



صبح جمعه
۹۸/۲/۲۰

دقت‌چی سوال

سال دهم انسانی

۲۰ اردیبهشت ماه ۹۸

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه	تعداد سؤال: ۱۹۰

نام درس	تعداد سؤال	شماره‌ی سؤال	شماره‌ی صفحه	زمان پاسخ‌گویی
فارسی و نگارش (۱)	۱۰	۱-۱۰	۳-۴	۱۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۱)	۱۰	۱۱-۲۰	۵-۶	۲۰ دقیقه
عربی زبان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)	۱۰	۲۱-۳۰	۷-۸	
دین و زندگی (۱)	۲۰	۳۱-۵۰	۹-۱۲	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۵۱-۶۰	۱۳-۱۴	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی (۱) (شاهد «گواه»)	۱۰	۶۱-۷۰	۱۵	
ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۷۱-۸۰	۱۶-۱۷	۲۰ دقیقه
ریاضی و آمار (۱) (شاهد «گواه»)	۱۰	۸۱-۹۰	۱۸-۱۹	
اقتصاد	۲۰	۹۱-۱۱۰	۲۰-۲۳	۲۰ دقیقه
علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱۱-۱۳۰	۲۴-۲۷	۱۵ دقیقه
تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۲۸-۲۹	۱۰ دقیقه
جغرافیای ایران	۱۰	۱۴۱-۱۵۰	۳۰-۳۱	۱۰ دقیقه
جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۱۵۱-۱۶۰	۳۲-۳۳	۱۵ دقیقه
جامعه‌شناسی (۱) (شاهد «گواه»)	۱۰	۱۶۱-۱۷۰	۳۴-۳۵	
منطق	۲۰	۱۷۱-۱۹۰	۳۶-۳۹	۱۵ دقیقه
سؤال‌های نظرخواهی	۱۱	۲۸۸-۲۹۸	۴۰	-

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف‌عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
افسانه احمدی، حمید اصفهانی، سپهر حسن خان پور، آکینا محمدزاده	فارسی و نگارش (1)
درویشعلی ابراهیمی، علی اکبر ایمان پور، رضا معصومی، مجید همایی، شاهد گواه	عربی زبان قرآن (1)
محمد آقاصالح، حمید حسین پور، محمد رضایی بقا، سپیده‌های سرکشیک‌زاده، محمدعلی عبادتی، مرتضی محسنی کبیر، محمد مقدم، محمد نجفی	دین و زندگی (1)
آناهیتا اصغری تازی، حامد بابایی، فریبا توکلی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی	زبان انگلیسی (1)
فرداد روشنی، امیرزراندوز، حمید زرین کفش، امیر محمودیان، امیر ورکیانی، شاهد گواه	ریاضی و آمار (1)
مریم بوستان، معصومه حسینی صفا، کوثر دستورانی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، محمدابراهیم مازنی	اقتصاد
محسن اصغری، سعید جعفری، شبنم رضانی، مهناز شریفی، عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی (1)
معصومه حسینی صفا، هژبر رحیمی، مانده‌سادات شاهمرادی، بهروز یحیی	تاریخ (1) ایران و جهان باستان
معصومه حسینی صفا، محمدابراهیم علی‌نژاد، مهدی کاردان، الهام میرزائی	جغرافیای ایران
معصومه حسینی صفا، کوثر دستورانی، هژبر رحیمی، مانده‌سادات شاهمرادی، شاهد گواه	جامعه‌شناسی (1)
معصومه حسینی صفا، کوثر دستورانی، هژبر رحیمی، مانده‌سادات شاهمرادی، فاطمه شهیمیری	منطق

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد
فارسی و نگارش (1)	حمید اصفهانی	حمید اصفهانی	سپهر حسن خان پور
عربی زبان قرآن (1)	مریم آقاباری	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج مؤمن
دین و زندگی (1)	محمد آقاصالح	محمد آقاصالح	سکینه گلشنی - محمدابراهیم مازنی
زبان انگلیسی (1)	سپیده عرب	سپیده عرب	فریبا توکلی
ریاضی و آمار (1)	حمید زرین کفش	حمید زرین کفش	محمد بحیرایی، سهیل حسن خان پور
اقتصاد	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (1)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی، حسن وسکری
تاریخ (1) ایران و جهان باستان	مانده‌سادات شاهمرادی	مانده‌سادات شاهمرادی	حبیبه محبی
جغرافیای ایران	معصومه حسینی صفا	معصومه حسینی صفا	هژبر رحیمی
جامعه‌شناسی (1)	کوثر دستورانی	کوثر دستورانی	فرحناز خان محمدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی (اختصاصی)

سیدمحمدعلی مرتضوی (عمومی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

معصومه شاعری (عمومی)

حروف نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌پی مستندسازی: فریبا رئوفی

نظارت چاپ: سوران نعیمی

۱- چند تا از واژه‌های زیر نادرست معنا شده است؟

وقت پیش‌نهادی فارسی نگارش (۱)

۱۰ رقیه

فارسی (۱)

ادبیات انقلاب اسلامی، ادبیات حماسی،
ادبیات داستانی، ادبیات جهان
صفحه‌ی ۲۴ تا ۲۵

نگارش (۱)

نوشته‌ی ذهنی (۱)، جان‌نشین سازی،
نوشته‌ی ذهنی (۲)، سنجش و مقایسه،
... نوشته‌های داستان‌گونه
صفحه‌ی ۲۲ تا ۲۳

«لگام: دهنه‌ی اسب - زبون: خوار - تمایز: فرق گذاشتن - دوده: اوان - غایی: نهایی - فتراک:

ترک‌بند - حاذق: ماهر - بهرام: زحل - مندرس: کهنه - باری: خلاصه»

(۱) چهار تا (۲) سه تا

(۳) دو تا (۴) یکی

۲- در کدام بیت از ابیات زیر نادرستی املائی دیده می‌شود؟

(۱) درد فراق من کشم ناله به نای چون رسد / آتش عشق من برم چنگ دوتا چرا بود؟

(۲) همچو ملح اندر طعام است این مزاح اندر کلام / این سخن فرمود آن کاو (کو) بد نبی را جان‌نشین

(۳) هست بر سمع و بصر مهر خدا / در حجب بس صورت است و بس صدا

(۴) شد آن زمان که ز نایمینی شقایق سرخ / چو چشم شیر محیب آمدی به چشم غزال

۳- نام خالق آثار «مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه»، «اخلاق محسنی» و «لطایف‌الطوائف» به ترتیب کدام است؟

(۱) آندره ژید - حسین واعظ کاشفی - فخرالدین علی صفی

(۲) فرانسوا کوپه - حسین واعظ کاشفی - محمد بن منور

(۳) آندره ژید - خواجه عبدالله انصاری - محمد بن منور

(۴) فرانسوا کوپه - خواجه عبدالله انصاری - فخرالدین علی صفی

۴- در کدام گزینه مفعولی پس از فعل خود آمده است؟

(۱) مدامم مست می دارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می کند هر دم فریب چشم جادویت

(۲) سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم / که جان را نسخه ای باشد ز لوح خال هندویت

(۳) تو گر خواهی که جاویدان جهان یک سر بیارایی / صبا را گو که بردارد زمانی برقع از رویت

(۴) زهی همت که حافظ راست از دنیی و از عقبی / نیاید هیچ در چشمش به جز خاک سر کویت

۵- زمان، شخص یا شمار چند تا از فعل‌های زیر در برابر آن نادرست آمده است؟

(الف) قران را به پیغمبرت ناورید / مگر جبرئیل آن مبارک سفیر

ناورید: ماضی ساده

(ب) حسن در هر جلوه سر از روزنی برمی کند / پرتو خورشید را تسخیر کردن مشکل است

برمی کند: مضارع اخباری

(ج) زمانه ز تو زود برگاشت روی / به هنگام کینه تو چاره مجوی

برگاشت: ماضی ساده

(د) سزد ار پر کند از درّ و گهر دامن / آن که اندیشه نبوده است ز عثمانش

سزد: مضارع التزامی

(هـ) هجرت جان ز تن خود نبود بر ما مرگ / مردن آن است که عاشق ز تو مهجور شود

نبود: ماضی ساده

(۴) چهار تا

(۳) سه تا

(۲) دو تا

(۱) یکی

۶- زمان فعل جمله‌ی هسته در جمله‌ی غیرساده‌ی کدام بیت، با دیگر ابیات متفاوت است؟

- ۱) گر به سر من آن پری از سر ناز بگذرد / بر سر راهش افکنم پیرهن دریده را
- ۲) هر که را امروز ساقی می‌کشد پای حساب / ایمنی از هول فردای حسابش می‌دهند
- ۳) ز قامت تو چنان پایمال شد طوبی / که تا به روز قیامت کمر نمی‌بندد
- ۴) گیرد سپهر چشمه‌ی خورشید را به گل / گر بامداد پرده نپوشی به روی خویش

۷- کدام ابیات «تضمین» دارند؟

- ۱) اگر چه نرگس‌دان‌ها ز سیم و زر سازند / برای نرگس هم خاک نرگستان به
- به غربت اندر اگر سیم و زر فراوان است / هنوز هم وطن خویش و بیت احزان به
- ۲) از برون تن است روزی‌ده / وز درون دل است راهنمای
- خواجehی شاعران از این‌جا گفت: / ای درون‌پرور برون‌آرای
- ۳) چه باک است از بلاها عاشقان را / که نوح از آفت طوفان نترسد
- به عشق از جان تقرب کرده عاشق / چو اسماعیل از قربان نترسد
- ۴) مقدار آفتاب ندانند مردمان / تا نور او نگردد از آسمان جدا
- اندر حضر نباشد آزاده را خطر / کاندر حجر نباشد یاقوت را بها

۸- آرایه‌های «جناس تام» و «کنایه» را در همه‌ی ابیات زیر می‌توان یافت به‌جز بیت گزینیه‌ی ...

- ۱) بر سرم قاتل اگر بار دگر خواهد گذشت / زندگی را با دم تیغش ز سر خواهیم گرفت
- ۲) نه من از پرده‌ی تقوی به‌در افتادم و بس / پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت
- ۳) هزار عقده‌ی چین را یک انقلاب گشود / ولی به چین دو زلفت شکست شانه‌ی ما
- ۴) خرم شده باغ از تو چون جنت / چون باغ تو نیست باغ در عالم

۹- کدام عبارت می‌گوید «لاتدر که الابصار»؟

- ۱) جهان بگشتم و دردا به هیچ شهر و دیار / نیافتم که فروشدن بخت در بازار
- ۲) بدان خدای که در شهر بند امکان نیست / متاع معرفتش نیم ذره در بازار
- ۳) به حاذقی که که ز داروی حکمتش گردید / شکسته‌رنگ خزان و شکفته‌روی بهار
- ۴) به کاوش مژه از گور تا نجف بروم / اگر به هند به خاکم کنی و گر به تتر

۱۰- کدام بیت با بیت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست»

- ۱) دل از جفای تو خون شد، روا مدار که عمری / دم از وفا زخم و آخر از جفای تو میرم
- ۲) وفا نمی‌طلبم راضیم به جور و جفا / کدام ذوق و نشاطی که در جفای تو نیست
- ۳) آن‌چنانم که جفای تو ندانم ز وفا / زهر پیش من دیوانه و تریاک یکی است
- ۴) بکشیم سر بنهیم و به جفا تن بدهیم / ای جفای تو وفا خیز و بیا بسم‌الله

عربی زبان قرآن (۱)

دوره‌ی نیم‌سال دوم

درس (۵) تا پایان درس (۸)

صفحه‌ی ۴۷ تا ۹۷

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ لِلعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۱۱-۱۵)

۱۱- «شَاهِدَ الْبَاحِثُونَ آلَافَ الْمَصَابِيحِ الَّتِي تَنْبَعُ أَضْوَاءُهَا مِنَ الْأَسْمَاكِ الْمُضِيئَةِ!»:

- ۱) پژوهشگران صدها چراغ دیدند که نور آن‌ها از ماهی‌های نورانی سرچشمه می‌گیرد!
- ۲) صدها چراغ توسط تحلیلگران مشاهده شد؛ نور این چراغ‌ها از ماهی‌هایی فرستاده می‌شد که نورانی بودند!
- ۳) پژوهشگران هزاران چراغ مشاهده کردند که نورهایشان از ماهی‌های نورانی فرستاده می‌شد!
- ۴) تحلیلگران هزاران عدد از ماهی‌های نورانی را دیدند که نور چراغ‌ها را تأمین می‌کردند!

۱۲- «كَانَتْ لِإِيرَانَ تِجَارِبٌ كَثِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النَّفْطِ عَبْرَ الْأَنْبِيْبِ وَكَانَتْ هِيَ مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمَصْدِرَةِ لِلنَّفْطِ.»:

- ۱) ایران تجربه‌ای فراوان در صنعت انتقال نفت از راه لوله‌ها دارد و او از بزرگ‌ترین کشورهای صادرکننده نفت می‌باشد.
- ۲) ایران تجربه‌هایی بسیار در صنعت انتقال نفت از طریق لوله‌ها داشت و او از بزرگ‌ترین کشورهای صادرکننده نفت بوده است.
- ۳) ایران دارای تجربه‌هایی فراوان در صنایع انتقال نفت از روش لوله‌گذاری بوده است و او از دولت‌های بزرگ صادرکننده نفت بود.
- ۴) برای ایران تجربه‌ای بسیار در صنعت انتقال نفت از راه لوله‌گذاری می‌باشد و او از کشورهای بزرگ صادرکننده نفت بوده است.

۱۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) «أَغْلِقْ بَابَ الْمَدْرَسَةِ بِسُرْعَةٍ فِي يَوْمِ السَّبْتِ.»: در روز شنبه در مدرسه را با سرعت بست.
- ۲) «تَنْقُلُ السَّيَّارَةَ أَخْشَابًا إِلَى مَصْنَعِ الْوَرَقِ.»: اتومبیل چوب را به کارخانه‌ی کاغذ می‌برد.
- ۳) «يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ»: خداوند برای شما آسانی را می‌خواهد.
- ۴) «أَيُّ صِنَاعَةٍ إِيرَانِيَّةٍ تَجْذِبُ السِّيَّاحَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ؟»: کدام صنعت ایرانی جهانگردان را از جهان جذب می‌کند؟

۱۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) «يُرْسَلُ الْغَرَابُ أَخْبَارَ الْغَايَةِ فَلِذَا يُسَمَّى بِجَاسُوسِ الْغَايَةِ!»: کلاغ خبرهای جنگل را می‌فرستد، به همین خاطر، جاسوس جنگل نامیده می‌شود!
- ۲) «أَمَا اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تُدِيرُوا مَشَاكِلَكُمْ فِي الدَّرَاسَةِ؟!»: آیا توانستید مشکلاتتان را در درس خواندن مدیریت کنید؟!
- ۳) «يَسْتَعْرِقُ الْوَصُولُ مِنْ هُنَا إِلَى الرَّيْفِ وَقَتًا كَثِيرًا!»: رسیدن از آن‌جا به روستا، وقت زیادی می‌گیرد!
- ۴) «أَتَعْلَمْنَ أَنَّ اسْتِهْلَاكَ الْكَهْرِبَاءِ فِي إِيرَانَ أَكْثَرَ مِنَ الْبِلَدَانِ الصَّنَاعِيَّةِ؟!»: آیا می‌دانستید که مصرف برق در ایران از کشورهای صنعتی بیش‌تر است؟!

۱۵- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) «جَمَالُ الْعِلْمِ نَشْرُهُ وَ ثَمَرَتُهُ الْعَمَلُ بِهِ!» ← علم چندان که بیشتر خوانی / چون عمل در تو نیست نادانی
- ۲) «مَا تَجْزُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» ← «مَا تَزْرَعُ فِي الدُّنْيَا تَحْصُدُهُ فِي الْآخِرَةِ.»
- ۳) «تَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ بِأَضَادِهَا.» ← قدر عافیت کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید!
- ۴) «لِكُلِّ ذَنْبٍ تَوْبَةٌ إِلَّا سَوْءَ الْخُلُقِ» ← «حَسُنَ الْخُلُقُ يَسْتُرُ قُبْحَ النَّسَبِ.»

ترکیب «کان + ل» به معنای «داشت» است و برای مالکیت در گذشته به‌کار می‌رود.

۱۶- عین الخطأ فی التعابیر التالیة:

- (۱) «الدوام»: استواری در کار
- (۲) «لا شكر على الواجب»: تشکر لازم نیست
- (۳) «أمریکا الوسطی»: آمریکای مرکزی
- (۴) «لا بأس»: اشکالی ندارد

۱۷- عین الصحیح للفراغ: «هذه ... فی ید النساءِ من فضّه أو ذهبٍ»

- (۱) الفستان
- (۲) الأساور
- (۳) الزیدة
- (۴) الحافلة

۱۸- عین الخطأ حسب شرح الكلمات:

- (۱) «الجبنة»: من طعام الفطور تصنع من اللبن.
- (۲) «الشاطی»: مكان فی أعماق البحار و المحيطات لعبور السفن و الناقلات.
- (۳) «الزیت»: مواد من مشتقات النفط.
- (۴) «يصفر»: حينما يخطئ اللاعبون في كرة القدم يفعل الحكّم.

۱۹- عین الخطأ لتكمیل الفراغات:

- (۱) ... المسافة من بغداد إلى هناك؟ (متی)
- (۲) رجال الشرطة يحفظون الأمن بـ... (الكلاب)
- (۳) اللون ... لفرقة النوم مهدئ الأعصاب. (البنفسجی)
- (۴) نحن ... فی بلادنا بالنفط و الغاز. (أغنياء)

۲۰- عین عبارة ما جاءت فیها الكلمتان المتضادتان:

- (۱) لأغلب الحيوانات لغة خاصة بها إضافة إلى لغة عامة.
- (۲) الطالب الناجح يفرح معلمه و الطالب الراسب يحزنه.
- (۳) أغلق السائق باب الحافلة و بعد الوصول فتحه.
- (۴) نعم، تستطيع الدلافین حتماً أن ترشدنا إلى مكان آمن.

■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ بَدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ: (۲۱-۲۵)

«أرأيت حتى الآن خلال سفرتك طائراً واقفاً على سلك (ما يمرّ به الكهرباء) من دون أن يهدده خطر؟ فكثيراً نشاهد طيوراً تحطّ (تنزل) على أسلاك الكهرباء لكنها لا تصاب بالصاعقة! لماذا؟! تنتقل الطاقة الكهربائيّة من مراكز الإنتاج إلى المنازل من خلال سلكين، أحدهما يحمل الإلكترونات والآخر يُرجعها، ولكي يصاب الطائر بالصاعقة لا بدّ له أن يلامس السلكين معاً أو يلامس سلك القوّة الكهربائيّة والأرض! فلهذا مخطر على أيّ شخص يقف ملامساً الأرض أن يلمس أسلاك الكهرباء، حيث يمرّ الكهرباء من السلك إلى الأرض خلال جسمه!»

۲۱- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

- (۱) مبدأ السلك مصانع إنتاج الكهرباء!
 (۲) لا يوجد فاصل بين السلكين، بل هما ملتصقان (متصلان)!
 (۳) من أحد السلكين تعود الإلكترونات المستخدمة في المقاصد!
 (۴) لا يهددنا خطر إذا لبسنا حذاءً مناسباً و قد لمسنا سلكاً فيه الكهرباء!

۲۲- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

- (۱) الطيور لا تصاب بالصاعقة أبداً!
 (۲) يعمل السلكان عملاً واحداً!
 (۳) الأرض قادرة على أن تنقل الكهرباء!
 (۴) يمكن انتقال الكهرباء بسلك واحد!

۲۳- عَيِّنِ الْمَقْصُودَ مِنَ النَّصِّ:

- (۱) بيان كَيْفِيَّةِ عَمَلِ الْأَسْلاكِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ.
 (۲) تبيين خطرات الصاعقة للإنسان والطيور.
 (۳) توضيح خطرات الأسلاك الكهربائيّة.
 (۴) عدم السماح للطيور أن تقف على الأسلاك.

۲۴- عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنِ إِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ مِنَ النَّصِّ:

- (۱) «... من دون أن يُهدده خطر.» فاعل و مرفوع
 (۲) «تنتقل الطاقة الكهربائيّة من مراكز الإنتاج...» فاعل و مرفوع
 (۳) «أحدهما يحمل الإلكترونات» مبتدا و مرفوع
 (۴) «... حيث يمرّ الكهرباء من السلك إلى الأرض.» مفعول و منصوب

۲۵- عَيِّنِ الْخَطَأَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ فِي النَّصِّ:

- (۱) «يُهدد»: فعل مضارع، مفرد مذكر غائب، مزيد ثلاثيّ و مصدره «تهديد»
 (۲) «تنتقل»: فعل مضارع، مفرد مؤنث غائب، معلوم، مزيد ثلاثيّ و مصدره «انتقال»
 (۳) «يُرجع»: فعل مضارع، مفرد مذكر غائب، مجهول، مزيد ثلاثيّ و مصدره «رجوع»
 (۴) «يُلامس»: فعل مضارع، مفرد مذكر غائب، معلوم، مزيد ثلاثيّ و مصدره «مُلامسة»

۲۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ إِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيِنَةِ:

(۱) عَصَفَتْ رِيَّاحٌ شَدِيدَةٌ وَ حَدَّتْ تَبَارٌ فِي مَاءِ الْمُحِيطِ. (مفعول و منصوب / خبر و مرفوع)

(۲) الْأَنْفُ عَضُو النَّفْسِ وَ الشَّمُّ. (خبر و منصوب / صفة)

(۳) عِنْدَمَا يَنْقَطِعُ تَبَارُ الْكَهْرِبَاءِ فِي اللَّيْلِ، يَغْرُقُ كُلُّ مَكَانٍ فِي الظَّلَامِ. (فاعل و مرفوع / مجرور بحرف الجرّ / فاعل و مرفوع)

(۴) «وَ أَدْخَلَنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكِ الصَّالِحِينَ» (فاعل / مضاف إليه)

۲۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) المصدر من «يُغَيِّرُ» و «يُعَلِّمُ»: «تَغْيِيرٌ» و «تَعْلِيمٌ»

(۲) الأمر من «تُشَاهِدُ» و «تَتَفَرَّقُونَ»: «أُشَاهِدُ» و «تَفَرَّقُوا»

(۳) التَّهَيُّ مِنْ «تُحَافِظُنَ» و «تَسَلِّطَانِ»: «لَا تُحَافِظُنَ» و «لَا تَسَلِّطَانِ»

(۴) المصدر على وزن «استفعال» و «افتعال»: «استخدام» و «انتباه»

۲۸- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مَا جَاءَ الْمَفْعُولُ؟

(۱) الْحَسَدُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ.

(۲) أَذْكَرُ عِمَارَةً مِنَ الْعِمَارَاتِ الْأَثَرِيَّةِ فِي بِلَادِنَا.

(۳) الْغَوَاصُونَ شَاهَدُوا فِي أَعْمَاقِ الْمَحِيطِ مَنَاتِ الْمَصَابِيحِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ.

(۴) لَا تَتَحَرَّكُ عَيْنُ الْبُومَةِ، فَإِنَّهَا ثَابِتَةٌ.

۲۹- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي اسْتِعْمَالِ نَوْنِ الْوَقَايَةِ:

(۱) إِنْتَظِرُونِي

(۲) يُعَلِّمُنِي

(۳) مَنَحْتَنِي

(۴) كَتَابْتَنِي

۳۰- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْحَوَارَاتِ التَّالِيَةِ:

(۱) مَنْ هُوَ مَسْئُولُ تَنْظِيفِ الْغُرْفِ وَ الْحِفَاطِ عَلَيْهَا؟ - السَّيِّدُ دِمَشْقِيٌّ مُشْرِفٌ خِدْمَاتِ غُرْفِ الْفُنْدُقِ.

(۲) مَا هِيَ الْمَشْكَلَةُ، يَا حَبِيبِي؟ - غُرْفَتِي وَ غُرْفُ زَمَلَائِي نَظِيفَةٌ.

(۳) مَا الْمَشْكَلاتُ الْأُخْرَى؟ - فِي الْغُرْفَةِ الثَّلَاثَةِ الْمَكْتِيفُ لَا يَعْمَلُ.

(۴) سَنُصَلِّحُ كُلَّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ؛ عَلَيَّ عَيْنِي. - تَسَلَّمْ عَيْنَكَ.

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه
فرجام کار
قدم در راه
آهنگ سفر... فضیلت آراستگی، زیبایی
پوشیدگی
صفحه‌ی ۸۲ تا ۱۵۸
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۳۱- کدام مفهوم از آیه شریفه «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى...» مستفاد می‌گردد؟

(۱) اگر ظاهر و حقیقت عمل خورنده مال یتیم در دنیا برملا شود، همگان خواهند دید که او در حال خوردن آتش است.

(۲) تصاحب مال یتیم به ناحق، متبوع داخل شدن در آتش است.

(۳) باطن خوردن مال یتیم از روی ظلم، ورود به آتش جهنم است.

(۴) کسی که حقوق مالی افراد یتیم را ضایع کند، دیر یا زود در آتشی فروزان درمی‌آید.

۳۲- ترتب جاری بر زبان بهشتیان کدام است و هم‌نشینان آنان چه کسانی هستند؟

(۱) خدایا تو پاک و منزهی - پیامبران و فرشتگان

(۲) خدایا تو پاک و منزهی - شهیدان و نیکوکاران

۳۳- اگر بخواهیم مقایسه‌ای میان راه رستگاری و هدف خلقت انسان انجام دهیم، کدام مفهوم یاری‌رسان ما در این امر می‌باشد؟

(۱) هر دو به یک معنا می‌باشند و آن هم رسیدن به مقام قرب خداوند است.

(۲) راه رستگاری انسان، قرین نعمات دنیوی شده است اما هدف خلقت او، عبادت معبود است.

(۳) هدف خلقت انسان، گستره وسیع‌تری را شامل می‌شود.

(۴) راه رستگاری انسان فراز و فرودهای بیشتری نسبت به اهداف خلقت او دارد.

۳۴- مطابق با سخنان امیرالمؤمنین علی (ع) آنچه مایه نیل انسان به سعادت می‌شود، چیست و وظیفه هر پیروی‌کننده در برابر امام خود

کدام است؟

(۱) «حاسبَ نَفْسَه» - کسب نور از علم امام

(۲) «حاسبَ نَفْسَه» - پرهیزکاری و کوشش در راه خدا

۳۵- رابطه بین سن انسان و توان او برای تصمیمات بزرگ کدام است و در چه دوره‌ای نیاز شدیدتری به اعتماد به خداوند وجود دارد؟

(۱) مستقیم - نوجوانی و جوانی

(۲) مستقیم - بزرگسالی

(۳) معکوس - نوجوانی و جوانی

(۴) معکوس - بزرگسالی

۳۶- از تدبیر در آیه شریفه «قُلْ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ...» کدام موضوع استخراج می‌گردد؟

- (۱) کفایت مطلق «الله» برای بندگانش ریشه‌توانایی او بر دور کردن گزند و زیان از بندگان خود می‌باشد.
- (۲) خدایی که از هر کس به بندگانش مهربان‌تر است، آن چیزی را برای انسان رقم می‌زند که خیر او در آن است.
- (۳) قرآن کریم به شیوه‌ی استنفهام انکاری، صفات متوکلان حقیقی را برمی‌شمارد.
- (۴) انسان همواره باید بر معبودی تکیه کند که توانایی مدیریت امور بنده خود را داشته باشد.

۳۷- اگر بگوییم «یکی از ویژگی‌های مؤمنان علاقه و محبت نسبت به خالقشان است»، کدام آیه شریفه مبین این موضوع می‌باشد و هدف

مستکبران عالم از زیر پا گذاشتن حقوق سایر ملل چیست؟

- (۱) «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي ...» - رسیدن به منافع دنیایی خود
- (۲) «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ ...» - رسیدن به منافع دنیایی خود
- (۳) «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي ...» - گسترش شرک و پلیدی
- (۴) «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ ...» - گسترش شرک و پلیدی

۳۸- با توجه به آیات قرآن کریم ثمرات پیروی از پیامبر (ص) کدام است؟

- (۱) «يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ» - «يَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ»
- (۲) «يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ» - «أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»
- (۳) «يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ» - «يَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ»
- (۴) «يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ» - «أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»

۳۹- بین «تقوا» و «رسیدن به هدف» چه رابطه‌ای وجود دارد و عامل برداشتن گام‌های موفقیت به سوی برترین هدف‌های زندگی چیست؟

- (۱) لازم و ملزوم - انجام درست عمل روزه
- (۲) لازم و ملزوم - درک صحیح نسبت به اعمال نماز و کوشش در انجام به موقع آن
- (۳) علت و معلول - انجام درست عمل روزه
- (۴) علت و معلول - درک صحیح نسبت به اعمال نماز و کوشش در انجام به موقع آن

۴۰- مطابق با آیه شریفه «ای مردمی که ایمان آورده‌اید؛ به راستی شراب و قمار و بت پرستی...» کدام یک از تأثیرات سوء شراب و قمار

می‌باشد و مطابق با احکام روزه، کدام گزینه، مبطلات روزه را به درستی آورده است؟

- (۱) دور ساختن انسان از یاد خدا - خوردن و آشامیدن سهوی و دروغ بستن بر خدا و جانشینان پیامبر (ص)
- (۲) بازداشتن انسان از نماز و روزه - رساندن غبار به حلق و خوردن و آشامیدن
- (۳) دور ساختن انسان از یاد خدا - استمناء و باقی ماندن بر جنابت تا اذان صبح
- (۴) بازداشتن انسان از نماز و روزه - فرو بردن سر در آب و دروغ بستن بر خدا و پیامبر (ص)

۴۱- عاقبت سوارکاری که بنا بر تمثیل امیرمؤمنان علی (ع) بر اسبی لجام‌گسیخته سوار است، چیست و علت آن فقدان کدام عامل است و

یکی از راه‌های تقویت این عامل در کدام آیه مذکور است؟

(۱) ورود به بهشت - خویشتن‌داری - «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ...»

(۲) افکندن در دوزخ - تسلط بر خود - «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ...»

(۳) ورود به آتش - نگهداری خود - «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ...»

(۴) راهنمایی به نعمت‌ها - تقوا - «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ...»

