

بارم‌بندی

دروس دوره

اول متوسطه

پایه‌های

هفتم و هشتم و نهم

سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴



| صفحه | عنوان درس | ردیف |
|---|------------------|------|
| بارم بندی دروس دوره اول متوسطه (پایه‌های هفتم و هشتم ونهم) | | |
| ۴ | قرآن | ۱ |
| ۱۰ | دینی | ۲ |
| ۱۳ | عربی | ۳ |
| 28 | مطالعات اجتماعی | ۴ |
| 32 | ریاضی | ۵ |
| 37 | علوم | ۶ |
| 42 | تربیت بدنی | ۷ |
| 45 | تفکر و سبک زندگی | ۸ |
| 47 | زبان انگلیسی | ۹ |
| 53 | فارسی و نگارش | ۱۰ |
| 60 | هنر | ۱۱ |

بارمبندی درس قرآن پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

آزمون قرائت (شفاهی)

| شهریور ماه | | نوبت دوم | نوبت اول | یک پرسش قرائت |
|------------|-------------------------------|----------|----------|-------------------------------|
| امتیاز | یک پرسش قرائت | | | |
| نمره ۷ | دروس ۱ تا ۶ | - | نمره ۷ | دروس ۱ تا ۳ |
| | | - | نمره ۷ | دروس ۴ تا ۶ |
| | | - | نمره ۶ | صفحات ۲۰۸ تا ۲۷۹ قرآن کریم |
| نمره ۷ | دروس ۷ تا ۱۲ | نمره ۷ | - | دروس ۷ تا ۹ |
| | | نمره ۷ | - | دروس ۱۰ تا ۱۲ |
| نمره ۶ | صفحات ۲۰۸ تا ۳۴۹ قرآن کریم | نمره ۶ | - | صفحات ۲۸۰ تا ۳۴۹ قرآن کریم |
| نمره ۲۰ | | نمره ۲۰ | نمره ۲۰ | جمع |

توضیحات:

- ۱- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، شفاهی است.
- ۲- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳- برای هر کلمه غلط خوانده شده، نیم نمره از امتیاز آن پرسش کسر می شود.

بارمبندی درس قرآن پایه هفتم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

آزمون مفاهیم (کتبی)

| شهریور ماه | نوبت دوم | نوبت اول | شماره درس | پرسش از: |
|------------|----------|----------|-----------|---|
| ۱ | - | ۲ نمره | ۳ تا ۱ | معنای کلمات |
| ۱ | - | ۲ نمره | ۶ تا ۴ | |
| ۱/۵ | - | ۳ نمره | ۳ تا ۱ | معنای ترکیبها |
| ۱/۵ | - | ۳ نمره | ۶ تا ۴ | |
| ۲ | - | ۴ نمره | ۳ تا ۱ | معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن) |
| ۲ | - | ۴ نمره | ۶ تا ۴ | |
| ۱ | - | ۱ نمره | ۳ تا ۱ | الگوهای قواعد ساده قرآنی |
| ۱ | - | ۱ نمره | ۶ تا ۴ | |
| - | ۱ نمره | - | ۶ تا ۱ | معنای کلمات |
| ۱ | ۲ نمره | - | ۹ تا ۷ | |
| ۱ | ۲ نمره | - | ۱۲ تا ۱۰ | |
| - | ۲ نمره | - | ۶ تا ۱ | معنای ترکیبها |
| ۱/۵ | ۲ نمره | - | ۹ تا ۷ | |
| ۱/۵ | ۲ نمره | - | ۱۲ تا ۱۰ | |
| - | ۳ نمره | - | ۶ تا ۱ | معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن در خانه) |
| ۲ | ۳ نمره | - | ۹ تا ۷ | |
| ۲ | ۳ نمره | - | ۱۲ تا ۱۰ | |
| ۲۰ نمره | ۲۰ نمره | ۲۰ نمره | | جمع |

تذکر مهم:

نمره پایانی هر دانش آموز، معدل نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارمبندی درس قرآن پایه هشتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

آزمون قرائت (شفاهی)

| شهریور ماه | | نوبت دوم | نوبت اول | یک پرسش قرائت |
|------------|-------------------------------|----------|----------|-------------------------------|
| امتیاز | یک پرسش قرائت | | | |
| نمره ۷ | دروس ۱ تا ۶ | - | نمره ۷ | دروس ۱ تا ۳ |
| | | - | نمره ۷ | دروس ۴ تا ۶ |
| | | - | نمره ۶ | صفحات ۳۴۲ تا ۴۰۴ قرآن کریم |
| نمره ۷ | دروس ۷ تا ۱۲ | نمره ۷ | - | دروس ۷ تا ۹ |
| | | نمره ۷ | - | دروس ۱۰ تا ۱۲ |
| نمره ۶ | صفحات ۳۴۲ تا ۴۷۶ قرآن کریم | نمره ۶ | - | صفحات ۴۰۴ تا ۴۷۶ قرآن کریم |
| نمره ۲۰ | | نمره ۲۰ | نمره ۲۰ | جمع |

توضیحات:

- ۴- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، شفاهی است.
- ۵- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۶- برای هر کلمه غلط خوانده شده، نیم نمره از امتیاز آن پرسش کسر می شود.

