) artists                      d) Paris

**25. Choose the correct translation .**

- a) fleeting instant                      b) idealized nudes  
c) sensory effect                      d) glorious depictions

**Music** is an art form and cultural activity whose medium is sound organized in time. The common elements of music are pitch (which governs melody and harmony), rhythm (and its associated concepts tempo, meter, and articulation), dynamics (loudness and softness), and the sonic qualities of timbre and texture (which are sometimes termed the "color" of a musical sound). Different styles or types of music may emphasize, de-emphasize or omit some of these elements. Music is performed with a vast range of instruments and vocal techniques ranging from singing to rapping; there are solely instrumental pieces, solely vocal pieces (such as songs without instrumental accompaniment) and pieces that combine singing and instruments. The word derives from Greek μουσική (mousike; "art of the Muses").

In its most general form, the activities describing music as an art form or cultural activity include the creation of works of music (songs, tunes, symphonies, and so on), the criticism of music, the study of the history of music, and the aesthetic examination of music. Ancient Greek and Indian philosophers defined music as tones ordered horizontally as melodies and vertically as harmonies. Common sayings such as "the harmony of the spheres" and "it is music to my ears" point to the notion that music is often ordered and pleasant to listen to. However, 20th-century composer John Cage thought that any sound can be music, saying, for example, "There is no noise, only sound."

**26. choose the correct translation .**

- a) harmony of the spheres  
b) to combine singing and instruments  
c) without instrumental accompaniment  
d) a vast range of instruments

**27. The common elements of music are :**

- a) pitch , rhythm , dynamics , sonic qualities                      b) pitch , softness ,  
rhythm , dynamics  
c) harmony , meter , sonic qualities , color                      d) pitch , meter , sound ,  
color

**Futurism**, Italian Futurismo, Russian Futurizm, early 20th-century artistic movement centred in Italy that emphasized the dynamism, speed, energy, and power of the machine and the vitality, change, and restlessness of modern life. During the second decade of the 20th century, the movement's influence radiated outward across most of Europe, most significantly to the Russian avant-garde. The most-significant results of **the movement** were in the visual arts and poetry.

Futurism was first announced on February 20, 1909, when the Paris newspaper Le Figaro published a manifesto by the Italian poet and editor Filippo Tommaso

Marinetti. Marinetti coined the word Futurism to reflect his goal of discarding the art of the past and celebrating change, originality, and innovation in culture and society. Marinetti's manifesto glorified the new technology of the automobile and the beauty of its speed, power, and movement. Exalting violence and conflict, he called for the sweeping repudiation of traditional values and the destruction of cultural institutions such as museums and libraries. The manifesto's rhetoric was passionately bombastic; its aggressive tone was purposely intended to inspire public anger and arouse controversy.

**28. In paragraph 1, the movement refers to .....**

- a) Russian avant-garde                      b) and power of the machine                      c) futurism  
d) modern life

**29. In paragraph 2, his refers to .....**

- a) futurism                                      b) Marinetti                                      c) Le Figaro  
d) Paris newspaper

**30. Choose the correct translation .**

- a) Exalting violence and conflict                      b) restlessness of modern life  
c) its aggressive tone                                      d) innovation in culture and society

### فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان

- ۳۱- از کدامیک از هنرهای زیر به عنوان اولین خلاقیت هنری بشر یاد شده است؟  
۱- ساخت سفال                      ۲- نقاشی درون غار                      ۳- دوخت لباس                      ۴- اختراع چرخ سفالگری
- ۳۲- از کدامیک از هنرهای زیر به عنوان اولین صنعت بشر یاد می شود؟  
۱- سفال                      ۲- ساخت نیزه و تیروکمان                      ۳- نقاشی                      ۴- سنگ مادر منشوری شکل
- ۳۳- چرخ سفالگری، در کدام هزاره ق.م. اختراع شده است؟  
۱- هزاره ۷ ق.م.                      ۲- هزاره ۶ ق.م.                      ۳- هزاره ۴ ق.م.                      ۴- هزاره ۳ ق.م.
- ۳۴- سفال، اولین بار در کدام محوطه ایران کشف شده است؟  
۱- تپه سراب                      ۲- تپه گنج دره                      ۳- تپه گوران                      ۴- تپه سیلک
- ۳۵- معبد منقوش زاغه مربوط به کدام دوره است؟  
۱- نوسنگی                      ۲- مس سنگی                      ۳- مفرغ                      ۴- آهن
- ۳۶- از کدام سامانه فرهنگی زیر، ماکت سفالی یک خانه کشف شده است؟  
۱- تپه شهداد کرمان                      ۲- تپه سنگ چخماق شاهرود                      ۳- تپه سیلک                      ۴- شهر سوخته
- ۳۷- اختراع خط، شکل گیری حکومت و شکل گیری متخصصین تمام وقت، از ویژگی های آغازین کدام دوره است؟  
۱- نوسنگی                      ۲- مس سنگی                      ۳- مفرغ                      ۴- آهن
- ۳۸- اولین فلزی که بشر از آن استفاده نموده است، کدام فلز بوده است؟  
۱- قلع                      ۲- مس                      ۳- آهن                      ۴- آرسنیک
- ۳۹- کدامیک از ابداعات هنری زیر، متعلق به تمدن عیلام است؟  
۱- سفالگری                      ۲- طاق ضربی                      ۳- ذوب آهن                      ۴- نخ ریسی
- ۴۰- قدیمی ترین همناوای بر روی آثار فرهنگی کدام یک از محوطه های باستانی زیر کشف شده است؟  
۱- چشمه علی                      ۲- سیلک                      ۳- چغامیش                      ۴- گنج دره