۴۲- با حفظ رتبه، کفاره «بطلان روزه به سبب خوردن گوشت خوک» و «ترک عمدی روزه ماه رمضان» در کدام گزینه مشهود است؟

(۱) دو ماه روزه به ازای هر روز و اطعام شصت نفر فقیر - دو ماه روزه به ازای هر روز یا اطعام شصت نفر فقیر تا رمضان آینده

(۲) دو ماه روزه به ازای هر روز و اطعام شصت نفر فقیر - دو ماه روزه به ازای هر روز و اطعام شصت نفر فقیر در صورت امکان

(۳) دو ماه روزه به ازای هر روز یا اطعام شصت نفر فقیر - دو ماه روزه به ازای هر روز و اطعام شصت نفر فقیر در صورت امکان

(۴) دو ماه روزه به ازای هر روز یا اطعام شصت نفر فقیر - دو ماه روزه به ازای هر روز یا اطعام شصت نفر فقیر تا رمضان آینده

۴۳- ارزشمندی بیشتر عفاف در زنان معلول چیست و تبرّج به چه معناست؟

(۱) خداوند زنان را بیش از مردان به نعمت زیبایی آراسته است - افراط و تفریط در ابراز وجود و مقبولیت

(۲) خداوند زنان را بیش از مردان به نعمت زیبایی آراسته است - زیاده‌روی در آراستگی

(۳) زن کانون عفاف خانواده است و همواره ندایی درونی او را به پاکی فرامی‌خواند - افراط و تفریط در ابراز وجود و مقبولیت

(۴) زن کانون عفاف خانواده است و همواره ندایی درونی او را به پاکی فرامی‌خواند - زیاده‌روی در آراستگی

۴۴- رسول خدا (ص) به هنگام ملاقات با دیگران و مرتب ساختن لباس خود، چه می‌فرمود و این فرمایش ایشان بیانگر اهمیت آراستگی در

چه موقعیتی است؟

(۱) «خداوند زیبایی و آراستگی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.» - عبادت و خانواده

(۲) «خداوند زیبایی و آراستگی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.» - معاشرت‌ها و اجتماعات

(۳) «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.» - عبادت و خانواده

(۴) «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.» - معاشرت‌ها و اجتماعات

۴۵- عفاف در انسان چگونه حالتی است و کدام یک از نیازهای انسان، در دوره نوجوانی و جوانی نمود بیشتری دارد؟

(۱) حالتی است که به وسیله آن خود را در برابر تندروی‌ها و کندروی‌ها کنترل می‌کند - عفاف

(۲) حالتی است که به وسیله آن خود را در برابر تندروی‌ها و کندروی‌ها کنترل می‌کند - مقبولیت

(۳) حالتی است که هرکس در جامعه تلاش می‌کند با آن، برای خود مقبولیت کسب کند - عفاف

(۴) حالتی است که هرکس در جامعه تلاش می‌کند با آن، برای خود مقبولیت کسب کند - مقبولیت

۴۶- قرآن کریم چه وظیفه‌ای را برای زنان در مقابل مردان نامحرم مقرر کرده است و قرار دادن حدود پوشش برای زنان از جانب خداوند را

جلوه‌ کدامیک از صفات الهی حساب می‌کند؟

- (۱) نباید از زینت خود در برابر نامحرم استفاده کنند - حکمت و عدالت
- (۲) باید از نگاه به نامحرم خودداری کنند - حکمت و عدالت
- (۳) نباید از زینت خود در برابر نامحرم استفاده کنند - غفران و رحمت
- (۴) باید از نگاه به نامحرم خودداری کنند - غفران و رحمت

۴۷- ادیان الهی چه چیزی را لازمه‌ دینداری می‌دانند و زنان یهودی چگونه پایبندی خود را به حجاب نشان می‌دادند؟

- (۱) دوری از افراط و تفریط و تبرج - هنگام حضور در اجتماعات، موی سر خود را می‌پوشاندند.
- (۲) حجاب و پوشش - هنگام حضور در اجتماعات، موی سر خود را می‌پوشاندند.
- (۳) حجاب و پوشش - هنگام مواجهه با نامحرمان، دست‌ها و پاهای خود را تا مچ می‌پوشاندند.
- (۴) دوری از افراط و تفریط و تبرج - هنگام مواجهه با نامحرمان، دست‌ها و پاهای خود را تا مچ می‌پوشاندند.

۴۸- قرآن کریم، عفت دختران حضرت شعیب (ع) و عفت حضرت مریم (س) را به ترتیب با چه تمثیل‌هایی بیان می‌کند تا عقیده «حجاب موجب سلب آزادی زنان می‌شود» را مردود اعلام نماید؟

- (۱) عفت ایشان را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می‌آیند، می‌ستاید - عفت ایشان را در پشت جبهه‌های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان مثال می‌زند.
- (۲) عفت ایشان را در حال چوپانی و آب دادن به گوسفندان در جمع مردان، مثال می‌زند - عفت ایشان را در پشت جبهه‌های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان مثال می‌زند.
- (۳) عفت ایشان را در حال چوپانی و آب دادن به گوسفندان در جمع مردان، مثال می‌زند - عفت ایشان را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می‌آیند، می‌ستاید.
- (۴) عفت ایشان را در پشت جبهه‌های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان مثال می‌زند - عفت ایشان را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می‌آیند، می‌ستاید.

۴۹- تفاوت پوشش در نزد اقوام و ملت‌ها مربوط به چیست و چه کسانی بر این باورند که ایران باستان منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان است؟

- (۱) چگونگی و نوع - مورخان غربی
- (۲) حدود و شکل - جامعه‌شناسان غربی
- (۳) چگونگی و نوع - جامعه‌شناسان غربی
- (۴) حدود و شکل - مورخان غربی

۵۰- حفظ حریم و حرمت زنان جامعه معلول چیست و کدام عبارت قرآنی مؤید آن است؟

- (۱) وجود قانون حجاب - «أَنْ يُعْرَفْنَ»
- (۲) استفاده از چادر به‌عنوان حجاب برتر - «أَنْ يُعْرَفْنَ»
- (۳) وجود قانون حجاب - «يُدْنِينَ عَلَيهِنَّ»
- (۴) استفاده از چادر به‌عنوان حجاب برتر - «يُدْنِينَ عَلَيهِنَّ»

**PART A: Grammar and Vocabulary**

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

51- This morning, I saw my mother who ... the dishes and taking care of my

little sister at the same time.

1) were washing

2) was washing

3) is going to wash

4) washed

زبان انگلیسی (۱)

The Value of Knowledge
Traveling the World

درس‌های ۳ و ۴

صفحه‌ی ۷۱ و ۷۹

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

52- I personally, think that Annie is totally crazy; she is always sitting alone talking to

1) him

2) himself

3) yourself

4) herself

53- I'm sorry, I ... play with you today. I have an exam tomorrow and I have to study the whole day.

1) can't

2) shouldn't

3) may

4) must

54- The rise in temperature makes your body a less ... place for the bacteria or viruses and thereby it

speeds the recovery.

1) understandable

2) uncomfortable

3) hospitable

4) impossible

55- The game of soccer developed from some early games. The English ... gave soccer its name and its

first set of rules.

1) bravely

2) probably

3) rudely

4) honestly



56- Since the cost of living in this big city was very high, we were ... to leave it for a small one.

- 1) developed 2) defended 3) suggested 4) cleared

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

What is color? Why do some objects look red, others green, others blue? Color is caused by reflected (reproduced) light rays. We see color because objects reflect light. Something that is red reflects mostly red light. (It reflects a little green or blue light, too, but we do not see it.) In the same way, a green object reflects mostly green light. White objects reflect all colors of light. Black objects do not reflect any light. What happens to the colors of light that are not reflected? They are absorbed by the objects. The darker the color, the less light is reflected and the more light is absorbed. Light that is absorbed is turned into heat. For this reason, dark-colored clothes are warmer in the sunlight than lighter colored clothes.

57- The passage is trying to give the answer to which of the following questions?

- 1) How are colors produced? 2) Why do we see different colors?
3) What absorbs different colors? 4) Where are the colors reflected from?

58- According to the passage, things that look black are reflecting

- 1) mostly black light 2) all light
3) many different colors 4) no light

59- From the passage, we understand that the light that is absorbed is

- 1) turned into heat 2) stored by the object
3) reflected later 4) its original color

60- The underlined pronoun "it" in line three refers to

- 1) something 2) object 3) blue or green light 4) red light



پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

آزمون شاهد (گواه)

PART C: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- He found the book very ... because it had many interesting parts.

- 1) powerful 2) useful 3) energetic 4) successful

62- The amazing teacher taught the lesson ... to help the weaker students.

- 1) angrily 2) patiently 3) generously 4) quickly

63- When speaking to a(n) ... visitor, it is perhaps the best to speak English a little slower than usual.

- 1) cultural 2) domestic 3) national 4) international

64- We didn't have any We had to stay in that dirty small house for the windy night.

- 1) plain 2) choice 3) attraction 4) pain

65- Bill Gates is very ... in the world. Everybody knows him as a rich man.

- 1) famous 2) appropriate 3) weak 4) protected

PART D: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Tourists bring a lot of money to the place they are ...(66)... , so they are good for a nation's economy. In England, for example, tourism provides jobs for more than two million people. Many countries help increase tourism by developing areas that will ...(67)... visitors. There should be enough roads and public ...(68)... systems (like buses and trains) in the area. Also, there must be enough hotels for the visitors to stay.

This development can, however, create some problems for the environment and local people. Some tourist sites are so ...(69)... among travelers. But the visitors' actions may ...(70)... an area of historical or natural importance. For this reason, we should all take more care of the popular tourist areas.

66- 1) visiting 2) watching 3) observing 4) hosting

67- 1) defend 2) respect 3) prepare 4) attract

68- 1) destination 2) transportation 3) vacation 4) suggestion

69- 1) friendly 2) popular 3) familiar 4) continuous

70- 1) fight 2) destroy 3) gain 4) break



ریاضی و آمار (۱)

نمودار تابع خطی، نمودار تابع درجه‌ی ۲
گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش به
مرکز، معیارهای پراکندگی، نمودارهای
یک متغیره، نمودارهای چند متغیره
فصل (۳) درس (۳) تا پایان فصل (۵)
صفحه‌ی ۷۲ تا ۱۳۳
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۷۱- رابطه‌ی بین دما بر حسب درجه‌ی سانتی‌گراد و فارنهایت به صورت $F = \frac{9}{5}C + 32$ می‌باشد. دمای

یک جسم ۱۰ درجه‌ی سانتی‌گراد کاهش یافته است. دمای آن بر حسب فارنهایت چقدر کاهش می‌یابد؟ (C، دما بر حسب درجه سانتی‌گراد و F دما بر حسب فارنهایت است).

۱۰ (۱)

۲۰ (۳)

۱۸ (۲)

۲۸ (۴)

۷۲- اگر $f(x) = 4x + 2 - 3f(0)$ باشد، مقدار $f(1)$ کدام است؟

۵/۵ (۱)

۵ (۲)

۴/۵ (۳)

صفر (۴)

۷۳- اگر مختصات رأس سهمی $y = -x^2 + 4x + 5$ نقطه‌ی (a, b) باشد، در این صورت $a + b$ کدام است؟

۷ (۱)

-۷ (۲)

۱۱ (۳)

-۱۱ (۴)

۷۴- در کارخانه‌ی خودروسازی، روزانه ۱۰۰۰ دستگاه خودرو تولید می‌شود که ۱۰ دستگاه آن معیوب است. به‌طور تصادفی در یک نمونه به

سراغ تولیدات ساعت ۹ الی ۱۰ صبح می‌رویم و مشاهده می‌کنیم که از ۸۰ دستگاه که در این مدت تولید شده ۷۵ دستگاه سالم

است. حاصل تقسیم پارامتر خودروهایی معیوب به آماره‌ی خودروهای معیوب روزانه در نمونه‌ی مورد نظر کدام است؟

۱/۷ (۱)

۱/۸ (۲)

۰/۱۷ (۳)

۰/۱۶ (۴)

۷۵- در داده‌های زیر، میانگین چارک اول، دوم و سوم برابر است با:

۵, ۱۱, ۲۰, ۱۰, ۲۱, ۶, ۹, ۲۱, ۵, ۱۷, ۱۳, ۸

۱۲ (۱)

۱۲/۶۷ (۲)

۱۱ (۳)

۱۱/۶۷ (۴)

۷۶- اگر انحراف معیار داده‌های زیر برابر با σ_1 باشد و سپس داده‌ی ۱۴ را به آنها اضافه کنیم و انحراف معیار داده‌های جدید را σ_2 بنامیم،

چه رابطه‌ای بین σ_1 و σ_2 برقرار است؟

۱۷, ۶, ۱۰, ۲۴, ۵, ۲۱, ۱۵

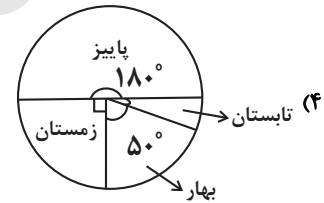
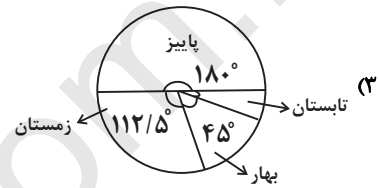
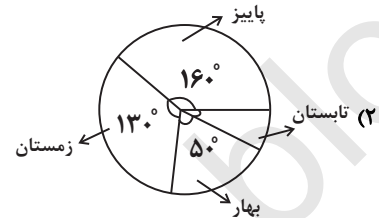
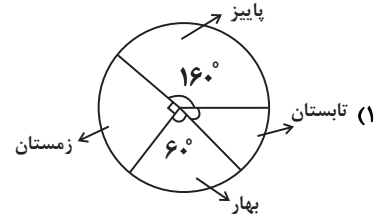
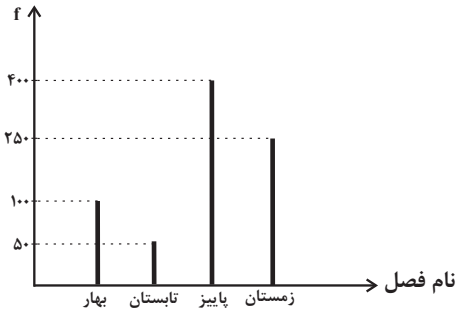
$\sigma_2 < \frac{\sigma_1}{2}$ (۱)

$\sigma_1 < \sigma_2$ (۲)

$\sigma_1 < 2\sigma_2$ (۳)

$\sigma_1 = \sigma_2$ (۴)

۷۷- کدام نمودار دایره‌ای، برای نمودار میله‌ای مقابل مناسب است؟
(محور عرض‌ها بیان‌گر تعداد مشتریان یک فروشگاه است.)

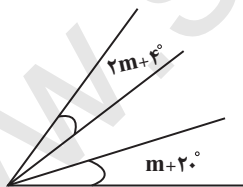


۷۸- اگر نمودار حبابی را برای داده‌های جدول زیر بخواهیم رسم کنیم، شعاع مربوط به مشاهده A چند برابر شعاع مشاهده D است؟
(متغیر X_3 را مساحت دایره‌ها در نظر بگیرید.)

مشاهده	A	B	C	D
X_1	۱/۶	۱/۵	۲	۲/۴
X_2	۳	۴	۲	۴/۵
X_3	۳	۸	۴	۰/۷۵

- ۴ (۱) ۲ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴)

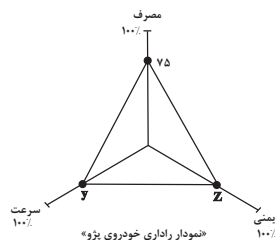
۷۹- با توجه به شکل زیر که قسمتی از نمودار راداری برای چند متغیر است، زاویه بین هر دو شعاع متوالی چقدر است و این نمودار چند متغیر را نشان می‌دهد؟ (زوايا برحسب درجه هستند)



- (۱) $22-16^\circ$ (۲) $23-16^\circ$ (۳) $10-36^\circ$ (۴) $12-36^\circ$

۸۰- نمودار راداری زیر مربوط به خودروی پژو در جدول داده شده است، حاصل X ، Y و Z به ترتیب از راست به چپ کدام است؟

نام متغیر	پژو	بی‌ام و	بیشینه
سرعت خودرو (km/h)	۲۰۰	۲۴۰	۳۲۰
مصرف بنزین در ۱۰۰ کیلومتر	X	۶	۱۲
تعداد ستاره‌های ایمنی	۳	۵	۵



- (۱) $52-68-8$ (۲) $52-62/5-8$ (۳) $60-68-9$ (۴) $60-62/5-9$



پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

آزمون شاهد (گواه)

۸۱- اگر در تابع خطی f ، $f(4) = -1$ و $f(3) = 2$ باشد، در این صورت حاصل $f(\frac{1}{3}) - f(3)$ کدام است؟

- (۱) -۸ (۲) ۸ (۳) ۱۲ (۴) -۱۲

۸۲- اگر خط $x = -\frac{1}{2}$ محور تقارن تابع $y = x^2 + ax + 1$ باشد، a کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) ۲

۸۳- اگر x تعداد واحد کالا باشد، معادله‌ی درآمد به صورت $R(x) = 100x - 0.1x^2$ و معادله‌ی هزینه به صورت $C(x) = 400 + 60x$

است. ماکزیمم سود، کدام است؟

- (۱) ۲۴۰۰ (۲) ۳۲۰۰ (۳) ۳۶۰۰ (۴) ۴۸۰۰

۸۴- داده‌های زیر مربوط به یک ورزشکار در تیم ملی وزنه‌برداری است. چه تعداد از نوع داده‌های مشخص شده صحیح است؟

(الف) نام این ورزشکار حسین است. متغیر کیفی و مقیاس اندازه‌گیری آن اسمی است.

(ب) این ورزشکار ۳۹ سال سن دارد. متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن نسبی است.

(پ) وزن این ورزشکار ۱۵۲ کیلوگرم است. متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن فاصله‌ای است.

(ت) در سال‌های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۴ میلادی مدال طلای المپیک را کسب کرده است. سال‌ها متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن‌ها فاصله‌ای است.

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) صفر

۸۵- اگر میانگین ۱۰ داده‌ی آماری ۱۶، ۱۱، ۱۷، ۱۰، a ، ۱۰، ۱۳، ۱۷، ۹، ۱۶ برابر $\frac{13}{1}$ باشد، میانه کدام است؟

- (۱) $\frac{11}{5}$ (۲) ۱۲ (۳) $\frac{12}{5}$ (۴) ۱۳

۸۶- میانگین و واریانس ۲۹ داده‌ی آماری به ترتیب ۱۷ و ۵ می‌باشد. اگر داده‌های ناچور ۱۲، ۱۳، ۲۱ و ۲۲ از بین آن‌ها حذف شوند،

واریانس داده‌های باقیمانده کدام است؟

- (۱) ۲/۵۲ (۲) ۲/۵۴ (۳) ۲/۶۴ (۴) ۲/۶۶

۸۷- در انتخابات یک شهر ۵۴۰۰۰۰ نفر شرکت کرده‌اند. اگر آنان را به ۵ گروه سنی تقسیم نموده و با نمودار دایره‌ای نشان دهیم، درصد

شرکت کنندگان در یک گروه سنی با زاویه مرکزی ۶۳ درجه نشان داده می‌شود. تعداد شرکت کنندگان در این گروه سنی کدام است؟

- (۱) ۹۴۵۰۰ (۲) ۹۴۸۰۰ (۳) ۹۵۰۰۰ (۴) ۹۴۰۰۰

۸۸- در نمودار جعبه‌ای ۳۶ داده‌ی آماری متمایز، میانگین داده‌های سمت چپ و راست جعبه به ترتیب ۲۲ و ۳۰ می‌باشد. اگر میانگین تمام

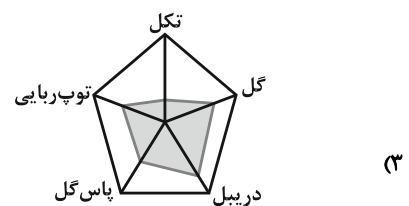
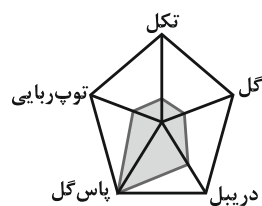
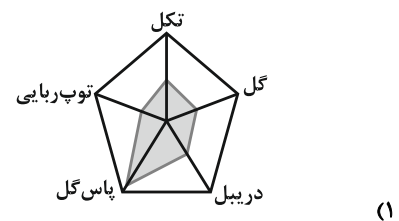
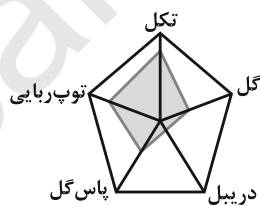
داده‌ها ۲۷/۵ باشد، آن‌گاه میانگین داده‌های داخل جعبه کدام است؟

- (۱) ۲۸ (۲) ۲۸/۵ (۳) ۲۹ (۴) ۲۹/۵

۸۹- حداکثر چه تعداد متغیر را می‌توان در نمودار راداری نمایش داد؟

- (۱) ۵ (۲) ۹ (۳) ۳۶۰ (۴) محدودیتی ندارد.

۹۰- هر یک از گزینه‌ها نمودار راداری مربوط به بازیکنی را نمایش می‌دهند. کدام یک مدافع است؟



اقتصاد

فقر و توزیع درآمد، دولت و اقتصاد
بودجه و امور مالی دولت، اقتصاد
بین‌الملل، اقتصاد ایران، اقتصاد ایران
در مسیر پیشرفت
بخش (۳) فصل (۲) تا پایان بخش (۵)
صفحه‌ی ۸۵ تا ۱۴۴
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سهم دهک اول	۱ درصد
سهم دهک دوم	؟
سهم دهک سوم	۳/۵ درصد
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	۶/۵ درصد
سهم دهک ششم	۸/۵ درصد
سهم دهک هفتم	۱۲ درصد
سهم دهک هشتم	؟
سهم دهک نهم	۲۰ درصد
سهم دهک دهم	۲۵/۵ درصد

۹۱- جدول زیر نشانگر چگونگی توزیع درآمد ملی کشور فرضی A در سال ۲۰۰۶ است. با توجه به

اطلاعات مندرج در جدول:

(الف) اگر تفاوت سهم دهک‌های اول و دوم ۱ درصد، سوم و چهارم ۱/۵ درصد و هشتم و نهم ۴ درصد باشد به ترتیب سهم دهک‌های دوم، چهارم و هشتم از درآمد ملی در سال ۲۰۰۶ چند درصد بوده است؟

(ب) در سال ۲۰۰۶، درآمد ملی این کشور، عددی برابر با ۲ میلیارد دلار بوده است، سهم دهک‌های هفتم، چهارم و دوم به ترتیب چند میلیون دلار می‌باشد؟

(ج) در جدول چگونگی توزیع درآمد سال ۲۰۰۵ سهم دهک دهم ۲۱ درصد و سهم دهک اول ۲ درصد بوده است، وضعیت توزیع درآمد در چه سالی مناسب‌تر بوده است؟

(۱) الف) ۲-۵-۱۶، ب) ۲۴۰-۱۰۰-۴۰، ج) ۲۰۰۵

(۲) الف) ۱-۵-۱۵، ب) ۲۸۰-۱۲۰-۶۰، ج) ۲۰۰۶

(۳) الف) ۲-۵-۱۶، ب) ۲۴۰-۱۲۰-۴۰، ج) ۲۰۰۵

(۴) الف) ۲-۵/۵-۱۵، ب) ۲۸۰-۱۰۰-۶۰، ج) ۲۰۰۶

۹۲- کدام گزینه پیرامون سیاست‌های کاهش فقر کاملاً نادرست است؟

(۱) برقراری یک سامانه و نظام مناسب و کارآمد مالیاتی از مهم‌ترین ابزارهای رویارویی با نابرابری توزیع درآمد است.

(۲) با به‌کارگیری نظام صحیح مالیاتی، می‌توان تفاوت میان درآمد و ثروت یک گروه محدود پردرآمد و اکثریت کم‌درآمد جامعه را کاهش داد.

(۳) عامل سرمایه به مثابه مهم‌ترین عامل تولید به آموزش و تأمین اجتماعی نیاز دارد.

(۴) تلاش برای بهبود وضع نامطلوب زندگی، حرکت به سوی توسعه اقتصادی را هموار می‌کند.

۹۳- کدام گزینه تکمیل‌کننده عبارات زیر است؟

- زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود ...

- در سیاست بازار باز ...

- بدیهی است برای حل اساسی مشکل رکود اقتصادی در بلندمدت باید ...

(۱) بانک مرکزی سیاست کاهش حجم پول در گردش را به‌کار می‌گیرد. - بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد. - سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود بهره‌وری) را در پیش گرفت.

(۲) افزایش در مخارج عمومی دولت می‌تواند مشکل کشور را حل کند. - معمولاً از طریق طراحی و اجرای برنامه‌های توسعه پنج‌ساله می‌توان سیاست‌های مناسب را دنبال کرد. - سیاست‌های جانب عرضه (مثل بهبود فضای کسب و کار) را در پیش گرفت.

(۳) بانک مرکزی از طریق خرید اوراق مشارکت، پول به جامعه تزریق می‌کند. - دولت‌ها برای مدیریت اقتصاد کشور سیاست‌های مالی را اجرا می‌کنند. - سیاست‌های جانب تقاضا مثل (افزایش سرمایه‌گذاری) را در پیش گرفت.

(۴) دولت با کاهش تقاضای کل، موجب ثبات اقتصادی می‌شود. - بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد. - سیاست‌های جانب تقاضا مثل (افزایش سرمایه‌گذاری) را در پیش گرفت.

۹۴- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) دولت با چه سیاست‌هایی می‌تواند فعالیت‌های بخش تولید و عرضه را بهبود بخشد؟

(ب) دولت‌ها با اجرای سیاست‌های مناسب تجاری و ارزی، سعی در انجام چه کاری دارند؟

(ج) هدف اصلی دولت از اعمال سیاست‌های تثبیت اقتصادی چیست؟

(۱) بهبود محیط کسب و کار و به‌کارگیری فناوری‌های نوین - تجارت داخلی را سامان دهند. - تقاضای کل اقتصاد را در بلندمدت مدیریت و تنظیم کند.

(۲) کاهش واردات غیرضروری و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی - تجارت خارجی را سامان دهند. - تقاضای کل اقتصاد را در بلندمدت مدیریت و تنظیم کند.

(۳) افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، بهبود محیط کسب و کار - تجارت خارجی را سامان دهند. - تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت مدیریت و تنظیم کند.

(۴) با کارگیری فناوری‌های نوین و کاهش واردات و صادرات - از وابستگی و شکنندگی اقتصادی در مقابل تکان‌های داخلی و خارجی بکاهند. - تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه‌مدت مدیریت و تنظیم کند.

۹۵- سرمایه‌گذاری برای تولید فولاد و قانون برنامه پنج‌ساله به‌ترتیب جزء کدام دسته از محورهای فعالیت دولت در عرصه اقتصاد محسوب می‌شوند؟

- (۱) ایجاد اشتغال کامل - رشد و توسعه اقتصادی
- (۲) عرضه کالاها و خدمات - بهبود وضع توزیع درآمد
- (۳) ایجاد اشتغال کامل - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد
- (۴) عرضه کالاها و خدمات - وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد

۹۶- وضعیت عبارات زیر از جهت صحیح یا غلط بودن، به‌ترتیب در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- (الف) در گذشته مالیات همواره از مهم‌ترین منابع درآمد دولت‌ها بوده اما امروزه از تأثیر آن در کسب درآمد دولت‌ها کاسته شده است.
- (ب) یکی از دلایل دولت‌ها برای اخذ مالیات از مردم، رفع نابرابری بین افراد کم درآمد و پر درآمد است.
- (ج) مؤدی مالیات می‌تواند شخص حقیقی یا حقوقی باشد و اخذ مالیات باید طبق قانون انجام پذیرد.
- (د) گاهی اوقات بار مالیاتی به عهده مصرف‌کننده یا فرد دیگری غیر از تولیدکننده یا فروشنده منتقل می‌شود.

(۱) غ - ص - ص - ص - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - غ (۴) ص - ص - ص - ص - غ

۹۷- موارد زیر به‌ترتیب به کدام یک از هزینه‌های دولت اشاره دارد؟

- (الف) هزینه حمل و نقل در نهادها
 - (ب) استقرار کارخانه مواد غذایی
 - (ج) احداث خطوط راه‌آهن
 - (د) عرضه قند و شکر به قیمت ارزان
- (۱) پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری زیربنایی - سرمایه‌گذاری زیربنایی - هزینه‌های اداری
 - (۲) هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری مولد - سرمایه‌گذاری زیربنایی - پرداخت‌های انتقالی
 - (۳) هزینه کارکنان - سرمایه‌گذاری‌های اجتماعی - پرداخت‌های انتقالی - سرمایه‌گذاری زیربنایی
 - (۴) هزینه‌های اداری - سرمایه‌گذاری مولد - سرمایه‌گذاری مولد - پرداخت‌های انتقالی

۹۸- با فرض جدول مالیاتی زیر:

درآمدهای تا ۱۰ میلیون ریال در ماه	معاف از مالیات
درآمدهای تا ۲۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۲ درصد
درآمدهای تا ۳۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۱۵ درصد
درآمدهای تا ۴۵ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۰ درصد
درآمدهای تا و بیشتر از ۵۰ میلیون ریال در ماه	با نرخ ۲۵ درصد

(الف) میزان مالیات ماهانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۶۵ میلیون ریال درآمد دارد، کدام است؟

(ب) میزان مانده خالص سالانه او چقدر است؟

(ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه و ویژگی آن چیست؟

(د) چنانچه این شخص $\frac{1}{6}$ مانده خالص ماهانه‌ی خود را برای سرمایه‌گذاری جدید به کار گیرد، چه مقدار از این پول برای هزینه‌های شخصی او باقی خواهد ماند؟

(۱) الف) ۱۲,۹۵۰,۰۰۰ ریال، ب) ۵۸۵,۰۰۰,۰۰۰، ج) تصاعدی - در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با

کاهش درآمد یا دارایی کم می‌شود. د) ۲۹,۴۶۰,۰۰۰ ریال

(۲) الف) ۱۶,۲۵۰,۰۰۰ ریال، ب) ۶۲,۰۵۰,۰۰۰، ج) تصاعدی - در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در نرخ درآمد یا

دارایی آن‌ها کم و زیاد می‌شود. د) ۴۰,۸۲۵,۰۰۰ ریال

(۳) الف) ۱۲,۹۵۰,۰۰۰ ریال، ب) ۶۲,۰۵۰,۰۰۰، ج) ثابت - در این نوع مالیات، میزان مالیات پرداختی افراد متناسب با تغییر در نرخ درآمد یا دارایی

آن‌ها کم و زیاد می‌شود. د) ۳۲,۶۴۰,۰۰۰ ریال

(۴) الف) ۱۶,۲۵۰,۰۰۰ ریال، ب) ۵۸۵,۰۰۰,۰۰۰، ج) تصاعدی - در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با

کاهش درآمد یا دارایی کم می‌شود. د) ۴۰,۶۲۵,۰۰۰ ریال

۹۹- سه کشور سودان، چین و لائوس را در نظر بگیرید:

- دو کالای کاغذ و پارچه در هر سه کشور تولید می‌شود، در سال ۲۰۱۸ و با قیمت یکسان، چین ۲۰۰۰ تن کاغذ و ۵۰۰۰ تن پارچه،

سودان ۴۰۰ تن کاغذ و ۶۰۰ تن پارچه و لائوس ۸۰۰ تن کاغذ و ۱۰۰ تن پارچه تولید کرده‌اند. با توجه به اصل مزیت مطلق و نسبی،

کدام گزینه صحیح است؟ (هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند)

(۱) سودان در تولید کاغذ نسبت به چین و لائوس مزیت مطلق دارد. (۲) چین در تولید هیچ کالایی مزیت مطلق ندارد.

(۳) لائوس در کشور خود در زمینه تولید کاغذ مزیت نسبی دارد. (۴) چین در کشور خود در زمینه تولید کاغذ مزیت نسبی دارد.

۱۰۰- در رابطه با هر یک از موارد زیر کدام گزینه صحیح است؟

(الف) به مصرف‌کنندگان امکان می‌دهد که از کالاهای گوناگون و ارزان استفاده کنند.

(ب) تولید آنها بدون توجه به سود و زیان انجام می‌شود.

(ج) از منافع تجارت بین‌الملل برای مصرف‌کنندگان به‌شمار می‌رود.

(۱) واردات کالاهای خارجی - محصولات راهبردی - ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی را به دست می‌آورند.

(۲) صادرات کالاهای داخلی - محصولات راهبردی - ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای تجملی وارداتی را به دست می‌آورند.

(۳) واردات کالاهای خارجی - صنایع نوزاد - ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای تجملی وارداتی را به دست می‌آورند.