بارمبندی درس قرآن پایه هشتم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

آزمون مفاهیم (کتبی)

| شهریور ماه | نوبت دوم | نوبت اول | شماره درس | پوشش از: |
|------------|----------|----------|-----------|---|
| ۱ | - | ۲ نمره | ۳ تا ۱ | معنای کلمات |
| ۱ | - | ۲ نمره | ۶ تا ۴ | |
| ۱/۵ | - | ۳ نمره | ۳ تا ۱ | معنای ترکیبها |
| ۱/۵ | - | ۳ نمره | ۶ تا ۴ | |
| ۲ | - | ۴ نمره | ۳ تا ۱ | معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن) |
| ۲ | - | ۴ نمره | ۶ تا ۴ | |
| ۱ | - | ۱ نمره | ۳ تا ۱ | الگوهای قواعد ساده قرآنی |
| ۱ | - | ۱ نمره | ۶ تا ۴ | |
| - | ۱ نمره | - | ۶ تا ۱ | معنای کلمات |
| ۱ | ۲ نمره | - | ۹ تا ۷ | |
| ۱ | ۲ نمره | - | ۱۲ تا ۱۰ | |
| - | ۲ نمره | - | ۶ تا ۱ | معنای ترکیبها |
| ۱/۵ | ۲ نمره | - | ۹ تا ۷ | |
| ۱/۵ | ۲ نمره | - | ۱۲ تا ۱۰ | |
| - | ۳ نمره | - | ۶ تا ۱ | معنای جملات و آیات (تمرین ب اُنس با قرآن در خانه) |
| ۲ | ۳ نمره | - | ۹ تا ۷ | |
| ۲ | ۳ نمره | - | ۱۲ تا ۱۰ | |
| ۲۰ نمره | ۲۰ نمره | ۲۰ نمره | | جمع |

تذکر مهم:

نمره پایانی هر دانش آموز، معدل نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارمبندی آزمون‌های پایانی درس قرآن سال نهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

نکات ضروری مربوط به آزمون پایانی قرائت و مفاهیم، در بخش کلیات همین کتاب آمده است. پیش از مطالعه بarmبندی آزمون‌های پایانی به شرح زیر، یکبار دیگر آن مطالب را با دقت بخوانید.

آزمون قرائت (شفاهی)

| شهریورماه | | نوبت دوم | نوبت اول | یک پرسش قرائت |
|-----------|----------------------------------|----------|----------|----------------------------------|
| امتیاز | یک پرسش قرائت | | | |
| ۷ نمره | از دروس ۱ تا ۶ | - | ۷ نمره | از دروس ۱ تا ۳ |
| | | - | ۷ نمره | از دروس ۴ تا ۶ |
| | | - | ۶ نمره | از صفحات ۴۸۳ تا ۵۳۷ قرآن کریم |
| ۷ نمره | از دروس ۷ تا ۱۲ | ۷ نمره | - | از دروس ۷ تا ۹ |
| | | ۷ نمره | - | از دروس ۱۰ تا ۱۲ |
| ۶ نمره | از صفحات ۴۸۳ تا ۶۰۴ قرآن کریم | ۶ نمره | - | از صفحات ۵۳۸ تا ۶۰۴ قرآن کریم |
| ۲۰ نمره | | ۲۰ نمره | ۲۰ نمره | جمع |

توضیحات:

۱. پرسش قرائت در هر گونه آزمون، شفاهی است.
۲. هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
۳. برای هر کلمه غلط خوانده شده، نیم‌نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

آزمون مفاهیم (کتبی)

| شهر یورماه | نوبت دوم | نوبت اول | شماره درس | پرسش از |
|------------|----------|----------|-----------|--|
| ۱ | - | نمره ۲ | ۳ تا ۱ | معنای کلمات |
| ۱ | - | نمره ۲ | ۶ تا ۴ | |
| ۱/۵ | - | نمره ۳ | ۳ تا ۱ | معنای ترکیبها |
| ۱/۵ | - | نمره ۳ | ۶ تا ۴ | |
| ۲ | - | نمره ۴ | ۳ تا ۱ | معنای جملات و آیات (تمرین «ب» انس با قرآن در خانه) |
| ۲ | - | نمره ۴ | ۶ تا ۴ | |
| ۱ | - | نمره ۱ | ۳ تا ۱ | الگوهای قواعد ساده قرآنی |
| ۱ | - | نمره ۱ | ۶ تا ۴ | |
| - | نمره ۱ | - | ۶ تا ۱ | معنای کلمات |
| ۱ | نمره ۲ | - | ۹ تا ۷ | |
| ۱ | نمره ۲ | - | ۱۲ تا ۱۰ | |
| - | نمره ۲ | - | ۶ تا ۱ | معنای ترکیبها |
| ۱/۵ | نمره ۲ | - | ۹ تا ۷ | |
| ۱/۵ | نمره ۲ | - | ۱۲ تا ۱۰ | |
| - | نمره ۳ | - | ۶ تا ۱ | معنای جملات و آیات (تمرین «ب» انس با قرآن در خانه) |
| ۲ | نمره ۳ | - | ۹ تا ۷ | |
| ۲ | نمره ۳ | - | ۱۲ تا ۱۰ | |
| ۲۰ نمره | ۲۰ نمره | ۲۰ نمره | | جمع |

