



educo.ir

دانلود سوالات آزمون‌های مختلف



دخترچه سوالات به همراه پاسفنامه تشریحی مرحله اول بیست و دومین دوره المپیاد ادبی سال ۱۳۸۸

مدت آزمون (دقیقه)	تعداد سوالات	
	مساله‌های کوتاه	چند گزینه‌ای
۱۱۰	-	۱۰۰

استفاده از ماشین حساب ممنوع است.

توضیحات مهم

- کد برگه سوالات شما ۱ است. این کد را در محل مربوط روی پاسخ نامه بنویسید، در غیر این صورت پاسخ نامه‌ی شما تصحیح نخواهد شد. توجه داشته باشید کد برگه‌ی سوالات شما در بالای هر یک از صفحه‌های این دفترچه نوشته شده است. با کد اصلی که در همین صفحه است یکی باشد.
- بلافاصله پس از آغاز آزمون تعداد سوالات داخل دفترچه و وجود همه‌ی برگه‌های دفترچه‌ی سوالات را بررسی نمایید. در صورت وجود هر گونه نقصی در دفترچه، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- یک برگ پاسخ‌نامه در اختیار شما قرار گرفته که مشخصات شما بر روی آن نوشته شده است در صورت نادرست بودن آن، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- برگه‌ی پاسخ‌نامه را دستگاه تصحیح می‌کند، پس آن را تا نکنید و تمیز نگه دارید و به علاوه، پاسخ هر پرسش را با مداد مشکی نرم در محل مربوط علامت بنویسید. لطفاً خانه‌ی مورد نظر را کاملاً سیاه کنید.
- در سوال‌های چهار گزینه‌ای به هر پاسخ درست ۳ نمره مثبت و به هر پاسخ نادرست یک نمره منفی تعلق می‌گیرد. در مساله‌های کوتاه به هر پاسخ درست ۸ نمره مثبت تعلق می‌گیرد و پاسخ نادرست نمره منفی ندارد.
- همراه داشتن هر گونه کتاب، جزوه، یادداشت و لوازم الکترونیکی نظیر تلفن همراه و لپ‌تاپ ممنوع است. همراه داشتن این قبیل وسایل حتی اگر از آن استفاده نکنید یا خاموش باشد، تقلب محسوب خواهد شد.
- آزمون مرحله‌ی دوم برای دانش‌آموزان سال اول و دوم دبیرستان صرفاً جنبه‌ی آزمایشی و آمادگی دارد و شرکت‌کنندگان در دوره‌ی تابستانی از بین دانش‌آموزان سال سوم دبیرستان انتخاب می‌شود.
- داوطلبانی می‌توانند دفترچه‌ی سوالات را با خود ببرند که تا پایان آزمون در جلسه حضور داشته‌اند، در غیر این صورت دفترچه باید همراه پاسخ‌نامه تحویل داده شود.

کلیه حقوق این سوالات برای ماخ محفوظ است.

ادبیات فارسی

- ۱- در عبارت زیر «تاگور» کدام ویژگی را از خداوند نخواست است؟
- توانی به من عطا فرما که هیچ‌گاه چیزی از بینوایی نستانم و در برابر گستاخ و مغرور زانوی دنائت خم نکنم. قدرتی به من بخشا تا روح خود را از تعلق به جیفه‌های ناچیز روزگار بی‌نیاز کنم و از هرچه رنگ تعلق پذیرد آزادش سازم و نیرویی به من ده تا قدرت و توان خود را از روی کمال عشق و نهایت محبت تسلیم خواسته‌های تو کنم.
- الف) استغنا ب) رضا ج) تواضع د) آزادگی
- ۲- در کدام گزینه واژه‌ی پیشنهادی عبارت را کامل نمی‌کند؟
- الف) هر که در گرمابه بود همه به پای خاسته بودند. (مسلخ)
 ب) خطاب من به شما باد ای گروه (جبان)
 ج) من فرستادم پی وکیل که با شریک الملک بابام برود (مدافعه)
 د) چو صوت بلبل و دلبر چو آبشار (فارم)
- ۳- در کدام گزینه بخش معین شده به درستی معنی نشده است؟
- الف) چو رستم ز دست وی آزاد شد به سان یکی تیغ پولاد شد (نیرو گرفت)
 ب) وز آن آب چون شد به جای نبرد پر اندیشه بودش دل و روی زرد (شرمسار)
 ج) همی خواست پیروزی و دستگاه نبود آگه از بخشش هور و ماه (سرنوشت)
 د) بپیچید وز آن پس یکی آه کرد ز نیک و بد اندیشه کوتاه کرد (به چیزی نیندیشید).
- ۴- کدام گزینه از نظر معنی متفاوت است؟
- الف) تعهد کردن ب) برخود گرفتن ج) انگشتری دادن د) برخود پیمودن
- ۵- در کدام گزینه تشبیه وجود ندارد؟
- الف) با دیو سیاه شب در آویخته‌ایم
 ب) در کام فلق باده‌ی خون ریخته‌ایم
 ج) گرچه گاهی شهبابی / مشق‌های شب آسمان را / زود خط می‌زد و محو می‌شد
 د) آرام درون دشت شب خفته است
- ۶- در کدام گزینه تلمیح وجود ندارد؟
- الف) شعر هم می‌گفت زیاد هم می‌گفت اما خشت می‌زد.
 ب) مشغول تماشا و ورناداز کردن این مخلوق کمیاب و شیء عجاب بودم.
 ج) خجسته باد نام خداوند، نیکوترین آفریدگاران که تو را آفرید.
 د) عیسی گفت: ای رفیق، موافق کلّ اِناء یترشح بما فیه، از کوزه همان برون تراود که در اوست.