(۴) صادرات کالاهای داخلی - صنایع نوزاد - ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی را به دست می‌آورند.

۱۰۱- مبادلات اتحادیه‌ی اروپا یک بازرگانی ... است که با انتخاب پول واحد، بازرگانی کل اروپا را به صورت بازرگانی ... درآورده‌اند. اتحادیه‌ی ملل

جنوب شرق آسیا معروف به آسه آن با ده عضو پس از آمریکا ... منطقه‌ی قدرتمند تجاری در جهان به‌شمار می‌رود. صندوق بین‌الملل پول

(...) از مهم‌ترین سازمان‌های تأثیرگذار بر اقتصاد کشورها و اقتصاد جهانی به‌شمار می‌رود.

(۲) منطقه‌ای - داخلی - و ژاپن و اتحادیه‌ی اروپا، چهارمین - IMF

(۱) بین‌المللی - برون مرزی - و ژاپن، سومین - WTO

(۴) بین‌المللی - برون مرزی - و ژاپن و اتحادیه‌ی اروپا، چهارمین - WTO

(۳) منطقه‌ای - داخلی - و ژاپن، سومین - IMF

۱۰۲- چند مورد از عبارات زیر صحیح نیست؟

(الف) امروزه علاوه بر مبادلات بین کشورها، شرکت‌های چند ملیتی و فراملیتی نیز در دنیا شکل گرفته‌اند که گاهی تولیدات و درآمدهای آنها از بسیاری از کشورها، بیشتر است.

(ب) دولت ملزم شده است تا با سپردن ۴۵ درصد از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش دهد و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد.

(ج) مسکین در ادبیات اقتصادی وضعی بدتر از فقیر دارد. مسکین کسی است که حتی در صورت دسترسی به امکانات معیشتی، توانایی استفاده از آنها را هم ندارد.

(د) به دلیل اهمیت و جایگاه خزانه‌داری، اصل ۵۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی به این موضوع اختصاص یافته است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۰۳- هر دو بخش کدام گزینه مربوط به اقتصاد ایران از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ است؟

(۱) حاکمان وقت نتوانستند با انتخاب روش درست و بهره‌برداری از اوضاع خاص آن زمان، جریان پیشرفت و نوسازی را آغاز کنند. - روند افول اقتصاد ایران با حکومت رضاخان و تشکیل سلسله‌ی پهلوی تشدید شد و تا زمان پیروزی انقلاب ادامه یافت.

(۲) تأسیس شرکت اسلامی و تحریم کالاهای خارجی توسط علمای اصفهان - عهدنامه‌های ننگین و سیاست‌های رکودی و انقباضی

(۳) ایجاد زمینه‌های قانونی، زیرساخت‌های مواصلاتی و گسترش مدارس هم نتوانست اقتصاد ایران را از ضعف ساختاری و هویتی برهاند. - درآمدهای نفتی با تبدیل ایران به بازار مصرفی کالاهای کشورهای پیشرفته، وابستگی دولت به آن و غفلت از اقتصادی مردمی، بیماری اقتصاد ایران را تشدید کرد.

(۴) نظام نوینی در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آمد و برخی شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی و انسانی بهبود یافت. - در این دوران ایران فرصت طلایی خود را برای جبران عقب‌ماندگی نسبت به اروپا (که در آن زمان هنوز چشمگیر نشده بود) از دست داد.

۱۰۴- کدام گزینه مغایر با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران می‌باشد؟

(۱) نظام اقتصاد جمهوری اسلامی ایران بر پایه‌ی سه بخش دولتی، تعاونی و خصوصی استوار است.

(۲) هیچ کس نمی‌تواند به‌عنوان مالکیت نسبت به کسب و کار خود امکان کسب و کار را از دیگری سلب کند.

(۳) دولت موظف است ثروت‌های حاصل از موارد غیر مشروع را فوراً به بیت‌المال رد کند.

(۴) انفال و ثروت‌های عمومی در اختیار حکومت اسلامی است تا بر طبق مصالح عامه نسبت به آنان عمل نماید.

۱۰۵- هر یک از عبارات زیر به کدام یک از اصول قانون اساسی اشاره دارد؟

- بر بحث بودجه و نهادهای تصویب‌کننده و ناظر بر حسن اجرای آن تأکید دارد.

- فعالیت‌های اقتصادی و غیر آن، که با آلودگی محیط زیست یا تخریب غیرقابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است.

- عدم دستیابی به پیشرفت و توسعه‌ی پایدار و مداوم.

- هر منطقه به فراخور نیازها و استعداد رشد خود، باید سرمایه و امکانات لازم را در دسترس داشته باشد.

(۱) ۵۱ تا ۵۵ - ۴۸ - ۵۰ - ۴۹ (۲) ۵۱ تا ۵۵ - ۵۰ - ۴۸ - ۴۹

(۳) ۵۰ تا ۵۵ - ۴۸ - ۵۰ - ۴۹ (۴) ۵۱ تا ۵۵ - ۵۰ - ۴۸ - ۴۸

۱۰۶- کدام یک از عبارات زیر صحیح بیان شده‌اند؟

- (الف) دولتی شدن بیش از حد اقتصاد ایران در پایان حکومت پهلوی و با افزایش درآمدهای نفتی شکل گرفت.
 (ب) در سال‌های اول بعد از پیروزی انقلاب، نقش دولت و حضور آن در اقتصاد کاهش یافت.
 (ج) پس از شروع جنگ، دولت ناخواسته در عرصه اقتصادی کشور حضور یافت و با هدف جلوگیری از نابسامانی‌های اقتصادی و اجتماعی به فعالیت در این عرصه پرداخت.
 (د) فصل پنجم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل اصول چهل و دوم تا پنجاه و پنجم می‌شود با عنوان اقتصاد و امور مالی به مسائل اقتصادی کشور پرداخته است.

(۱) ب، ج (۲) الف، د (۳) الف، ج (۴) ج، د

۱۰۷- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

- شعارهای سال ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ به ترتیب بر چه مسائلی تأکید داشت؟
 - مسیر اصلی اقتصاد را چه چیزی مشخص می‌کند و توسط چه کسی ابلاغ شده است؟
 - «تضمین کننده عزت و پیشرفت کشور در بلندمدت و رفع کننده مشکلات جاری در کوتاه‌مدت» عبارت مذکور به چه موضوعی اشاره دارد؟

- (۱) «تولید ملی»، «جهاد اقتصادی» - سیاست‌های کلی کشور، مقام معظم رهبری - اولویت‌های اقتصادی سال
 (۲) «تولید ملی»، «جهاد اقتصادی» - سیاست‌های کلی کشور، رئیس جمهور - اقتصاد مقاومتی
 (۳) «جهاد اقتصادی»، «تولید ملی» - سیاست‌های کلی کشور، مقام معظم رهبری - اقتصاد مقاومتی
 (۴) «جهاد اقتصادی»، «تولید ملی» - اولویت‌های اقتصادی سال، مقام معظم رهبری - اولویت‌های اقتصادی سال

۱۰۸- در کدام گزینه هر دو قسمت به اوصاف و ویژگی‌های دهه سوم انقلاب اسلامی اشاره دارد؟

- (۱) میزان تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه کشور بهبود یافت. - برای آغاز جهش اقتصادی و پرکردن عقب‌ماندگی‌ها، نیازمند زیرساخت‌های اقتصادی لازم بودیم.
 (۲) قرار گرفتن اقتصاد ایران در بین کشورهای در حال پیشرفت و ورود به رقابت‌های اقتصادی منطقه‌ای و علم و فناوری - افزایش تولید و درآمد سرانه کشور بعد از جنگ
 (۳) کاهش برخی فعالیت‌های غیرضروری دولت در اقتصاد و دادن آزادی عمل بیشتر به بخش خصوصی - کاهش بروکراسی اداری و رفع نابرابری‌ها، هنوز نیازمند کار و تلاش بیشتر بود.
 (۴) این دهه با عنوان دهه عدالت و پیشرفت آغاز شد. - تلاش برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی و افزایش کارایی و بهره‌وری در عرصه اقتصاد همچنان ادامه یافت.

۱۰۹- کدام گزینه در خصوص چشم‌انداز اقتصاد نادرست است؟

- (۱) اقتصاد کشور باید پیوسته رشد و شکوفایی مستمر داشته باشد.
 (۲) در سند چشم‌انداز، ایران کشوری با جایگاه اول اقتصادی در سطح منطقه آسیای جنوب غربی، ترسیم شده است.
 (۳) در بیشتر کشورها هماهنگی بین نخبگان، مردم و فعالان اقتصادی را با تدوین سند چشم‌انداز به دست می‌آورند.
 (۴) در سند چشم‌انداز ۳۰ ساله جمهوری اسلامی ایران وضعیت اقتصادی در افق سال ۱۴۰۴ ه. ش توصیف و مشخص شده است.

۱۱۰- به ترتیب با توجه به مولفه‌های اقتصاد مقاومتی، کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) پیامد وابستگی عوامل اصلی پیشرفت اقتصادی کشور به بیرون چیست؟

(ب) فراگیر شدن دانش در تمام سطوح تولیدی و به کارگیری آن چه چیزی را به ارمغان می‌آورد؟

(ج) فایده تنوع منابع درآمدی کشور کدام است؟

- (۱) الف) دور شدن از وضعیت استقلال اقتصادی و عدم امکان توسعه پایدار، (ب) کاهش هزینه‌ها و افزایش درآمدهای ملی، (ج) افزایش درآمد ملی و به تبع آن بهبود سطح زندگی مردم
 (۲) الف) دور شدن از وضعیت استقلال اقتصادی و عدم امکان توسعه پایدار، (ب) بهبود سطح کمی و کیفی تولیدات و افزایش رفاه در جامعه، (ج) مقاومت و تضمین بیشتر پیشرفت کشور
 (۳) الف) محدود ساختن عوامل اصلی پیشرفت کشور توسط دشمن در مواقع بحرانی، (ب) بهبود سطح کمی و کیفی تولیدات و افزایش رفاه در جامعه، (ج) افزایش درآمد ملی و به تبع آن بهبود سطح زندگی مردم
 (۴) الف) محدود ساختن عوامل اصلی پیشرفت کشور توسط دشمن در مواقع بحرانی، (ب) کاهش هزینه‌ها و افزایش درآمدهای ملی، (ج) مقاومت و تضمین بیشتر پیشرفت کشور

علوم و فنون ادبی (۱)

سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)،
وزن شعر فارسی، موازنه و ترصیع
زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و
ششم و ویژگی‌های سبکی آن، قافیه،
جناس و انواع آن
کل فصل ۳ و ۴ درس (۷) تا
پایان درس (۱۳)
صفحه‌ی ۶۰ تا ۱۰۶
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۱۱- چند کتاب از کتاب‌های زیر جزء آثار دوره‌ی غزنوی و سلجوقی است؟

«تاریخ بیهقی - شاهنامه‌ی ابومنصوری - کیمیای سعادت - کشف‌المحجوب - تاریخ بلعمی - سفرنامه‌ی

ناصرخسرو - ترجمه‌ی تفسیر طبری»

- (۱) سه
(۲) چهار
(۳) دو
(۴) یک

۱۱۲- نوع جناس در کدام گزینه نادرست است؟

(۱) از شکوه او شکاف کوه را کردند پست (اختلافی)

(۲) بدانگه که خیزد خروش خروس (اختلافی)

(۳) ما را به چشم ستر نبین ما را به چشم سیر بین (حرکتی)

(۴) ای ساریبان منزل مکن جز در دیار یار من (افزایشی)

۱۱۳- با توجه به کالبدشکافی شعر زیر، کدام گزینه در متن زیر یافت نمی‌شود؟

«به حق نالم ز هجر دوست زارا / سحرگاهان چو بر گلبن هزارا

قضا، گر داد من نستاند از تو / ز سوز دل بسوزانم قضا را

چو عارض برفروزی می‌بسوزد / چو من پروانه برگردت هزارا

نگنجم در لحد، گر زان که لختی / نشینی بر مزارم سوگوارا»

(۱) سادگی زبان شعر؛ کم بودن لغات عربی

(۲) تفاوت تلفظ برخی از کلمات مانند «هزار»؛ کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات مانند «عارض».

(۳) در توصیف پدیده‌ها بیشتر از تشبیه غیرحسی بهره برده شده است.

(۴) شعر واقع‌گراست و توصیفات عمدتاً طبیعی، ساده و عینی هستند.

۱۱۴- در کدام بیت از اختیار حذف همزه استفاده نشده است؟

(۱) یارب آن نوگل خندان که سپردی به منش / می‌سپارم به تو از دست حسود چمنش

(۲) دردم از یار است و درمان نیز هم / دل فدای او شد و جان نیز هم

(۳) مرحبا طایر فرخ بی فرخنده پیام / خیر مقدم چه خبر دوست کجا یار کدام

(۴) هیچم اندر نظر نمی‌آید / تا تو خورشید روی در نظری

۱۱۵- در همه‌ی گزینه‌های زیر به جز گزینه‌ی ... قافیة درونی وجود دارد.

(۱) بر دست من نه جام جان ای دستگیر عاشقان / دور از لب بیگانگان پیش آر پنهان ساقیا

(۲) ای شب آشفته برو وی غم ناگفته برو / ای خرد خفته برو دولت بیدار بیا

(۳) خواجه بیا خواجه بیا خواجه دگر بار بیا / دفع مده دفع مده ای مه عیار بیا

(۴) تویی دریا منم ماهی چنان دارم که می‌خواهی / بکن رحمت بکن شاهی که از تو ماندندام تنها

در این آزمون، بخش مهمی از کتاب دوره شده است و به همین دلیل آزمون کمی دشوار است. ابتدا به سؤالات ساده‌تر پاسخ دهید.

۱۱۶- براساس تقسیم‌بندی سبکی بهار کدام مورد نادرست است؟

- (۱) شعر سبک خراسانی یا ترکستانی از آغاز شعر فارسی تا قرن ششم است.
- (۲) شعر سبک عراقی متعلق به قرن ششم تا دهم است.
- (۳) نثر مصنوع، مربوط به دوره‌ی سبک عراقی و نثر فنی مربوط به دوره‌ی سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان است.
- (۴) سبک شعر دوره‌ی بازگشت از قرن دوازدهم تا اوایل سیزدهم است و بعد از سبک هندی قرار می‌گیرد.

۱۱۷- نوع قاعده‌ی قافیه در چند بیت بر پایه‌ی قاعده‌ی «۱» است؟

- (الف) چو شست عشق در جانم شناسا گشت شستش را / به شست عشق دست آورد جان بت پرستش را
- (ب) ای عاشقان ای عاشقان آن کس که بیند روی او / شوریده گردد عقل او آشفته گردد خوی او
- (پ) بدیدم جهان را نوایی ندارد / جهان در جهان آشنایی ندارد
- (ت) زهی عشق زهی عشق که ما راست خدایا / چه نغزست و چه خوب است و چه زیباست خدایا
- (ث) از بهر خدا بنگر در روی چو زر جانا / هر جا که روی ما را با خویش ببر جانا

(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۱۱۸- کدام گزینه درباره‌ی دو متن زیر درست نیست؟

(الف) «و آخر بفرمود تا او را کشتند و مثله کردند و وی به بهشت رفت و کسری به دوزخ. هر که بخواند داند که عیب نکند با آوردن این حکایت که بی‌فایده نیست و تاریخ به چنین حکایات آراسته گردد. اکنون به سر تاریخ باز شوم بِمِشْبَةِ اللَّهِ و عَوْنِهِ، و بِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.»

(ب) «پس امیر منصور عبدالرزاق مردی بود با قر و خویشکام بود و باهنر و بزرگ‌منش بود اندر کامروایی و با دستگاهی تمام از پادشاهی و ساز مهتران، و اندیشه‌ی بلند داشت و نژادی بزرگ داشت به گوهر و از تخم اسپهبدان ایران بود.»

- (۱) در متن «الف» واژه‌های عربی بیشتر از متن «ب» است.
- (۲) در هر دو متن تکرار فعل به ضرورت معنی دیده می‌شود.
- (۳) در متن «الف» حذف فعل به قرینه وجود دارد.
- (۴) در متن «الف» ایجاز و اختصار در لفظ و معنا دیده می‌شود.

۱۱۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تا حدود نیمه‌ی دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم، شعر پارسی هم‌چنان تحت تأثیر سبک دوره‌ی سامانی و غزنوی است.
- (۲) موضوع قابل توجه در شعر نیمه‌ی دوم قرن ششم، علاقه‌مندی شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و زیباست. ناصر خسرو و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در غزل بسیار کوشیدند.
- (۳) در نیمه‌ی دوم قرن ششم، حوزه‌ی ادبی فارس و نواحی مرکزی (عراق عجم) در شکل‌گیری شیوه‌ی خاصی از شعر فارسی مؤثر بود و شاعران و نویسندگان مشهوری در اصفهان، همدان، ری و ... ظهور کردند.
- (۴) شعر سده‌ی پنجم و ششم از نظر سبک گویندگی و موضوع، تنوع یافت و در شاخه‌ها و رشته‌هایی هم‌چون مدح، هجو، طنز، وعظ و حکمت، داستان‌نویسی، تغزل و حماسه به کار گرفته شد.

۱۲۰- چند بیت از بیت‌های زیر دارای «ردیف» است؟

- (الف) دو چشم آهوانش شیرگیرست / کزو بر من روان باران تیرست
- (ب) تو حاصل نکردی به کوشش بهشت / خدا در تو خوی بهشتی بهشت
- (پ) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت
- (ت) مشو تا توانی ز رحمت بری / که رحمت برندت چو رحمت بری
- (ث) عاشقانی که با خبر میرند / پیش معشوق چون شکر میرند

(۱) یک (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۱۲۱- در همه‌گزینه‌ها به‌جز ... به یکی از مضامین برجسته شعر سده پنجم و ششم اشاره شده است.

- (۱) به دنیا درنگر ایدون که تا دل در نیندی هیچ / اگر مردی تو دامن را به دنیا در نیلایی
- (۲) بر فلک بی پای و پر دانی که نتوانی شدن / پس چرا برناوری از دین و دانش پای و پر؟
- (۳) نیکنامی را چنانی چون زمین را گلستان / پادشاهی را چنانی چون گلستان را بهار
- (۴) جز جفا با اهل دانش مر فلک را کار نیست / زانکه دانا را سوی نادان بسی مقدار نیست

۱۲۲- در چند بیت از ابیات زیر «جناس همسان» وجود دارد؟

- (الف) تو هستی روان تن روشنم / روان چون پسندی تو دور از تنم
- (ب) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز / ورنه هرگز گل و نسرين ندمد ز آهن و روی
- (پ) دوش چون در شکن طره شب چین دادند / مژده آمدن آن صنم چین دادند
- (ت) سکندر شه هفت کشور نماند / نماند کسی چون سکندر نماند
- (ث) ای دل رفته ز جا باز میا / به فنا ساز و در این ساز بیا

(۱) دو (۲) سه (۳) یک (۴) چهار

۱۲۳- تقطیع هجایی کدام گزینه با بیت زیر یکسان نیست؟

«آن همه دلناری و پیمان و عهد / نیک نکردی که نکردی وفا»

- (۱) هر سحر از عشق دمی می‌زنم / روز دگر می‌شنوم بر ملا
- (۲) مرا گر تو بگذاری ای نفس طامع / بسی پادشاهی کنم در گدایی
- (۳) این چه نظر بود که خونم بریخت / وین چه نمک بود که ریشم بخت
- (۴) گر گله از ماست شکایت بگوی / ور گنه از توست غرامت بیار

۱۲۴- کدام گزینه درباره نثر فارسی در سده‌های پنجم و ششم نادرست است؟

- (۱) در قرن ششم و اوایل قرن هفتم، نثر فارسی را در حال پختگی و کمال می‌یابیم.
- (۲) گسترش عرفان و تصوف و شکل‌گیری دولت سلجوقی و بهره‌گیری از دبیران و نویسندگان تربیت یافته در خراسان و عراق از دلایل توجه نویسندگان به فارسی‌نویسی در این دوره است.

(۳) خواجه عبدالله انصاری شیوه نثر موزون را به کمال رساند؛ آن‌چنان که می‌توان آثار وی را سرآمد همه نثرهای موزون فارسی شمرد.

(۴) نخستین نمونه نثر فنی، کتاب «کلیله و دمنه» از ابوالمعالی نصرالله منشی است که در اواسط قرن پنجم تألیف شد.

۱۲۵- نوع جناس در موارد کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

- (الف) گفتم به نیرنگ و فسون پنهان کنم ریش درون / پنهان نمی‌ماند که خون بر آستانم می‌رود (جناس همسان)
- (ب) پرده مطربم از دست برون خواهد برد / آه اگر زان که درین پرده نباشد بام (جناس همسان)
- (پ) درویش ز دوش باز مست است / غیر شب و روز دوش دیگر (جناس همسان)
- (ت) همه مارند و مور، میر کجاست؟ / مزد گیرنده دزدگیر کجاست؟ (جناس ناهمسان)
- (ث) باید به مژگان رفت گرد از طور سینین / باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین (جناس همسان)

(۱) الف، ت (۲) ب، ث (۳) ب، ت (۴) پ، ث

۱۲۶- کدام عبارت با سبک نثر فنی همخوانی ندارد؟

- ۱) در معنی ترک جنگ و کراهیت خراج و تحرّز از جلا آن چه فراز آمده است باز نموده آمد.
 - ۲) مایه گنج دوستی همه نور است و بار درخت دوستی همه سرور است.
 - ۳) ملک آن را بر رای جهان‌نمای خود که آینه فتح است و جام ظفر، باز اندازد.
 - ۴) صیت عدل و رأفت او بر وجه روزگار باقی است و ذکر بّاس و سیاست او در صدور تواریخ مثبت.
- ۱۲۷- در ابیات زیر همه قافیه‌ها به‌جز ... از الگوی «مصوت + صامت + حروف الحاقی» تشکیل شده‌اند.

- ۱) گرم از دست برخیزد که با دلدار بنشینم / از جام وصل می نوشم ز باغ عیش گل چینم
- ۲) آن کیست کز روی کرم با ما وفاداری کند / بر جای بدکاری چو من یک دم نکوکاری کند
- ۳) مرا به رندی و عشق آن فضول عیب کند / که اعتراض به اسرار علم غیب کند
- ۴) یاری اندر کس نمی‌بینیم یاران را چه شد / دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد

۱۲۸- تشبیه به کار رفته در کدام گزینه از نوع تشبیه حسی نیست؟

- ۱) دو چشمش بسان دو نرگس به باغ / مژه تیرگی برده از پر زاغ
- ۲) دست او ابر است و دریا را مدد باشد ز ابر / نیز از دستش جهان دریای پهناور شود
- ۳) می‌ای به دست من اندر چو مشکبوی گلاب / بتی به پیش من اندر چو تازه‌روی بهار
- ۴) همچو معماست فخر و همت او شرح / همچو اوستاست فضل و سیرت او زند

۱۲۹- خطّ عروضی کدام مصراع در مقابل آن دقیق نیامده است؟

- ۱) هر ذره که صبر یار خود خواهد کرد: هر ذر ر ک صبر یار خد خواهد کرد
- ۲) مدّتی سجاده تقوی به دوش انداختی: مدّتی سجّادی تقوا ب دوشن داختی
- ۳) اگر خواهی که خورشید از گریبان برون آید: اگر خواهی ک خورشیدز گریبانت برون آید
- ۴) پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود: پیشزینت بی ش زی نن دیش ی عشاق بود

۱۳۰- در کدام بیت همه آرایه‌های «کنایه، موازنه و جناس» یافت می‌شود؟

- ۱) آمد پی متابعتش کوه در روش / رفت از پی مشایعتش سنگ بر هوا
- ۲) آدم از او به برقع حرمت سپیدروی / شیطان از او به سیلی حرمان سیه قفا
- ۳) هم عیب را به عالم اشرار پرده‌پوش / هم غیب را ز عالم اسرار ترجمان
- ۴) بی هم‌نفسی خوش نتوان زیست به گیتی / بی دست شناور نتوان رست ز غرقاب

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان
اشکانیان و ساسانیان، آیین کشورداری
جامعه و خانواده، اقتصاد و معیشت
دین و اعتقادات، زبان و آموزش، هنر و

معماری

درس (۹) پایان درس (۱۶)

صفحه‌ی ۸۰ تا ۱۵۲

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۳۱- هر کدام از موارد به ترتیب مرتبط با موارد کدام گزینه می‌باشد؟

(الف) در زمان فرمانروایی او، مبادلات فرهنگی با هند و روم گسترش یافت.

(ب) زبان پارسی یا پهلوی اشکانی، در این مناطق ایران متداول بود.

(پ) از این دوران آثار بیشتری به خط و زبان فارسی میانه در موضوعات مختلف به دست ما رسیده است.

(ت) این نوع زبان دنباله‌ی زبان فارسی باستان به حساب می‌آید.

(۱) خسرو انوشیروان - شمال و شمال شرق - ساسانیان - فارسی میانه

(۲) شاپور اول - جنوب و جنوب غرب - اشکانیان - پارسی

(۳) شاپور اول - شمال و شمال شرق - اشکانیان - پهلوی اشکانی

(۴) خسرو انوشیروان - جنوب و جنوب غرب - ساسانیان - پهلوی ساسانی

۱۳۲- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح هر یک از سؤالات زیر می‌باشد؟

(الف) در رابطه با تجارت در دوران ایران باستان کدام مورد صحیح نمی‌باشد و پایه‌گذار صنعت ابریشم کدام کشور بود؟

(ب) مانی یکم در زمان کدام پادشاه اجازه داشت که آیین خود را تبلیغ کند؟

(پ) تصویر روبه‌رو «مهری منقش به تصویر گاو آهن» از کدام دوره می‌باشد؟

(۱) یکی از عوامل مهم رونق تجارت در دوره ساسانیان، گشایش جاده معروف ابریشم بود، چین - شاپور دوم - هخامنشی

(۲) اشکانیان به مراتب بیشتر از حکومت‌های پیشین بر کار تجارت نظارت می‌نمودند، چین - شاپور اول - هخامنشی

(۳) در دوران حکومت سلوکیان اشیای تجملی جای کالاهای ارزان قیمت را گرفت، ایران - شاپور دوم - اشکانی

(۴) در عهد هخامنشیان تجارت منحصر به اشیای تجملی و گران قیمت نبود، ایران - شاپور اول - اشکانی

۱۳۳- کدام گزینه در ارتباط با قشرها و طبقات اجتماعی در ایران باستان نادرست است؟

(۱) در دوره ساسانی، موبدان زرتشتی، مدافع نابرابری‌های اجتماعی و امتیازات طبقه حاکم بودند.

(۲) تمرکز ثروت و قدرت در نزد عده‌ای خاص، موجب ایجاد نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی و شکل‌گیری طبقات اجتماعی به معنای واقعی آن در دوره مادها شد.

(۳) در دوره هخامنشیان، به دلیل اهمیت فتوحات نظامی، قشر جنگجویان نسبت به قشرهای دیگر در جایگاه بالاتری قرار گرفت.

(۴) در دوره اشکانی، به دلیل توسعه تشکیلات اداری و دیوانی قشر جدیدی به نام دبیران شکل گرفت.

۱۳۴- چه تعداد از عبارات زیر به برخی از عوامل مؤثر در سقوط ساسانیان اشاره می‌کند و تصویر مقابل مربوط به چیست؟

(الف) روحیه قوی مسلمانان ایران

(ب) کاهش توان نظامی حکومت ساسانیان به علت زیر آب رفتن زمین‌های حاصل‌خیز آسورستان

(ج) دخالت فرماندهان نظامی در کشمکش‌های سیاسی

(د) نارضایتی توده مردم از حکومت ساسانی به علت وجود تبعیض‌ها و نابرابری‌های فرهنگی و اجتماعی

(ه) به تخت نشستن بیش از ده تن بر تخت شاهی در فاصله چهار سال

(۱) سه - سنگ‌نگاره سواره نظام اشکانی

(۲) سه - سنگ‌نگاره سواره نظام ساسانی

(۳) دو - سنگ‌نگاره سواره نظام ساسانی

(۴) یک - سنگ‌نگاره سواره نظام اشکانی

۱۳۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب به آیین کشورداری کدام حکومت اشاره می‌کند؟

(الف) بخش عمده‌ای از تشکیلات دیوانی (اداری و مالی) هخامنشیان را به خدمت گرفتند.

(ب) اقدام به توسعه و تقویت تشکیلات اداری منسجمی کردند.

(ج) زمانی که پادشاه در جنگ یا سفر بود، وزیر به عنوان جانشین پادشاه کشور را اداره می‌کرد.

(د) خاندان‌های بزرگ دیگری مانند خاندان مهران در ری در قدرت و حکومت سهیم بودند.

(ه) شیوه حکومتی غیرمتمرکز در اداره حکومت

(۱) سلوکیان - ساسانیان - اشکانیان - اشکانیان

(۲) سلوکیان - اشکانیان - ساسانیان - اشکانیان

(۳) ساسانیان - سلوکیان - ساسانیان - سلوکیان

(۴) ساسانیان - سلوکیان - اشکانیان - سلوکیان



۱۳۶- کدام گزینه تکمیل‌کننده عبارات زیر است؟

الف) شهر صدرروازه که یونانیان به آن ... می‌گفتند در حوالی ... امروزی است که یکی از پایتخت‌های ... بوده است.

ب) به واسطه ... بود که ایرانیان به تأثیرگذارترین مردم در جهان متمدن تبدیل شدند.

ج) ... بر سپاه آنتیوخوس هفتم پیروز شد و سلوکیان را از ایران بیرون راند.

۱) نیکاتور، دامغان، سلوکیان - تدبیر و سیاست شاهان هخامنشی - فرهاد دوم

۲) نیکاتور، تیسفون، سلوکیان - شیوه‌های عمرانی، اقتصادی، تجاری - آرشک

۳) هکاتم پولس، دامغان، اشکانیان - تدبیر و سیاست شاهان هخامنشی - فرهاد دوم

۴) هکاتم پولس، تیسفون، اشکانیان - میراث هخامنشیان در آیین کشورداری - آرشک

۱۳۷- همه عبارتهای کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

الف) طرح و نقشه شهرهای ساسانی به شکل دایره بود.

ب) هنر معماری ساسانی با ساخت کاخ تیسفون آغاز شد.

پ) قالی پازیریک در کاخ تیسفون توسط اعراب مسلمان به غنیمت گرفته شد.

ت) شهر اسپدانه (اصفهان) از شهرهای دوره مادی است.

ث) سفالهای دوره اشکانی دارای لعابی، اغلب آبی رنگ بودند.

۱) الف، ب، پ ۲) ب، ت، ث ۳) الف و ث ۴) الف و ت

۱۳۸- صحیح یا غلط بودن عبارتهای زیر در کدام گزینه به درستی مشخص گردیده است؟

- هنرمندان مادی در فلزکاری، جواهرسازی و کاشی‌کاری مهارت درخور توجهی داشته‌اند.

- شهر بیستون از جمله شهرهای دوره ماد محسوب می‌گردد.

- هنر مادی متکی بر تجربیات و دستاوردهای هنری بومیان مرکز فلات ایران بوده است.

- مادی‌ها برای مقابله با دشمنان خارجی خود به‌ویژه آشوریان قلعه‌های مستحکمی ساختند.

۱) ص - غ - ص - غ ۲) غ - ص - غ - ص ۳) ص - غ - غ - ص ۴) غ - ص - ص - غ

۱۳۹- هر یک از عبارتهای زیر مربوط به کدام سلسله باستانی در ایران است؟

- از ویژگی شاخص هنر و معماری این دوره، درباری بودن آن است.