تذکر مهم: نمره پایانی یک دانش آموز در هر نوبت، معدل نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارم بندی درس «پیام‌های آسمان» پایه هفتم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| نیم‌سال اول | | نیم‌سال دوم | |
|-------------|---------|------------------------|---------|
| شماره درس | بارم | شماره درس | بارم |
| اول | ۲ | اول | ۰/۵ |
| دوم | ۲ | دوم | ۰/۵ |
| سوم | ۲ | سوم | ۰/۵ |
| چهارم | ۲/۵ | چهارم | ۰/۷۵ |
| پنجم | ۲/۵ | پنجم | ۰/۷۵ |
| ششم | ۳ | ششم | ۱ |
| هفتم | ۳ | هفتم | ۱ |
| هشتم | ۳ | هشتم | ۱ |
| جمع | ۲۰ نمره | جمع هشت درس نیمسال اول | ۶ نمره |
| | | نهم | ۲/۵ |
| | | دهم | ۲/۵ |
| | | یازدهم | ۲/۵ |
| | | دوازدهم | ۲ |
| | | سیزدهم | ۱/۵ |
| | | چهاردهم | ۱/۵ |
| | | پانزدهم | ۱/۵ |
| | | جمع هفت درس نیمسال دوم | ۱۴ نمره |
| | | جمع نهایی | ۲۰ نمره |

بارمبندی پیشنهادی درس «پیام‌های آسمان»

پایه هشتم دوره اول متوسطه ۹۴-۹۵

| نیم‌سال دوم | | | نیم‌سال اول | |
|-------------|-------------------------|------------------------------------|-------------|-----------|
| بارم | شماره درس | | بارم | شماره درس |
| ۰/۵ | اول | دروس نیم‌سال اول (۶ نمره) | ۱/۵ | اول |
| ۰/۵ | دوم | | ۲ | دوم |
| ۰/۵ | سوم | | ۱/۵ | سوم |
| ۰/۷۵ | چهارم | | ۲/۵ | چهارم |
| ۰/۷۵ | پنجم | | ۲ | پنجم |
| ۱ | ششم | | ۳/۵ | ششم |
| ۱ | هفتم | | ۳/۵ | هفتم |
| ۱ | هشتم | | ۳/۵ | هشتم |
| ۶ نمره | جمع هشت درس نیم‌سال اول | | ۲۰ نمره | جمع |
| ۲ | نهم | | | |
| ۲ | دهم | | | |
| ۲/۵ | یازدهم | | | |
| ۲ | دوازدهم | | | |
| ۲ | سیزدهم | | | |
| ۲ | چهاردهم | | | |
| ۱/۵ | پانزدهم | | | |
| ۱۴ نمره | جمع هفت درس نیم‌سال دوم | | | |
| ۲۰ نمره | جمع نهایی | | | |

بارم‌بندی درس «پیام‌های آسمان»

پایه نهم دوره اول متوسطه سال ۹۴

| نیم‌سال دوم | | نیم‌سال اول | |
|-------------|------------------------|-------------|-----------|
| بارم | شماره درس | بارم | شماره درس |
| ۱ | اول | ۳ | اول |
| ۰/۵ | دوم | ۲/۵ | دوم |
| ۱ | سوم | ۳ | سوم |
| ۱ | چهارم | ۳ | چهارم |
| ۱ | پنجم | ۳ | پنجم |
| ۱ | ششم | ۳ | ششم |
| ۰/۵ | هفتم | ۲/۵ | هفتم |
| ۶ نمره | جمع هفت درس نیمسال اول | | |
| ۲ | هشتم | | |
| ۲ | نهم | | |
| ۲ | دهم | | |
| ۲ | یازدهم | | |
| ۲ | دوازدهم | | |
| ۲ | سیزدهم | | |
| ۲ | چهاردهم | | |
| ۱۴ نمره | جمع هفت درس نیمسال دوم | | |
| ۲۰ نمره | جمع نهایی | ۲۰ نمره | جمع |

بارم‌بندی درس عربی پایه هفتم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

امتحان کتبی

| نوبت اول (از درس اول تا پایان درس چهارم) | | | | |
|--|-------|---|------|-------------|
| مهارت های زبانی | شماره | موضوع | نمره | جمع |
| مهارت ترجمه | ۱ | ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه) | ۵,۵ | ۷,۵ نمره |
| | ۲ | تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه) | ۱ | |
| | ۳ | انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای) | ۱ | |
| مهارت واژه شناسی | ۱ | نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر) | ۱ | ۲,۵ نمره |
| | ۲ | مترادف و متضاد (دو مورد) | ۰,۵ | |
| | ۳ | نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد) | ۰,۵ | |
| | ۴ | تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد) | ۰,۵ | |
| مهارت شناخت و کاربرد قواعد | ۱ | شناخت و تشخیص اسم های مثنی، جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم و جمع مکسر و اسم اشاره در جمله | ۱ | ۱ نمره |
| مهارت درک و فهم | ۱ | پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال دو گزینه ای) | ۰,۵ | ۲ نمره |
| | ۲ | سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. | ۰,۵ | |
| | ۳ | درک مطلب (ارائه متن و طرأحی ۴ سؤال) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله) | ۱ | |
| مهارت مکالمه | ۱ | پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استفهام. شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا أ، این، من، ما، ما هو، ما هی، ماذا و کم» | ۲ | ۲ نمره |
| جمع نمره ها | | | ۱۵ | ۱۵ |

تذکرات: (برای طرّاحی سؤال در نوبت اوّل و میان نوبت اول)