- ۴۱- قدیمی ترین نقاشی دیواری ایران از کدام سامانه فرهنگی زیر کشف شده است؟  
 ۱- تپه ملیان فارس ۲- میرملاس لرستان ۳- تپه زاغه قزوین ۴- غار دوشه
- ۴۲- مشهورترین پیکر الهه مادر ایران از کدام سایت باستانی زیر کشف شده است؟  
 ۱- سراب ۲- گنج دره ۳- سیلک ۴- شوش
- ۴۳- پلان نخستین خانه های ساخته شده توسط بشر در دوره نوسنگی به چه شکلی بوده است؟  
 ۱- مربع ۲- مدور ۳- مثلثی شکل ۴- هلالی شکل
- ۴۴- اولین بناهای معماری با پلان چهارگوش در کدام محوطه زیر کشف شده است؟  
 ۱- سیلک ۲- شهرسوخته ۳- گنج دره ۴- شوش
- ۴۵- از کدامیک از محوطه های زیر به عنوان اولین شهر ایران و مادر شهرها یاد می شود؟  
 ۱- شهر سوخته ۲- شوش ۳- هگمتانه ۴- پاسارگاد
- ۴۶- در کتاب ارمیای نبی، از کدامیک از محوطه های باستانی زیر یاد شده است؟  
 ۱- شوش ۲- اکباتان ۳- شهرسوخته ۴- تخت جمشید
- ۴۷- لوح اسطوره آفرینش زروان مربوط به کدام گنجینه هنری است؟  
 ۱) لرستان ۲) کردستان ۳) خوزستان ۴) سیستان
- ۴۸- بر روی بدنه این جام نقشهای بسیاری حک شده که داستانی حماسی را روایت می کند، مربوط به کدام گزینه زیر است؟  
 ۱) جام حسنلو ۲) جام مارلیک ۳) جام کلاردشت ۴) جام املش
- ۴۹- نقوش قلمزنی و حکاکی اشیای لرستان متأثر از کدام مناطق است؟  
 ۱) تاثیر هنر ماد و کیمیری در منطقه لرستان ۲) تاثیر هنر دوران پروتوعیلامی در هنر لرستان  
 ۳) نفوذ هنر بابل و آشور در هنر لرستان ۴) تاثیر عیلام و بین النهرین در لرستان
- ۵۰- بیشترین ظروفی که از قبرستان B سیلک به دست آمده کدام است؟  
 ۱) اشیای مذهبی ۲) ظروف مفرغی  
 ۳) ظروف سفالی ۴) ظروف مسی
- ۵۱- کدامیک از هنرمندان زیر در ساخت مجسمه های خود، متأثر از آثار هنرمندان بدوی بوده اند؟  
 ۱) هنری مور ۲) مودیلیانی ۳) برانکوزی ۴) همه موارد
- ۵۲- خط در هزاره چهارم ق.م. توسط ..... اختراع شد.  
 ۱) عیلامیان ۲) مصریان ۳) سومریان ۴) مینوسی ها
- ۵۳- زیگورات ها برای نخستین بار در کدام هزاره ق.م. در بین النهرین ساخته شده اند؟  
 ۱) هزاره ۵ ۲) هزاره ۴ ق.م. ۳) هزاره ۲ ق.م. ۴) هزاره اول
- ۵۴- پیکره های با چشمان خیره سرزمین بین النهرین از کدامیک از سامانه های فرهنگی زیر کشف شده است؟  
 ۱) اسمر ۲) حلف ۳) ارپاچیه ۴) نینوا
- ۵۵- لوح پیروزی نارامسین مربوط به کدام تمدن است؟  
 ۱) سومر ۲) اکد ۳) بابل ۴) آشور
- ۵۶- از کدام قوم به عنوان اولین قومی که هنر سبک جانوری را برای ساخت اشیای طلایی به خدمت گرفته اند، یاد می شود؟  
 ۱) مصریان ۲) فینیقیان ۳) سومریان ۴) ایرانیان