- هنر گچ‌بری در این دوره رواج یافت.

- سفالگری در این دوره رونق گذشته را نداشت.

- ظریف‌ترین آثار هنری این دوره را می‌توان در فلزکاری‌های نفیس و جواهرات ممتاز یافت.

۱) مادی - اشکانی - ساسانی - هخامنشی ۲) هخامنشی - ساسانی - اشکانی - مادی

۳) هخامنشی - اشکانی - ساسانی - هخامنشی ۴) مادی - ساسانی - اشکانی - مادی

۱۴۰- قدیم‌ترین بنای دوران هخامنشی در ... بر جای مانده است و پیکره بدون سر، متعلق به داریوش یکم در ... از زیر خاک بیرون آورده

شده است و معبد آن‌هایتا در شهر ... واقع شده است و کاخ شهر هترا (الحضر) در نزدیکی ... در کشور عراق است.

۱) پاسارگاد - شوش - کنگاور - موصل ۲) تخت جمشید - پاسارگاد - صدرروازه - بغداد

۳) پاسارگاد - پاسارگاد - کنگاور - بغداد ۴) تخت جمشید - شوش - صدرروازه - موصل

جغرافیای ایران

منابع آب ایران، ویژگی‌های جمعیت ایران

تقسیمات کشوری ایران، سکونتگاه‌های ایران،

توان‌های اقتصادی ایران

درس (۶) تا پایان درس (۱۰)

صفحه‌ی ۴۶ تا ۹۸

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۴۱- به ترتیب کدام گزینه اشاره به ویژگی‌های کانون دائمی و فصلی می‌کند؟

- (۱) کانون‌های آبیگری که بیش از ۵۰۰ میلی‌متر بارش داشته باشند - حداقل در هشت ماه از سال، این بارش‌ها اتفاق بیفتد.
- (۲) در فصول سرد سال، ذخیره برف خود را تا ابتدای ماه‌های گرم سال حفظ کنند - کانون‌های آبیگری که بیش از ۵۰۰ میلی‌متر بارش داشته باشند.
- (۳) حداقل در هشت ماه از سال، این بارش‌ها اتفاق بیفتد - در فصول سرد سال، ذخیره برف خود را تا ابتدای ماه‌های گرم سال حفظ کنند.

(۴) در فصول سرد سال، ذخیره برف خود را تا ابتدای ماه‌های گرم سال حفظ کنند - در کوهستان‌های نزدیک به مناطق گرم و خشک، که گاهی بارش‌های کوتاه و اتفاقی رخ می‌دهد، این نوع کانون آبیگری شکل می‌گیرد.

۱۴۲- به ترتیب هر یک از موارد زیر از ویژگی‌های کدام یک از دریاها و دریاچه‌های ایران می‌باشد؟

«از طریق راه دن - ولگا به دریای سیاه ارتباط پیدا کرده است - از حدود ۶۰ میلیون سال پیش این دریا از بقیه آب‌های قدیمی جدا ماند - طول آن حدود ۹۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۲۵۰ کیلومتر است - از مهم‌ترین مراکز صید و پرورش مروارید است - برای عبور

کشتی‌های تجاری و نفت‌کش‌های غول پیکر بسیار مناسب است.»

- (۱) خزر - خزر - خلیج فارس - خلیج فارس - دریای عمان
- (۲) خزر - خلیج فارس - خلیج فارس - دریای عمان - دریای عمان
- (۳) خلیج فارس - خلیج فارس - دریای عمان - دریای عمان - خزر
- (۴) خلیج فارس - دریای عمان - دریای عمان - خزر - دریای عمان

۱۴۳- صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) در ایران بیشتر بارش‌ها در اوایل فصل پاییز تا اواخر فصل بهار می‌بارد.
- (ب) هر چه از غرب به سمت شرق کشور برویم، مقدار آب رودها کمتر می‌شود.
- (ج) رودهایی که از کوهستان‌های بلند و برف‌گیر تغذیه می‌شوند، دائمی هستند.
- (د) رودهای مناطق نسبتاً خشک بیشتر طغیانی و دائمی می‌باشند.

(ه) هر چه به پایان فصل زمستان یا اوایل بهار نزدیک‌تر می‌شویم، آبدهی رودها بیشتر می‌شود.

- (۱) غ - ص - غ - ص
- (۲) غ - ص - ص - غ
- (۳) ص - غ - ص - ص
- (۴) ص - ص - غ - ص

۱۴۴- چرا مطالعه مهاجرت در بحث تغییرات جمعیت مهم است و گروه سنی جوانان (۱۵ تا ۲۹ سال) در سال ۹۵ حدود چند درصد جمعیت را به خود اختصاص داده بودند؟

- (۱) زیرا اغلب خانوارها با هم مهاجرت می‌کنند و یا به علت عوامل مشترک، کلیه ساکنان یک محل جابه‌جا می‌شوند. - ۴۵ درصد
- (۲) زیرا با پیشرفت فناوری و وسایل حمل و نقل، مهاجرت نسبت به گذشته افزایش یافته است. - ۴۵ درصد
- (۳) زیرا اغلب خانوارها با هم مهاجرت می‌کنند و یا به علت عوامل مشترک، کلیه ساکنان یک محل جابه‌جا می‌شوند. - ۲۵ درصد
- (۴) زیرا با پیشرفت فناوری و وسایل حمل و نقل، مهاجرت نسبت به گذشته افزایش یافته است. - ۲۵ درصد

۱۴۵- به ترتیب کدام گزینه در رابطه با سؤالات زیر درست است؟

(الف) در دوره صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه عناصر اصلی تقسیمات کشوری به ترتیب کدام بودند؟

(ب) در دوره ساسانی «خوره» به کدام یک از تقسیمات کشوری اطلاق می‌شد؟

- (۱) الف) ولایت، ایالت، بلوک و قصبه، ب) شهرستان
- (۲) الف) ایالت، ولایت، بلوک و قصبه، ب) استان
- (۳) الف) استان، ولایت، ایالت و بلوک، ب) تسوج
- (۴) الف) ایالت، شهرستان، بلوک و قصبه، ب) ایالت

۱۴۶- به ترتیب چند مورد از موارد زیر درست و نادرست می‌باشد؟

- (الف) قدیمی‌ترین نوع سکونتگاه که در ایران شناخته شده است، سکونتگاه روستایی است.
 (ب) گاهی عوامل طبیعی یا انسانی، موقعیتی به وجود می‌آورد که یک سکونتگاه اعتبار خود را از دست می‌دهد یا از بین می‌رود.
 (ج) پدیده مهاجرت به شهرها با عنوان مهاجرت معکوس یاد می‌شود.
 (د) افزایش جمعیت سبب شده است که شکل سکونتگاه‌ها به تدریج تغییر یابد.
 (ه) سکونتگاه‌های شهری شکل‌های گوناگونی دارند و شهرها با توجه به جمعیت، شکل‌های متفاوتی دارند.
- (۱) دو - سه (۲) سه - دو (۳) چهار - یک (۴) یک - چهار

۱۴۷- کدام گزینه به ترتیب بیان‌گر پاسخ صحیح سؤال‌های زیر می‌باشد؟

- (الف) کدام نوع از روستاها تحت تأثیر پدیده‌های طراف خود می‌باشند؟
 (ب) در کدام نوع سکونتگاه‌ها تفاوت بسیار در ارزش‌ها، آداب و رسوم و شیوه زندگی مردم آن مشاهده می‌شود؟
 (ج) کدام عامل که در شکل‌گیری سکونتگاه‌های ایران نقش مهم‌تری دارد؟

- (۱) الف) پراکنده (ب) شهری (ج) آب
 (۲) الف) پلکانی (ب) روستایی (ج) خاک حاصلخیز
 (۳) الف) متمرکز (ب) شهری (ج) آب
 (۴) الف) خطی (ب) عشایری (ج) خاک حاصلخیز

۱۴۸- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب بیان شده است؟

- (الف) استان‌های یزد، خراسان جنوبی و اصفهان بیش‌ترین شاغلان بخش معدن کشورمان را دارند.
 (ب) امروزه بخش خدمات کمک زیادی به ترسیم سایر بخش‌های اقتصادی می‌کند.
 (پ) در کشور ما حدود ۱۶۰ نوع صنایع دستی وجود دارد که این توانمندی گردشگران علاقه‌مند خاص خود را دارد.
 (ت) تنوع زیستی ایران با وجود زیست‌بوم‌های بسیار گوناگون گیاهی و جانوری در کشورمان زمینه ژئوتوریسم را فراهم کرده است.
 (ث) ایران از نظر جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی در رتبه دهم جهانی سازمان‌های جهانی گردشگری قرار دارد.

- (۱) غ - ص - غ - غ - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - غ - غ - ص - غ

۱۴۹- هر یک از موارد زیر به ترتیب از ویژگی‌های کدام صنایع کشورمان است؟

- (الف) این بخش از جمله صنایعی است که در سند چشم‌انداز به آن توجه خاصی شده است.
 (ب) بعد از نفت و گاز، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور به‌شمار می‌رود.
 (پ) بخش زیادی از صادرات غیرنفتی کشور را این بخش صنعتی پوشش می‌دهد.
 (ت) این صنعت یکی از شاخصه‌های توسعه یافتگی کشور است که می‌تواند فرصت‌های شغلی بسیاری برای کشور فراهم آورد.

- (۱) صنایع پتروشیمی - صنایع خودروسازی - صنایع فلزات اساسی - صنایع غذایی
 (۲) صنایع خودروسازی - صنایع پتروشیمی - صنایع فلزات اساسی - صنایع خودروسازی
 (۳) صنایع پتروشیمی - صنایع خودروسازی - صنایع شیمیایی - صنایع خودروسازی
 (۴) صنایع خودروسازی - صنایع پتروشیمی - صنایع شیمیایی - صنایع غذایی

۱۵۰- پاسخ درست پرسش‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- (الف) چه عاملی سبب ایجاد تنوع فراوان در تولیدات باغی در کشور ما شده است؟
 (ب) کدام استان جزء استان‌های اصلی تولیدکننده هر دو محصول انار و پسته در کشور ماست؟
 (پ) جمعیت عشایر کشور ما چند درصد واحد دامی را به خود اختصاص داده‌اند؟
 (ت) بیش‌تر صنایع کشور ما در کدام نیمه کشورمان پراکنده شده‌اند؟

- (۱) تنوع آب و هوایی در ایران - خراسان رضوی - ۲۵٪ - شرقی
 (۲) اختلاف شدید درجه حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف کشور - یزد - ۲۵٪ - غربی
 (۳) تنوع آب و هوایی در ایران - کرمان - ۲۰٪ - شرقی
 (۴) اختلاف شدید درجه حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف کشور - فارس - ۲۰٪ - غربی

جامعه‌شناسی (۱)

هویت «من کیستم» بازتولید هویت اجتماعی، تغییرات هویت اجتماعی تحولات هویتی جهان اجتماعی هویت ایرانی
درس (۸) ۵ پایان درس (۱۴) صفحه‌ی ۵۲ تا ۵۰
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۵۱- کدام گزینه تکمیل‌کننده عبارات زیر است؟

- (الف) هر جهان اجتماعی براساس ... با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.
(ب) هویت فرهنگی جهان متجدد ...
(ج) وجود نظریات متفاوت درباره هویت ...
(د) هویت اجتماعی هر فرد ...

(۱) عقاید و ارزش‌های خود - با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است. - نشانه این است که فیلسوفان مباحث گسترده‌ای درباره هویت دارند. - درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.

(۲) عقاید و ارزش‌های خود - نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد. - نشانه این است که فیلسوفان مباحث گسترده‌ای درباره هویت دارند. - بیرون از جهان اجتماعی و براساس هویت آن جامعه شکل می‌گیرد.

(۳) هویت خود - با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است. - نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد. - درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.

(۴) هویت خود - نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگاری داشته باشد. - نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد. - بیرون از جهان اجتماعی و براساس هویت آن جامعه شکل می‌گیرد.

۱۵۲- موارد الف و ب شکل مقابل بیانگر کدام مفهوم هستند و در جامعه سرمایه‌داری و جامعه دینی

به ترتیب هویت اجتماعی افراد چگونه مشخص می‌شود؟

(۱) هویت طبیعی، جهان فرهنگی - در جامعه سرمایه‌داری هویت افراد بیشتر به ثروت و توان اقتصادی افراد وابسته است و در جامعه دینی براساس عقاید و ارزش‌هایی است که دین آن را محترم شمرده است.

(۲) هویت طبیعی، جهان ماوراءطبیعی - در جامعه سرمایه‌داری هویت افراد براساس جایگاه قبیله‌ای آنان تعیین می‌شود و در جامعه دینی براساس هنجارهایی است که دین اسلام آن را محترم شمرده است.

(۳) هویت اجتماعی، جهان نفسانی - در جامعه سرمایه‌داری این هویت بیشتر به ثروت و توان اقتصادی افراد وابسته است و در جامعه دینی هویت افراد براساس عقاید و ارزش‌هایی است که دین آن را محترم شمرده است.

(۴) هویت اجتماعی، جهان نفسانی - در جامعه سرمایه‌داری، هویت افراد براساس جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود و در جامعه دینی براساس تقوا و پرهیزکاری افراد جامعه.

۱۵۳- کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

(۱) جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد.

(۲) فرد برای مشارکت در جهان اجتماعی شیوه زندگی در آن را می‌آموزد و به تدریج با موقعیتش در جهان اجتماعی و حقوق و تکالیفی که بر عهده دارد، آشنا می‌شود.

(۳) جامعه‌پذیری همان انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر است.

(۴) به مسیری که برای شکل‌گیری زندگی اجتماعی افراد طی می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند.

۱۵۴- هر دو موارد کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

(الف) اغلب انسان‌ها هویتی را که جهان اجتماعی برای آن‌ها در نظر گرفته است، را نمی‌پذیرند.

(ب) در جهان اسلام، امر به معروف و نهی از منکر در فرایندهای جامعه‌پذیری و کزروی اجتماعی نقش مهمی دارد.

(ج) همواره افرادی هستند که جذب عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند.

(د) در تبلیغ و اقناع، جامعه می‌کوشد که تا از طریق کنترل اجتماعی، عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند.

(ه) امر به معروف و نهی از منکر سطوح مختلفی دارد که در مواردی همگانی و به عهده همه افراد جامعه است.

(۱) ج، ه، د (۲) ج، د، الف (۳) ه، الف، ب (۴) ه، ب، د

۱۵۵- کدام گزینه پیرامون از خودبیگانگی فرهنگی نادرست است؟

(۱) اگر عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی، مانع از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جهان دچار از خودبیگانگی فطری می‌شود.

(۲) آیه «ولا تكونوا کالدین نسوا الله فانساهم انفسهم» به از خودبیگانگی حقیقی اشاره دارد.

(۳) اگر جهان اجتماعی فرهنگ تاریخی خود را فراموش کند، دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود.

(۴) در جهان اجتماعی که دچار از خودبیگانگی تاریخی می‌شود، امکان رسیدن به شناخت صحیح از عالم و آدم، وجود ندارد.

بخش‌های بخوانیم و بدانیم کتاب جامعه‌شناسی به همراه توضیحاتی که در پاورقی کتاب آمده است، بخش‌های مکمل دروس این کتاب می‌باشد. با تسلط بر این بخش‌ها علاوه بر آسان‌تر شدن سایر متون کتاب به افزایش چند از ده خود، کمک مفیدی می‌کنید.

۱۵۶- کدام گزینه پیرامون انقلاب اسلامی ایران صحیح است؟

- (۱) حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم فرهنگی و سیاسی غرب بود.
- (۲) با انقلاب اسلامی، جامعه‌ی ایرانی به هویت اسلامی خود که هر چند هویتی وابسته بود، بازگشت.
- (۳) حیات معنوی اسلام افق‌های جدیدی را پیش روی اندیشمندان جهان غرب گسترد.
- (۴) جامعه‌ی ایران با بازگشت به هویت اثرگذار خود به صورت قلب تپنده‌ی بیداری جهان درآمد.

۱۵۷- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) هویت فرهنگی تا چه هنگام دوام می‌آورد؟

(ب) برقراری روابط پایدار میان افراد جامعه نیازمند چیست؟

(ج) دیدگاه مستشرقان از هویت فرهنگی جوامع اسلامی چیست؟

- (۱) تا هنگامی که آن هویت بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان آن شکل می‌گیرد - عقاید و ارزش‌های مشترک - توحیدی و اساطیری نیست.
- (۲) تا هنگامی که آن هویت بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان آن شکل می‌گیرد - مکان و سرزمین - هویتی که به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.
- (۳) تا هنگامی که عقاید و ارزش‌های آن مورد پذیرش باشند - بُعد جغرافیایی و تاریخی هویت - هویتی که در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی است.
- (۴) تا هنگامی که عقاید و ارزش‌های آن مورد پذیرش باشند - مکان و سرزمین - سکولار و دنیوی است.

۱۵۸- چرا تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی مسئله‌ای هویتی است و در دیدگاه اسلام، افزایش جمعیت در چه موقعی ضروری است؟

- (۱) زیرا کاهش جمعیت می‌تواند زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر باشد. - در مواقعی که هدف، تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن باشد.
- (۲) زیرا افزایش جمعیت یک جهان اجتماعی به منزله‌ی گسترش فرهنگ و معانی آن است. - در مواقعی که فرهنگی که در جهان اجتماعی با افزایش جمعیت بسط پیدا می‌کند، حق باشد و اعضای آن فرهنگ، حاملان و عاملان معانی حق باشند.
- (۳) زیرا کاهش جمعیت می‌تواند زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر باشد. - در مواقعی که حاملان و عاملان یک فرهنگ و معانی بیشتر باشند، آن فرهنگ گسترش و بسط بیشتری پیدا می‌کند و تنها راه گسترش آن فرهنگ اندیشیدن و پذیرش افزایش جمعیت می‌باشد.
- (۴) زیرا جهان اجتماعی با آگاهی‌ها و معنای مشترکی که بین اعضای آن است، تشکیل می‌شود. - در مواقعی که فرهنگی که در جهان اجتماعی با افزایش جمعیت بسط پیدا می‌کند، حق باشد و اعضای آن فرهنگ، حاملان و عاملان معانی حق باشند.

۱۵۹- به ترتیب جامعه‌ی مشرک ... و جامعه‌ی فاسق ...

- (۱) جامعه‌ای که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد. - جامعه‌ای که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند.
- (۲) جامعه‌ای که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند. - جامعه‌ای که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد.
- (۳) جامعه‌ای که اعضای آن عاملان و حاملان فرهنگ حق نباشند. - جامعه‌ای که اعضای آن با پایبندی به فرهنگ حق، مروج آن فرهنگ نیستند.
- (۴) جامعه‌ای که اعضای آن با پایبندی به فرهنگ حق، مروج آن فرهنگ نیستند. - جامعه‌ای که اعضای آن عاملان و حاملان فرهنگ حق نباشند.

۱۶۰- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) کنش‌های اجتماعی، قسمت اعظمی از کنش‌های اقتصادی ما هستند.

(ب) دلیل تمایز اقتصاد و مؤلفه‌های آن در سایر جوامع، تناسب اقتصاد هر جامعه با سایر نهادهای خودش است.

(ج) اقتصاد روزنه‌ی ورود استعمار و نابودی هویت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی جامعه می‌باشد.

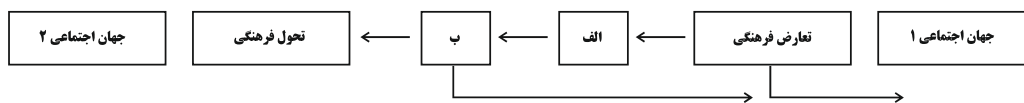
(د) ایران اسلامی، آرمان بازسازی هویت اقتصادی خود را با اجرای قانون اساسی و سیاست‌های کلی جمعیت تعقیب می‌کند.

- (۱) ص - غ - ص - ص (۲) غ - ص - ص - غ (۳) غ - ص - غ - ص (۴) ص - ص - غ - ص

آزمون شاهد (گواه)

پاسخ دادن به این سؤالات اجباری است و در تراز کل شما تأثیر دارد.

۱۶۱- با توجه به شکل زیر، به ترتیب کدام گزینه به موارد (الف) و (ب) اشاره دارد؟



- (۱) تزلزل فرهنگی - بحران هویت فرهنگی
 (۲) تزلزل اجتماعی - بحران هویت اجتماعی
 (۳) اضطراب اجتماعی - از خودباختگی فرهنگی
 (۴) از خودباختگی فرهنگی - از خود بیگانگی

۱۶۲- کدام گزینه در رابطه با هویت اقتصادی جامعه درست است؟

- (۱) جهان غرب هویت خود را براساس اقتصاد شکل می‌دهد و سرمایه‌داری عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی است.
 (۲) کشورهای سلطه‌گر غرب پاشنه آشیل ایرانی اسلامی را فرهنگ اسلامی می‌دانند از این رو جنگ فرهنگی تمام عیاری را علیه کشور ما آغاز کرده‌اند.
 (۳) هجوم اقتصادی به ایران در دوره‌ی قاجار به صورت انتقال صنایع مونتاژ و تخریب بنیان‌های تولید ملی ایران بود.
 (۴) اقتصاد وابسته به نفت از آن‌جا که درآمد هنگفت و بدون زحمتی ایجاد می‌کند باعث شکل‌گیری تولید ملی با ثبات و مستقر می‌شود.

۱۶۳- کدام گزینه عبارت مقابل را به درستی کامل می‌کند؟ «مرگ یک جهان اجتماعی هنگامی رخ می‌دهد که ...»

- (۱) جهان اجتماعی نشاط زندگی را از دست بدهد.
 (۲) با پاسخ دادن به پرسش‌هایی که درباره معنای مرگ و زندگی هستند، به پوچ‌انگاری برسد.
 (۳) جهان اجتماعی با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها باز می‌ماند.
 (۴) جهان اجتماعی با انواع مختلف آسیب‌ها مانند یأس، ناامیدی و خودکشی افراد روبه‌رو شود.

۱۶۴- فرهنگ اسلامی در طی حمله‌ی مغول ... و برخورد جهان غرب با جهان اسلام ...

- (۱) مهاجمان را در درون خود جذب و هضم کرد - موجب بازگشت اسلام به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، گردید.
 (۲) به دفع مهاجمان پرداخت - موجب بازگشت اسلام به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، گردید.
 (۳) مهاجمان را در درون خود جذب و هضم کرد - تجربه‌ی جدیدی است که هنوز به پایان خود نرسیده است.
 (۴) به دفع مهاجمان پرداخت - تجربه‌ی جدیدی است که هنوز به پایان خود نرسیده است.

۱۶۵- آثار غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن در جامعه‌ی ایران در چه زمانی و با چه هدفی پدید آمد؟

- (۱) قبل از اسلام - نقد عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت
 (۲) دهه‌ی سی به بعد - نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب
 (۳) بعد از اسلام - اعتراض به عناصر مشرکانه‌ی اساطیری و ترویج ارزش‌های توحیدی
 (۴) دهه‌ی بیست به بعد - اعتراض به تهاجم سیاسی و نظامی غرب

۱۶۶- با توجه به هویت ایرانی کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- ۱) هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام توحیدی و آمیخته با اساطیر بود.
- ۲) در شاهنامه فردوسی هویت ایرانی آمیخته با هویت توحیدی و اساطیری است.
- ۳) پس از اسلام هویت ایرانی عناصر اساطیری خود را کنار گذاشت.
- ۴) زبان ایرانی به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در گسترش سرزمین‌های جهان اسلام زبان دوم جهان اسلام معرفی شد.

۱۶۷- مواجهه‌ی جهان اسلام با فرهنگ یونان و روم و رویارویی جهان غرب با فرهنگ اسلامی در طی جنگ‌های صلیبی را کدام گزینه**به‌درستی نشان می‌دهد؟**

- ۱) عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد، به تناسب جهان‌شناسی توحیدی خود در علوم مختلف آن‌ها تصرف کرد، عناصر اساطیری و مشرکانه‌ی این دو فرهنگ را نپذیرفت - بدون اینکه به جهان اسلام ببیوندد، تحولات هویتی پیدا کرد.
- ۲) تحولات هویتی پیدا کرد، به بازسازی عناصر عقلی اقدام کرد، در علوم مختلف آن‌ها تصرف کرد - از عقاید و ارزش‌های قرون وسطی عبور کرد، عقاید و ارزش‌های توحیدی آن را پذیرفت.
- ۳) با حفظ اصول خود به تعامل پرداخت، عناصر این دو فرهنگ را پذیرفت، عناصر مشرکانه و اساطیری این دو فرهنگ را نپذیرفت - زمینه‌ی تحولات هویتی آنها پدید آمد، به دنیای اسلام، ملحق شدند، هویت جدیدی پیدا کرد.
- ۴) به عقاید و آرمان‌های خود پشت کرد، در محدوده‌ی هنجارها عناصری از فرهنگ‌های دیگر اخذ کرد، به بازسازی آن عناصر پرداخت - به تناسب هستی‌شناسی توحیدی خود در علوم مختلف اسلام تصرف کردند، مبهور و مقهور عناصر اسلام شدند، به ارزش‌های سکولار روی آوردند.

۱۶۸- اگر یک جهان اجتماعی با حفظ ... خود، با جهان‌های اجتماعی دیگر تعامل و داد و ستد داشته باشد، می‌تواند در محدوده ...**عناصری را از جهان اجتماعی دیگر بگیرد و در صورت لزوم، ... را نیز در آن‌ها پدید آورد.**

- ۱) تعاملات جهان‌های اجتماعی - ارتباطات بین‌فرهنگی - تغییرات و تصرفات لازم
- ۲) تعاملات جهان‌های اجتماعی - هنجارها - نوآوری‌های درونی
- ۳) عقاید و ارزش‌های اجتماعی - ارتباطات بین‌فرهنگی - نوآوری‌های درونی
- ۴) عقاید و ارزش‌های اجتماعی - هنجارها - تغییرات و تصرفات لازم

۱۶۹- به‌ترتیب قسمت اول کدام گزینه در ارتباط با تعارض فرهنگی نادرست و قسمت دوم کدام گزینه در رابطه با تحرک اجتماعی صحیح**است؟**

- ۱) تغییرات هویتی افراد، اگر درون مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ دهد می‌تواند به تعارض فرهنگی منجر شود. - تحرک اجتماعی به انواع نزولی، عمودی و افقی تقسیم می‌شود.
- ۲) نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی از عوامل بیرونی ایجاد تعارض فرهنگی است. - جابه‌جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به یک موقعیت اجتماعی دیگر را تحرک اجتماعی می‌گویند.
- ۳) تعارض فرهنگی، اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد. - انتقال یک کارمند از یک بخش به بخشی دیگر از نوع تحرک صعودی است.
- ۴) تأثیرپذیری از جوامع و جهان‌های اجتماعی دیگر، در زمره علل بیرونی تعارض فرهنگی است. - فردی که پدرش معتاد بوده است اما در رشته پزشکی قبول شده است مشمول تحرک اجتماعی افقی است.

۱۷۰- به‌ترتیب کدام‌یک درباره‌ی جهان سکولار درست و درباره‌ی جامعه‌ی دارای ارزش‌های اقتصادی نادرست است؟

- ۱) در این جوامع، امکان رأی دادن به قوانین الهی وجود ندارد - تحرک اجتماعی صعودی تنها برای ثروتمندان و سرمایه‌داران ممکن است.
- ۲) در این جهان فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می‌شود - امکان تحرک اجتماعی صعودی برای هر فردی به میزان استعداد و تلاشش فراهم است.
- ۳) برگزاری نماز جمعه و پوشش اسلامی در خیابان‌های این جوامع، آزاد است - هر نوع از تحرک اجتماعی، برای هر فردی از هر طبقه‌ای ممکن است.
- ۴) جلوگیری از کارکردن زنان محجبه در اغلب جوامع شرقی، نمونه‌ی عدم امکان بروز هویت دینی افراد است - موقعیت افراد براساس منبع ثروت و میزان سرمایه‌ی آن‌ها سنجیده می‌شود.

منطق

قضیه‌ی حملی، احکام قضایا،
قیاس اقترانی، قضیه‌ی شرطی و قیاس
استثنایی، سنجشگری در تفکر
درس (۶) تا پایان درس (۱۰)
صفحه‌ی ۳۵ تا ۳۳
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۷۱- در کدام گزینه اجزای یک قضیه‌ی منطقی به درستی مشخص شده است؟

(۱) سیل غمت خانه‌ی دل را ببرد

موضوع محمول فعل ربطی

(۲) ای بی‌وفای سنگدل قدرشناس، از من همین که دست کشیدی تو را سپاس

موضوع محمول رابطه

(۳) با دلت حسرت هم صحبتی‌ام هست ولی با چه رویی بنویسم غم دریا دارم؟

نهاد مسند فعل ربطی

(۴) باد مشت‌ی ورق از دفتر عمر آورده است عشق سرگرمی سوزاندن این اوراق است.

موضوع محمول نسبت

۱۷۲- در کدام گزینه یک قضیه‌ی شرطی متصل آمده و کدام توضیح پیرامون آن درست است؟

(۱) گر تن بدهی دل ندهی کار خراب است - همواره به اتصال دو نسبت حکم می‌شود.

(۲) من تو را دوست نمی‌دارم اگر بگذاری - دارای سه جزء است.

(۳) یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید - به بخش شرط آن مقدم گفته می‌شود.

(۴) یا مرا جدایی تو می‌کشد یا تو را دوباره مهربان کنم - همواره به ملازمه‌ی دو نسبت حکم می‌شود.

۱۷۳- کدام گزینه پیرامون تفکر نقادانه نادرست است؟

(۱) تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرایند تفکر است.

(۲) سؤالات اصلی که توسط متفکر نقاد مطرح می‌شود سؤالات سقراطی نام دارد.

(۳) تفکر نقادانه همان فراگیری تفکر درباره‌ی اصول و قواعد درس منطق است.

(۴) متفکر نقاد هنگام شنیدن یک مطلب آن را از وجوه مختلف بررسی می‌کند اما هنگام تصمیم‌گیری باید تک‌وجهی عمل کند.

۱۷۴- کدام یک از عبارتهای زیر را نمی‌توان مغالطه «توسل به احساسات» دانست؟

(۱) ایجاد طمع در افراد برای فریب دادن آنها

(۲) حمایت یک قبیله از اعضای خود با تهدید طرف مقابل.

(۳) استفاده از لباس مندرس توسط فردی سودجو برای جلب ترحم

(۴) نسبت دادن ویژگی عاقل بودن به طرفداران نظریه‌ی باطل مسطح بودن کره زمین

۱۷۵- برای قیاس «هر الف ج است. / ... پس هیچ الف ب نیست.» کدام یک از قضایا به عنوان مقدمه انتخاب شود تا قیاس معتبر باشد؟

(۱) بعضی ب ج نیست. (۲) هیچ ب ج نیست. (۳) بعضی ب ج است. (۴) هر ب ج است.

جمع‌بندی نیم‌سال دوم حائز اهمیت بسیاری است توصیه می‌شود در این دوران تمرکز بیشتری روی نقاط ضعف خود داشته باشید و تعداد تست بیشتری را به آن مباحث اختصاص دهید.