۷- یکی از ویژگی‌های حماسه وجود انسان آرمانی است. کدام گزینه این خصلت را نشان نمی‌دهد؟



- الف) چو یک ماه شد همچو یک سال بود
 ب) چو نه ماه بگذشت بر دخت شاه
 ج) جهان آفرین تا جهان آفرید
 د) چو ده سال شد ز آن زمین کس نبود
- برش چون بر رستم زال بود
 یکی پورش آمد چو تابنده ماه
 سواری چو رستم نیامد پدید
 که یارست با وی نبرد آزمود

۸- توضیح کدام گزینه نادرست است؟



- الف) از سایه‌های آبی خارهای سرخ فرو ریخت. (بمباران)
 ب) از جای برآمد از زخم قفا (عصبانی شدن)
 ج) برانگیخت ابرش برافشاند گرد (حرکت سریع اسب)
 د) جهانی کاندرا او هر دل که یابی پادشا یابی (جهان عشق)

۹- کدام گزینه اثر دیگر نویسنده‌ی کتاب «از چیزهای دیگر» است؟



- الف) پرستو در قاف
 ب) دیداری با اهل قلم
 ج) نقد ادبی
 د) اتاق آبی

۱۰- با توجه به اشعار حفظی کتاب، ضبط کدام گزینه درست نیست؟



- الف) شباهنگام در آن دم که بر جا دره‌ها چون مرده ماران خفتگان اند / گرم یادآوری یا نه / من از یادت نمی‌کاهم
 ب) پشت دریاها شهری است / که در آن وسعت خورشید به اندازه‌ی چشمان سحرخیزان است
 ج) گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد / گفتا مگوی با کس تا وقت آن درآید
 د) خلوتیان آسمان تا چه شراب می‌خورند / روح خراب و مست شد عقل خمار می‌رسد

۱۱- در کدام گزینه واژه‌ها با هم تناسب ندارند؟



- الف) نیسان، آذار، ایار
 ب) مهتری، شبانی، درویشی
 ج) مقابله، قرآن، قرائت
 د) گوشواره، زاویه، رواق

۱۲- متن زیر چند غلط املائی دارد؟



ایجاز ناصر خسرو از دو جهت قابل تعمل است؛ یکی آن که ذوق سلیم و ذهن روشن او دریافته که سفرنامه جای درازگویی و بازی با کلمات نیست، از این روی اغتضای حال را رعایت کرده. از قدیم هر سیاحت‌نامه‌ای که متبوع افتاده، همه دارای نثری موجز بوده است.

الف) دو
 ب) چهار
 ج) سه
 د) پنج

۱۳- آثار ذکر شده در کدام گزینه از یک نویسنده نیست؟



- الف) مرآه البلدان، مطلع الشمس، المآثر و الآثار
 ب) هفت کشور، راه آب نامه، تهران مخوف
 ج) سفر پنجم، بیعت با بیداری، سد و بازوان
 د) خط خون، دستچین، چمن لاله

۱۴- در کدام گزینه دو کلمه‌ی هم‌معنی وجود ندارد؟



- الف) حدیث روضه نگویم گل بهشت نبویم
 ب) می بهشت ننوشم ز دست ساقی رضوان
 ج) به مجمعی که درآیند شاهدان دو عالم
 د) به سهراب گفت ای یل شیرگیر
- جمال حور نجویم دوان به سوی تو باشم
 مرا به بله چه حاجت که مست روی تو باشم
 نظر به سوی تو دارم غلام روی تو باشم
 کندافکن و گرد و شمشیرگیر

۱۵- مفهوم کدام مصرع به درستی بیان نشده است؟



- الف) در میان خانه گم کردیم صاحب‌خانه را (غفلت)
 ب) عیبم مکن که آهوی مردم ندیده‌ام (انزوا)
 ج) چو شفق در خون نشیند چشم خون پالای من (گریستن)
 د) که این آن نوبهاری نیست کش بی‌مهرگان بینی (بی‌عیبی)

۱۶- بیت‌های زیر در کدام ویژگی مشترکند؟



- شعر سپید من رو سیاه ماند / که در فضای تو به بی‌وزنی او فتاد
 - روزی تر و خشک ما بسوزد / آتش که به زیر دیگ سوداست
 - گو بروید یا نروید / هرچه در هرجا که خواهد یا نمی‌خواهد / باغ نومیدان چشم در راه بهاری نیست
- الف) متناقض‌نما ب) استعاره ج) تشخیص د) کنایه

۱۷- در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟



- الف) پس به زجر و مصادره از وی بازستانی و در خزینه نهی، درویش و رعیت را چه سود دارد؟
 ب) پیغام او مفتاح فتوح است و سلام او در وقت صباح مؤمنان را صیوح است.
 ج) مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم دون و فریب جهان پتیاره و وقاهت مصطفای بدقواره انداخت.
 د) حسودان تنگ نظر و عنودان بدگهر وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند.

۱۸- در کدام گزینه عبارت با بیت همراه تناسب ندارد؟



- الف) تدبیر در هنگام بلا، فایده‌ای بیشتر ندهد.
 قضا چون ز گردون فروهشت پر همه عاقلان کور گردند و کر
 ب) نرون مرد ولی رم نمرده است.
 به جاه و مال فرومایه دل نباید بست کجاست دولت جمشید و نام اسکندر
 ج) ناتانائیل، ای کاش عظمت در نگاه تو باشد نه در آن چیزی که می‌نگری.
 بینایی هر دیده‌ی بینا همه او بین زیبایی هر چهره‌ی زیبا همه او دان
 د) اگر خواهی که به ما رسی، خود را بر در بگذار و درآی.
 میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست تو خود حجاب خودی حفظ از میان برخیز

تاریخ ادبیات ایران و جهان

۱۹- کدام بیت از نخستین سروده‌های عروضی به زبان فارسی نیست؟

- الف) مهتری گر به کام شیر در است
 ب) ای امیری که امیران جهان خالصه و عام
 ج) دانش و خواسته است نرگس و گل
 د) خون خود را گر بریزی بر زمین
- شو خطر کن ز کام شیر بجوی
 بنده و چاکر و مولای و سگبند و غلام
 که به یک جای نشکفند به هم
 به که آب روی ریزی در کنار