- ۵۷- «اصل تقابل» یا سبک جبهه ای که «سر و پایین تنه را از نیمرخ و بالاتنه را تمام رخ» نشان می دهد، اولین بار در کدام تمدن مورد استفاده قرار گرفته است؟
- (۱) مصر (۲) بین النهرین (۳) ایران (۴) هند
- ۵۸- قدیمی ترین نمونه خط هیروگلیف مصری در کدام مقبره کشف شده است؟
- (۱) سکورپیون (۲) نارمر (۳) خفرن (۴) خنوپس
- ۵۹- دروازه ماده شیران، از آثار برجای مانده از کدام تمدن است؟
- (۱) مینوس (۲) میسن (۳) یونان (۴) روم
- ۶۰- تندیس الهه مار در تمدن مینوسی، متأثر از هنر کدام تمدن بوده است؟
- (۱) مصر (۲) بین النهرین (۳) ایران (۴) هند

### مبانی نظری سینما

- ۶۱- ویژگی سبک آثار هاوارد هاکس کدام گزینه زیر است؟
- (۱) دلهره و ترس (۲) احساس گناه (۳) عشق به عمل (۴) همه موارد
- ۶۲- کدام فیلم کاملاً بر اساس توازی ساخته شده است؟
- (۱) تعصب (۲) یک چیز متفاوت (۳) صلات ظهر (۴) چرخ
- ۶۳- نماهای کوتاه و ریتم تند شونده از مشخصات کدام سبک فیلمسازی است؟
- (۱) امپرسیونیسم (۲) نوآر (۳) وسترن (۴) رئالیسم شاعرانه
- ۶۴- ایجاد توازی از طریق تغییر رنگ در پس زمینه کدام فیلم صورت گرفته است؟
- (۱) پول (۲) تعصب (۳) چرخ (۴) پیروزی اراده
- ۶۵- جمله زیر از کیست؟ «سینماسکوپ فقط برای فیلمبرداری از تشییع جنازه ها و مارها خوب است».
- (۱) ژان اپستاین (۲) فریتز لانگ (۳) ابل گانس (۴) ایزنشتاین
- ۶۶- کدام فیلم زیر تنها روایت اول شخص در تاریخ سینماست؟
- (۱) چرخ (۲) خانمی در دریاچه (۳) آخرین خنده (۴) ناپلئون
- ۶۷- جنبه های تدوین کدامند؟
- (۱) گرافیکی - ریتمیک - فضایی - زمانی (۲) فضایی - زمانی - انتزاعی - گرافیکی  
(۳) فضایی - زمانی - گرافیکی (۴) انتزاعی - زمانی - فضایی
- ۶۸- جمله «صدا با خود حس جدیدی از ارزش سکوت را می آورد» از کیست؟
- (۱) روبر برسون (۲) آندره بازن (۳) اف. پرکینز (۴) کراکوئر
- ۶۹- اولین فیلم ناطق هیچکاک کدام گزینه است؟
- (۱) طناب (۲) پنجره عقبی (۳) حق السکوت (۴) سی و نه پله
- ۷۰- مهمترین فیلم دارای دوربین ریتمیک کدام گزینه زیر است؟
- (۱) اودیسه فضایی (۲) اعتصاب (۳) باله مکانیکی (۴) زن چینی
- ۷۱- کدام گزینه زیر جزء اصول تدوین تداومی نمی باشد؟
- (۱) قانون ۱۸۰ درجه (۲) قانون ۳۰ درجه (۳) قطع روی حرکت (۴) تطابق خط نگاه
- ۷۲- در کدام فیلم از کریس مارکر کنتراست بین ریتم صدا و تصویر وجود دارد؟
- (۱) اسکله (۲) دور از ویتنام (۳) به امید دیدار (۴) اتصال
- ۷۳- سریع ترین کمدی ناطق تاریخ سینما کدام گزینه است؟