۱۷۶- در عبارت زیر چه مغالطه‌ای به کار رفته است و متأثر از چیست؟

«در آیه قرآن بیان شده است وقتی از کافران خواسته می‌شود تا ایمان بیاورند آن‌ها می‌گویند: آیا ما هم مانند نادانان ایمان آوریم؟»

(۱) کوچک‌نمایی - خطا در صورت استدلال

(۲) توسل به احساسات - خطا در صورت استدلال

(۳) مسموم کردن چاه - عوامل روانی

(۴) تله‌گذاری - عوامل روانی

۱۷۷- مقدمه اول کدام یک از قیاس‌های زیر می‌تواند چهار قیاس استثنایی تشکیل دهد که همگی معتبر باشند؟

(۱) علی در رستوران یا می‌تواند دوغ بنوشد یا آب.

علی آب می‌نوشد.

علی دوغ نمی‌نوشد.

(۲) محمد در پایگاه مجازی مدرسه‌اش یا می‌تواند از طریق پست الکترونیکی خود یا از طریق شماره همراهش ثبت نام کند.

محمد با پست الکترونیکی‌اش ثبت‌نام نکرده است.

محمد با شماره همراهش ثبت‌نام کرده است.

(۳) متهم یا گناهکار است یا بی‌گناه.

متهم بی‌گناه است.

متهم گناهکار نیست.

(۴) در انتخابات شورای دانش‌آموزی می‌توان به نامزد الف رأی داد یا ب.

به نامزد الف رأی نمی‌دهد.

نمی‌توان به نتیجه مشخصی رسید.

۱۷۸- درباره دامنه مصادیق قیاس «بعضی ب الف نیست هر ب ج است. پس بعضی الف ج نیست.» کدام گزینه درست است؟ و قیاس معتبر است

یا نامعتبر؟

(۱) $(- / +), (- / +), (- / +)$ - نامعتبر

(۲) $(- / +), (- / +), (- / +)$ - معتبر

(۳) $(+ / -), (- / +), (+ / -)$ - نامعتبر

(۴) $(+ / -), (- / +), (+ / -)$ - معتبر

۱۷۹- از نادرستی قضیه «هیچ الف ب نیست» به درستی کدام یک از قضایای زیر می‌توان دست یافت؟

(۱) بعضی الف ب نیست.

(۲) هر ب الف است.

(۳) هیچ ب الف نیست.

(۴) بعضی ب الف است.

۱۸۰- کدام یک از موارد زیر «قضیه» هستند و چرا جملات انشایی در منطق بررسی نمی‌شوند؟

(۱) که گفتت برو دست رستم ببند. - بیانگر تمایلات و احساسات انسان هستند.

(۲) هر که آمد به جهان، نقش خرابی دارد. - قابلیت صدق و کذب ندارد.

(۳) در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست. - بیانگر تمایلات و احساسات انسان هستند.

(۴) کاشکی هستی زبانی داشتی - قابلیت صدق و کذب ندارد.

۱۸۱- کدام گزینه در ارتباط با انواع قضیه شرطی منفصل نادرست است؟

- (۱) هر دو بخش قیاس منفصل حقیقی هم‌زمان صادق و هم‌زمان کاذب نیستند.
- (۲) دو بخش قیاس منفصل مانع‌الجمع قابل جمع در صدق نیستند.
- (۳) دو بخش قیاس منفصل مانع‌الرفع قابل جمع در کذب هستند.
- (۴) دو بخش قیاس منفصل مانع‌الرفع قابل جمع در صدق می‌توانند باشند.

۱۸۲- به ترتیب در کدام یک از قیاس‌های استثنایی اتصالی زیر از مغالطه استفاده شده است و نوع این مغالطه چیست؟

- (۱) اگر محمد به تحصیل ادامه دهد، به درجات عالی می‌رسد.
محمد به درجات عالی نرسید.
محمد به تحصیل ادامه نداده است.
وضع تالی
- (۲) اگر هادی به تلاش خود ادامه دهد در مسابقات اسبدوانی قهرمان می‌شود.
هادی به تلاش خود ادامه می‌دهد.
هادی در مسابقات اسبدوانی قهرمان می‌شود.
رفع تالی
- (۳) اگر مریم به کارش ادامه دهد، ترفیع می‌گیرد.
مریم ترفیع می‌گیرد.
مریم به کارش ادامه داده است.
وضع تالی
- (۴) اگر رضا به دنبال علاقه‌اش برود، بسیار موفق می‌شود.
رضا به دنبال علاقه‌اش می‌رود.
رضا بسیار موفق می‌شود.
رفع مقدم

۱۸۳- هر یک از توضیحات زیر مربوط به کدام یک از کاربردهای استدلال می‌شود؟

- (الف) در مناظره تلویزیونی انتخابات سال ۹۶ هر یک از کاندیدها سعی در ارائه مستندات برای اثبات کم‌کاری طرف مقابل خود داشتند.
- (ب) در مناظره سقراط با متهم‌کنندگان، او مرحله به مرحله با بیان پرسش‌هایی سعی در گرفتن اعتراف از ملتوس نسبت به پذیرش سخنان خود داشت.

(ج) فروشگاه‌های زنجیره‌ای با تکرار متداوم مزیت کالاهای خود مشتری‌های خود را بیشتر از قبل افزایش می‌دهند.

- (۱) غلبه بر دیگران - اقلان دیگران - غلبه بر دیگران
- (۲) غلبه بر دیگران - اقلان دیگران - غلبه بر دیگران
- (۳) اقلان دیگران - اقلان دیگران - غلبه بر دیگران
- (۴) دستیابی به حقیقت - غلبه بر دیگران - غلبه بر دیگران

۱۸۴- متناقض متضاد متداخل قضیه «هر انسان مبتلا به ویروس HIV ناقل بیماری ایدز نیست» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) هیچ ناقل بیماری ایدز مبتلا به ویروس HIV نیست.
- (۲) بعضی انسان‌های مبتلا به ویروس HIV ناقل بیماری ایدز هستند.
- (۳) هیچ انسان مبتلا به ویروس HIV ناقل بیماری ایدز نیست.
- (۴) بعضی انسان‌های مبتلا به ویروس HIV ناقل بیماری ایدز نیستند.

۱۸۵- اگر نقیض عکس مستوی قضیه‌ای «هیچ ب الف نیست» باشد و این قضیه مقدمه یک استدلال باشد مقدمه دیگر آن استدلال کدام

می‌تواند باشد تا شکل سوم حاصل شود؟ نتیجه این استدلال در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) بعضی الف ج است، بعضی الف ب است.
- (۲) هر الف ج است، بعضی ب الف است.
- (۳) هر الف ج است، بعضی ج ب است.
- (۴) بعضی ب الف است، هر ب ج است.

۱۸۶- در رابطه با استدلال زیر کدام گزینه صحیح می‌باشد و قانون کلی که کیفیت نتیجه از آن پیروی می‌کند چیست؟
ماست از شیر است.

شیر برای اسهال مضر است.

∴ ماست برای اسهال مضر است.

(۱) نامعتبر است؛ حد وسط به صورت یکسان تکرار شده است ولی قانون نتیجه قیاس رعایت نشده است. - اگر یکی از مقدمات استدلال سالبه باشد، نتیجه نیز لزوماً سالبه خواهد بود.

(۲) نامعتبر است؛ حد وسط در این استدلال به طور یکسان در مقدمات تکرار نشده است. - اگر یکی از مقدمات استدلال سالبه باشد، نتیجه نیز لزوماً سالبه خواهد بود.

(۳) معتبر است؛ در این استدلال حد وسط به صورت یکسان تکرار شده است و قانون نتیجه قیاس نیز رعایت شده است. - اگر یکی از مقدمات استدلال موجبه باشند، نتیجه نیز لزوماً باید موجبه شود.

(۴) نامعتبر است؛ در این استدلال شرایط اعتبار قیاس رعایت نشده است. - اگر یکی از مقدمات استدلال موجبه باشد، نتیجه نیز لزوماً باید موجبه باشد.

۱۸۷- چند مورد از موارد زیر نادرست می‌باشد؟

(الف) نمی‌توان از دو مقدمه‌ای که هیچ جزء مشترکی میان آن‌ها وجود ندارد، نتیجه به دست آورد.

(ب) همه اجزای مقدمات، در نتیجه پخش شده است.

(پ) در یک استدلال در صورتی که حد وسط یکسان شده باشد و قانون نتیجه قیاس نیز رعایت شده باشد؛ استدلال لزوماً معتبر است.

(ت) در قضایای سالبه همه مصادیق محمول و در قضایای موجبه برخی از مصادیق محمول مورد نظر گوینده‌اند.

(ث) امکان دارد در یک استدلال حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی داشته باشد.

(ج) در استدلال حداقل یکی از مقدمات باید موجبه باشد و استدلالی که دارای دو مقدمه موجبه است، معتبر نیست.

(۱) دو (۲) سه (۳) یک (۴) چهار

۱۸۸- دامنه مصادیق موضوع و محمول در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

(۱) هیچ الف⁺ ب⁺ نیست، هر ج⁺ ب⁻ است: هیچ الف⁺ ج⁺ نیست.

(۲) سوری⁺ انسان⁻ است، هر انسانی⁺ ناطق⁻ است: سوری⁺ ناطق⁻ است.

(۳) همه فرانسوی‌ها⁺ مهمان‌نواز⁺ هستند، جک⁺ فرانسوی⁻ است: جک⁺ مهمان‌نواز⁻ است

(۴) هیچ نشخوارکننده‌ای⁺ گوشت‌خوار⁺ نیست، هر آهوئی⁺ نشخوارکننده⁻ است: هیچ آهوئی⁺ گوشت‌خوار⁺ نیست.

۱۸۹- نوع هر یک از قضایای زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(الف) دوزیستان یا در آب زندگی می‌کنند یا در خشکی.

(ب) انسان یا به اندازه کافی تلاش نمی‌کند یا موفق می‌شود.

(پ) این صندلی یا فلزی است یا چوبی.

(ت) مادر یا برای خود غذا درست می‌کند یا برای دیگران.

(۱) مانعةالرفع - مانعةالرفع - مانعةالجمع - مانعةالرفع

(۲) حقیقی - حقیقی - حقیقی - مانعةالجمع - حقیقی

(۳) حقیقی - مانعةالرفع - حقیقی - مانعةالجمع

(۴) مانعةالرفع - حقیقی - مانعةالرفع - حقیقی

۱۹۰- هدف از محاوره «چرا مالیات مغازه ما بیشتر از سایر مغازه‌هاست؟ مگر نشنیده‌ای که هر که بامش بیش برفش بیشتر» چیست و در علم

فلسفه در پی چه هستیم؟

(۱) اقناع طرف مقابل - شیوا و روان سخن گفتن

(۲) غلبه بر دیگران - داشتن تأثیر کلامی قومی

(۳) غلبه بر دیگران - فهم حقایق

(۴) اقناع طرف مقابل - فهم حقایق

عملکرد پشتیبان

تماس تلفنی پشتیبان

۲۸۸- آیا پشتیبان شما از دو هفته‌ی گذشته تاکنون با شما تماس گرفته است؟

- (۱) خیر، پشتیبان با من تماس نگرفت.
 (۲) بله، پشتیبانم با من تماس گرفت.
 (۳) بله، تماس پشتیبانم خوب بود.
 (۴) بله، تماس پشتیبانم خیلی خوب بود.

تماس تلفنی: چه زمانی؟

۲۸۹- پشتیبان چه زمانی با شما تماس گرفت؟

- (۱) در زمان مناسب طبق توافق قبلی (قبلا در مورد روز و ساعت تماس توافق کرده بودیم)
 (۲) در زمان مناسب تماس گرفت (البته قبلا در مورد روز و ساعت تماس توافق نکرده بودیم)
 (۳) در روز پنج‌شنبه (روز قبل از آزمون) تماس گرفت.
 (۴) در روز یا ساعت نامناسب تماس گرفت.

تماس تلفنی پشتیبان: چند دقیقه؟

۲۹۰- پشتیبان شما از آزمون قبل تا امروز چند دقیقه با شما تماس تلفنی داشت؟

- (۱) یک دقیقه تا سه دقیقه
 (۲) سه دقیقه تا پنج دقیقه
 (۳) بین ۵ تا ۱۰ دقیقه
 (۴) بیش از ۱۰ دقیقه

تماس تلفنی پشتیبان با اولیا

۲۹۱- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون با اولیای شما تماس تلفنی داشته است؟

- (۱) بله، یک تماس تلفنی جداگانه با ایشان داشته است.
 (۲) هنگامی که با من گفت‌وگو کرد با والدینم نیز سخن گفت.
 (۳) نمی‌دانم، شاید تماس گرفته باشد.
 (۴) خیر، ایشان هنوز با اولیای من تماس نگرفته است.

بررسی دفتر برنامه‌ریزی توسط پشتیبان

۲۹۲- آیا پشتیبان شما طی یک ماه گذشته تا کنون تاکنون دفتر برنامه‌ریزی شما را بررسی کرده است؟

- (۱) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را با دقت بررسی کرد، راهنمایی‌های ایشان برایم مفید و راه‌گشا بود.
 (۲) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را بررسی کرد.
 (۳) پشتیبان من دفتر برنامه‌ریزی‌ام را بررسی نکرد.
 (۴) من دفتر برنامه‌ریزی ندارم.

کلاس رفع اشکال

۲۹۳- آیا در کلاس رفع اشکال پشتیبان شرکت می‌کنید؟

- (۱) بله، امروز در کلاس رفع اشکال پشتیبان خودم شرکت خواهم کرد.
 (۲) بله، در کلاس پشتیبان دیگر شرکت خواهم کرد (زیرا به آن درس نیاز بیش تری دارم)
 (۳) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار می‌کند اما من امروز شرکت نمی‌کنم.
 (۴) پشتیبان من کلاس رفع اشکال برگزار نمی‌کند.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون امروز، راس ساعت اعلام شده شروع شد؟

- (۱) بله
 (۲) خیر

نظم در شروع و حین آزمون

۲۹۵- آیا قبل از شروع آزمون و در حین آزمون امروز، حوزه منظم و ساکت بود؟

- (۱) بله
 (۲) خیر

مراقبان

۲۹۶- آیا مراقب‌ها در آزمون امروز، جدیت کافی داشتند؟

- (۱) بله
 (۲) خیر

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا امروز به دانش‌آموزان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی خروج زودهنگام داده شد؟

- (۱) بله
 (۲) خیر

نظم در پایان آزمون

۲۹۸- آیا تا پایان آزمون، حوزه منظم و ساکت است؟

- (۱) بله
 (۲) خیر

پاسخ نامه



سال دهم انسانی

۲۰ اردیبهشت ماه ۹۸



دقت در بررسی پاسخ ✓

پاسخ نامه



سال دهم انسانی

۲۰ اردیبهشت ماه ۹۸

ردیف	مواد امتحانی	صفحه‌ی
۱	فارسی و نگارش (۱)	۴
۲	عربی زبان قرآن (۱)	۵
۳	عربی زبان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)	۶
۴	دین و زندگی (۱)	۷
۵	زبان انگلیسی (۱)	۹
۶	زبان انگلیسی (۱) (شاهد «گواه»)	۱۰
۷	ریاضی و آمار (۱)	۱۱
۸	ریاضی و آمار (۱) (شاهد «گواه»)	۱۲
۹	اقتصاد	۱۳
۱۰	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۵
۱۱	تاریخ (۱) ایران و جهان باستان	۱۷
۱۲	جغرافیای ایران	۱۸
۱۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۹
۱۴	جامعه‌شناسی (۱) (شاهد «گواه»)	۲۰
۱۵	منطق	۲۱

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف حام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام طراحان	نام درس
افسانه احمدی، حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، آکیتا محمدزاده	فارسی و نگارش (1)
درویشعلی ابراهیمی، علی‌اکبر ایمان‌پور، مجید همایی، شاهد گواه	عربی زبان قرآن (1)
محمد آقاصالح، حمید حسین‌پور، محمد رضایی‌بغا، سیدهادی سرکشیک‌زاده، محمدعلی عبادتی، مرتضی محسنی کبیر، محمد مقدم، محمد نجفی	دین و زندگی (1)
آناهیتا اصغری‌تاری، حامد بابایی، فریبا توکلی، میرحسین زاهدی، علی شکوهی	زبان انگلیسی (1)
فرداد روشنی، امیرزراندوز، حمید زرین‌کفش، امیر محمودیان، امیر وریانی، شاهد گواه	ریاضی و آمار (1)
مریم بوستان، معصومه حسینی‌صفا، کوثر دستورانی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، محمدابراهیم مازنی	اقتصاد
محسن اصغری، سعید جعفری، شبنم رضائی، مهناز شریفی، عارفه‌سادات طباطبایی نژاد، کاظم کاظمی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی (1)
معصومه حسینی‌صفا، هژبر رحیمی، مانده‌سادات شاهمرادی، بهروز یحیی	تاریخ (1) ایران و جهان باستان
معصومه حسینی‌صفا، محمدابراهیم‌علی‌نژاد، مهدی کاردان، الهام میرزائی	جغرافیای ایران
معصومه حسینی‌صفا، کوثر دستورانی، هژبر رحیمی، مانده‌سادات شاهمرادی، شاهد گواه	جامعه‌شناسی (1)
معصومه حسینی‌صفا، کوثر دستورانی، هژبر رحیمی، مانده‌سادات شاهمرادی، فاطمه شهیمیری	منطق

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار استاد
فارسی و نگارش (1)	حمید اصفهانی	حمید اصفهانی	سپهر حسن‌خان‌پور
عربی زبان قرآن (1)	مریم آقاییاری	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، حسام حاج‌مؤمن
دین و زندگی (1)	محمد آقاصالح	محمد آقاصالح	سکینه گلشنی - محمد ابراهیم‌مازنی
زبان انگلیسی (1)	سپیده عرب	سپیده عرب	فریبا توکلی
ریاضی و آمار (1)	حمید زرین‌کفش	حمید زرین‌کفش	محمد بحیرایی، سهیل حسن‌خان‌پور
اقتصاد	علیرضا رضایی	علیرضا رضایی	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (1)	اعظم نوری‌نیا	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی، حسن وسکری
تاریخ (1) ایران و جهان باستان	مانده‌سادات شاهمرادی	مانده‌سادات شاهمرادی	حبیبه محبی
جغرافیای ایران	معصومه حسینی‌صفا	معصومه حسینی‌صفا	هژبر رحیمی
جامعه‌شناسی (1)	کوثر دستورانی	کوثر دستورانی	فرحناز خان‌محمدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه: لیلا فیروزی (اختصاصی)

مسئول دفترچه: حبیبه محبی (اختصاصی)

حروف نگاری و صفحه‌آرایی: مهشید ابوالحسنی

مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات: مریم صالحی

مسئول دفترچه‌ی مستندسازی: فریبا رئوفی

نظارت چاپ: سوران نعیمی



فارسی و نگارش (۱)

-۱

(افسانه‌ی امیری)

دوده: طایفه، دودمان، خاندان - بهرام: سیاره‌ی مریخ

(واژه، واژه‌نامه‌ی کتاب فارسی)

-۲

(سپهر حسن‌خان‌پور)

املا‌ی «مهیب» به همین شکل درست است.

(املا، واژه‌نامه‌ی کتاب فارسی)

-۳

(سپهر حسن‌خان‌پور)

«مانده‌های زمینی و مانده‌های تازه»: آندره ژید

«اخلاق محسنی»: حسین واعظ کاشفی

«لطایف‌الطوائف»: فخرالدین علی صفی

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۱۹، ۱۳۱ و ۱۴۳ کتاب فارسی)

-۴

(سپهر حسن‌خان‌پور)

در بیت گزینیه «۳» واژه‌ی «برقع» مفعول فعل «بردارد» است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۸۵ کتاب فارسی)

-۵

(آگیتا مومنزاده)

فعل‌های «سزد» و «نبود» مشخص شده در ابیات، هر دو مضارع اخباری است.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۱۱ کتاب فارسی)

-۶

(آگیتا مومنزاده)

«افکنم» در گزینیه «۱»، «می‌دهند» در گزینیه «۲»، «شد» در گزینیه «۳» و «گیرد» در گزینیه «۴» فعل‌های جمله‌ی پایه در جمله‌های غیرساده است که «شد» ماضی ساده است و دیگر افعال مضارع اخباری.

(دانش‌های ادبی و زبانی، صفحه‌ی ۸۱ کتاب فارسی)

-۷

(آگیتا مومنزاده)

عبارت «ای درون‌پرور برون‌آرای» مصرع‌ی از سنایی است که شاعر با لفظ «خواججه‌ی شاعران» در ابیات از او یاد می‌کند.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌ی ۱۲۹ کتاب فارسی)

-۸

(عمید اصفهانی)

بیت گزینیه «۴» جناس تام ندارد. بررسی سایر ابیات:

گزینیه «۱»: «سر» در معانی «عضوی از بدن» و «ابتدا» جناس دارد. «از سر گرفتن» کنایه است از «آغاز کردن».

گزینیه «۲»: «بهشت» در معانی «جنت» و «رها کرد» جناس دارد. «از پرده‌بده در افتادن» و «از دست بهشتن» نیز معنی کنایی دارند.

گزینیه «۳»: «چین» در معانی «نام کشور» و «جعد مو» جناس دارد. «شکستن شانه» نیز معنای کنایی دارد.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸ کتاب فارسی)

-۹

(عمید اصفهانی)

در بیت گزینیه «۲» شاعر می‌گوید متاع معرفت خداوند حتی به اندازه‌ی نیم‌دزّه در بازار نیست.

(مفهوم، صفحه‌ی ۱۴۵ کتاب فارسی)

-۱۰

(عمید اصفهانی)

به جز بیت گزینیه «۱»، همه‌ی ابیات می‌گویند هر چه از دوست رسد نیکوست، چه زهر باشد و چه شربت ناب، چه درد باشد چه مرهم.

(مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۱۴۵ کتاب فارسی)

عربی (زبان قرآن (۱))

۱۱-

(رضا معصومی، ترجمه، صفحه‌ی ۴۸)

«شاهد»: مشاهده کردند، دیدند (با توجه به فاعل «الباحثون» که یک اسم جمع است، فعل به صورت جمع ترجمه می‌شود.) / «الباحثون»: پژوهشگران / «آلاف المصابیح»: هزاران چراغ / «التي»: که / «تبعثُ»: (در این جا) فرستاده می‌شد / «أضواءها»: نورهایشان / «الأسماك المضیئة»: ماهی‌های نورانی

۱۲-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌ی ۷۲)

«کانت»: داشت، داشته است / «تجارب کثیرة»: تجربه‌هایی بسیار / «صناعة»: صنعت / «عبر الأنایب»: از طریق لوله‌ها / «أكبر الذول»: بزرگ‌ترین دولت‌ها یا کشورها / «المصدرة»: صادرکننده

۱۳-

(مبیر همایی، ترجمه، صفحه‌های ۵۷، ۶۲، ۷۷ و ۷۹)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: «در مدرسه به سرعت بسته شد.» درست است.

در گزینه‌ی «۲»: «چوب‌هایی را» درست است.

در گزینه‌ی «۴»: «از همه جهان» درست است.

۱۴-

(رضا معصومی، ترجمه، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۲»: «ما استَطَعُمُ»: نتوانستید

در گزینه‌ی «۳»: «هنا»: این‌جا

در گزینه‌ی «۴»: «أ تعلمن»: آیا می‌دانید

۱۵-

(علی اکبر ایمان‌پرور، مفهوم، صفحه‌ی ۵۸ و ۸۹)

هر گناه توبه‌ای دارد به‌جز بد اخلاقی! (یعنی کسی که اخلاق بد دارد بخشیده نمی‌شود!) با عبارت مقابل خود (خوش اخلاقی زشتی اصل و نسب را می‌پوشاند.) تناسب مفهومی ندارد.

ترجمه‌ی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: زیبایی علم نشر آن است و بهره‌ی آن، عمل کردن به آن است.

گزینه‌ی «۲»: پاداش داده نمی‌شوید مگر به آن‌چه انجام می‌دادید. / هر چه در دنیا بکاری، آن را در آخرت درو می‌کنی.

گزینه‌ی «۳»: چیزها با مخالف‌هایشان شناخته می‌شوند.

۱۶-

(درویشعلی ابراهیمی، لغت و اصطلاحات، صفحه‌ی ۷۸)

«الدَّوام» به معنای (ساعت کار) درست است.

۱۷-

(علی اکبر ایمان‌پرور، لغت، صفحه‌ی ۸۷)

این دست‌بندها در دست زنان از جنس نقره یا طلا است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: پیراهن زنانه

گزینه‌ی «۳»: کره

گزینه‌ی «۴»: اتوبوس

۱۸-

(علی اکبر ایمان‌پرور، لغت، ترکیبی)

«ساحل»: مکانی در اعماق دریاها و اقیانوس‌ها برای عبور کشتی‌ها و نفت‌کش‌ها است. نادرست است.

«منطقة بریة جنب البحار و المحيطات»: منطقه‌ای زمینی کنار دریاها و اقیانوس‌ها است. صحیح است.

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: پنیر: از غذای صبحانه است که از شیر درست می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: روغن‌ها: موادی از فراورده‌های نفت هستند.

گزینه‌ی «۴»: سوت می‌زند: هنگامی که بازیکنان در فوتبال خطا می‌کنند داور، آن را انجام می‌دهد.

۱۹-

(درویشعلی ابراهیمی، لغت و مفهوم، صفحه‌های ۵۳، ۵۶، ۶۵ و ۷۲)

«متی» به معنی «چه وقت» برای عبارت مناسب نیست بلکه کلمه‌ی پرسشی «کم» مناسب جای خالی است: «چقدر مسافت است از بغداد تا آن‌جا؟»

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: مردان پلیس امنیت را با سگ‌ها حفظ می‌کنند.

گزینه‌ی «۳»: رنگ بنفش برای اتاق خواب، آرام‌بخش اعصاب است.

گزینه‌ی «۴»: ما در کشورمان با نفت و گاز غنی هستیم.

۲۰-

(درویشعلی ابراهیمی، لغت، ترکیبی)

ترجمه‌ی گزینه‌ی «۴»: «بله، دلفین‌ها حتماً می‌توانند ما را به مکانی امن راهنمایی کنند.»

در این عبارت هیچ کلمه‌ای با دیگری متضاد نیست ولی در گزینه‌های دیگر به‌ترتیب، (خاصة / عامة)، (النَّاجح / الراضب - یفْرَح / یحْزَن) و (أغلق / فْتَح) با هم متضادند.

عربی (بان قرآن (۱) (شاهد «گواه»)

ترجمه‌ی متن:

آیا تاکنون در طول سفرت، پرنده‌ای ایستاده بر سیمی (آن چه الکتریسیته از آن می‌گذرد) دیده‌ای؛ بدون این که خطری او را تهدید کند؟ در بسیاری از موارد، پرنده‌گانی را می‌بینیم که بر سیم‌های برق می‌نشینند (فرود می‌آیند) ولی دچار برق‌گرفتگی نمی‌شوند! چرا؟! نیروی الکتریکی از مرکزهای تولید، از راه دو سیم، به خانه‌ها منتقل می‌شود؛ یکی از آن دو، الکترون‌ها را حمل می‌کند و دیگری آن‌ها را برمی‌گرداند و برای این که پرنده دچار برق‌گرفتگی شود، باید دو سیم را با هم لمس کند یا سیم نیروی الکتریکی و زمین را لمس کند! پس به این خاطر، برای هر شخصی که بایستد درحالی که زمین را لمس می‌کند (یعنی در ارتباط با زمین است) خطرناک است که سیم‌های الکتریسیته را لمس کند، چراکه الکتریسیته از میان جسم او، از سیم به سوی زمین عبور می‌کند.

-۲۱

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)
این گزینه که می‌گوید: «فاصله‌ای بین دو سیم وجود ندارد، بلکه آن دو، متصل هستند!» با قسمتی از متن که می‌گوید: «یکی از آن دو، الکترون‌ها را حمل می‌کند و دیگری آن‌ها را برمی‌گرداند.» تناقض دارد؛ پس نادرست است.

-۲۲

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)
این گزینه که می‌گوید: «زمین قادر است که برق را انتقال دهد!» با قسمتی از متن که می‌گوید: «برق از میان جسم او، از سیم به زمین عبور می‌کند!» هماهنگ است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «پرنده‌گان هیچ‌گاه دچار برق‌گرفتگی نمی‌شوند.» بر پایه‌ی متن، نادرست است؛ زیرا در متن توضیح داده شده که فقط وقتی با یک سیم در ارتباط باشند، دچار برق‌گرفتگی نمی‌شوند.

گزینه‌ی «۲»: «دو سیم، کار یکسانی انجام می‌دهند!» بر پایه‌ی متن، نادرست است؛ زیرا در قسمتی از متن، خلاف این امر توضیح داده شده است: «یکی از آن دو، الکترون‌ها را حمل می‌کند و دیگری آن‌ها را برمی‌گرداند.»

گزینه‌ی «۴»: «انتقال برق با یک سیم امکان دارد!» بر پایه‌ی متن، نادرست است؛ زیرا متن خلاف این امر را بیان می‌کند: «نیروی الکتریکی از طریق دو سیم منتقل می‌شود.»

-۲۳

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)
«بیان چگونگی عملکرد سیم‌های الکتریکی» به دلیل تطابق با متن و جامع‌تر بودن نسبت به سایر گزینه‌ها، پاسخ صحیح است.

-۲۴

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)
«الکهرباء» فاعل برای فعل «یَمُرُّ» و مرفوع است.

-۲۵

(کتاب جامع، درک مطلب، ترکیبی)
«یُرْجَعُ» فعل معلوم و مصدرش «إِرجاع» است.

-۲۶

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌های ۵۱، ۵۲، ۶۴ و ۶۵)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «ریاح» فاعل و مرفوع / «المُحیط» مضاف‌إلیه و مجرور

گزینه‌ی «۲»: «عضو» خبر و مرفوع / «التَّنَفُّس» مضاف‌إلیه و مجرور

گزینه‌ی «۴»: «ی» مفعول / «ک» مضاف‌إلیه

-۲۷

(کتاب جامع، قواعد، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «یُعَلِّمُ» فعل مضارع از باب «إفعال» و مصدر آن «إعلام» است.

گزینه‌ی «۲»: امر «تُشاهدُ» به صورت «شاهدُ» صحیح است.

گزینه‌ی «۳»: نهی «تَسَلُّطَان» به صورت «لا تَسَلُّطَا» صحیح است.

-۲۸

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۵۱)

«عین» فاعل و «الیومَة» مضاف‌إلیه است.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب کلمات «الحسنات، الحطَب، عمارَة و مئآت» مفعول هستند.

-۲۹

(کتاب جامع، قواعد، صفحه‌ی ۹۱)

«کتاب» اسم است و برای متصل شدن به ضمیر «ی» متکلم وحده نیازی به «نون»

وقایه ندارد. توجه داشته باشید که «نون» وقایه بین «ی» متکلم وحده و فعل می‌آید.

-۳۰

(کتاب جامع، مکالمه، صفحه‌ی ۹۲)

مشکل چیست ای دوست من؟ - اتاق من و اتاق هم‌کارانم تمیز است. (نادرست است.)

دین و زندگی (۱)

-۳۱

(مفهم آفاضال، فرجام کار، صفحه‌ی ۸۸)

مطابق با آیه شریفه: «ان الذین یأکلون اموال الیتامی ظلماً انما یأکلون فی بطونهم ناراً و سیتصلون سعیراً: کسانی که می‌خورند اموال یتیمان را از روی ظلم جز این نیست که آتشی در شکم خود فرومی‌برند و به‌زودی در آتش فروزان درآیند»، تصاحب مال یتیم به ناحق متبوع (علت) داخل شدن در آتش است.

تشریح گزینهای دیگر:

گزینه‌ی «۱»: اگر باطن (نه ظاهر) و حقیقت و چهره واقعی عمل کسی که مال یتیم را به ناحق تصاحب می‌کند در همین دنیا برملا شود، همگان خواهند دید که او در حال خوردن آتش است.