۲۰- قدیمترین نمونه‌ی نثر فارسی دری کدام است؟

- الف) مقدمه‌ی شاهنامه‌ی ابومنصوری
 ب) ترجمه‌ی تفسیر طبری
 ج) حدودالعالم
 د) هدایه المتعلمین فی الطب

۲۱- کدام خط دارای حروف بیشتری است؟

- الف) میخی
 ب) اوستایی
 ج) پهلوی
 د) فارسی دری

۲۲- کدام گزینه درباره‌ی طبیعت‌گرایی نادرست است؟

- الف) در گذشته هرگونه دین‌گریزی را در بر می‌گرفت.
 ب) در ادبیات و هنر گرایشی است که از رمانتیسیسم سرچشمه می‌گیرد.
 ج) فلسفه‌ای است که ذهن را وابسته به طبیعت مادی می‌داند، نه مقدم بر آن.
 د) سرچشمه‌ی طبیعت‌گرایی، فرانسه بوده است.

۲۳- کدام گزینه نادرست است؟

- الف) امیل زولا از طبیعت‌گرایی به عنوان فرمول کاربرد علم جدید در ادبیات دفاع می‌کند.
 ب) لرد بایرون بزرگترین شاعر رمانتیک انگلستان است که بر دیگر شاعران اروپا تأثیر بسیار نهاد.
 ج) آخرین تراژدی پی یرکورنی «سورنا سردار اشکانی» نام دارد که شرح شکست تاریخی روم از ایرانیان است.
 د) ویکتور هوگو از شاعران سمبولیست فرانسه است. سخن وی موجز است و در اشعارش ابهام فراوان دیده می‌شود.

۲۴- آثار ذکر شده در کدام گزینه متعلق به یک مکتب ادبی نیست؟

- الف) خسیس، استر، اسکندر کبیر
 ب) خانه‌ی عروسک، سایه، نساجان
 ج) سالامبو، دیوان شرقی، وسوسه‌ی سن آنتوان
 د) جنگ و صلح، شنل، پدران و پسران

۲۵- کدام شاعر در حوزه‌ی مرثیه و سوگنامه‌های مذهبی صاحب نام نیست؟

- الف) محتشم کاشانی
 ب) بوشکور بلخی
 ج) قوامی رازی
 د) کسایی مروزی

۲۶- کدام کتاب از نظر محتوا متفاوت است؟



- (الف) کشف المحجوب
(ب) شرح تعرف
(ج) روض الجنان
(د) اسرار التوحید

۲۷- کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) آفرین نامه مثنوی است سرشار از اندرز و حکمت که در نیمه‌ی اول قرن ۴ سروده شده است.
(ب) حکمت علایی یک دوره‌ی کامل از فلسفه و طبیعیات است که به زبان فارسی نوشته شده است.
(ج) سندیادنامه در دوره‌ی اسلامی از زبان پهلوی به عربی و سپس به فارسی دری برگردانده شده است.
(د) مجمع‌البیان طبرسی از تفسیرهای شیعی است که در قرن ششم به فارسی نوشته شده است؟

۲۸- قالب شعری کدام اثر متفاوت است؟



- (الف) عشق نامه
(ب) الهی نامه
(ج) سعدی نامه
(د) مختار نامه

زبان فارسی

۲۹- در کدام گزینه «واو مباینه» وجود دارد؟



- (الف) من و انکار شراب این چه حکایت باشد غالباً این قدرم عقل و کفایت باشد
(ب) شکوه آصفی و اسب باد و منطق طیر به باد رفت و از او خواجه هیچ طرف نیست
(ج) زاهد و عجب و نماز و من و مستی و نیاز تا ترا خود ز میان با که عنایت باشد
(د) دیدم و آن چشم دل سیه که تو داری جانب هیچ آشنا نگاه ندارد

۳۰- توضیح کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) این روزها ورود دانشجویان و باز شدن دانشگاه‌ها رونقی دوباره به شهر بخشیده است. (چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم)
(ب) دانش‌آموزان در پرتو امید به آینده آسان‌تر به علم و دانش می‌گرایند. (چهار جزئی گذرا به متمم و مسند)
(ج) من جرعه جرعه عشق را از لحظه لحظه با تو بودن چشیده‌ام. (سه جزئی گذرا به مفعول)
(د) رستم باید بند بر گردن با او به دربار شاه برود. (دو جزئی ناگذر)

۳۱- آهنگ کدام جمله متفاوت است؟



- (الف) این هفته برای امتحان درس خواندی؟
(ب) آیا شما از مردم این شهر هستید؟
(ج) امروز در مدرسه هیچ امتحانی نداشتی؟
(د) چگونه می‌توان خوب مطالعه کرد؟

۳۲- در کدام گزینه صفت پیشین به کار نرفته است؟



- (الف) چه خواب بود خدایا که دوش من دیدم
(ب) به راه دور و درازش / زبان تشنه / برآورده هر طرف خاری
(ج) هیچ می‌دانی چرا / چون موج / در گریز از خویشتن / پیوسته می‌کاهم؟
(د) آخرین برگ سفرنامه‌ی باران این است که زمین چرکین است

۳۳- صورت‌هایی مانند «به گیسوی او بر بدوز» در کدام شاخه‌ی زبان‌شناسی بررسی می‌شود؟

- الف) زبان‌شناسی همگانی
 ب) زبان‌شناسی سنتی
 ج) زبان‌شناسی ساختگرا
 د) زبان‌شناسی تاریخی

۳۴- زمان کدام فعل با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- الف) دهقان جهان کاش که این تخم نکشتی
 ب) آدم بهشت روضه‌ی دارالسلام را
 ج) بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی
 د) دریغ آن سایه‌ی همت که بر نااهل افکندی

۳۵- در جمله‌ی «هنوز به سختی در بالای کوه دیده می‌شد که آرام و ساکت به دورها می‌نگریست» چند گروه قیدی وجود دارد؟

- الف) شش
 ب) پنج
 ج) چهار
 د) سه

۳۶- تعداد اجزای کدام جمله بیشتر است؟

- الف) شتر قربانی را با اسباب طرب در شهر و روستا می‌گردانند.
 ب) دو سه لغت فرانسه از من پرسیدند.
 ج) دیشب پلنگی به خیال بردن گوسفندان شاه به حوالی سرخه حصار آمده بود.
 د) شخص دعا نویس را بالای کوه آوردند.