- ۱- در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلّم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.
- ۲- طرّاحی و آماده سازی سؤالات امتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.
- ۳- طراح در طرّاحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بارم بندی تغییراتی اجرا نماید.
- ۴- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوّع باشد.
- ۵- در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با همدیگر بیاید.
- ۶- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا مترادف و نباید از دانش آموز خواست مترادف و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.
- ۷- فونت های Simplified Arabic ، Traditional Arabic ، B Badr ، Adobe Arabic برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب هستند.
- ۸- طرّاحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.
- ۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «هذا الرجل طيب.» در امتحان داده شود. سپس زیر هذا و الرجل نقطه چین داده شود و به جای طيب ، طبيبات داده شود تا دانش آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «هؤلاء النساء طبيبات.» برسد. در این بخش سؤالات تعریفی نیز داده نمی شود.
- ۱۰- سؤالات چند گزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
- ۱۱- از طرّاحی سؤالات معماگونه، وجه اختلاف، شاذّ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد (علماء ملانکه، احادیث) چیست؟ (علیم، ملاک یا ملک، أهدوثة)، بنات، نیات، أمهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از معدود، تطابق عدد و معدود

بارم‌بندی درس عربی پایه هفتم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

بارم‌بندی امتحان کتبی

| نوبت دوم (از درس اول تا پایان درس چهارم تقریباً ۴ نمره و درس پنجم تا دوازدهم تقریباً ۱۱ نمره) | | | |
|---|-------|---|------|
| مهارت های زبانی | شماره | موضوع | نمره |
| مهارت ترجمه | ۱ | ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه) | ۵,۵ |
| | ۲ | تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه) | ۱ |
| | ۳ | انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای) | ۱ |
| مهارت واژه شناسی | ۱ | نوشتن نام هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر) | ۱ |
| | ۲ | مترادف و متضاد (دو مورد) | ۰,۵ |
| | ۳ | نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد) | ۰,۵ |
| | ۴ | تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد) | ۰,۵ |
| مهارت شناخت و کاربرد قواعد | ۱ | شناخت و کاربرد فعل ماضی در جمله (سؤال از تبدیل و ساختن مطلقاً طرح نگردد). | ۱ |
| مهارت درک و فهم | ۱ | پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال دو گزینه ای) | ۰,۵ |
| | ۲ | سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. | ۰,۵ |
| | ۳ | درک مطلب (ارائه متن و طراحی ۴ سؤال) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله) | ۱ |
| مهارت مکالمه | ۱ | پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استفهام. شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا ا، این، من، ما، ما هو، ما هی، ماذا و کم» | ۲ |
| جمع نمره ها | | | ۱۵ |

تذکرات برای طراحی سؤال در نوبت دوم و میان نوبت دوم

۱. در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.
۲. طراحی و آماده سازی سؤالات امتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.
۳. طراح در طراحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بارم بندی تغییراتی اجرا نماید.
۴. بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوع باشد.
۵. در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با همدیگر بیاید.
۶. در طراحی سؤالات مترادف و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا مترادف و نباید از دانش آموز خواست مترادف و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.
۷. فونت های Simplified Arabic ، Traditional Arabic ، B Badr ، Adobe Arabic برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب هستند.
۸. سؤالات چند گزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
۹. از طراحی سؤالات معماگونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد(علماء ملائکه، احادیث) چیست؟ (علیم، ملائک یا ملک، أحداثوثة، بنات، نیات، أمهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از معدود، تطابق عدد و معدود
۱۰. طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اول و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اول تلفیق شده است. منظور این است که در امتحان پایان سال، بیشتر از نیمه دوم (فعل ماضی) سؤال طرح گردد.
۱۱. بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.
۱۲. طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است. (در امتحان نهایی یا کشوری مطابق قانون حوزه عمل می شود).
۱۳. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «ذلک الولد کتب درسه» در امتحان داده شود. سپس زیر «ذلک الولد کتب» نقطه چین داده شود و به جای درسه، درسهها داده شود تا دانش آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «تلك البنت کتبت درسهها» برسد. در این بخش سؤالات تعریفی نیز داده نمی شود.

بارم‌بندی عربی پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

بارم بندی امتحان شفاهی

| نوبت اول و دوم | | | |
|-----------------------------------|-------|--|------|
| مهارت ها | شماره | موضوع | نمره |
| مهارت های خواندن، شنیدن، سخن گفتن | ۱ | روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ صحیح مخارج حروف) | ۳ |
| | ۲ | مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله های پرسشی (دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أ) | ۲ |
| جمع نمره ها | | | ۵ |

تذکرات:

۱. تلفظ صحیح مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهده بسیاری دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود و فقط از دانش آموزان خواسته شود که سعی کنند حتی الامکان حروف خاص را درست بر زبان آورند.
۲. در پاسخ به جمله های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت من ایران؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من ایران.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
۳. یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. سؤالات بخش مکالمه باید بسیار ساده و ابتدایی باشد. تنها جایی که از دانش آموز (ساختن) خواسته شده است همین بخش مکالمه است. پرسش های این بخش باید در نهایت سادگی باشند زیرا دانش آموز در آغاز راه یادگیری زبان عربی است. نمونه سؤالاتی که می توان پرسید عبارتند از: هل أنت من مصر؟ / أنت کاظم؟ / ما اسمک؟ / من أنت؟ / لمن هذه الحقیبة؟ / کم قلما هنا؟ / کیف حالک؟

تذکرات: (برای طرّاحی سؤال در نوبت اول و دوم)