گزینه‌ی «۳»: حقیقت و باطن خوردن مال یتیم از روی ظلم، خوردن آتش است و ورود به آتش فروزان، مجازات آن است.

گزینه‌ی «۴»: مطابق با عبارت «سیتصلون سعیراً: به‌زودی در آتش فروزان درآیند»، خوردن مال یتیم از روی ظلم، به‌زودی در آتش فروزان درمی‌آیند.

-۳۲

(مفهم رضایی‌بغا، فرجام کار، صفحه‌ی ۸۳)

بهشتیان با خدا هم صحبت‌اند و به جمله «خدا یا! تو پاک و منزه‌ی» مترنم‌اند. دوستان و هم‌نشینان انسان در بهشت، پیامبران، راستگویان، شهیدان و نیکوکاران‌اند و آنان چه نیکو هم‌نشینانی هستند.

-۳۳

(مفهم نهقی، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۹۶ و ۹۷)

هدف از خلقت انسان و راه رستگاری او، هر دو به‌منزله رسیدن به مقام قرب خداوند می‌باشند.

-۳۴

(مفهم آفاضال، آهنگ سفر، صفحه‌ی ۱۰۰ و ۱۰۲)

امام علی (ع) می‌فرماید: «من حاسب نفسی سَعِدَ: هر کس به حساب خود رسیدگی کند، سعادت‌مند می‌شود.»

هم‌چنین ایشان می‌فرماید: «آگاه باش برای هر پیروی کننده‌ای، امام و پیشوایی است که باید از او تبعیت کند و از علم او کسب نور کند.»

توضیح نکات درسی:

توصیه به یاری‌رسانی به امام علی (ع) با پرهیزکاری و کوشش در راه خدا در کلام ایشان، مخصوص پیروی کنندگان از ایشان می‌باشد نه وظیفه هر پیروی کننده. (رد گزینیه‌ی «۲» و «۴»)

-۳۵

(مفهم حسین‌پور، اعتماد بر او، صفحه‌ی ۱۱۱)

هر چه عمر می‌گذرد (سن انسان افزایش می‌یابد) توان انسان برای تصمیمات بزرگ کاهش می‌یابد. نوجوانی و جوانی دوره‌ای است که آرمان‌های آن از جنس رفتن است و صعود کردن. از این‌رو و در این دوره نیاز شدیدتری به توکل و اعتماد بر خداوند حس می‌شود.

-۳۶

(مفهم آفاضال، اعتماد بر او، صفحه‌ی ۱۱۰)

مطابق با آیه شریفه: «قُلْ اَفَرَأَیْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللّٰهِ اِنْ اَرَادَتِی اللّٰهُ بِضَرٍّ هَلْ هُنَّ کَافِیَاتٌ ضَرًّا وَّ اَرَادَتِی بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُّسْبِكَاتٌ رَّحْمَتِیْ قُلْ حَسْبِیَ اللّٰهُ عَلَیْهِ یَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ: چه می‌پندارید درباره آنچه جز خدا می‌خوانید؟ اگر خدا بخواهد که به من زبانی رسد، آیا آنان دورکننده گزند او هستند؟ یا اگر رحمتی برای من خواهد آید آنها بازدارنده رحمت او هستند؟ بگو خدا برای من کافی است و توکل کنندگان بر او توکل می‌کنند.» انسان باید بر معبودی تکیه کند که توانایی رساندن خیر به بندگان و دور کردن شر را از آنان داشته باشد.

تشریح گزینهای دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کافی بودن خدا برای بندگان ثمره (نه ریشه) توانایی دور کردن گزند و زبان از بندگان خود می‌باشد.

گزینه‌ی «۲» و «۳»: آیه به این موارد اشاره ندارد.

-۳۷

(سیره‌های سرکشیک، زاره، دوستی با خدا، صفحه‌ی ۱۱۸ و ۱۲۱)

قرآن کریم می‌فرماید: «وَمِنَ النَّاسِ مَن یَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللّٰهِ اَنْدَادًا یَحِبُّونَهُمْ کَحُبِّ اللّٰهِ و الَّذِینَ آمَنُوا اَشَدَّ حُبًّا لِّلّٰهِ: و بعضی از مردم همتابانی را به‌جای خدا می‌گیرند آنان را دوست می‌دارند مانند دوستی خدا، اما کسانی که ایمان آورده‌اند به خدا محبت بیشتری دارند.»

مستکبران و ستمگران برای رسیدن به منافع دنیایی خود، حقوق ملت‌ها را زیر پا می‌گذارند و آنان را از حقوقشان محروم می‌کنند.

-۳۸

(مفهم مقرم، دوستی با خدا، صفحه‌ی ۱۲۰)

قرآن کریم می‌فرماید: «قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِیْ یُحِبِّکُمْ اللّٰهُ یَغْفِرْ لَکُمْ ذُنُوبَکُمْ و اللّٰهُ غَفُورٌ رَّحِیمٌ: بگو اگر خدا را دوست می‌دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد و گناهاتتان را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است.»

-۳۹

(مفهم حسین‌پور، یاری از نماز و روزه، صفحه‌ی ۱۳۵)

میزان موفقیت انسان در رسیدن به هدف‌های بزرگ، به میزان تسلط او بر خویش، خود‌نگهداری و تقوا بستگی دارد و هر قدر هدف بزرگتر باشد، تقوای بیشتری می‌طلبد (لازم دارد). از طرفی اگر عمل «روزه» به‌درستی انجام شود انسان چنان تسلطی بر خود پیدا می‌کند که می‌تواند موانع درونی را کنار بزند و گام‌های موفقیت به‌سوی برترین هدف‌های زندگی را به خوبی بردارد.

-۴۰

(مفهم آفاضال، یاری از نماز و روزه، صفحه‌ی ۱۳۳ و ۱۳۶)

قرآن کریم می‌فرماید: «ای مردمی که ایمان آورده‌اید: به‌راستی شراب و قمار و بت‌پرستی و تیرک‌های بخت‌آزمایی، پلید و از کارهای شیطانی است. پس از آنها دوری کنید تا رستگار شوید. شیطان می‌خواهد با شراب و قمار بین شما دشمنی و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا دور سازد و از نماز بازدارد.» برخی از مبطلات روزه عبارت‌اند از: خوردن و آشامیدن (عمدی)، دروغ بستن بر خدا و پیامبر و جان‌نشینان پیامبر (ص)، رساندن غبار غلیظ (نه هر غباری) به حلق، فرو بردن تمام سر در آب، استمناء، باقی ماندن بر جنابت تا اذان صبح.



-۴۱

(مفهم رضایی بقا، یاری از نماز و روزه، صفحه‌ی ۱۲۹ و ۱۳۵)

مطابق مثال امیر مؤمنان علی (ع) انسان بی تقوا مانند سوارکاری است که بر اسب چموش و سرکشی سوار شده است که لجام را پاره کرده و اختیار را از دست سوارکار گرفته است. به بالا و پایین می‌پرد و عاقبت، سوارکار را در آتش (جهنم) می‌افکند. علت آن نداشتن تقوا به معنای حفاظت و نگهداری و تسلط بر خود است. قرآن کریم راه‌های متعددی برای کسب تقوا به ما نشان داده که یکی از آنها نماز و روزه است که در آیه شریفه «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ...» به روزه برای تقویت تقوا اشاره شده است.

-۴۲

(مفهم مقرر، یاری از نماز و روزه، صفحه‌ی ۱۳۷)

اگر کسی به چیز حرامی (مانند خوردن گوشت خوک) روزه خود را باطل کند، کفاره جمع بر او واجب می‌شود. یعنی باید برای هر روز، دو ماه روزه بگیرد (که یک ماه آن باید پشت سر هم باشد) و به شخص فقیر طعام بدهد. اگر کسی روزه ماه رمضان را عمداً نگیرد، باید هم قضای آن را به جا آورد و هم کفاره دهد. یعنی یکی از دو کفاره یاد شده را انجام دهد.

-۴۳

(مرتضی مسنی کبیر، فضیلت آراستگی، صفحه‌ی ۱۴۵ و ۱۴۶)

گر چه عفاف، خصلت هر انسان با فضیلتی اعم از زن و مرد است اما وجود آن در زنان و دختران ارزش بیشتری دارد، زیرا خداوند زنان را بیش از مردان به نعمت زیبایی آراسته است و زن مظهر جمال خلقت است. تبرج به معنای زیاده‌روی (نه تفریط) در آراسته کردن خود می‌باشد.

-۴۴

(مفهم رضایی بقا، فضیلت آراستگی، صفحه‌ی ۱۳۳ و ۱۴۴)

هنگامی که کسی در خانه پیامبر را می‌زد و قصد ملاقات با ایشان را داشت، آن حضرت ابتدا به آینه نگاه می‌کرد و موهای خود را شانه می‌زد و لباس خود را مرتب می‌کرد؛ و می‌فرمود: «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.» این مفهوم بیانگر اهمیت آراستگی در اجتماعات و معاشرت‌هاست.

-۴۵

(مفهم علی عبارتی، فضیلت آراستگی، صفحه‌ی ۱۴۴ و ۱۴۵)

عفاف حالتی است در انسان که به وسیله آن خود را در برابر تندروی‌ها و کندروی‌ها کنترل می‌کند تا بتواند در مسیر اعتدال و میانه‌روی پیش رود و از آن خارج نشود. یکی از نیازهای طبیعی انسان، نیاز به مقبولیت در جمع خانواده، همسالان و جامعه است که در دوره نوجوانی و جوانی، نمود بیشتری دارد.

-۴۶

(مفهم آقاصالح، زیبایی پوشیدگی، صفحه‌ی ۱۵۳ و ۱۵۴)

مطابق با قرآن کریم، زنان نیز مانند مردان وظیفه دارند که از نگاه به نامحرم خودداری کنند و دامان خود را از گناه حفظ نمایند.

مطابق با آیه شریفه «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكِ... وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا» این‌که خدا حدود پوشش را برای زنان بیان می‌دارد، نشان از غفران و رحمت او دارد.

توضیح نکات درسی:

قرآن کریم به‌طور کلی استفاده از زینت و زیورآلات را منع نکرده است بلکه استفاده از آن‌ها نباید به‌گونه‌ای باشد که توجه نامحرمان را به خود جلب کند.

-۴۷

(مرتضی مسنی کبیر، زیبایی پوشیدگی، صفحه‌ی ۱۵۵)

ادیان الهی، که در اصل و حقیقت، یک دین هستند، همواره بر پوشش تأکید کرده‌اند و آن را لازمه دینداری شمرده‌اند. مطابق با آیین یهود، زنان هنگام حضور در اجتماعات، موی سر خود را می‌پوشانند.

-۴۸

(مفهم علی عبارتی، زیبایی پوشیدگی، صفحه‌ی ۱۵۵)

ادعای خانه‌نشینی کردن زنان و سلب آزادی آنان با نگاه قرآن و سیره پیشوایان دین ناسازگار است. قرآن کریم عفت حضرت مریم (س) را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می‌آیند، می‌ستاید و عفت دختران حضرت شعیب (ع) را در حال چوپانی و آب دادن به گوسفندان در جمع مردان، مثال می‌زند.

-۴۹

(مرتضی مسنی کبیر، زیبایی پوشیدگی، صفحه‌ی ۱۵۴ و ۱۵۶)

پوشش و حجاب زنان در ایران باستان چنان برجسته بود که حتی برخی از مورخان غربی بر این باورند که می‌توان ایران باستان را منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان دانست و در ادیان دیگر و عموم فرهنگ‌ها، پوشش زنان به‌صورت یک اصل پسندیده مطرح بوده و کمتر قوم و ملتی است که زنان آن پوشش مناسبی نداشته باشند. چگونگی و نوع پوشش تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است پس تفاوت‌ها مربوط به چگونگی و نوع پوشش است نه حدود.

-۵۰

(مفهم رضایی بقا، زیبایی پوشیدگی، صفحه‌ی ۱۵۴ و ۱۵۵)

قانون حجاب کمک می‌کند تا جامعه به جای آن‌که ارزش زن را در ظاهر و قیافه وی خلاصه کند، به شخصیت، استعدادها و کرامت ذاتی وی توجه کند. این امر موجب می‌شود سلامت اخلاقی جامعه بالا رود؛ حریم و حرمت زنان حفظ شود و آرامش روانی وی افزایش یابد و عبارت قرآنی: «أَنْ يُعْرَفْنَ: به [عفاف] شناخته شوند» مؤید آن است.



زبان انگلیسی (۱)

-۵۱

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «امروز صبح، مادرم را دیدم که به طور هم‌زمان داشت ظرف‌ها را می‌شست و از خواهر کوچکم مراقبت می‌کرد.»

نکته مهم درسی:

برای بیان عملی در زمان گذشته که در لحظه‌ی خاصی در حال انجام بوده است باید از فعل گذشته‌ی استمراری استفاده کرد. قید "This morning" به زمان گذشته دلالت دارد. "was" فعل کمکی مناسب برای نهاد جمله، یعنی "my mother" است.

(گرامر)

-۵۲

(علی شکوهی)

ترجمه‌ی جمله: «من به شخصه فکر می‌کنم آبی کاملاً دیوانه است؛ او همیشه تنها می‌نشیند و با خودش حرف می‌زند.»

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، نهاد و مفعول به یک شخص (آبی) اشاره دارند. پس به ضمیر انعکاسی مناسب برای «آبی» یعنی "herself" نیاز داریم.

(گرامر)

-۵۳

(میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «متأسفم، نمی‌توانم امروز با شما بازی کنم. فردا یک امتحان دارم و باید تمام روز را درس بخوانم.»

نکته مهم درسی:

برای بیان توانایی انجام کار در زمان حال یا آینده از "can" استفاده می‌کنیم. با توجه به مفهوم جمله، شکل منفی "can't" یعنی "can't" پاسخ این سؤال است.

(واژگان)

-۵۴

(غریبا تولگی)

ترجمه‌ی جمله: «افزایش دما بدن شما را به محیطی با سازگاری کمتر برای باکتری‌ها یا ویروس‌ها تبدیل می‌کند و در نتیجه بهبودی را تسریع می‌کند.»

(۲) ناراحت

(۱) قابل فهم

(۴) غیر ممکن

(۳) مهمان‌نواز، سازگار

(واژگان)

-۵۵

(آناهیتا اصغری تازی)

ترجمه‌ی جمله: «بازی فوتبال از برخی بازی‌های قدیمی‌تر گسترش یافته است. احتمالاً انگلیسی‌ها اسم فوتبال را به آن دادند و قوانین اولیه‌ی آن را وضع کردند.»

(۲) احتمالاً

(۱) شجاعانه

(۴) صادقانه

(۳) با گستاخی

(واژگان)

-۵۶

(طاهر بابایی)

ترجمه‌ی جمله: «چون هزینه‌ی زندگی در این شهر بزرگ خیلی بالا بود، به ما پیشنهاد

شد آن شهر را به (مقصد) یک (جای) کوچک ترک کنیم.»

(۱) گسترش یافتن (۲) دفاع کردن

(۳) پیشنهاد کردن (۴) روشن کردن، تمیز کردن

(واژگان)

-۵۷

(میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «متن زیر دارد تلاش می‌کند تا به کدام‌یک از سؤالات زیر پاسخ دهد؟»

«چرا ما رنگ‌های گوناگون را می‌بینیم؟»

(درک مطلب)

-۵۸

(میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، چیزهایی که مشکلی هستند هیچ نوری را منعکس

نمی‌کنند.»

(درک مطلب)

-۵۹

(میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «از متن می‌فهمیم که نوری که جذب می‌شود به گرما تبدیل می‌شود.»

(درک مطلب)

-۶۰

(میرحسین زاهدی)

ترجمه‌ی جمله: «ضمیر "it" در خط سوم که زیر آن خط کشیده شده به «نور آبی یا

سبز» اشاره می‌کند.»

(درک مطلب)



زبان انگلیسی (۱) (شاهد «گواه»)

-۶۱

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «او کتاب را بسیار مفید یافت، زیرا قسمت‌های جالب زیادی داشت.»

(۱) قدرتمند (۲) مفید

(۳) پرنورزی (۴) موفق

(واژگان)

-۶۲

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «آن معلم شگفت‌انگیز درس را صبورانه آموزش داد تا به دانش‌آموزان ضعیف‌تر کمک کند.»

(۱) با عصبانیت (۲) صبورانه

(۳) سخاوتمندانه (۴) به سرعت

(واژگان)

-۶۳

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «وقتی با یک بازدیدکننده بین‌المللی صحبت می‌کنید، احتمالاً بهترین (کار) است که مقداری آرام‌تر از معمول، انگلیسی صحبت کنید.»

(۱) فرهنگی (۲) بومی

(۳) ملی (۴) بین‌المللی

(واژگان)

-۶۴

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «چاره‌ای نداشتیم، باید برای آن شب طوفانی در آن خانه کوچک کثیف می‌ماندیم.»

(۱) دشت (۲) انتخاب

(۳) کشش، جاذبه (۴) درد

(واژگان)

-۶۵

(کتاب جامع)

ترجمه جمله: «بیل‌گیتس در جهان بسیار مشهور است. همه او را به عنوان یک مرد ثروتمند می‌شناسند.»

(۱) مشهور (۲) مناسب

(۳) ضعیف (۴) محافظت شده

(واژگان)

-۶۶

(کتاب جامع)

(۱) دیدار کردن (۲) تماشا کردن

(۳) مشاهده کردن (۴) میزبانی کردن

(کلوز تست)

-۶۷

(کتاب جامع)

(۱) دفاع کردن (۲) احترام گذاشتن

(۳) آماده کردن (۴) جذب کردن

(کلوز تست)

-۶۸

(کتاب جامع)

(۱) مقصد (۲) حمل و نقل

(۳) تعطیلی (۴) پیشنهاد

(کلوز تست)

-۶۹

(کتاب جامع)

(۱) دوستانه (۲) محبوب

(۳) آشنا (۴) مستمر، پیوسته

(کلوز تست)

-۷۰

(کتاب جامع)

(۱) مبارزه کردن (۲) از بین بردن

(۳) به دست آوردن (۴) شکستن

(کلوز تست)



ریاضی و آمار (۱)

-۷۵

(امیر مضموریان، معیارهای پراکندگی، صفحه‌ی ۱۰۹ تا ۱۱۱)

ابتدا داده‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب می‌کنیم:

$$5, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 17, 20, 21, 21$$

تعداد داده‌ها ۱۲ تا است. پس میانه، برابر با میانگین داده‌ی ششم و هفتم است.

$$\frac{10+11}{2} = 10.5$$

$$5, 5, 6, 8, 9, 10$$

نیمه‌ی اول داده‌ها به صورت مقابل است:

$$\frac{6+8}{2} = 7$$

میانه‌ی این نیمه (چارک اول) برابر است با میانگین داده‌ی سوم و چهارم:

$$11, 13, 17, 20, 21, 21$$

نیمه‌ی دوم داده‌ها به صورت مقابل است:

$$\frac{17+20}{2} = 18.5$$

میانه‌ی این نیمه (چارک سوم) برابر است با:

میانگین چارک اول، چارک دوم (میانه) و چارک سوم برابر است با:

$$\frac{7+10.5+18.5}{3} = 12$$

-۷۶

(امیر مضموریان، معیارهای پراکندگی، صفحه‌ی ۱۰۵ تا ۱۰۹)

ابتدا میانگین داده‌های اولیه را محاسبه می‌کنیم:

$$\bar{x}_1 = \frac{17+6+10+24+5+21+15}{7} = 14$$

داده‌ی اضافه شده برابر با میانگین داده‌های اولیه است. پس میانگین داده‌های جدید نیز

برابر با ۱۴ است: $\bar{x}_2 = 14$

حال انحراف معیار را برای دو دسته داده به دست می‌آوریم:

$$\sigma_2 = \sqrt{\frac{(17-14)^2 + (6-14)^2 + (10-14)^2 + (24-14)^2 + (5-14)^2 + (21-14)^2 + (15-14)^2}{7}}$$

$$\sigma_1 = \sqrt{\frac{(17-14)^2 + (6-14)^2 + (10-14)^2 + (24-14)^2 + (5-14)^2 + (21-14)^2 + (15-14)^2}{7}}$$

صورت دو کسر برابر است اما مخرج σ_2 بزرگتر است، در نتیجه: $\sigma_1 > \sigma_2$ از آنجا که مخرج کسرها $\sqrt{7}$ و $\sqrt{8}$ هستند:

$$\left. \begin{array}{l} \sigma_1 = \frac{\text{صورت کسر}}{2} = \frac{\sqrt{28}}{2} \\ \sigma_2 = \frac{\text{صورت کسر}}{\sqrt{8}} \end{array} \right\} \Rightarrow \sqrt{28} > \sqrt{8} \Rightarrow \frac{\sigma_1}{2} < \sigma_2 \Rightarrow \sigma_1 < 2\sigma_2$$

-۷۷

(امیر زراندوز، نمودارهای یک متغیره، صفحه‌ی ۱۱۶ تا ۱۲۰)

تعداد کل مشتریان در یک سال برابر است با:

$$N = 100 + 50 + 400 + 250 = 800$$

حال برای رسم نمودار دایره‌ای، تعداد مشتری‌های هر فصل را به تعداد کل داده‌ها

تقسیم می‌کنیم و در 360° ضرب می‌کنیم تا زاویه‌ی مربوط به آن بدست آید:

$$\alpha_1 = \frac{f_1}{n} \times 360^\circ = \frac{100}{800} \times 360^\circ = 45^\circ$$

$$\alpha_2 = \frac{f_2}{n} \times 360^\circ = \frac{50}{800} \times 360^\circ = 22.5^\circ$$

$$\alpha_3 = \frac{f_3}{n} \times 360^\circ = \frac{400}{800} \times 360^\circ = 180^\circ$$

$$\alpha_4 = \frac{f_4}{n} \times 360^\circ = \frac{250}{800} \times 360^\circ = 112.5^\circ$$

که نمودار مربوط به گزینه‌ی «۳» صحیح می‌باشد.

-۷۱

(عمیر زرین‌کفش، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۸)

چون رابطه‌ی دما برحسب سانتی‌گراد و فارنهایت خطی است، اگر دما برحسب درجه‌ی سانتی‌گراد ۱ واحد کاهش یابد، دما برحسب فارنهایت طبق رابطه‌ی خطی که شیب

آن $\frac{9}{5}$ است، به اندازه‌ی $\frac{9}{5}$ واحد کاهش پیدا می‌کند، لذا طبق تناسب زیر داریم:

فارنهایت درجه‌سنتی‌گراد

$$\frac{1}{10} \mid \frac{9}{5} \Rightarrow F = 10 \times \frac{9}{5} = 18$$

پس دما برحسب فارنهایت ۱۸ درجه کاهش پیدا می‌کند.

-۷۲

(فرزاد روشنی، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۸)

به ازای $x=0$ مقدار تابع برابر است با:

$$f(x) = 4x + 2 - 3f(0) \xrightarrow{x=0} f(0) = 4 \times 0 + 2 - 3f(0)$$

$$\Rightarrow 4f(0) = 2 \Rightarrow f(0) = \frac{1}{2}$$

حال با جایگذاری $f(0)$ در ضابطه‌ی تابع داریم:

$$f(x) = 4x + 2 - 3 \times \left(\frac{1}{2}\right) = 4x + \frac{1}{2}$$

حال به ازای $x=1$ داریم:

$$f(1) = 4 \times 1 + \frac{1}{2} = \frac{9}{2} = 4.5$$

-۷۳

(امیر ورکیانی، نمودار تابع درجه‌ی ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶)

طول رأس سهمی $y = ax^2 + bx + c$ برابر $x = -\frac{b}{2a}$ است. ابتدا رأس سهمیرا به دست می‌آوریم: $y = -x^2 + 4x + 5$

$$x_v = -\frac{4}{-2} = 2$$

$$x_v = 2 \Rightarrow y_v = -2^2 + 4(2) + 5 = -4 + 8 + 5 = 9$$

پس مختصات رأس سهمی $(2, 9)$ می‌باشد، لذا داریم:

$$a + b = 2 + 9 = 11$$

-۷۴

(امیر زراندوز، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۴ تا ۹۷)

$$\frac{1}{100} = \frac{\text{تعداد خودروهای معیوب در روز موردنظر}}{\text{تعداد کل خودروهای تولیدی در روز موردنظر}} = \frac{10}{1000}$$

$$\frac{1}{16} = \frac{\text{تعداد خودروهای معیوب در نمونه تصادفی}}{\text{تعداد کل خودروهای نمونه تصادفی}} = \frac{5}{80}$$

$$\Rightarrow \frac{1}{16} = \frac{100}{1000} = \frac{16}{100} = 0.16$$



-۷۸

(ممید زرین‌کفش، نمودارهای چند متغیره، صفحه‌ی ۱۲۶ تا ۱۲۸)

در نمودار حبابی شعاع دایره‌ها متناسب با جذر مقادیر متغیر سوم می‌باشد، لذا شعاع مربوط به مشاهده A به شعاع مشاهده D برابر است با:

$$\frac{r_A}{r_D} = \sqrt{\frac{x_3(A)}{x_3(D)}} = \sqrt{\frac{3}{0/75}} = \sqrt{4} = 2$$

-۷۹

(امیر زرانروز، نمودارهای چند متغیره، صفحه‌ی ۱۲۹ تا ۱۳۳)

در نمودار راداری، زاویه بین هر دو شعاع متوالی، عدد ثابتی می‌باشد لذا:

$$2m + 4 = m + 20 \Rightarrow 2m - m = 20 - 4 \Rightarrow m = 16$$

$$\Rightarrow \text{زاویه بین هر دو شعاع متوالی} = 2m + 4 = 2 \times (16) + 4 = 36^\circ$$

$$\Rightarrow \text{زاویه بین هر دو شعاع متوالی} = \frac{36^\circ}{\text{تعداد متغیرها}} \Rightarrow 36^\circ = \frac{36^\circ}{x}$$

$$\Rightarrow x = \frac{36^\circ}{36^\circ} = 10$$

-۸۰

(امیر زرانروز، نمودارهای چند متغیره، صفحه‌ی ۱۲۹ تا ۱۳۳)

$$\frac{\text{سرعت پژو}}{\text{ماکزیمم سرعت}} \times 100 \Rightarrow y = \frac{200}{320} \times 100 = 62.5$$

$$\frac{\text{مصرف پژو}}{\text{ماکزیمم مصرف}} \times 100 \Rightarrow 75 = \frac{x}{12} \times 100 \Rightarrow x = 9$$

$$\frac{\text{ایمنی پژو}}{\text{ماکزیمم ایمنی}} \times 100 \Rightarrow z = \frac{3}{5} \times 100 = 60$$

ریاضی و آمار (۱) (شاهد نگاه)

-۸۱

(کتاب آبی، نمودار تابع خطی، صفحه‌ی ۷۲ تا ۷۸ کتاب درسی)

اگر ضابطه تابع خطی را به فرم $f(x) = mx + n$ در نظر بگیریم، داریم:

$$f(4) = -1 \Rightarrow m \times (4) + n = -1$$

$$\Rightarrow 4m + n = -1 \quad (1)$$

$$f(3) = 2 \Rightarrow m \times (3) + n = 2$$

$$\Rightarrow 3m + n = 2 \quad (2)$$

$$\frac{(2), (1)}{\left\{ \begin{array}{l} 4m + n = -1 \\ 3m + n = 2 \end{array} \right.} \rightarrow \frac{x(-1)}{x(-1)}$$

$$\left\{ \begin{array}{l} -4m - n = +1 \\ 3m + n = 2 \end{array} \right.$$

$$-4m + 3m = 2 + 1 \Rightarrow -m = 3 \Rightarrow m = -3$$

$$\xrightarrow{(1)} 4 \times (-3) + n = -1 \Rightarrow -12 + n = -1$$

$$\Rightarrow n = 11$$

پس ضابطه تابع $f(x) = -3x + 11$ است.

$$f\left(\frac{1}{3}\right) = -3 \times \left(\frac{1}{3}\right) + 11 = -1 + 11 = 10$$

$$f(3) = -3 \times (3) + 11 = -9 + 11 = 2$$

$$f\left(\frac{1}{3}\right) - f(3) = 10 - 2 = 8$$

-۸۲

(کتاب آبی، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶ کتاب درسی)

خط $x = -\frac{1}{2}$ محور تقارن تابع درجه دوم می‌باشد، لذا داریم:

$$y = x^2 + ax + 1 \quad \left\{ \begin{array}{l} a' = 1 \\ b' = a \\ c' = 1 \end{array} \right. \quad \text{مقایسه با فرم استاندارد} \\ y = a'x^2 + b'x + c'$$

$$\Rightarrow x_v = \frac{-b'}{2a'} = \frac{-a}{2 \times (1)} = -\frac{a}{2} = -\frac{1}{2} \Rightarrow a = 1$$

-۸۳

(کتاب آبی، نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌ی ۷۹ تا ۸۶ کتاب درسی)

ابتدا تابع سود را به دست می‌آوریم:

تابع هزینه - تابع درآمد = تابع سود

$$P(x) = R(x) - C(x)$$

$$\Rightarrow P(x) = 100x - 0/1x^2 - (400 + 60x)$$

$$\Rightarrow P(x) = 100x - 0/1x^2 - 400 - 60x$$

$$\Rightarrow P(x) = -0/1x^2 + 40x - 400$$

برای به دست آوردن ماکزیمم سود، کافی است عرض رأس سهمی معادله بالا را بیابیم:

$$x = \frac{-40}{2 \times (-0/1)} = \frac{-40}{-0/2} = 200$$

حال بیشترین مقدار سود به ازای $x = 200$ برابر است با:

$$P(200) = -0/1 \times (200)^2 + 40 \times 200 - 400$$

$$= -40000 + 80000 - 400 \Rightarrow P(200) = 39600$$

-۸۴

(کتاب آبی، گردآوری داده‌ها، صفحه‌ی ۹۶ تا ۱۰۰ کتاب درسی)

به بررسی تک تک موارد می‌پردازیم:

(الف) نام ورزشکار یک متغیر کیفی و مقیاس اندازه‌گیری آن اسمی است.

(ب) سن ورزشکار یک متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن نسبتی است.

(پ) وزن این ورزشکار یک متغیر کمی و مقیاس اندازه‌گیری آن نسبتی است.

(ت) سال‌هایی که او مدال طلای المپیک را کسب کرده است، متغیر کمی و مقیاس

اندازه‌گیری آنها فاصله‌ای است.