۳۷- کدام گزینه به ویرایش نیازی ندارد؟

- الف) آموزش همگانی در ایران از سن شش سالگی آغاز می‌شود.
 ب) زن شهردار بدون اینکه به اطرافیان توجه کند، وارد اتاق شد.
 ج) شما به من و امثال من بدهی و طلبی ندارید.
 د) در پایان هفته از گرمای هوا کاسته و به میزان ابرها افزوده می‌شود.

۳۸- در عبارت زیر چند نقش‌نما وجود دارد؟

- در زیر باران ابریشمین نگاهت / بار دگر / ای گل سایه رُست چمنزار تنهایی من / چون جلگه‌ای سبز و شاداب گشتم
 الف) ده
 ب) دوازده
 ج) یازده
 د) سیزده

تاریخ بیهقی

۳۹- توضیح کدام گزینه نادرست است؟

- الف) چون مدت وی (امیر محمد) سپری شد
 ب) و خدای شاخ بزرگ (امیر مسعود) را
 ج) از اصل ملک (سلطان محمود) به بندگان ارزانی داشت که خلیفت بود
 د) و خلیفت مصطفی (امیر علاءالدوله)، امروز ناچار سوی حق شتافتند

۴۰- در کدام گزینه مفهوم ترس احساس نمی‌شود؟



- (الف) دشمنان دل او را بر ما تباه کردند و درشت. (ب) نیک بشکوهیدند و دامن فراهم گرفتند.
(ج) چنان می‌نماید که آلتونتاش متوحش رفته است. (د) سخت نومید گشت و به دست و پای بمرد.

۴۱- معنی کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) خداوندش در دلو شد و او نیز. (گرفتار شد).
(ب) همگان زبان در دهان یکدیگر دارند. (به هم می‌آموزند که چه بگویند).
(ج) حاجبش را بر وی مشرف کرده بودند تا انفاس یوسف می‌شمرد. (به شدت مراقب او باشد).
(د) رسولی فرستیم نزدیک پسر کاکو و او را استمالتی کنیم. (از او دلجویی کنیم).

۴۲- معنی کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) بسیار زلت بافراط ما در گذشته است: خطاهای بزرگ ما را بخشوده است.
(ب) صفرایی عظیم داشت: تند مزاج و درشت خو بود.
(ج) شغل‌ها پیش همت بزرگش خطر ندارد: کارها در برابر همت بلند وی ناچیز است.
(د) ما عورات و خزائن به صحرا افتادیم: ما پوشیده رویان با گنجینه‌ها سرگردان شدیم.

۴۳- معنی «را» در کدام گزینه متفاوت است؟



- (الف) امیر فرمود که رسول را پیش باید آورد.
(ب) لشکر را باید گفت تا به تعبیه در آیند.
(ج) بوبکر حصیری را خلعتی پوشانیدند سخت گرنامه‌ی.
(د) فرمود تا او را کرامت کردند.

۴۴- معنی «رسیدن» در کدام گزینه متفاوت است؟



- (الف) گفتی آنچه بدو خواهد رسید، می‌بیند.
(ب) خبر رسید که حاجب بزرگ به اسفزار رسید.
(ج) من که بوالفضل می‌گویم که چون علی مرد کم رسد.
(د) هر کسی که رسید او را چنان خدمت کردند که پادشاهان را کنند.

۴۵- مسیر درست سفر مسعود در کدام گزینه آمده است؟



- (الف) اصفهان، ری، بلخ، هرات
(ب) ری، اصفهان، بلخ، هرات
(ج) اصفهان، ری، هرات، بلخ
(د) ری، اصفهان، هرات، بلخ

۴۶- در کدام گزینه‌ها واژه‌ها از نظر معنایی با هم تناسب ندارند؟



- (الف) ملطفه، رقعت، نامه، منشور
(ب) شبگیر، سحر، پگاه، چاشتگاه
(ج) خیل، لشکر، سپاه، جنیبت
(د) اعیان، مقدمان، محتشمان، بزرگان

۴۷- معنی کدام گزینه نادرست است؟

- الف) آنچه به اول رفت از بندگان تجاوز فرماید (بر بندگان بخشاید).
 ب) که اگر در آن وقت سکون را کاری پیوستند (آرام و خاموش ماندند).
 ج) و اندر آن فرمانی از آن خداوند ماضی نگاه داشتند (فرمان سلطان محمود را اطاعت کردند).
 د) اکنون که خداوندی حق تر پیدا آمد و فرمان وی رسید (دستور او ابلاغ شد). ...

۴۸- معنی کدام گزینه نادرست است؟

- الف) تا چاشنگاه فراخ حدیث کردند: تا دو سه ساعت پس از طلوع آفتاب گفتگو می کردند.
 ب) و اگر از جانبی خبری تازه گشتی، باز گفتندی: اگر از گوشه‌ای خبر تازه‌ای می رسید.
 ج) و اگر جانبی را خللی افتاده بودی، به نامه و سوار دریافتندی: از طریق نامه و قاصد از آن با خبر می شدند.
 د) چنان که حکم حال و مشاهده واجب کردی: چنان که اوضاع و احوال ایجاب می نمود.