- در طرّاحی سؤالات امتحانی طرّاح مجاز است تا یک نمره در بarm بندی تغییراتی اجرا نماید.
- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان بیاید.
- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طرّاحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد أمس را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

بارم‌بندی عربی پایه هشتم نوبت اول
(از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

بارم بندی امتحان کتبی

| جمع | نمره | موضوع | شماره | مهارت‌های زبانی |
|-----------|------|--|-------|----------------------------|
| ۷ نمره | ۴,۵ | ترجمه جمله های عربی به فارسی | ۱ | مهارت ترجمه |
| | ۲ | ترجمه آیات و حکمت ها از عربی به فارسی | ۲ | |
| | ۰,۵ | انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله) | ۳ | |
| ۲ نمره | ۰,۵ | نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر) | ۱ | مهارت واژه شناسی |
| | ۰,۵ | مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب) | ۲ | |
| | ۰,۵ | نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.) | ۳ | |
| | ۰,۵ | تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد) | ۴ | |
| ۲ نمره | ۰,۵ | تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله | ۱ | مهارت شناخت و کاربرد قواعد |
| | ۰,۵ | تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس دوم) | ۲ | |
| | ۱ | تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس چهارم) | ۳ | |
| ۳ نمره | ۱ | سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه ای) | ۱ | مهارت درک و فهم |
| | ۲ | درک مطلب (ارایه متن و طرّاحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی) | ۲ | |
| ۱ نمره | ۱ | باسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی مصوّر دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، أين، من، ما و ما هوَ و ما هی و ماذا، کم» | ۱ | مهارت مکالمه |
| | ۱۵ | جمع نمره ها | | |

فونت های Simplified Arabic ، Traditional Arabic ، B Badr ، Adobe Arabic برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب اند.

طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در بر گه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. أنا ... إلى البيت الآن. (أرجع □ رجعت □)

سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).

ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طراحی نشود.

بارم بندی امتحان کتبی عربی پایه هشتم نوبت دوم
(از درس اول تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره)
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| شماره | مهارت های زبانی | موضوع | نمره | ردیف |
|-------|----------------------------|--|-----------|------|
| ۱ | مهارت ترجمه | ترجمه جمله های عربی به فارسی | ۴,۵ | ۷نمر |
| | | ترجمه آیات و حکمت ها از عربی به فارسی | ۲ | ۵ |
| | | انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله) | ۰,۵ | |
| ۱ | مهارت واژه شناسی | نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر) | ۰,۵ | ۲نمر |
| | | مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب) | ۰,۵ | ۵ |
| | | نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.) | ۰,۵ | |
| | | تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد) | ۰,۵ | |
| ۱ | مهارت شناخت و کاربرد قواعد | تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله | ۰,۵ | ۲نمر |
| | | تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس دوم) | ۰,۵ | ۵ |
| | | تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس چهارم) | ۱ | |
| ۱ | مهارت درک و فهم | سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه ای) | ۱ | ۳نمر |
| | | درک مطلب (ارایه متن و طرأحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی) | ۲ | ۵ |
| ۱ | مهارت مکالمه | پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، این، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متی، کیف» ترجیحاً با «لماذا، متی یا کیف» سؤال طرأحی شود. | ۱ | ۱نمر |
| | | جمع نمره ها | ۱۵ | |

تذکرات: (برای طرّاحی سؤال در نوبت اول و دوم)

- طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اول و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اول تلفیق شده است.
- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هر چند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.
- از طرّاحی سؤالات معماً گونه، وجه اختلاف، شاذّ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد.
- بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.
- طرّاحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.
- طرح سؤال قواعد مطابق بارم بندی باشد و از طرح سؤال ذکر صیغه، تبدیل فعل جمله ای از غایب به مخاطب و بازنویسی آن خودداری گردد. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. هُوَ لاءِ الّاعبون ... فی الملعب بعد دقیقتین. (لعبتِ □ سیلعبون □)
- سؤالات چند گزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود.

بارم بندی پنج نمره امتحان شفاهی عربی پایه هشتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| نوبت اول و دوم | | | |
|----------------|------|---|-------|
| جمع | نمره | موضوع | شماره |
| ۵ نمره | ۳ | روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ صحیح مخارج حروف) | ۱ |
| | ۲ | مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ به جمله های پرسشی شبیه به آنچه در کتاب درسی با نام (گفت و گو به زبان قرآن) طراحی شده است. (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، من، لمن، این، من این، کم، هل، ا، متی، کیف، لماذا) | ۲ |
| | ۵ | جمع نمره ها | |

تذکرات:

تلفظ صحیح مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری بسیار دشوار است و از عهده اکثریت دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا مؤکداً درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش آموزان خواسته شود که سعی کنند حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند. در پاسخ به جمله های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت من ایران؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من ایران.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.

یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. طبیعی است که در یک روز نمی توان از همه دانش آموزان آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هر آنچه را دانش آموز در طول سال تحصیلی می خواند و مجموعه فعالیت های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی اش را تشکیل می دهد. مبنای نمره دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.

رعایت ظرافت های صرفی و نحوی در مکالمه در حد دانش آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دبیر ارجمند درخواست می گردد این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال های آینده وجود داشته باشد.