- (۱) منشی همه کاره (۲) بعضی ها داغشو دوست دارند  
(۳) آنی هال (۴) سوپ اردک  
۷۴- کدام فیلم درسنامه ای درباره کار با صدا و تصویر می باشد؟  
(۱) مکالمه (۲) پول (۳) سریر خون (۴) پدرخوانده  
۷۵- اگر منبع صدا در درون فضای داستان باشد، صدای فیلم ..... است.  
(۱) غیرداستانی (۲) داستانی (۳) صدای همگام (۴) صدای ناهمگام  
۷۶- تدوین فیلم پرندگان هیچکاک متأثر از کدام کارگردان زیر است؟  
(۱) آیزنشتاین (۲) گریفیث (۳) گانس (۴) جان فورد  
۷۷- تکنیک شاخص در فیلم طول موج کدام گزینه زیر می باشد؟  
(۱) تدوین سریع و نامتداوم (۲) استفاده غیر متعارف از صدای خارج از قاب  
(۳) زوم به جلو پرشی (۴) استفاده از راوی غیرداستانی و صدای ناهمزمان  
۷۸- انواع فرم فیلم کدامند؟  
(۱) فرمال - روایی (۲) فرمال - سبکی  
(۳) روایی - غیرروایی (۴) میزانشن - فیلمبرداری - تدوین و صدا  
۷۹- کدام کارگردان و در کدام فیلم مشکلات دوبله فیلمهای خارجی را اساس کمدی خود قرار داده است؟  
(۱) وودی آلن در فیلم چه خبر تایگر ایلی؟ (۲) وودی آلن در فیلم آنی هال  
(۳) گانس در فیلم ناپلئون (۴) برسون در فیلم پول  
۸۰- کدام کارگردان زیر ۶ ناحیه فضای خارج از تصویر را مشخص کرد؟  
(۱) نوئل برچ (۲) ژان پیر ملویل (۳) تروفو (۴) برسون

### بررسی و نقد آثار سینمایی

- ۸۱- «نجات در آخرین لحظه» توسط کدام فیلمساز به اوج رسید؟  
(۱) آیزنشتاین (۲) گریفیث (۳) پورتر (۴) ویلیامسون  
۸۲- چه کسی گفته گفته است: «از ملی یس آموخت تا چگونه به کمک تدوین، داستان بگوید»؟  
(۱) پورتر (۲) گریفیث (۳) اسمیت (۴) ویلیامسون  
۸۳- چه کسی عنوان کرده است که فیلم «سرقت بزرگ قطار»، نخستین فیلمی است که جنایت و خشونت مسلحانه را به سینما آورد؟  
(۱) تام گانینگ (۲) آرتور هیل (۳) استیو نیل (۴) کنت مک گوان  
۸۴- کدام فیلم به عنوان ماهرانه ترین تدوین روایی تا قبل از گریفیث شناخته می شود؟  
(۱) کلبه ی عمو تم (پورتر) (۲) رویای یک خرگوش (پورتر)  
(۳) نجات بوسیله ی روور (هیورث) (۴) چگونه جونز پول خود را یافت (پورتر)  
۸۵- گفته می شود این فیلم بر تکامل و توسعه مکتب نئورئالیسم در سال ۱۹۴۵ تأثیر داشته است؟  
(۱) جودیت اهل بتولیا (۲) کابیریا (۳) گمشده در تاریکی (۴) کجا میروی  
۸۶- «ادغام عمودی» و «ادغام افقی» به ترتیب به چه معناست؟

- (۱) شرکتی تولید، توزیع و نمایش فیلم را برعهده بگیرد- یک شرکت در یک بخش از صنعت فیلمسازی گسترش پیدا میکند
- (۲) شرکتی که از بازیگرانی با دستمزدهای کم استفاده کند- یک شرکت در یک بخش از صنعت فیلمسازی گسترش پیدا میکند
- (۳) شرکتی که از بازیگرانی با دستمزدهای بالا استفاده کند- شرکتی تولید، توزیع و نمایش فیلم را برعهده بگیرد
- (۴) یک شرکت در یک بخش از صنعت فیلمسازی گسترش پیدا میکند-شرکتهای کوچک فیلمسازی را میگویند
- ۸۷- به عنوان نخستین متورانسین سینما( کسی که زیبایی شناسی سینما را بکار میگیرد) که با خلق سریالهای پلیسی-کارآگاهی مثل فانتوماس مطرح گردید که «نخستین شخصیت شاخص اجتماعی در سینمای فرانسه» به شمار می آید؟

- (۱) آبل گانس (۲) آیزنشتاین (۳) لویی فویاد (۴) شارل پاته
- ۸۸- در کدام فیلم برای نخستین بار، اشیاء به حرکت درآمدند؟

- (۱) مراحل طنزآمیز چهره های مسخره(بلاکتون) (۲) هتل جن زده(بلاکتون)
- (۳) نیموی کوچولو(ویندوز مک کی) (۴) شبخ در هتل(بلاکتون)