-۸۵

(کتاب آبی، معیارهای گرایش به مرکز، صفحه‌ی ۱۰۱ تا ۱۰۴ کتاب درسی)

با استفاده از رابطه میانگین داریم:

$$\bar{x} = \frac{(17+16+10) \times 2 + 13 + 11 + 9 + a}{10}$$

$$\Rightarrow 13/1 = \frac{119+a}{10} \Rightarrow 119+a = 131 \Rightarrow a = 12$$

اکنون داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

۹, ۱۰, ۱۰, ۱۱, ۱۲, ۱۳, ۱۶, ۱۶, ۱۷, ۱۷

داده ششم + داده پنجم = میانگین \rightarrow زوج = ۱۰ تعداد داده‌ها

$$= \frac{12+13}{2} = \frac{25}{2} = 12.5$$



-۸۶

(کتاب آبی، معیارهای پراکندگی، صفحه‌ی ۱۰۵ تا ۱۰۹ کتاب درسی)
اگر سایر داده‌ها را x_1 تا x_{25} بنامیم، داریم:

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_{25} + x_{26} + \dots + x_{29}}{29} = 17$$

$$\Rightarrow 29 \times 17 = x_1 + x_2 + \dots + x_{25} + 12 + 13 + 21 + 22$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_{25} = 425$$

$$\bar{x}_{\text{جدید}} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_{25} + 425}{25} = \frac{425}{25} = 17$$

میانگین جدید همان میانگین قبلی است. رابطه‌ی واریانس را می‌نویسیم:

$$s^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + \dots + (x_{29} - \bar{x})^2}{29}$$

$$\Rightarrow (x_1 - \bar{x})^2 + \dots + (x_{25} - \bar{x})^2 + (12 - 17)^2 + (13 - 17)^2$$

$$+ (21 - 17)^2 + (22 - 17)^2 = 5 \times 29$$

$$\Rightarrow (x_1 - \bar{x})^2 + \dots + (x_{25} - \bar{x})^2 = 63$$

$$\Rightarrow \sigma^2_{\text{جدید}} = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + \dots + (x_{25} - \bar{x})^2}{25} = \frac{63}{25} = 2.52$$

-۸۷

(کتاب آبی، نمودارهای یک متغیره، صفحه‌ی ۱۱۶ تا ۱۲۰ کتاب درسی)
اگر f_i و x_i به ترتیب فراوانی و زاویه مرکزی دسته i ام باشد، آنگاه:

$$x_i = \frac{f_i}{n} \times 360^\circ \Rightarrow 63^\circ = \frac{f_i}{540000} \times 360^\circ$$

$$\Rightarrow 360^\circ f_i = 63^\circ \times 540000$$

$$\Rightarrow f_i = \frac{63^\circ \times 540000}{360^\circ} = 94500$$

-۸۸

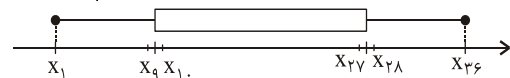
(کتاب آبی، نمودارهای یک متغیره، صفحه‌ی ۱۳۱ تا ۱۳۵ کتاب درسی)
چون داده‌ها متمایزند، اگر داده‌ها را با x_1, \dots, x_{36} نشان دهیم، آن‌گاه:

$$\text{میانگین} = \frac{x_{18} + x_{19}}{2} = 36 \Rightarrow \text{تعداد داده‌ها} = 72$$

تعداد داده‌ها در نیمه اول یا در نیمه دوم $= 18$

$$Q_1 = \frac{x_9 + x_{10}}{2}$$

$$Q_3 = \frac{x_{27} + x_{28}}{2}$$



$$\frac{x_1 + \dots + x_9}{9} = 22 \Rightarrow x_1 + \dots + x_9 = 198$$

$$\frac{x_{28} + \dots + x_{36}}{9} = 30 \Rightarrow x_{28} + \dots + x_{36} = 270$$

$$\frac{(x_1 + \dots + x_9) + (x_{10} + \dots + x_{27}) + (x_{28} + \dots + x_{36})}{36} = 27.5$$

$$\Rightarrow \frac{198 + x_{10} + \dots + x_{27} + 270}{36} = 27.5$$

$$\Rightarrow x_{10} + \dots + x_{27} = 36 \times 27.5 - 468 = 990 - 468 = 522$$

$$\Rightarrow \frac{x_{10} + \dots + x_{27}}{18} = \frac{522}{18} = 29$$

-۸۹

(کتاب آبی، نمودارهای چند متغیره، صفحه‌ی ۱۳۹ تا ۱۳۳ کتاب درسی)
نمودار راداری، روشی برای نمایش داده‌های چند متغیره در قالب نمودار ۲ بعدی است، که در آن سه متغیر کمی یا بیشتر بر روی محورهایی نشان داده می‌شوند که نقطه شروع همه آن‌ها یکی است.

-۹۰

(کتاب آبی، نمودارهای چند متغیره، صفحه‌ی ۱۳۹ تا ۱۳۳ کتاب درسی)
بازیکن گزینه «۲» عملکرد بهتری در تکل و توپ‌رایی دارد، ولی در گلزنی، دریبل و پاس گل مهارت کمی دارد، پس مدافع است.
بازیکن «۱» یک بازی‌ساز است، زیرا پاس گل زیادی داده است.
بازیکن «۳» یک مهاجم تکنیکی است، زیرا در گل و دریبل آمار خوبی دارد.
بازیکن «۴» آمار پاس گل خوبی دارد، پس هافبک تهاجمی است، زیرا در دفاع مهارت کمی دارد.

اقتصاد

-۹۱

(علیرضا رضایی، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۶ و ۸۷)

الف) درصد $1+1=2$ سهم دهک دوم

درصد $3/5 + 1/5 = 5$ سهم چهارم

درصد $20-4=16$ سهم هشتم

ب) میلیون دلار $2/100 \times 2,000,000,000 = 40$ سهم دهک دوم

میلیون دلار $5/100 \times 2,000,000,000 = 100$ سهم چهارم

میلیون دلار $12/100 \times 2,000,000,000 = 240$ سهم هفتم

ج) $21/5 = 10/5$ شاخص توزیع درآمد در سال ۲۰۰۵

$25/5 = 25/5$ شاخص توزیع درآمد در سال ۲۰۰۶

- هر چه نسبت سهم دهک دهم به دهک اول کمتر باشد، وضعیت توزیع درآمد مناسب‌تر است بنابراین توزیع درآمد در سال ۲۰۰۵ در این کشور مناسب‌تر بوده است.

-۹۲

(کوثر دستورانی، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌ی ۸۸)

تشریح مورد نادرست:

انسان به مثابه مهم‌ترین عامل تولید به آموزش و تأمین اقتصادی - اجتماعی نیاز دارد.

-۹۳

(معصومه حسینی صفا، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۵)

زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم می‌شود برای پیش‌گیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد. در سیاست بازار باز، بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به‌طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد و یا با خرید آن، پول به جامعه تزریق کند.

بدیهی است برای حل اساسی مشکل رکود اقتصادی در بلندمدت باید سیاست‌های جانبی عرضه مثل بهبود بهره‌وری، افزایش سرمایه‌گذاری و بهبود فضای کسب و کار را در پیش گرفت.

-۹۴

(معمومه هسینی صفا، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۴ و ۹۵)

الف) افزایش بهره‌وری و امنیت اقتصادی، بهبود محیط کسب و کار، برنامه‌ریزی در جهت به کارگیری فناوری‌های نوین
 ب) وابستگی و شکنندگی اقتصادی در مقابل تکانه‌های داخلی و خارجی را بکاهد، واردات غیرضروری و مصرف بی‌رویه کالاهای وارداتی را کاهش دهد و صادرات را تشویق کند. بدین ترتیب تجارت خارجی را سامان می‌دهد.
 ج) دولت با اعمال سیاست‌های تثبیت اقتصادی، تقاضای کل اقتصاد را در کوتاه مدت مدیریت و تنظیم می‌کند.

-۹۵

(مهمراهییم مازنی، دولت و اقتصاد، صفحه‌ی ۹۳ و ۹۴)

مورد اول مربوط به عرضه کالاهای و خدمات است و مورد دوم به وضع مقررات، سیاست‌گذاری و حکمرانی در اقتصاد اشاره دارد.

-۹۶

(مریم پوستان، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۲)

تشریح مورد نادرست:

الف) در طول تاریخ، مالیات همواره از مهم‌ترین منابع درآمد دولت‌ها بوده و امروزه نیز در نزد بیشتر کشورهای جهان، یکی از ابزارهای مؤثر کسب درآمد برای دولت‌هاست.

-۹۷

(معمومه هسینی صفا، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

الف) هزینه‌های اداری

ب) سرمایه‌گذاری‌های مولد

ج) سرمایه‌گذاری‌های زیربنایی

د) پرداخت‌های انتقالی

-۹۸

(سارا شریفی، بودجه و امور مالی دولت، صفحه‌ی ۱۰۴ و ۱۰۵)

$$\text{ریال} = ۱۶,۲۵۰,۰۰۰ = ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۲۵}{۱۰۰}$$

$$\text{ریال} = ۴۸,۷۵۰,۰۰۰ = ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ - ۱۶,۲۵۰,۰۰۰ = \text{مانده خالص ماهانه فرد}$$

$$\text{ریال} = ۵۸۵,۰۰۰,۰۰۰ = ۴۸,۷۵۰,۰۰۰ \times ۱۲ = \text{مانده خالص سالانه فرد}$$

نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه «تصادفی» است. در این نظام مالیاتی، نرخ مالیات با افزایش درآمد یا دارایی، زیاد و به عکس با کاهش درآمد یا دارایی کم می‌شود؛ به عبارت دیگر، افراد با درآمدهای بیشتر با نرخ بیشتر و افراد با درآمدهای پایین‌تر با نرخ کم‌تری مالیات می‌پردازند.

$$\text{در صورتی که فرد} \frac{۱}{۶} \text{ مانده خالص ماهانه (ریال)} = ۸,۱۲۵,۰۰۰ = \frac{۴۸,۷۵۰,۰۰۰}{۶}$$

خود را در سرمایه‌گذاری جدید به کار ببرد $\frac{۴۰}{۶۲۵} / ۰۰۰$ ریال $(= ۴۸,۷۵۰,۰۰۰ - ۸,۱۲۵,۰۰۰)$ برای فرد باقی می‌ماند.

-۹۹

(علیرضا رضایی، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌ی ۱۱۴ و ۱۱۵)

- چین در تولید هر دو کالا مزیت مطلق و در کشور خود در تولید پارچه مزیت نسبی دارد.
 - لائوس در کشور خود در تولید کاغذ مزیت نسبی دارد.
 - سودان در کشور خود در تولید پارچه مزیت نسبی دارد.

-۱۰۰

(کوثر دستورانی، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌ی ۱۱۶ و ۱۱۷)

واردات کالاهای خارجی به مصرف کنندگان امکان می‌دهد که از کالاهای گوناگون و ارزان استفاده کنند. به کالاها و خدماتی که تولید آنها بدون توجه به میزان سود، هزینه و بازار انجام می‌شود «محصولات راهبردی» گفته می‌شود. به دست آوردن ارز لازم برای پرداخت بهای کالاهای ضروری وارداتی جزو منافع مصرف‌کنندگان از تجارت بین‌الملل به حساب می‌آید.

-۱۰۱

(مریم پوستان، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌ی ۱۲۲ و ۱۲۳)

مبادلات اتحادیه اروپا یک بازرگانی منطقه‌ای است که با انتخاب پول واحد، بازرگانی کل اروپا را به صورت بازرگانی داخلی درآورده‌اند. اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا معروف به آسه آن با ده عضو پس از آمریکا، ژاپن و اتحادیه اروپا، چهارمین منطقه قدرتمند تجاری در جهان به شمار می‌رود. صندوق بین‌المللی پول (IMF) از مهم‌ترین سازمان‌های تأثیرگذار بر اقتصاد کشورها و اقتصاد جهانی به شمار می‌رود.

-۱۰۲

(علیرضا رضایی، ترکیبی، صفحه‌های ۸۶، ۸۷، ۱۰۰ و ۱۱۰)

تشریح عبارت نادرست:

ب) دولت ملزم شده است تا با سپردن ۲۵ درصد از اقتصاد کشور به بخش تعاونی، حضور مستقیم خود را در مدیریت و مالکیت اقتصاد کاهش دهد و موجبات تقویت اقتصاد مردمی را فراهم سازد.

-۱۰۳

(کوثر دستورانی، اقتصاد ایران، صفحه‌ی ۱۱۲۵ تا ۱۱۲۷)

بخش اول گزینه «۱»، هر دو بخش گزینه «۲» و بخش آخر گزینه «۴» به اقتصاد ایران در سال‌های قبل از ۱۳۰۰ اشاره دارند.

-۱۰۴

(مریم پوستان، اقتصاد ایران، صفحه‌ی ۱۳۰ و ۱۳۱)

در اصل ۴۹ آمده است: «دولت موظف است ثروت‌های حاصل از موارد نامشروع را گرفته و به صاحب حق رد کند و در صورت معلوم نبودن او به بیت‌المال بدهد.»

-۱۰۵

(علیرضا رضایی، اقتصاد ایران، صفحه‌ی ۱۱۳۲)

مورد اول به اصول ۵۱ تا ۵۵، مورد دوم و سوم به اصل ۵۰ و مورد آخر به اصل ۴۸ قانون اساسی اشاره دارند.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۰۶-

(ممدابراهیم مازنی، اقتصاد ایران، صفحه‌ی ۱۲۹، ۱۳۲ و ۱۳۳)

تشریح عبارات نادرست:

ب) در سال‌های اول بعد از پیروزی انقلاب، نقش دولت و حضور آن در اقتصاد افزایش یافت.

د) فصل چهارم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران که شامل اصول چهل و سوم تا پنجاه و پنجم می‌شود با عنوان اقتصاد و امور مالی به مسائل اقتصادی کشور پرداخته است.

۱۰۷-

(علیرضا رضایی، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌های ۱۳۸، ۱۳۹ و ۱۴۱)

- در سال‌های ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱ به ترتیب بر مسئله «جهاد اقتصادی» و «تولید ملی» تأکید شده است.

- سیاست‌های کلی کشور، مسیر اصلی اقتصاد را مشخص می‌کند و توسط مقام معظم رهبری مشخص و ابلاغ شده است.

- عبارت مذکور به موضوع «اقتصاد مقاومتی» اشاره دارد.

۱۰۸-

(مریم بوستان، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌ی ۱۳۶ و ۱۳۷)

تشریح موارد نادرست:

بخش دوم گزینه «۱» به دهه دوم انقلاب اسلامی و بخش اول گزینه‌های «۲» و «۴» به دهه چهارم انقلاب اسلامی اشاره دارند.

۱۰۹-

(مریم بوستان، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌ی ۱۴۰)

در سند چشم‌انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران وضعیت اقتصادی در افق سال ۱۴۰۴ هـ. ش توصیف و مشخص شده است.

۱۱۰-

(مریم بوستان، اقتصاد ایران در مسیر پیشرفت، صفحه‌ی ۱۴۱ تا ۱۴۳)

الف) اگر عوامل اصلی پیشرفت اقتصادی کشور به بیرون وابسته باشد در وضعیت بحرانی مثل تحریم دشمن عوامل اصلی پیشرفت کشور را محدود می‌سازد و کشور با مشکلات بسیاری روبه‌رو می‌گردد.

ب) فراگیر شدن دانش در تمام سطوح تولیدی و به‌کارگیری آن توسط تمامی تولیدکنندگان، کاهش هزینه‌ها و افزایش درآمدهای ملی را به ارمغان می‌آورد.

ج) هر چه منابع درآمدی کشور گوناگون‌تر باشد، مقاومت و در پی آن پیشرفت کشور بیشتر تضمین می‌شود.

۱۱۱-

(اعظم نوری‌نیا، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۴ و ۶۵)

کتاب «تاریخ بیهقی، کیمیای سعادت، کشف‌المحجوب، سفرنامه ناصر خسرو» از نمونه‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.
«شاهنامه ابومنصوری، تاریخ بلعمی، ترجمه تفسیر طبری» از نمونه‌های موفق نثر دوره سامانی هستند.

۱۱۲-

(شبنم رضایی، جناس و انواع آن، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸)

کلمات «کوه و شکوه» جناس ناقص افزایشی دارند.

۱۱۳-

(سعید پعفری، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۳)

در این ابیات از تشبیه حسی بهره برده شده است.

۱۱۴-

(شبنم رضایی، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۸)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: یا رب آن: یا + ر + بان

گزینه «۲»: دردم از: در + ز + مز

گزینه «۴»: هیچم اندر: هی + چ + فن + در

۱۱۵-

(مهناز شریفی، قافیه، صفحه‌ی ۹۱)

کلمات قافیه در گزینه «۳»، «بار و عیار» است که در آخر دو مصراع آمده است و قافیه درونی وجود ندارد.

دقت شود کلمه «بیا» ردیف است و نباید آن را به عنوان قافیه درونی در نظر گرفت.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: واژه‌های «جان، عاشقان، بیگانگان، پنهان» کلمات قافیه هستند که علاوه بر انتهای هر مصراع در وسط مصراع نیز وجود دارند و قافیه درونی را ایجاد کرده‌اند.

گزینه «۲»: در این گزینه واژه‌های «آشفته، ناگفته، خفته» کلمات قافیه هستند.

گزینه «۴»: واژه‌های «ماهی، می‌خواهی، شاهی» کلمات قافیه هستند و قافیه درونی می‌سازند.

۱۱۶-

(شبنم رضایی، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۱)

سبک شعر دوره بازگشت در تمام طول قرن سیزدهم رواج داشت.

۱۱۷-

(سعید پعفری، قافیه، صفحه‌ی ۹۰)

الف) شستش، پرستش: قافیه (قاعده ۲) / را: ردیف

ب) رو، خو: قافیه (قاعده ۱) / او: ردیف

پ) نوایی، آشنایی: قافیه (قاعده ۱) / ندارد: ردیف

ت) را، زیبا: قاعده (۱) / ست (است) خدایا: ردیف

ث) زر، بیر: قافیه (قاعده ۲) / جانا: ردیف

۱۱۸-

(مهناز شریفی، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۴ و ۶۵)

در متن «ب» تکرار فعل «بود» به وفور دیده می‌شود اما در متن «الف» تکرار فعل وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۳»: در متن «الف» در جمله «وی به بهشت رفت و کسری به دوزخ [رفت]» حذف به قرینه لفظی وجود دارد.

-۱۱۹

(مفسر اصغری، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌ی ۸۱ و ۸۲)
انوری و هم‌سبکان او در آوردن مضامین دقیق در غزل بسیار کوشیدند.

-۱۲۰

(سعیر بعفری، ترکیبی، صفحه‌ی ۸۹)
الف) قافیه: گیر، تیر / ردیف: ست (است)
ب) قافیه: بهشت (میثو، جنت)، بهشت (رها کرد، فرو گذاشت) / ردیف: ندارد
پ) گیسویت، جادویت: قافیه / ردیف: ندارد
ت) قافیه: بری (پاک)، بری (ببری) / ردیف: ندارد
ث) قافیه: میرند (می‌میرند)، میرند (امیر هستند) / ردیف: ندارد

-۱۲۱

(مفسر اصغری، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌ی ۸۲)
در بیت گزینۀ «۳»: ویژگی سبکی سبک خراسانی (ستایش ممدوح) مشهود است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینۀ «۱»: بدبینی شاعر نسبت به دنیا و بریدن از آن
گزینۀ «۲»: تأثیر دانش و اندیشه‌های دینی در شعر
گزینۀ «۴»: بیان ناخرسندی فرزندان از اوضاع زمانۀ خویش

-۱۲۲

(موتاز شریفی، جناس و انواع آن، صفحه‌ی ۹۷)
در بیت «ب»، واژه «روی» یک‌بار به معنای «چهره» و یک‌بار به معنای «فلز روی» است.
در بیت «پ» واژه «چین» یک بار به معنای «شکن» و یک بار به معنای «کشور چین» به کار رفته است.
در بیت «ث» واژه «ساز» یک بار به معنای «سازگاری کردن» و یک بار به معنای «وسیله موسیقی» به کار رفته است.

-۱۲۳

(موتاز شریفی، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۹ و ۷۰)
با تقطیع هجایی تمام بیت‌های فوق به جز بیت گزینۀ «۲» وزن عروضی یکسان با نشانه‌های هجایی «- UU - / - UU - / - UU -» به دست می‌آید.
علامت هجاهای بیت گزینۀ «۲»: «- UU / - UU - / - UU -»

-۱۲۴

(اعظم نوری‌نیا، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌ی ۸۲ و ۸۳)
«کلیله و دمنه» در اواسط نیمه‌ی اول قرن ششم (سال ۵۳۶ هـ. ق.) تألیف شد.

-۱۲۵

(سعیر بعفری، جناس و انواع آن، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸)
الف) پنهان و پنهان (واژه‌آرایی)
ب) پرده (نت)، پرده (حرم) (جناس همسان)
پ) دوش (دیشب) (واژه‌آرایی)
ت) مار، مور (جناس ناهمسان)
ث) زفت، زفت (جناس ناهمسان)

-۱۲۶

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌ی ۸۳ و ۸۴)
جمله‌ی گزینۀ «۲» به سبک نثر موزون نزدیک‌تر است. در جملات دیگر کاربرد فراوان واژگان عربی و استفاده‌ی بیشتر از آرایه‌های ادبی نشانگر سبک نثر فنی است.

-۱۲۷

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد، قافیه، صفحه‌ی ۹۱)
قافیه در گزینۀ «۳» واژه‌های «عیب و غیب» است و «- یب» حروف اصلی است و قافیه حرف الحاقی ندارد. بنابراین حرف اصلی از «مصوت + صامت + صامت» ساخته شده است.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینۀ «۱»: «بن» (حروف اصلی قافیه) + «- م» (حروف الحاقی)
گزینۀ «۲»: «ار» (حروف اصلی قافیه) + «- ی» (حروف الحاقی)
گزینۀ «۴»: «ار» (حروف اصلی قافیه) + «- ان» (حروف الحاقی)

-۱۲۸

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد، سبک خراسانی، صفحه‌ی ۶۳)
در سه بیت نخست کاربرد تشبیه حسی دیده می‌شود که از تشبیهات رایج در سبک خراسانی است.
در بیت چهارم تشبیه «فخر» به «معما» و «همت» به «شرح معما» تشبیه حسی نیست.

-۱۲۹

(کاظم کاظمی، وزن شعر فارسی، صفحه‌ی ۶۸)
خط عروضی گزینۀ «۲»:
مُدَدَتی سَجَّادِی تَقَوَا بِ دوشَن داختی

-۱۳۰

(عارف‌سادات طباطبایی‌نژاد، ترکیبی)
«پرده‌پوشی» کنایه از «پنهان کردن» است. «عیب» و «غیب» جناس دارند و بیت موازنه نیز دارد.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

-۱۳۱

(ماتره سارات شاهمراری، زبان و آموزش، صفحه‌های ۱۳۸، ۱۳۹ و ۱۴۲)

الف) در زمان فرمانروایی خسرو انوشیروان، مبادلات فرهنگی با هند و روم گسترش یافت.
 ب) زبان پارسی یا پهلوی اشکانی، در مناطق شمال و شمال شرق ایران متداول بود.
 پ) از دوران ساسانیان، آثار بیشتری به خط و زبان فارسی میانه (پهلوی ساسانی) در موضوعات مختلف به دست ما رسیده است.
 ت) زبان پهلوی ساسانی (فارسی میانه) دنباله‌ی زبان فارسی باستان به حساب می‌آید.

-۱۳۲

(ماتره سارات شاهمراری، ترکیبی، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۲۵، ۱۲۶ و ۱۳۵)

الف) یکی از عوامل مهم رونق تجارت در دوره‌ی اشکانیان، گشایش جاده‌ی معروف ابریشم بود و ساسانیان به مراتب بیشتر از حکومت‌های پیشین بر کار تجارت نظارت می‌نمودند. چین پایه‌گذار صنعت ابریشم بود.

ب) شاپور اول
 پ) هخامنشی

-۱۳۳

(هژبر ریمی، جامعه و خانواده، صفحه‌ی ۱۰۹ تا ۱۱۲)

خاندان ساسانی، با توسعه‌ی تشکیلات اداری و دیوانی حکومت مرکزی قدرتمندی را تأسیس کردند. از این‌رو، قشر جدیدی به نام دبیران به طبقه‌ی حاکم افزوده شد.

-۱۳۴

(معصومه حسینی صفا، اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌های ۹۳ و ۹۸)

تنها یک مورد صحیح می‌باشد و آن دخالت فرماندهان نظامی در کشمکش‌های سیاسی می‌باشد.
 تصویر صورت سؤال بیانگر سنگ‌نگاره‌ی سواره نظام اشکانی می‌باشد.

-۱۳۵

(معصومه حسینی صفا، آیین کشورداری، صفحه‌ی ۱۰۲ و ۱۰۳)

الف) سلوکیان
 ب) ساسانیان
 ج) ساسانیان
 د) اشکانیان
 هـ) اشکانیان

-۱۳۶

(معصومه حسینی صفا، ترکیبی، صفحه‌ی ۸۹ و ۹۱)

الف) شهر صدروزه که یونانیان به آن هکاتم پولس می‌گفتند در حوالی دامغان کنونی یکی از پایتخت‌های اشکانیان بوده است.

ب) تدبیر و سیاست شاهان هخامنشی
 ج) فرهاد دوم

-۱۳۷

(بهرروز یحیی، هنر و معماری، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۴۸، ۱۵۰ و ۱۵۲)

ب) هنر معماری ساسانی با بنای کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس (گور) آغاز شد و با ساخت کاخ تیسفون به اوج رسید.

پ) قالی بهارستان در کاخ تیسفون توسط اعراب مسلمان به غنیمت گرفته شد.
 ث) سفال‌های دوره‌ی اشکانی دارای لعابی، اغلب سبز رنگ بودند.

-۱۳۸

(بهرروز یحیی، هنر و معماری، صفحه‌ی ۱۴۳)

- هنرمندان مادی در فلزکاری، جواهرسازی و سفالگری مهارت درخور توجهی داشته‌اند.

- هنر مادی متکی بر تجربیات و دستاوردهای هنری بومیان غرب فلات ایران بوده است.

-۱۳۹

(بهرروز یحیی، هنر و معماری، صفحه‌های ۱۴۳، ۱۴۷، ۱۴۸ و ۱۵۱)

از دیگر ویژگی‌های شاخص هنر و معماری دوره‌ی هخامنشی، درباری بودن آن بود و هنر گچ‌بری در دوره‌ی اشکانی رواج یافت و سفالگری در دوران ساسانی رونق گذشته را نداشت و ظریف‌ترین آثار هنری دوران هخامنشیان را می‌توان در فلزکاری‌های نفیس و جواهرات ممتاز یافت.

-۱۴۰

(بهرروز یحیی، هنر و معماری، صفحه‌های ۱۴۴، ۱۴۷ و ۱۴۸)

قدیمی‌ترین بنای دوران هخامنشی در پاسارگاد بر جای مانده است و پیکره‌ی بدون سر، متعلق به داریوش یکم در شوش از زیر خاک بیرون آورده شده است و معبد آناهیتا در شهر کنگاور در استان کرمانشاه واقع شده است و کاخ شهر هترا (الحضر) در نزدیکی موصل در کشور عراق است.

جغرافیای ایران

۱۴۱-

(مهمبر ابراهیم علی‌نژاد، منابع آب ایران، صفحه‌ی ۳۹)

کانون‌های آبیگری که بیش از ۵۰۰ میلی‌متر بارش داشته باشند و حداقل در هشت ماه از سال، این بارش‌ها اتفاق بیفتند، به آنها کانون‌های دائمی می‌گویند. اگر کانون‌های آبیگر در فصول سرد سال، ذخیرهٔ برف خود را تا ابتدای ماه‌های گرم سال حفظ کنند، بدون توجه به میزان بارش و زمان آن جزء کانون‌های فصلی به‌شمار می‌روند.

۱۴۲-

(مهمبر ابراهیم علی‌نژاد، منابع آب ایران، صفحه‌های ۵۱، ۵۳ و ۵۴)

دریای خزر از طریق راه دن - ولگا به دریای سیاه ارتباط پیدا کرده است. این دریا از حدود ۶۰ میلیون سال پیش از بقیهٔ آب‌های قدیمی جدا ماند. طول خلیج فارس حدود ۹۰۰ کیلومتر و عرض متوسط آن ۲۵۰ کیلومتر است و از مهم‌ترین مراکز صید و پرورش مروارید است. دریای عمان برای عبور کشتی‌های تجاری و نفت‌کش‌های گول‌بیکر بسیار مناسب است.

۱۴۳-

(مهمبر ابراهیم علی‌نژاد، منابع آب ایران، صفحه‌های ۳۸)

تشریح عبارات غلط:

الف) در ایران بیشتر بارش‌ها در اواخر فصل پاییز تا اوایل فصل بهار می‌بارد، به این دلیل هر چه به پایان این دوره نزدیک‌تر می‌شویم، آبدهی رودها بیشتر می‌شود.
د) رودهای مناطق نسبتاً خشک بیشتر طغیانی و اتفاقی، و مقدار آب آنها در سال‌های مختلف متفاوت است.

۱۴۴-

(معمومه حسینی صفاء، ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌های ۶۵ و ۶۸)

نکتهٔ قابل توجه در مهاجرت این است که اعضای یک خانواده با هم به دنیا نمی‌آیند و با هم از دنیا نمی‌روند، ولی اغلب، اعضای خانوارها با هم مهاجرت می‌کنند و حتی در مواردی، چندین خانواده یا کلیهٔ ساکنان یک محل یا منطقه به‌خاطر عامل یا عوامل مشترک، جابه‌جا می‌شوند. به همین خاطر مطالعه مهاجرت در بحث تغییرات جمعیت مهم است.
در سال ۹۵، گروه سنی جوانان (۱۵ تا ۲۹ سال)، حدود ۲۵ درصد از جمعیت کشور را شامل شده بودند.

۱۴۵-

(مهمبر کلردان، تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

الف) در دوره صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه عناصر اصلی تقسیمات کشوری به‌ترتیب عبارت بودند از: ایالت، ولایت، بلوک و قصبه
ب) در دوره ساسانی، خوره به استان امروزی اطلاق می‌شد.

۱۴۶-

(مهمبر کلردان، سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌های ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۸۲ و ۸۵)

تشریح عبارات غلط:

الف) قدیمی‌ترین نوع سکونتگاه که در ایران شناخته شده است، سکونتگاه عشایری است.
ج) از پدیده مهاجرت از شهر به روستا با عنوان مهاجرت معکوس یاد می‌شود.
ه) سکونتگاه‌های شهری هم شکل‌های گوناگونی دارد. شهرها با توجه به چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف خود شکل‌های متفاوتی دارد.

۱۴۷-

(مهمبر کلردان، سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌های ۷۶، ۷۹ و ۸۰)

الف) روستاهای متمرکز تحت تأثیر پدیده‌های اطراف خود هستند.
ب) در شهرها معمولاً تفاوت بسیاری در ارزش‌ها، آداب و رسوم و شیوهٔ زندگی مردم مشاهده می‌شود.
ج) آب بیشترین اهمیت را داشته است.

۱۴۸-

(الوام میرزائی، توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۹۳، ۹۴ و ۹۶)

عبارت‌های الف، پ و ت غلط است.

تشریح عبارات غلط:

الف) استان‌های یزد، کرمان و اصفهان بیش‌ترین شاغلان بخش معدن کشورمان را دارند.
پ) در کشور ما بیش از ۱۶۰ نوع صنایع دستی وجود دارد.
ت) تنوع زیستی ایران موجب گردشگری علمی و طبیعت‌گردی در کشورمان شده است.

۱۴۹-

(الوام میرزائی، توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

الف) صنایع خودروسازی

ب) صنایع پتروشیمی

پ) صنایع فلزات اساسی

ت) صنایع خودروسازی

۱۵۰-

(الوام میرزائی، توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۸۸، ۹۰ و ۹۲)

الف) اختلاف شدید درجه حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران، سبب ایجاد تنوع فراوان در تولیدات باغی شده است.
ب) استان‌های یزد، فارس و خراسان رضوی جزء استان‌های اصلی تولیدکننده انار و پسته در کشورمان هستند.
پ) جمعیت عشایری ۲۵٪ واحد دامی و ۲۰٪ از تولید پروتئین مربوط به دام کشور را به خود اختصاص داده‌اند.
ت) با توجه به نقشه پراکندگی صنایع ایران بیش‌تر صنایع کشورمان در نیمهٔ غربی پراکنده‌اند.