بارم‌بندی امتحان کتبی عربی پایه نهم نوبت اول
(از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره

| مهارت‌های زبانی | نمره | موضوع | جمع |
|---|------|--|-----|
| الف: مهارت ترجمه | ۱ | ترجمه جمله‌های عربی به فارسی | ۴,۵ |
| | ۲ | ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی | ۲ |
| | ۳ | انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله) | ۰,۵ |
| ب: مهارت واژه‌شناسی | ۱ | نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر) | ۰,۵ |
| | ۲ | مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب) | ۰,۵ |
| | ۳ | نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.) | ۰,۵ |
| | ۴ | تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد) | ۰,۵ |
| ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد | ۱ | تشخیص وزن و حروف اصلی | ۰,۵ |
| | ۲ | تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای) | ۰,۵ |
| | ۳ | تعیین فعل امر و نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای) | ۱ |
| د: مهارت درک و فهم | ۱ | سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. | ۱ |

| | | | |
|-------|----|--|---------------------|
| | | و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای) | |
| | ۲ | درک مطلب (ارائه متن و طرّاحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خواننده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی) | |
| انمره | ۱ | پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله‌های پرسشی مصوّر دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا اء، این، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متی و کیف» | هـ: مهارت مکالمه |
| | ۱۵ | جمع نمره‌ها | |

تذکرات: (برای طرّاحی سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱- در طرّاحی سؤال امتحان نوبت اول طرّاح مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم باید بارم‌بندی دقیقاً رعایت گردد.
- ۲- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- ۳- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.
- ۴- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود،

اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.

۵- در طراحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طراحی شود و چنین سؤالی

طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

۶- در طرح سؤال از وزن و حروف اصلی فقط باید از کلمات صحیح و سالم و آشنا استفاده کرد و چنین کلماتی

نیز طرح نشود: ملائکه و مأیوس. حتی کلماتی مانند استراق و استماع که دانش آموز به جای افتعال، استفعال

می‌نویسد و نیز انتظار که احتمال دارد به جای افتعال، انفعال پاسخ دهد؛ کلماتی مانند انتقام نیز در امتحان

نباید طرح شود؛ زیرا حروف اصلی «ن ق م» برای دانش آموز ناآشناست.

۷- فونت‌های زیر برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

Simplified ، Traditional Arabic ، B Badr ، KFGQPC Uthman Taha NaskhT ، Adobe Arabic

Arabic

۸- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اول و دوم از ۱۵ نمره است و در برگه امتحان میزان کسب نمره

شفاهی به تفکیک (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی اگر سؤالات ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم

درج نمره روان‌خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل

مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا أخی ... إلی بَیتِکَ. (ارْجِعْ □)

(ارْجِعُوا □)

۱۰- سؤالات چندگزینه‌ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می

شود.)

۱۱- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طراحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)

| بارمبندی امتحان کتبی عربی پایه نهم نوبت دوم | | | | |
|--|------|--|-----|--------|
| (از درس اول تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره) | | | | |
| مهارت‌های زبانی | نمره | موضوع | باز | نمره |
| الف: مهارت ترجمه | ۱ | ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی | ۲ | ۷ نمره |
| | ۲ | ترجمه جمله‌های عربی به فارسی | ۴,۵ | |
| | ۳ | انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله) | ۰,۵ | |
| ب: مهارت واژه شناسی | ۱ | نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر) | ۰,۵ | ۲ نمره |
| | ۲ | مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب) | ۰,۵ | |
| | ۳ | نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.) | ۰,۵ | |
| | ۴ | تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد) | ۰,۵ | |
| ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد | ۱ | تشخیص وزن یا حروف اصلی | ۰,۵ | ۲ نمره |
| | ۲ | تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای) | ۰,۵ | |
| | ۳ | تعیین فعل امر یا نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای) | ۱ | |
| د: مهارت درک و فهم | ۱ | سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. | ۱ | ۳ نمره |

| | | | |
|-------|----|---|---------------------|
| | | و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه‌های مناسب (سؤال دو گزینه-ای) | |
| | ۲ | درک مطلب (ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خواننده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی) | |
| انمره | ۱ | پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، این، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متی، کیف» | هـ: مهارت مکالمه |
| | ۱۵ | جمع نمره‌ها | |

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱- در طراحی سؤال امتحان نوبت اول طراحی مجاز است تا یک نمره در بارمبندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم چون امتحان نهایی است، باید بارمبندی دقیقاً رعایت گردد.
- ۲- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- ۳- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.
- ۴- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود،

اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به

کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.

۵- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طرّاحی شود و چنین سؤالی

طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

۶- فونت‌های زیر برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

Simplified ، Traditional Arabic ، B Badr ، KFGQPC Uthman Taha NaskhT ، Adobe Arabic

Arabic

۷- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اول و دوم از ۱۵ نمره است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره

شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی چنانچه سؤالات ۱۲ مورد است؛ مورد

سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

۸- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل

مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا أخی ... إلی بَیتِکَ. (ارْجِعْ □

ارْجِعُوا □)

۹- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می

شود.)

۱۰- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)

۱۱- طرح سؤال از ترکیب اضافی و وصفی که صفت بعد از مضاف و مضاف الیه واقع می‌شود، باید فقط از

تمرینات کتاب باشد و هیچ تغییری در آن داده شود و حتماً سؤال در جمله طرح شود؛ مثال:

ترجمه کنید: أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ. نباید ترجمه «عملک الصالح» بیرون از جمله داده شود.