۴۹- علت فروگرفتن علی قریب چه بود؟

- الف) فرار وی از خراسان
 ب) بی اعتمادی مسعود به او
 ج) شوراندن سپاهیان بر ضد مسعود
 د) سرپیچی از فرمان مسعود

۵۰- معنی کدام گزینه نادرست است؟

- الف) اگر مردم ری وفا خواهند کرد، نام را کسی بیاورد گذاشت: برای حفظ ظاهر باید کسی را به حکومت گماشت.
 ب) روی ندارد در این باب دیگر سخن گفتن: از سخن گفتن در این باره خجالت می کشد.
 ج) لشکر را باید گفت تا به تعبیه درآیند: تا سلاح بگیرند و آماده شوند.
 د) پس از این دندان‌ها کند شود از ری: کسی به خیال تصرف ری نمی افتد.

بوستان سعدی

۵۱- مفهوم کدام بیت نادرست است؟

- الف) چو سعدی کسی ذوق خلوت چشید
 ب) کلیمی که چرخ فلک طور اوست
 ج) چنان سایه گسترد بر عالمی
 د) زهی بندگان را خداوندگار
 که از هر که عالم زبان درکشید (خاموشی)
 همه نورها پرتو نور اوست (عظمت رسول خدا)
 که زالی نیندیشد از رستمی (امنیت و عدالت)
 خداوند را بنده‌ی حقگزار (ستایش پروردگار)

۵۲- بیت «ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز / کان سوخته را جان شد و آواز نیامد» با کدام گزینه تناسب ندارد؟

- الف) کسی ره سوی گنج قارون نبرد
 ب) کسی را در این بزم ساغر دهند
 ج) توان در بلاغت به سبحان رسید
 د) وگر سالکی محرم راز گشت
 اگر برد ره باز بیرون نبرد
 که داروی بی‌هوشیش دردهند
 نه در کنه بیچون سبحان رسید
 ببندند بر وی در بازگشت

معنی کدام بیت نادرست است؟



۵۳-

- الف) درختی است مرد کرم باردار وزو بگذری هیزم کوهسار
مرد بخشنده همانند درخت میوه‌دار است و آن که نبخشد، هیزم کوهسار است.
- ب) یکی بازار دیده بر دوخته است یکی دیده‌ها باز و پر سوخته است
گروهی از انسان‌ها با معرفت خداوند کاری ندارند و گروهی در اشتیاق رسیدن به او می‌سوزند.
- ج) شقاوت برهنه نشاندش چو سیر نه بارش رها کرد و نه بارگیر
دبختی وی را چون مغز سیر از همه چیز برهنه ساخت؛ نه دارایی برای او گذاشت و نه حیوان باربری.
- د) ندانسته از دفتر دین الف نخوانده بجز باب لاینصرف
از دین‌داری چیزی نمی‌داند و دست از سر من بر نمی‌دارد.

مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟



۵۴-

- الف) بداندیش را جاه و فرصت مده عدو در چه و دیو در شیشه به
ب) چو گربه نوازی کبوتر برد چو فربه کنی گرگ یوسف درد
ج) اگر بد کنی چشم نیکی مدار که هرگز نیارد گر انگور بار
د) قلم زن که بد کرد با زیر دست قلم بهتر او را به شمشیر دست

کدام گزینه نادرست است؟



۵۵-

- الف) عوج بن عنق از قوم عاد بود که قامتی بلند و عمری بسیار داشت و به دست موسی از پای درآمد.
ب) طفیل العرائس مردی عرب بود که بی دعوت به مهمانی‌ها می‌رفت و واژه‌ی طفیلی منسوب بدو است.
ج) صخر جتی نام دیوی است که با حيله‌گری انگشتری سلیمان را ربود و چندی بر جای وی حکومت کرد.
د) اتابک ابوبکر بن سعد ممدوح سعدی بوده و بوستان به نام وی و گلستان به نام پسر اوست.

کدام حکایت یادآور این سخن از سری سقطی است: «سی سال است از «الحمد لله» که گفته‌ام استغفار می‌کنم.»



۵۶-

- الف) شیی دود خلق آتشی برفروخت شنیدم که بغداد نیمی بسوخت
ب) یکی سیرت نیکمردان شنو اگر نیکبختی و مردانه رو
ج) خردمند مردی ز اقصای شام گرفت از جهان کنج غاری مقام
د) شنیدم که فرماندهی دادگر قبا داشتی هر دو روی آستر

در کدام گزینه معنی غلط وجود دارد؟



۵۷-

- الف) ألا: نعمت‌ها فرس: اسب مرید: سرکش
ب) کم‌زن: بازنده دمان: نالان هزبر: شیر
ج) بوی: امید غریو: فریاد نخیل: درخت خرما
د) خفیه: نهان رشته: بیماری مشرف: خبرگزار

معنی کدام مصرع نادرست است؟



۵۸-

- الف) نه مستغنی از طاعتش پشت کس: همگان نیازمند طاعت خداوندند.
ب) محیط است علم ملک بر بسیط: علم خداوند دربردارنده‌ی مجردات است.
ج) قدم باید اندر طریقت نه دم: در راه معرفت باید اهل عمل بود نه سخن.
د) بداندیش را لفظ شیرین مبین: فریب زبان شیرین دشمن را مخور.

۵۹- با توجه به مقدمه‌ی استاد دکتر یوسفی کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) جهاننداری موافق شریعت مطلوب سعدی است و خردمندان و اهل بصیرت وظیفه‌ای مهم دارند.
 (ب) آیین کشورداری در بوستان مبتنی بر اصول و نکات دقیقی چون آزمون، رازداری، تدبیر و مداراست.
 (ج) بوستان جهان مطلوب سعدی و مدینه‌ی فاضله‌ی اوست و عالم انسانیت و تسامح است به معنای دقیق کلمه.
 (د) نویسنده گمان دارد که ممکن است دعوت به قناعت در بوستان مغایر با دنیای امروز و تلاش انسان باشد.