جامعه‌شناسی (۱)

-۱۵۶

(کوثر دستورانی، هویت ایرانی ۱، صفحه‌ی ۹۷ و ۹۸)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: انقلاب اسلامی ایران حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود.

گزینه‌های «۲» و «۴»: جامعه ایران با بازگشت به هویت اسلامی خود که هویتی مستقل، فعال و اثرگذار است، به صورت قلب تپنده بیداری اسلامی درآمد.

-۱۵۷

(هژبر ریمی، هویت ایرانی ۱، صفحه‌ی ۹۶)

الف) هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌ها مورد پذیرش باشند، دوام می‌آورد.

ب) برقراری روابط پایدار میان افراد جامعه نیازمند مکان و سرزمین است.

ج) در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، توحیدی یا اساطیری نیست، بلکه سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود. این هویت در قالب عناوین قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی، امت و ملت اسلامی را به اقوام مختلف نظیر ترک، عرب و فارس تقسیم می‌کند.

-۱۵۸

(معضومه حسینی صفا، هویت ایرانی ۲، صفحه‌ی ۱۰۳)

افزایش جمعیت یک جهان اجتماعی، به منزله گسترش فرهنگ و معانی آن است و کاهش جمعیت یک جهان اجتماعی نیز به منزله محدود شدن گستره آن است که می‌تواند زمینه‌ساز بسط و تسلط جهان‌های اجتماعی دیگر باشد. از این رو تأمین جمعیت مناسب برای جهان‌های اجتماعی، مسئله‌ای هویتی است.

اگر اولاً فرهنگ و معنایی که با افزایش جمعیت بسط می‌یابد، فرهنگ حق باشد، نه فرهنگ باطل، ثانیاً افراد و اعضای این فرهنگ نیز حاملان و عاملان معانی حق باشند، افزایش جمعیت ضروری است.

-۱۵۹

(هژبر ریمی، هویت ایرانی ۲، صفحه‌ی ۱۰۳)

جامعه مشترک جامعه‌ای است که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد و جامعه فاسق جامعه‌ای است که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند ولی به آن‌ها پایبند نیستند.

-۱۶۰

(مائده‌سارات شاهمراری، هویت ایرانی ۲، صفحه‌های ۱۰۶، ۱۰۸ و ۱۰۹)

تشریح عبارات غلط:

الف) کنش‌های اقتصادی ما، بخشی از کنش‌های اجتماعی هستند.

د) ایران اسلامی، آرمان بازسازی هویت اقتصادی خود را با اجرای قانون اساسی و سیاست‌های اقتصاد مقاومتی تعقیب می‌کند.

-۱۵۱

(معضومه حسینی صفا، هویت، صفحه‌ی ۹۱ تا ۹۴)

الف) هر جهان اجتماعی براساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.

ب) هویت فرهنگی جهان متجدد با هویت روانی و اخلاقی معنوی ناسازگار است.

ج) وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد.

د) هویت اجتماعی هر فرد، درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.

-۱۵۲

(معضومه حسینی صفا، هویت، صفحه‌ی ۹۱)

هر یک از موارد الف و ب به ترتیب هویت اجتماعی و جهان نفسانی را نشان می‌دهد.

در جامعه سرمایه داری، هویت افراد بیشتر به ثروت و توان اقتصادی آن‌ها وابسته است.

در جامعه دینی هویت اجتماعی افراد براساس عقاید و ارزش‌هایی است که آن دین محترم می‌شمارد.

-۱۵۳

(مائده‌سارات شاهمراری، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۶۸)

به مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، جامعه‌پذیری می‌گویند.

-۱۵۴

(معضومه حسینی صفا، بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۰ و ۷۱)

با توجه به صورت سؤال تنها دو مورد از سه مورد گزینه صحیح می‌باشند.

تشریح گزینه‌های غلط:

الف) ممکن است برخی انسان‌ها هویتی را که جهان اجتماعی برای آن‌ها در نظر گرفته است، نپذیرند.

ب) در جهان اسلام امر به معروف و نهی از منکر در فرایندهای جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی نقش مهمی دارد.

د) هر جهان اجتماعی می‌کوشد تا از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به‌گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند.

-۱۵۵

(کوثر دستورانی، تحولات هویتی جهان اجتماعی ۲، صفحه‌ی ۹۰ و ۹۱)

توضیح مذکور در گزینه‌ی «۴» مربوط به جهانی است که دچار از خودبیگانگی حقیقی (فطری) شده است.

جامعه‌شناسی (۱) (شاهد «گواه»)

۱۶۱-

(کتاب پیام، تحولات هویتی جهان اجتماعی، ۱، صفحه‌ی ۸۴ کتاب درسی)



۱۶۲-

(کتاب پیام، هویت ایرانی، ۲، صفحه‌ی ۱۰۷ و ۱۰۸ کتاب درسی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه‌ی «۲»: کشورهای سلطه‌گر غرب پاشنه‌ی آشیل ایرانی اسلامی را اقتصاد می‌دانند. از این رو جنگ اقتصادی تمام عیاری را علیه کشور ما به راه انداختند.

گزینه‌ی «۳»: هجوم اقتصادی به ایران در دوره‌ی پهلوی به صورت انتقال صنایع مونتاژ و تخریب بنیان‌های تولید ملی ایران بود.

گزینه‌ی «۴»: اقتصاد وابسته به نفت از آن‌جا که درآمد هنگفت و بدون زحمتی ایجاد می‌کند باعث شکل‌گیری تولید ملی ضعیف و شکننده می‌شود.

۱۶۳-

(کتاب پیام، تحولات هویتی جهان اجتماعی، ۱، صفحه‌ی ۸۵ کتاب درسی)

مرگ یک جهان اجتماعی هنگامی رخ می‌دهد که جهان اجتماعی با وجود به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها باز می‌ماند.

۱۶۴-

(کتاب پیام، هویت ایرانی، ۱، صفحه‌ی ۹۵ کتاب درسی)

فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آن‌چه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آن‌چه در حمله‌ی مغول رخ داد، مهاجمان را در درون خود جذب و هضم کرد. برخورد جهان غرب با جهان اسلام، تجربه‌ی جدیدی است که هنوز به پایان خود نرسیده است.

۱۶۵-

(کتاب پیام، هویت ایرانی، ۱، صفحه‌ی ۹۶ کتاب درسی)

متفکرین ایرانی از دهه‌ی سی به بعد، آثاری را در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته شده بود، نظیر غرب‌زدگی، بازگشت به خویشتن و خدمات متقابل ایران و اسلام پدید آوردند.

۱۶۶-

(کتاب پیام، هویت ایرانی، ۱، صفحه‌ی ۹۵ کتاب درسی)

زبان فارسی به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام، از محدوده‌ی زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به‌عنوان زبان دوم جهان اسلام گسترش یافت.

۱۶۷-

(کتاب پیام، تحولات هویتی جهان اجتماعی، ۲، صفحه‌ی ۸۸ و ۸۹ کتاب درسی)

به دلیل اهمیتی که اسلام برای عقل و عقلانیت قائل است، جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد و به تناسب جهان‌شناسی توحیدی خود در علوم مختلف آن‌ها نیز تصرف کرد. فرهنگ اسلامی عناصر اساطیری و مشرکانه‌ی این دو فرهنگ را نپذیرفت. جهان غرب طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، تحولاتی هویتی پیدا کرد. این جهان بار دیگر با عبور از عقاید و ارزش‌های مسیحیت قرون وسطی، به عقاید و ارزش‌های دنیوی و سکولار روی آورد و هویت جدیدی پیدا کرد.

۱۶۸-

(کتاب پیام، تحولات هویتی جهان اجتماعی، ۲، صفحه‌ی ۸۸ کتاب درسی)

اگر جهان اجتماعی با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود، با جهان‌های اجتماعی دیگر تعامل و داد و ستد داشته باشد، می‌تواند در محدوده‌ی هنجارها و شیوه‌ی زندگی، عناصری را از جهان اجتماعی دیگر بگیرد و در صورت لزوم، تغییرات لازم در آن‌ها پدید آورد.

۱۶۹-

(کتاب پیام، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌های ۷۴، ۷۵ و ۷۹ کتاب درسی)

تعارض فرهنگی، گاهی ناشی از علل درونی است و به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی باز می‌گردد و گاه، ناشی از علل بیرونی است و پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر است.

تحرك اجتماعی انواعی دارد: صعودی، نزولی و افقی. تحرك صعودی مانند پسر فرد معتادی است که در پزشکی تخصص بگیرد و تحرك افقی مانند کارمندی است که از بخشی به بخش دیگر منتقل می‌شود. (علت نادرستی قسمت دوم گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»)

۱۷۰-

(کتاب پیام، تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌ی ۷۷ کتاب درسی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: صحیح - صحیح / گزینه‌ی «۳»: غلط (در جهان سکولار، فعالیت‌هایی که هویت دینی افراد را آشکار کند، منع می‌شوند). - غلط (امکان تحرك صعودی در جوامع اقتصادی تنها برای افرادی که منابع ثروت را در اختیار دارند، ممکن است). / گزینه‌ی «۴»: غلط - صحیح

منطق

-۱۷۱

(کوثر دستورانی، قضیه‌ی حملی، صفحه‌ی ۵۶)

تشریح سایر موارد:

گزینه «۱»: فعل ربطی مربوط به جملات ادبی است.

گزینه «۲»: قضیه نیست.

گزینه «۳»: نهاد و مسند و فعل ربطی مربوط به جملات ادبی است.

-۱۷۲

(کوثر دستورانی، قضیه‌ی شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌ی ۸۵ و ۸۶)

در قضایای شرطی متصل به پیوستگی، اتصال و ملازمه دو نسبت حکم می‌شود. این‌گونه قضایا از دو جزء شرط و جواب شرط تشکیل شده‌اند.

-۱۷۳

(کوثر دستورانی، سنجشگری در تفکر، صفحه‌ی ۹۹)

متفکر نقاد هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم‌گیری درباره آن، آن را از وجوه مختلف بررسی می‌کند.

-۱۷۴

(فاطمه شهیمیری، سنجشگری در تفکر، صفحه‌ی ۱۰۹ و ۱۱۰)

همه گزینه‌ها توسل به احساسات است زیرا از راه تطمیع یا تهدید و یا جلب ترحم است اما گزینه «۴» مغالطه تله‌گذاری است.

-۱۷۵

(فاطمه شهیمیری، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۳، ۷۴ تا ۷۷)

وقتی نتیجه سالبه است باید یکی از مقدمات، سالبه باشد، چون مقدمه اول موجب است پس مقدمه دوم باید سالبه باشد (حذف ۳ و ۴) و اگر گزینه «۱» را انتخاب کنیم معتبر نیست زیرا شرط سوم را ندارد.

-۱۷۶

(فاطمه شهیمیری، سنجشگری در تفکر، صفحه‌ی ۱۰۷ و ۱۰۸)

در این آیه کافران، مؤمنان را نادان خوانده و با به کار بردن این صفت منفی در تلاش‌اند تا ایمان آوردن آن‌ها را بی‌ارزش جلوه‌دهنده پس مغالطه مسموم کردن چاه است که از مغالطات بر اثر عوامل روانی است.

-۱۷۷

(هژبر ریمی، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌ی ۹۲)

با قضیه منفصل حقیقی می‌توان چهار قیاس استثنایی تشکیل داد که همگی معتبرند.

-۱۷۸

(فاطمه شهیمیری، قیاس اقترانی، صفحه‌ی ۷۶ تا ۷۹)

مقدمه اول سالبه جزئیه است پس (+/-)، مقدمه دوم موجبه کلیه است پس (+/-) نتیجه، سالبه جزئیه است پس (-/+) - قیاس نامعتبر است زیرا محمول در نتیجه مثبت و در مقدمه دوم منفی است و شرط سوم را ندارند.

-۱۷۹

(فاطمه شهیمیری، احکام قضایا، صفحه‌های ۶۳، ۶۷ و ۶۸)

هیچ الف ب نیست (-) ← بعضی الف ب است (+) ← عکس مستوی ← بعضی ب الف است (+)
 گزینه «۱»: با قضیه صورت سؤال رابطه تداخل دارد که از نادرستی قضیه کلی به نتیجه قطعی نمی‌رسیم.

گزینه «۲»: رابطه‌ای ندارد.

گزینه «۳»: رابطه آن با قضیه صورت سؤال عکس مستوی است اما از کذب قضیه نمی‌توان صدق عکس را نتیجه گرفت.

-۱۸۰

(فاطمه شهیمیری، قضیه حملی، صفحه‌ی ۵۵)

در گزینه «۱» و «۴»، قسمت اول، جمله انشایی است. اما در گزینه «۲» و «۳»، قسمت اول قضیه است علت این که جملات انشایی در منطق بررسی نمی‌شوند، آن است که این جملات قابلیت صدق و کذب ندارند.

-۱۸۱

(هژبر ریمی، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌ی ۸۷)

در قضیه منفصل مانع‌الرفع دو بخش قضیه قابل جمع در کذب نیستند. (یعنی هر دو طرف قضیه نمی‌توانند غلط باشند).

-۱۸۲

(هژبر ریمی، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌ی ۹۱)

از دو حالت نفی مقدم و اثبات تالی نمی‌توان نتیجه صحیحی گرفت. این دو حالت را مغالطه رفع مقدم و وضع تالی می‌نامند. در مثال گزینه «۳» ترفیع گرفتن مریم که تالی است، اثبات شده است. این قیاس دارای مغالطه وضع تالی است.

-۱۸۳

(کوثر دستورانی، سنجشگری در تفکر، صفحه‌ی ۱۰۳ و ۱۰۴)

الف) در جریان یک مناظره‌ی تلویزیونی هر یک از کاندیدها سعی در شکست طرف مقابل دارند ← غلبه بر دیگران

ب) اعتراف گرفتن از طرف مقابل در جهت پذیرش سخن خود به صورت مرحله به مرحله به منظور شکست طرف مقابل انجام می‌گیرد ← غلبه بر دیگران

ج) در مثال مذکور به دنبال اقناع مشتری‌ها به منظور خرید کالاهای فروشگاه هستیم.

-۱۸۴

(کوثر دستورانی، احکام قضایا، صفحه‌ی ۶۳ تا ۶۶)

ابتدا متداخل قضیه را به دست می‌آوریم که می‌شود «هر انسان مبتلا به ویروس HIV ناقل بیماری ایدز است»، سپس متضاد آن را به دست می‌آوریم که می‌شود «هیچ انسان مبتلا به ویروس HIV ناقل بیماری ایدز نیست» و سپس متناقض آن می‌شود. «بعضی انسان‌های مبتلا به ویروس HIV ناقل بیماری ایدز هستند».

نکته مهم درسی:

هرگاه قضیه‌ای با سور «و» و نسبت سالبه آمد باید آن را به صورت موجبه جزئیه بنویسیم، به این نکته در سوالات آزمون سراسری سال‌های اخیر توجه زیادی شده است.

-۱۸۵

(مانند سادات شاهمدری، ترکیبی، صفحه‌های ۶۳، ۶۷ و ۷۳)

ابتدا نقیض «هیچ ب الف نیست» را به دست می‌آوریم که می‌شود: «بعضی ب الف است» این قضیه عکس مستوی قضیه اصلی می‌باشد. قضیه اصلی می‌تواند «هر الف ب است» و یا «بعضی الف ب است» باشد. اگر قضیه «هر الف ب است» را انتخاب کنیم مقدمه دوم ما باید قضیه «بعضی الف ج است» باشد تا شکل سوم حاصل شود و اگر قضیه «بعضی الف ب است» را انتخاب کنیم مقدمه دوم ما باید «هر الف ج است» باشد تا شکل سوم حاصل گردد. در حالت اول نتیجه، «بعضی ب ج است» می‌شود و در حالت دوم نتیجه، «بعضی ج ب است» می‌شود.

-۱۸۶

(مانند سادات شاهمدری، قیاس اقترانی، صفحه‌ی ۷۴ و ۷۵)

این قیاس نامعتبر است زیرا حد وسط در آن به طور یکسان تکرار نشده است. کیفیت نتیجه در قیاس اقترانی از یک قانون کلی پیروی می‌کند که: «اگر یکی از مقدمات استدلال سالبه باشد، نتیجه نیز سالبه خواهد بود.»

-۱۸۷

(مانند سادات شاهمدری، قیاس اقترانی، صفحه‌ی ۷۲ و ۷۵ تا ۷۷)

تشریح موارد نادرست:

ب) حد وسط که جز مشترک مقدمه اول و دوم است در نتیجه حذف می‌شود.

پ) علاوه بر یکسان بودن حد وسط و رعایت قانون نتیجه قیاس، شرایط معتبر بودن قیاس هم نیاز است.

ث) حد وسط در هر دو مقدمه نباید منفی باشد.

ج) هر دو مقدمه نباید سالبه باشند.

-۱۸۸

(مانند سادات شاهمدری، قیاس اقترانی، صفحه‌ی ۷۶)

همه فرانسوی‌ها + مهمان‌نواز - هستند، جک + فرانسوی - است: جک + مهمان‌نواز - است.

-۱۸۹

(معصومه حسینی صفا، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌ی ۸۷)

الف) دوزیستان هم می‌توانند در آب باشند و هم در خشکی پس مانع‌الرفع است.

ب) انسان می‌تواند به اندازه کافی تلاش نکند و در عین حال موفق هم شود پس مانع‌الرفع است.

پ) صندلی می‌توان پلاستیکی هم باشد پس فقط منحصر در این دو حالت نیست در نتیجه مانع‌الجمع است.

ت) مادر می‌تواند هم برای خود و هم برای دیگران غذا درست کند پس در هر دو حالت امکان‌پذیر است و مانع‌الرفع است.

-۱۹۰

(فاطمه شهیری، سنجشگری در تفکر، صفحه‌ی ۱۰۳ و ۱۰۴)

گاهی در زندگی در پی قانع کردن دیگران هستیم. در مثال مذکور در صورت سؤال سعی در اقناع فرد برای پذیرش مطلبی است، هم‌چنین در علوممانند فلسفه و ریاضیات در پی فهم حقایق هستیم.

سال یازدهم (رشته‌ی انسانی) تابستان ۱۳۹۸ بخش اجباری (درس‌های پاراسال)

دانش آموزان عزیز، باید به تمامی درس‌های این صفحه در هر آزمون پاسخ دهید. زیرا این درس‌ها مربوط به پاراسال شماست و شما به نازکی همه‌ی این درس‌ها را امتحان داده‌اید. مطالعه‌ی این درس‌ها در تابستان به‌خاطر فراموش نکردن و حفظ تسلط شماست. (اجباری است.)
پیشنهاد می‌کنیم حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد وقت خود را صرف مرور درس‌های پاراسال کنید و بقیه‌ی وقت مطالعه‌ی خود را در تابستان، به بخش مهم‌تر یعنی درس‌های سال آینده اختصاص دهید.

منطق (دهم)	علوم و فنون ادبی (۱) (دهم)	اقتصاد (دهم)	ریاضی و آمار (۱) (دهم)	زبان انگلیسی (دهم)	عربی زبان قرآن (دهم)	تاریخ آزمون / نمودار پیش‌روی
مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۱۱۴ تا ۱۱۳	مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۱۲۲ تا ۱۲۱	مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۱۴۴ تا ۱۴۳	مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۳۳	مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۱۱۹ تا ۱۱۸	مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۹۷ تا ۹۶	۲۱ تیر (تعیین سطح) سال دهم
منطق (دهم)	علوم و فنون ادبی (۱) (دهم)	اقتصاد (دهم)	ریاضی و آمار (۱) (دهم)	زبان انگلیسی (دهم)	عربی زبان قرآن (دهم)	تاریخ آزمون / نمودار پیش‌روی
منطق، تراژدی اندیشه / لغت و معنا درس (۱) و (۲) صفحه‌ی ۱۹ تا ۳	مبانی تحلیل متن / سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی / واچ آرای، واژه‌آرایی درس (۱) تا پایان درس (۳) صفحه‌ی ۲۵ تا ۲۸	آشنایی با اقتصاد کل بخش (۱) صفحه‌ی ۴۹ تا ۸	عبارت‌های جبری کل فصل (۱) صفحه‌ی ۲۴ تا ۱۰	● Saving Nature صفحه‌های ۴۱ تا ۱۵	ذاک هر الله / صیغ الأفعال / التعارف / تمارین / إنکم مسؤلون، الأعداد من واحد إلى مئة، فی مطار النجف درس (۱) و (۲) صفحه‌ی ۲۳ تا ۱	۴ مرداد سال دهم
مفهوم و مصداق / اقسام و شرایط تعریف درس (۳) و (۴) صفحه‌ی ۳۸ تا ۲۰	تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری / هماهنگی پاره‌های کلام / سجع و انواع آن درس (۴) تا پایان درس (۶) صفحه‌ی ۵۸ تا ۳۸	نهادهای پولی و مالی کل بخش (۲) صفحه‌ی ۷۶ تا ۵۲	معادله‌ی درجه‌ی دوم کل فصل (۲) صفحه‌ی ۵۴ تا ۲۵	● Wonders of Creation (Pronunciation) صفحه‌های ۶۱ تا ۴۳	مطر السمک / الفعل الثلاثی المجرّد و التزید / لازم و متعدی / فی قسم الجرازات / تمارین / التعایش السلی / الفعل الثلاثی التزید / فی صالّة التفتیش / تمارین درس (۳) و (۴) صفحه‌ی ۴۳ تا ۴۶	۱۸ مرداد سال دهم
اقسام استدلالات استقرایی / قضیه حتمی درس (۵) و (۶) صفحه‌ی ۶۱ تا ۴۱	سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی) وزن شعر فارسی / موازنه و ترصیع درس (۷) تا پایان درس (۹) صفحه‌ی ۷۸ تا ۶۰	نوسعه اقتصادی کل بخش (۳) صفحه‌ی ۸۸ تا ۷۸	تابع کل فصل (۳) صفحه‌ی ۸۶ تا ۵۵	● Wonders of Creation (Writing) ● The Value of Knowledge (Grammar) صفحه‌های ۸۶ تا ۶۲	مذا خلق الله / الجملة الفعلیة و الإسمیة / مع فن ترجمه / مع سابق سبارة الأجرة / تمارین / المعالم الخلابیة / اعراب اجزاء الجملة الاسمیة و الفعلیة / اعراب صفت و مضاف الیه / فی الصیدلیة / تمارین درس (۵) و (۶) صفحه‌ی ۴۷ تا ۷۰	۱ شهریور سال دهم
احکام قضایا / قیاس اقترازی درس (۷) و (۸) صفحه‌ی ۸۲ تا ۶۲	زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن / قافیه درس (۱۰) و (۱۱) صفحه‌ی ۹۶ تا ۸۰	مدیریت کلان اقتصادی کل بخش (۴) صفحه‌ی ۱۰۸ تا ۹۰	کار با داده‌های آماری کل فصل (۴) صفحه‌ی ۱۱۴ تا ۸۷	● The Value of Knowledge (Listening and Speaking) ● Traveling the World (Reading) صفحه‌های ۱۰۶ تا ۸۷	صناعة النفط / الفعل المجهول / مع مسؤل استقبال الفندق / تمارین درس (۷) صفحه‌ی ۷۱ تا ۸۲	۱۵ شهریور سال دهم
دوره‌ی مباحث گذشته درس (۱) تا پایان درس (۸) صفحه‌ی ۸۲ تا ۳	دوره‌ی مباحث گذشته درس (۱) تا پایان درس (۱۱) صفحه‌ی ۹۶ تا ۱۲	دوره‌ی مباحث گذشته بخش (۱) تا پایان بخش (۴) صفحه‌ی ۱۰۸ تا ۸	دوره‌ی مباحث گذشته فصل (۱) تا پایان فصل (۴) صفحه‌ی ۱۱۴ تا ۱۰	● مرور مباحث گذشته صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۵	دوره‌ی مباحث گذشته درس (۱) تا پایان درس (۷) صفحه‌ی ۸۲ تا ۱	۲۲ شهریور سال دهم
مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۱۱۳ تا ۳	مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۱۰۶ تا ۱۲	مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۱۴۴ تا ۸	مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۱۳۳ تا ۱۰	مباحث کل کتاب صفحه‌های ۱۱۹ تا ۱۵	مباحث کل کتاب صفحه‌ی ۹۷ تا ۱	۵ مهر (تعیین سطح) سال دهم

مروزی بر درس‌های سال گذشته – در تابستان امسال درس‌های قبل را نیز مرور کنید تا آموخته‌های سال قبل را فراموش نکنید و زحمات شما هدر نرود.

از هر ۱۰ سؤال، سهم هر مبحث چقدر است؟ (روی نمودار مشخص شده است.)

سال یازدهم (رشته‌ی انسانی) تابستان ۱۳۹۸ بخش انتخابی (درس‌های امسال)

دروس انتخابی ۴	دروس انتخابی ۳	دروس انتخابی ۲	دروس انتخابی ۱	دروس انتخابی	تاریخ آزمون / نمودار
<p>روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه</p> <p>کل درس (۱) / مطالعه</p> <p>صفحه‌ی ۸ تا ۳۳</p>	<p>فلسفه (یازدهم)</p> <p>چیستی فلسفه</p> <p>صفحه‌ی ۲ تا ۱۰</p>	<p>علوم و فنون ادبی (۱) (دهم)</p> <p>مبانی تحلیل متن / سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی / واج آرایی، واژه آرایی</p> <p>درس (۱) تا پایان درس (۳) / صفحه‌ی ۱۲ تا ۳۵</p>	<p>ریاضی و آمار (۱) (دهم)</p> <p>عبارت‌های جبری</p> <p>کل فصل (۱) / صفحه‌ی ۱۰ تا ۲۴</p>	<p>عربی زبان قرآن (۲) (یازدهم)</p> <p>عربی زبان قرآن (۱) (دهم)</p> <p>تاک هو الله / صیغ الأفعال / المعارف / تمارین / إنکم مسؤولون، الأعداء من واجد إلى مئة، فی مطار التجف / درس (۱) و (۲) / صفحه‌ی ۱ تا ۲۲</p>	<p>پیش‌روی</p> <p>از هر ۱۰ سؤال، سهم هر مبحث چقدر است؟ (روی نمودار مشخص شده است.)</p>
<p>روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه / روان‌شناسی رشد</p> <p>کل درس (۱) و (۲) / مطالعه</p> <p>صفحه‌ی ۸ تا ۶۵</p>	<p>چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه</p> <p>صفحه‌ی ۲ تا ۱۵</p>	<p>تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های اولیه هجری / هماهنگی باره‌های کلام / شیخ و انواع آن</p> <p>درس (۴) تا پایان درس (۶) / صفحه‌ی ۲۸ تا ۵۸</p>	<p>ریاضی و آمار (۲) (یازدهم)</p> <p>آشنایی با منطق و استدلال ریاضی</p> <p>کزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی</p> <p>فصل ۱ درس ۱ تا پایان ترکیب فصلی دو گزاره</p> <p>صفحه‌ی ۲ تا ۶</p>	<p>عربی زبان قرآن (۳) (یازدهم)</p> <p>مراکز قیمة / اسم التفضیل و اسم المكان / حور فی سوق مشهد / درس (۱) تا ابتدای تمارین / صفحه‌ی ۱۰ تا ۱۰</p>	<p>۴ مرداد</p> <p>نیم‌سال اول سال یازدهم</p> <p>سال دهم</p>
<p>روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه / روان‌شناسی رشد</p> <p>کل درس (۱) و (۲) / مطالعه</p> <p>صفحه‌ی ۸ تا ۶۵</p>	<p>چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه</p> <p>صفحه‌ی ۲ تا ۲۲</p>	<p>تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)</p> <p>وزن شعر فارسی / موازنه و ترصیع</p> <p>درس (۷) تا پایان درس (۹) / صفحه‌ی ۶۰ تا ۷۸</p>	<p>آشنایی با منطق و استدلال ریاضی</p> <p>کزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی</p> <p>کل فصل ۱ / صفحه‌ی ۱ تا ۲۰</p>	<p>مراکز قیمة / اسم التفضیل و اسم المكان / حور فی سوق مشهد / تمارین / صناعة التلمیح فی الأدب الفارسی / اسم القاطل و اسم المغول و اسم المبالغة</p> <p>کل درس (۱) و درس (۲) تا ابتدای تمارین / صفحه‌ی ۱ تا ۲۴</p>	<p>۱ شهریور</p> <p>نیم‌سال اول سال یازدهم</p> <p>سال دهم</p>
<p>روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه / روان‌شناسی رشد / احساس، توجه، ادراک</p> <p>کل درس (۱) تا پایان درس (۳) / مطالعه</p> <p>صفحه‌ی ۸ تا ۸۷</p>	<p>چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه / آغاز تاریخی فلسفه / فلسفه و زندگی</p> <p>صفحه‌ی ۲ تا ۴۱</p>	<p>تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۸، ۹ و ۱۰ / پایه‌های آرای / تشبیه / سبک‌شناسی قرن‌های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی)</p> <p>کل درس (۱) تا پایان درس (۴) / صفحه‌ی ۱۲ تا ۴۱</p>	<p>آشنایی با منطق و استدلال ریاضی</p> <p>کزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی، یادآوری، توابع ثابت چندضابطه‌ای و هماتی، یادآوری تابع ثابت</p> <p>کل فصل ۱ و فصل ۲ درس ۱ تا پایان تابع ثابت</p> <p>صفحه‌ی ۲ تا ۲۷</p>	<p>مراکز قیمة / اسم التفضیل و اسم المكان / حور فی سوق مشهد / تمارین / صناعة التلمیح فی الأدب الفارسی / اسم القاطل و اسم المغول و اسم المبالغة / تمارین</p> <p>کل درس (۱) و (۲) تا ابتدای تمارین / صفحه‌ی ۱ تا ۲۴</p>	<p>۱۵ شهریور</p> <p>نیم‌سال اول سال دهم</p> <p>سال دهم</p>
<p>روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه / روان‌شناسی رشد / احساس، توجه، ادراک</p> <p>کل درس (۱) تا پایان درس (۴) / مطالعه</p> <p>صفحه‌ی ۸ تا ۱۱۱</p>	<p>چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه / آغاز تاریخی فلسفه / زندگی بر اساس اندیشه</p> <p>صفحه‌ی ۲ تا ۳۸</p>	<p>تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های ۸، ۹ و ۱۰ / پایه‌های آرای / تشبیه / سبک‌شناسی قرن‌های ۷ و ۸ و ۹ (سبک عراقی) / پایه‌های آرای همسان (۱)</p> <p>کل درس (۱) تا پایان درس (۵) / صفحه‌ی ۱۲ تا ۵۰</p>	<p>آشنایی با منطق و استدلال ریاضی</p> <p>کزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی، یادآوری، توابع ثابت چندضابطه‌ای و هماتی</p> <p>کل فصل ۱ و فصل ۲ درس ۱ / صفحه‌ی ۲ تا ۳۳</p>	<p>مراکز قیمة / اسم التفضیل و اسم المكان / حور فی سوق مشهد / تمارین / صناعة التلمیح فی الأدب الفارسی / اسم القاطل و اسم المغول و اسم المبالغة / تمارین</p> <p>کل درس (۱) و (۲) تا ابتدای تمارین / صفحه‌ی ۱ تا ۲۴</p>	<p>۲۲ شهریور</p> <p>نیم‌سال اول سال یازدهم</p> <p>سال دهم</p>
<p>در این آزمون، فقط جمع‌بندی درس‌های پارسال (بخش نگاه به گذشته) را امتحان خواهید داد. آزمون ۵ مهر جنبه‌ی تعیین سطح خواهد داشت.</p>					<p>۵ مهر</p>