نباید مطلقاً چنین سؤالی در هیچ آزمونی طرح شود:

ترجمه کنید: حقیبة التلمیذة النّظیفه.

زیرا مطابق با اهداف آموزشی کتاب نیست. دانش آموز نمی داند «حقیبة التلمیذة النّظیفه». را به چه صورت

معنا کند. «کیف دانش آموز تمیز است.» یا «کیف دانش آموز تمیز».

۱۲- در ساعت شماری فقط چنین حالت‌هایی در امتحان طراحی می گردد: الخامسة، الخامسة و الربع، الخامسة إلا

رُبعا، الخامسة و النصف. بنابراین ساعت‌هایی مانند الخامسة و خمس و عشرون دقیقه یا الخامسة إلا ثلثا نباید

طرح شود.

| بارمبندی پنج نمره امتحان شفاهی عربی پایه نهم : نوبت اول و دوم | | | | |
|---|-------|--|------|-----------|
| مهارت ها | شماره | موضوع | نمره | جمع |
| مهارت‌های خواندن، شنیدن و سخن گفتن | ۱ | روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ نسبتاً صحیح مخارج حروف) | ۳ | ۵ نمره |
| | ۲ | مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، من، لمن، این، من این، کم، هل، ا، متی، کیف، لماذا) | ۲ | |
| جمع نمره‌ها | | | ۵ | |

تذکرات:

۴. تلفظ درست برخی مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) دشوار است و از عهده اکثریت

دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش آموزان خواسته شود حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند.

۵. در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «ما اسمک؟» اسمش را

بگوید: کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «اسمی ...». در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.

۶. یکی از موارد امتحانی می‌تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. یا اگر فعالیت در زمینه نمایش و مکالمه در کلاس داشت می‌توان به عنوان نمره امتحان شفاهی از آن استفاده کرد.
۷. طبیعی است که در یک روز نمی‌توان از همه دانش آموزان آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرآنچه را دانش آموز در طول سال تحصیلی می‌خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی اش را تشکیل می‌دهد. مبنای نمره‌دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.
۸. رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی در مکالمه در حد دانش آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دبیر ارجمند درخواست می‌گردد این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.

بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| کتابی پایانی شهریور | کتابی پایانی نوبت دوم | کتابی پایانی نوبت اول | شماره فصل | نمره | ارزش‌یابی مستمر نوبت اول و دوم |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------|------|--|
| ۰/۵ | | ۳ | فصل اول | ۴ | الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) |
| ۰/۵ | | ۳ | فصل دوم | ۷ | |

| | | | | | |
|----|-----|-----|-------------|----|--|
| ۱ | ۱/۵ | ۳/۵ | فصل سوم | ۴ | ج- ...درست کردن مدل و ماکت ، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار ، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیتهای اجتماعی نظیر درختکاری آزمونهای کتبی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین |
| ۲ | | ۳/۵ | فصل چهارم | | |
| ۲ | ۱/۵ | ۳/۵ | فصل پنجم | ۳ | |
| ۲ | | ۳/۵ | فصل ششم | ۱ | |
| | | | | ۱ | |
| ۸ | ۳ | ۲۰ | جمع | ۲۰ | جمع |
| ۲ | ۳ | | فصل هفتم | ۴ | الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن ، بیان ایده ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. |
| ۲ | ۳ | | فصل هشتم | ۷ | ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری ، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازدید علمی و .. |
| ۲ | ۲/۵ | | فصل نهم | ۴ | ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیتهای اجتماعی نظیر درختکاری و ... آزمونهای شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین |
| | | | فصل دهم | | |
| ۲ | ۳ | | فصل یازدهم | ۳ | |
| ۲ | ۲/۵ | | فصل دوازدهم | ۱ | |
| ۲ | ۳ | | | ۱ | |
| ۱۲ | ۱۷ | ۲۰ | | ۲۰ | |
| ۲۰ | ۲۰ | ۲۰ | جمع | ۲۰ | جمع |

ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می شود. نمره ارزشیابی مستمر نوبت دوم به شرط مثبت بودن در ارزشیابی کتبی پایانی شهریور ماه منظور شود. برای طراحی سوالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب سال ۹۴ مبنای طراحی سؤال است.

بارمبندی درس مطالعات اجتماعی پایه هشتم

| کتبی پایانی شهریور | کتبی پایانی دوم | کتبی پایانی نوبت اول | شماره فصل | نمره | ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم |
|--------------------------|-----------------------|-------------------------------|-----------|------|--|
| ۰/۵ | | ۳ | فصل اول | ۴ | الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن ، بیان ایده ها و افکار ، همفکری کردن، |

| | | | | |
|-----|-----|-------------|----|--|
| ۰/۵ | ۳/۵ | فصل دوم | ۷ | استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) ج-...درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درختکاری آزمون‌های کتبی خودارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین |
| ۱ | ۳/۵ | فصل سوم | ۴ | |
| ۲ | ۳ | فصل چهارم | ۳ | |
| ۲ | ۳/۵ | فصل پنجم | ۱ | |
| ۲ | ۳/۵ | فصل ششم | ۱ | |
| ۸ | ۳ | جمع | ۲۰ | جمع |
| ۲ | ۲ | فصل هفتم | ۴ | الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و.. ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و .. ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درختکاری و ... آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین |
| ۲ | ۲ | فصل هشتم | ۷ | |
| ۲ | ۳/۵ | فصل نهم | ۴ | |
| ۲ | ۳/۵ | فصل دهم | ۳ | |
| ۲ | ۳ | فصل یازدهم | ۱ | |
| ۲ | ۳ | فصل دوازدهم | ۱ | |
| ۱۲ | ۱۷ | | ۲۰ | |
| ۲۰ | ۲۰ | جمع | ۲۰ | جمع |