۶۰- کدام بیت بیانگر صفات خداوند نیست؟



- (الف) قدیمی نکوکار نیکی پسند
 (ب) جهان متفق بر الهیتش
 (ج) بر احوال نابوده علمش بصیر
 (د) مر او را رسد کبریا و منی
 به کلک قضا در رحم نقش بند
 فرومانده از کنه ماهیتش
 بر اسرار ناگفته لطفش خبیر
 که ملکش قدیم است و ذاتش غنی

۶۱- با توجه به حکایت‌های بوستان کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) دیباچه‌ی بوستان با حکایت صاحب‌دلی که بر پلنگی سوار بود پایان می‌یابد.
 (ب) سیمای ابلیس آن سان نیست که مردم می‌انگارند.
 (ج) پیرمرد با نصیحت صادقانه از عذاب حجاج بن یوسف رهایی یافت.
 (د) خداوند ابراهیم را به سبب غفلت از مهمان شمامت کرد.

۶۲- معنی کدام کنایه نادرست است؟



- (الف) بر سر آمدن: پایان یافتن
 (ب) پشت دست به دندان بردن: پشیمان شدن و تأسف خوردن
 (ج) تیر کسی را داشتن: در امان وی بودن
 (د) سرگران داشتن: مغرور بودن

۶۳- با توجه به حکایت‌های بوستان کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) مرد، زن را به خرید از بقال گرانفروش همسایه راضی کرد.
 (ب) صاحبخانه به خاطر درخت رزش در قیامت رهایی و آسایش یافت.
 (ج) صوفی اهل روم از سعدی و یارانش به زبان خوش و سفره‌ای رنگین پذیرایی کرد.
 (د) داستان شبلی به تضمین بیتی از فردوسی آراسته شده است.

۶۴- کدام بیت اشارتی قرآنی ندارد؟



- (الف) ترا سد یا جوج کفر از زر است
 (ب) که خالص در این ره فرس رانده‌اند
 (ج) یکی با سگی نیکویی گم نکرد
 (د) همه تخت و ملکی پذیرد زوال
 نه رویین چو دیوار اسکندر است
 به لا احصی از تک فرومانده‌اند
 کجا گم شود خیر با نیکمرد
 بجز ملک فرمانده لایزال

اطلاعات ادبی

۶۵- کدام گزینه در توصیف علی (ع) نیست؟



- الف) مردی که در مصاف زره پیش بسته بود
 ب) در پناه اوست موجودی که هست
 ج) گاه در جوش آمدی از کار خویش
 د) دیباجه‌ی مرّوت و سلطان معرفت
- تا پیش دشمنان ندهد پشت بر غذا
 وز رضای اوست مقصودی که هست
 گه فروگفتی به چه اسرار خویش
 لشکرکش فتوت و سردار اتقیا

۶۶- توضیح کدام گزینه نادرست است؟



- الف) شیخ را بردند سوی دیر مست
 ب) گفت آن یار کزو گشت سردار بلند
 ج) بروید ای حریفان بکشید یار ما را
 د) که ای نفس من در خور آتشم
- بعد از آن گفتند تا ز نار بست (ابوسعید ابی‌الخیر)
 جرمش این بود که اسرار هویدا می‌کرد (حلاج)
 به من آورید یک دم صنم گریزیا را (شمس تبریزی)
 ز خاکستری روی درهم کشم (بایزید بسطامی)

۶۷- فعالیت هنری کدام شخصیت متفاوت است؟



- الف) بتهوون
 ب) کنلن وزیری
 ج) هیچکاک
 د) باخ

۶۸- مشابه به کدام گزینه نادرست است؟



- الف) زلف: کمند، سنبل، زنجیر
 ج) قامت: سرو، کمان، الف
- ب) ابرو: کمان، محراب، تیغ
 د) چشم: نرگس، ماه، بادام

۶۹- وزن کدام گزینه متفاوت است؟



- الف) ای درون پرور برون آرای
 ج) هر قدم دانه‌ی شگری می‌کاشت
- ب) آن شبان را بخواند و شاهی داد
 د) گفت: گوهر به گوهر آمد باز

۷۰- کدام بیت از نظر قافیه و ردیف متفاوت است؟



- الف) خنایا بر آن بنده بخشایش است
 ب) یکی در بیابان سگی تشنه یافت
 ج) بلندی از آن یافت کاو پست شد
 د) تأمل در آینه‌ی دل کنی
- که خلق از وجودش در آسایش است
 برون از رمق در حیاتش نیافت
 در نیستی کوفت تا هست شد
 صفایی به تدریج حاصل کنی

۷۱- کدام گزینه متفاوت است؟



- الف) آب حیوانش ز منقار بلاغت می‌چکد
 ب) سکندر را نمی‌بخشند آبی
 ج) ما قصه‌ی سکندر و دارا نخوانده‌ایم
 د) آب حیوان اگر این است که دارد لب دوست
- زاغ کلک من بنامیزد چه عالی مشرب است
 به زور و زر میسر نیست این کار
 از ما بجز حکایت مهر و وفا مپرس
 روشن است این که خضر بهره سراپی دارد

۷۲- کدام گزینه متفاوت است؟

- الف) از بتان آن طلب ار حسن شناسی ای دل / کاین کسی گفت که در علم نظر بینا بود
 ب) من از آن حسن روزافزون که یوسف داشت دانستم / که عشق از پرده‌ی عصمت برون آرد زلیخا را
 ج) این که می‌گویند آن خوشتر ز حسن / یار ما این دارد و آن نیز هم
 د) شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد / بنده‌ی طلعت آن باش که آنی دارد

۷۳- با توجه به شهرت شاعران در قالب‌های شعری کدام گزینه متفاوت است؟

- الف) اخوان ثالث ب) نیما یوشیج ج) سهراب سپهری د) احمد شاملو

۷۴- کدام شخصیت شارح مثنوی نیست؟

- الف) کریم زمانی ب) غلامحسین یوسفی
 ج) بدیع‌الزمان فروزانفر د) محمدتقی جعفری

۷۵- در کدام گزینه به اخلاط اربعه اشاره نشده است؟

- الف) علاج ضعف دل ما به لب اشارت کن
 ب) از قضا سرکنگبین صفرا فزود
 ج) دماغش را چنان سودا گرفته است
 د) سبک بلشی به رقص اندر، چو بلنگ مؤذنان آید
- الف) که این مفرّح یقوت در خزانه‌ی توست
 ب) روغن بادام خشکی می‌نمود
 ج) کز آن سودا ره صحرا گرفته است
 د) به زانو در پدید آیدت ناگه علت بلغم