- ۸۹- جنبش سینمای هنری در سال ۱۹۱۲ با کدام فیلم تجاری به کارگردانی «کاپلانی» پایان گرفت؟

- (۱) قتل دوک دوگیز (۲) بینوایان (۳) بن هور (۴) فاستوس

- ۹۰- سیستم «تیپ سازی» برای نخستین بار در سینمای کدام کشور کشف شد؟

- (۱) شوروی (۲) دانمارک (۳) انگلستان (۴) سوئد

- ۹۱- بر تدوینی دلالت دارد که فضای واحدی را به قابهای متعدد خرد می کند. یکی از ساده ترین راههای انجام این کار این بود که به نمای نزدیک تری از رویداد برش میزدند؛ به این ترتیب که یک نمای عمومی تمامی یک مکان را نشان میداد و بعد نمای نزدیکتری، تصویری درشت از یک شیء یا یک حرکت بیانی چهره را به نمایش می گذاشت؟

- (۱) تدوین موازی (۲) تدوین روشنفکرانه (۳) تدوین انتزاعی (۴) تدوین تحلیلی

- ۹۲- کدام یک جزء نویسندگان کتاب «سینمای کلاسیک هالیوود : سبک فیلم و شیوه ی تولید» نیست؟

- (۱) لویس جیکبز (۲) دیوید بوردول (۳) کریستین تامپسون (۴) جانت استایگر

- ۹۳- نخستین فیلمی که در مجله ی نیویورک تایمز نقد شد؛ کدام فیلم و ساخته ی چه کسی بود (بر اساس شعری از براونینگ).

- (۱) رزمناد پوتمکین(آیزنشتاین) (۲) باطن کینه جو(گریفیث)

- (۲) پیپا عبور میکند(گریفیث) (۴) تفنگداران پیگالی(گریفیث)

- ۹۴- کدام فیلم در زمان خود لقب «آخرین کلام در فیلمسازی» را گرفت؟

- (۱) تعصب (۲) تولد یک ملت (۳) اعتصاب (۴) رزمناد پوتمکین

۹۵- موفق ترین و مشهورترین فیلم مؤلف در سال ۱۹۱۴ بر اساس فیلمنامه ی هانس اُورس که در دهه ی بیست به عنوان یکی از پیشگامان سینمای اکسپرسیونیست آلمان شناخته شد.؟

(۱) مطب دکتر کالیگاری (وینه) (۲) دانشجوی پراگ (رای)

(۳) راههای روستایی (کاپلانی) (۴) هیچکدام

۹۶- فریتس لانگ اغلب فیلمنامه‌هایش را توسط چه کسی می‌نوشت؟

(۱) داگلاس فیربنکس (۲) کارل مایر (۳) تئوفون هاربو (۴) هانس اُورس

۹۷- بیشتر او را بخاطر طنز مودبانه و اقتباس از آثار رمان‌نویس مشهور سوئدی سلما لاگرلوف میشناسند. او بر عکس شوستروم، القاکننده تراژدی است و هر نمایی را مدت ها نگه میدارد و دکور را بر آدمها ترجیح می‌دهد؟

(۱) استیلر (۲) درایر (۳) برسون (۴) برگمان

۹۸- لئون موسیناک درباره ی کدام فیلم شوستروم گفته است : « طراحی صحنه با قدرت عجیبی به کار گرفته شده است تا بر فضای یک صحنه تأکید کند، تا یک حرکت یا یک حالت را توضیح دهد، یا کمال بخشد یا روانشناسی نمایش را نشان دهد؛ سوئدی‌ها با انتخاب بسیار دقیق «ژرفناهای طبیعت» و با استفاده از عنصر تأثیرگذار و خلاق نور در استودیوها، هیچ چیز را به دست شانس نسپرده‌اند. آنها به دقت مواظبند و اگر بگذارند جریان آنها را با خود ببرد، می‌دانند کجا توقف کنند»؟

(۱) الهه (۲) کارین دختر اینگمار (۳) یاغی و زنش (۴) باد

۹۹- کدام کارگردان معروف در فیلمهایش متاثر از لحن طنز و کمیک فیلمهای استیلر است؟

(۱) بیلی وایلد (۲) ویلیام وایلر (۳) ارنست لوبیچ (۴) سیسیل ب. دومیل

۱۰۰- سینمای کدام کشور موضوعهایی با لحن اندوهگین را ابداع کردند؟ (آنها معنقد بودند «آن خوش است که پایش ناخوش است»- ما به پایان های غمگین نیاز داریم، بود)

(۱) آلمان (۲) سوئد (۳) روسیه (۴) آمریکا