۷۶- کدام شخصیت فیلمنامه‌نویس نیست؟

- الف) کیومرث پوراحمد ب) علی حاتمی
 ج) مجید انتظامی د) رخشان بنی‌اعتماد

۷۷- کدام شخصیت به نوشتن داستان کوتاه شهرت دارد؟

- الف) داستایوفسکی ب) اشتاین بک ج) رومن رولان د) چخوف

۷۸- کدام اثر تراژدی نیست؟

- الف) رستم و اسفندیار ب) مکبث
 ج) ایلیاد د) داستان فرود

۷۹- کدام گزینه از سروده‌های سبک هندی نیست؟

- الف) دست من چو خار دیوار است و از گل بی نصیب
 ب) با بدان، بد باش و با نیکان، نکو
 ج) سماع اهل دل از روی شادمانی نیست
 د) از دیدن رویت دل آینه فرو ریخت
- الف) ورنه دارد دامن هر گل سرخاری جدا
 ب) جای گل، گل باش و جای خار، خار
 ج) سپند از سر آتش به درد برخیزد
 د) هر شیشه دلی طاقت دیدار ندارد

۸۰- کدام گزینہ اثری فانتزی نیست؟

ماہ

- (الف) ہری پاتر
(ب) کیمیاگر
(ج) آلیس در سرزمین عجایب
(د) سفرهای گالیور

زبان عربی

۸۱- عین مفهوم الآیة الشریفة التالية: لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك و لا تبسطها كل البسط.

ماہ

- (الف) عدم الإسراف
(ب) الاعتدال في الإنفاق
(ج) ترك التَّحَسُّر
(د) ترك التَّكاسل

۸۲- عین الخطأ فی التَّحلیل الصَّرفی علی حسب الآیة: أأمرؤن الناسَ بالبرِّ و تنسونَ أنفسکم.

ماہ

- (الف) تأمرون: فعل، مضارع، مرفوع، ثلاثی مجرد، جمع، مذکر، مخاطب.
(ب) برّ: اسم، جامد، مفرد، مذکر، معرب، منصرف، معرفة.
(ج) انفس: اسم، جمع، مذکر، منصرف، معرفة، معرب، جامد.
(د) کم: اسم، ضمیر متصل، جمع، مذکر، معرفة، مبنی.

۸۳- عین الصحيح من حيث الإعراب.

ماہ

- (الف) المسلمون المؤمنون ماداموا متحدون.
(ب) صارت الأرض مخضرةً.
(ج) أليس الصبر مفتاح الفرج.
(د) أصبح المؤمنون منتصرين.

۸۴- عین «الفعل المثل الواوی».

ماہ

- (الف) يَعُودُ
(ب) يَدْعُونَ
(ج) يَدْعُونَ
(د) يَفْقُونَ

۸۵- ما هو الإعراب «هينياً» في الجملة التالية: هينياً لك يا أويس.

ماہ

- (الف) مفعول مطلق
(ب) حال
(ج) مفعول له
(د) تمييز

۸۶- عین ما المصدرية في العبارات التالية:

ماہ

- (الف) أحسین كما أحسن الله إليك.
(ب) ما نرسل المرسلین إلامبشرین و منذرین
(ج) ربنا إنا فقراء لما تنزل إلینا من خیر.
(د) یسیح له ما فی السماوات و الأرض.

۸۷- عین الخطأ فی الترجمة:

ماہ

- (الف) لا تحسب المجد تماًراً أنت آكله
گمان مکن بزگی خرمایی است کہ آن را بخوری؛ به بزگی نخواهی رسید مگر آن کہ تلخی‌ها را بجشی.
(ب) بقدر الكدة تُكتسب المعالی
بزرگی‌ها به اندازه‌ی زحمت کسب می‌شوند و خواهنده‌ی بزگی شب‌ها را بیدار می‌ماند.
(ج) قيمة الإنسان ما يُحسنه
أكثر الإنسان منه أم أقل
ارزش انسان بدان چیزی است کہ نیکو می‌شمارد، چه آن چیز بسیار باشد چه اندک.
(د) مُخطيء من كان يوماً
أن للتعليب دينا
خطاکار است آن کہ روزی گمان کند کہ روباه دیندار است.

۸۸- عین معنی الصحیح علی حسب الترتیب: أمنیّة، باحث، بطل، حلم

- (الف) آرزو، پژوهشگر، قهرمان، رویا
 (ب) خودستانی، پژوهشگر، پهلوان، خواب
 (ج) پژوهشگر، قهرمان، آرزو، رویا
 (د) آرزو، پژوهشگر، تکبر، خیال

۸۹- عین الخطأ فی الترجمة.

- (الف) برادر بزرگم به سفر رفت: سافر أخ الكبيری أمس.
 (ب) خیر الکلام ما قلّ و دلّ: بهترین سخن، سخن کوتاه و راهگشاست.
 (ج) تنبل به آرزوهایش نمی‌رسد: لا یبلّغُ الکسلانُ أماله.
 (د) من غذب لسانه کثر إخوانه: کسی که زبانش شیرین باشد دوستانش زیاد می‌شوند.

۹۰- ما هو إعراب «أل» فی الآية الشریفة: إعملوا آل داود شکراً.

- (الف) مفعول به (ب) منادی (ج) مفعول له (د) حال

زبان انگلیسی

91- This is the man Mr. Peterson just told you about.

- a) who b) whom c) whose d) which

92- The word "alive" is the opposite of ...

- a) die b) dead c) death d) died

93- I managed to improve my listening skills My trip to Britain.

- a) during b) while c) when d) since

94- There seems to exist a serious struggle The students of this School.


- a) between b) among c) in d) for

95- The final decision in this case depends on the comments of our professional

- a) observations b) observers c) observes d) observatories

96- In which word you can hear the sound /u:/?

- a) pool b) hook c) took d) good

97-  If I a rich man, I would travel around the world.

- a) was b) were c) will be d) am

98-  there was a heavy snow; we went to see the match.

- a) Despite b) Despite of c) Although d) However


• Comprehension

Read the following text and answer the questions

In some parts of the world, the ground shakes from time to time. This is called an earthquake and if it is a bad one, the number of casualties (dead and injured people) is sometimes large. Buildings often collapse and rescue teams have to search for the people who are trapped under the rubble. Sometimes water supplies are affected and there is an outbreak of disease, called an epidemic. Medical teams are sent by the government to help the sick. The death toll can reach hundreds of even thousands.

99-  An epidemic is mainly caused by ...

- a) earthquakes b) natural disasters.
c) high death tolls. d) polluted water.

100-  According to the text, if the earthquake is a bad one, ...

- a) there is certainly a large number of casualties.
b) there is not necessarily a large number of casualties.
c) the number of casualties is incredible.
d) the number of casualties is too few to mention.

کلید سوالات

۱	د	ج	ب	الف
۲	د	ج	ب	الف
۳	د	ج	ب	الف
۴	د	ج	ب	الف
۵	د	ج	ب	الف
۶	د	ج	ب	الف
۷	د	ج	ب	الف
۸	د	ج	ب	الف
۹	د	ج	ب	الف
۱۰	د	ج	ب	الف
۱۱	د	ج	ب	الف
۱۲	د	ج	ب	الف
۱۳	د	ج	ب	الف
۱۴	د	ج	ب	الف
۱۵	د	ج	ب	الف
۱۶	د	ج	ب	الف
۱۷	د	ج	ب	الف
۱۸	د	ج	ب	الف
۱۹	د	ج	ب	الف
۲۰	د	ج	ب	الف
۲۱	د	ج	ب	الف
۲۲	د	ج	ب	الف
۲۳	د	ج	ب	الف
۲۴	د	ج	ب	الف
۲۵	د	ج	ب	الف
۲۶	د	ج	ب	الف
۲۷	د	ج	ب	الف
۲۸	د	ج	ب	الف
۲۹	د	ج	ب	الف
۳۰	د	ج	ب	الف
۳۱	د	ج	ب	الف
۳۲	د	ج	ب	الف
۳۳	د	ج	ب	الف
۳۴	د	ج	ب	الف
۳۵	د	ج	ب	الف
۳۶	د	ج	ب	الف
۳۷	د	ج	ب	الف
۳۸	د	ج	ب	الف
۳۹	د	ج	ب	الف
۴۰	د	ج	ب	الف
۴۱	د	ج	ب	الف
۴۲	د	ج	ب	الف
۴۳	د	ج	ب	الف
۴۴	د	ج	ب	الف
۴۵	د	ج	ب	الف
۴۶	د	ج	ب	الف
۴۷	د	ج	ب	الف
۴۸	د	ج	ب	الف
۴۹	د	ج	ب	الف
۵۰	د	ج	ب	الف
۵۱	د	ج	ب	الف
۵۲	د	ج	ب	الف
۵۳	د	ج	ب	الف
۵۴	د	ج	ب	الف
۵۵	د	ج	ب	الف
۵۶	د	ج	ب	الف
۵۷	د	ج	ب	الف
۵۸	د	ج	ب	الف
۵۹	د	ج	ب	الف
۶۰	د	ج	ب	الف
۶۱	د	ج	ب	الف
۶۲	د	ج	ب	الف
۶۳	د	ج	ب	الف
۶۴	د	ج	ب	الف
۶۵	د	ج	ب	الف
۶۶	د	ج	ب	الف
۶۷	د	ج	ب	الف
۶۸	د	ج	ب	الف
۶۹	د	ج	ب	الف
۷۰	د	ج	ب	الف
۷۱	د	ج	ب	الف
۷۲	د	ج	ب	الف
۷۳	د	ج	ب	الف
۷۴	د	ج	ب	الف
۷۵	د	ج	ب	الف
۷۶	د	ج	ب	الف
۷۷	د	ج	ب	الف
۷۸	د	ج	ب	الف
۷۹	د	ج	ب	الف
۸۰	د	ج	ب	الف
۸۱	د	ج	ب	الف
۸۲	د	ج	ب	الف
۸۳	د	ج	ب	الف
۸۴	د	ج	ب	الف
۸۵	د	ج	ب	الف
۸۶	د	ج	ب	الف
۸۷	د	ج	ب	الف
۸۸	د	ج	ب	الف
۸۹	د	ج	ب	الف
۹۰	د	ج	ب	الف
۹۱	د	ج	ب	الف
۹۲	د	ج	ب	الف
۹۳	د	ج	ب	الف
۹۴	د	ج	ب	الف
۹۵	د	ج	ب	الف
۹۶	د	ج	ب	الف
۹۷	د	ج	ب	الف
۹۸	د	ج	ب	الف
۹۹	د	ج	ب	الف
۱۰۰	د	ج	ب	الف
۱۰۱	د	ج	ب	الف
۱۰۲	د	ج	ب	الف
۱۰۳	د	ج	ب	الف
۱۰۴	د	ج	ب	الف
۱۰۵	د	ج	ب	الف
۱۰۶	د	ج	ب	الف
۱۰۷	د	ج	ب	الف
۱۰۸	د	ج	ب	الف
۱۰۹	د	ج	ب	الف
۱۱۰	د	ج	ب	الف
۱۱۱	د	ج	ب	الف
۱۱۲	د	ج	ب	الف
۱۱۳	د	ج	ب	الف
۱۱۴	د	ج	ب	الف
۱۱۵	د	ج	ب	الف
۱۱۶	د	ج	ب	الف
۱۱۷	د	ج	ب	الف
۱۱۸	د	ج	ب	الف
۱۱۹	د	ج	ب	الف
۱۲۰	د	ج	ب	الف