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

ارزش‌یابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

ارزش‌یابی مستمر ۲۰ نمره و ارزش‌یابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزش‌یابی مستمر و پایانی درج می‌شود. نمره ارزش‌یابی مستمر نوبت دوم به شرط مثبت بودن در ارزش‌یابی کتبی پایانی شهریور ماه منظور شود. برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب سال ۹۴ مبنای طراحی سؤال است.

بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی پایه نهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| کتابی پایانی نوبت دوم | کتابی پایانی نوبت اول | شماره فصل | نمره | ارزش‌یابی مستمر نوبت اول و دوم |
|---|-----------------------------|-------------|------|--|
| | ۳/۵ | فصل اول | ۴ | الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و... ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) ج-...درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت درفعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و کتبی و عملکردی خودارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین |
| انتخابی از دو فصل توسط دانش‌آموز | ۳/۵ | فصل دوم | ۴/۵ | |
| هر فصل ۲/۵ نمره | ۳/۵ | فصل سوم | ۴/۵ | |
| | ۳/۵ | فصل چهارم | ۵ | |
| | ۳ | فصل پنجم | ۱ | |
| | ۳ | فصل ششم | ۱ | |
| ۵ | ۲۰ | جمع | ۲۰ | جمع |
| ۲/۵ | | فصل هفتم | ۴ | الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و... ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و... ج-درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار و کار برگه‌ها، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت درفعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین |
| ۲/۵ | | فصل هشتم | ۴/۵ | |
| ۲/۵ | - | فصل نهم | ۴/۵ | |
| ۲/۵ | | فصل دهم | ۴/۵ | |
| ۲/۵ | | فصل یازدهم | ۱ | |
| ۲/۵ | | فصل دوازدهم | ۱ | |
| ۱۵ | ۲۰ | | ۲۰ | جمع |
| ۲۰ | ۲۰ | جمع | ۲۰ | |

ارزش‌یابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

۱- در آزمون کتبی پایانی نوبت دوم (خرداد ماه) به شش فصل دوم کتاب (فصول ۱۲-۷) ۱۵ نمره به میزان هر فصل به طور مساوی ۲/۵ نمره تعلق می‌گیرد. به ۶ فصل اول کتاب (فصول ۶-۱) ۵ نمره تعلق می‌گیرد. به طوری که در برگه آزمون ۶ بسته ۲/۵ نمره‌ای از ۶ فصل اول کتاب سؤال طراحی می‌شود و دانش‌آموز دو فصل یا دو بسته را انتخاب می‌کند و به آن پاسخ می‌دهد.

۲- در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزش‌یابی مستمر و پایانی درج می‌شود: ارزش‌یابی مستمر ۲۰ نمره و ارزش‌یابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر دو نوبت، میانگین این دو نمره است. نمره ارزش‌یابی مستمر نوبت دوم به شرط مثبت بودن در ارزش‌یابی کتبی پایانی شهریور ماه منظور شود. برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری، کتاب سال ۹۴ مبنای طراحی سؤال است.

۳- طراحی آزمون کتبی هماهنگ استانی در خرداد ماه پایه نهم، بر مبنای شیوه‌نامه و نمونه سؤالاتی که از سوی دفتر تألیف ارائه می‌گردد، خواهد بود.

| نمبره | کتابی پایانی شهر یور - بزرگسالان و داوطلبان آزاد |
|-------|---|
| ۱/۵ | فصل اول |
| ۱/۵ | فصل دوم |
| ۲ | فصل سوم |
| ۱/۵ | فصل چهارم |
| ۱/۵ | فصل پنجم |
| ۱/۵ | فصل ششم |
| ۱/۵ | فصل هفتم |
| ۲ | فصل هشتم |
| ۱/۵ | فصل نهم |
| ۲ | فصل دهم |
| ۱/۵ | فصل یازدهم |
| ۲ | فصل دوازدهم |
| ۲۰ | جمع |

بارمبندی درس ریاضی پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| نوبت اول | موضوع |
|----------|--|
| بارم | بخش اول - بدون استفاده از ماشین حساب (برای سال بعد حذف شود) |
| ۲/۵ | محاسبه جمع، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح |
| ۲/۵ | روابط بین پاره خط ها و زاویه ها و پیدا کردن اجزای مورد نظر |
| | |
| ۱ | نوشتن جمله n ام یک الگو |
| ۱ | ساده کردن یک عبارت جبری |
| ۱ | پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری |
| ۲ | پیدا کردن شمارنده های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه ب م م و ک م م |
| | بخش دوم - با ماشین حساب (برای سال بعد حذف شود) |
| ۱/۵ | حل مسئله های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه |
| ۲ | تبدیلات هندسی و هم نهشتی شکل ها |
| ۱/۵ | حل مسئله با کمک معادله، حل معادله |
| ۲ | مفاهیم حل مساله های مرتبط با ب.م.م و ک.م.م |
| ۳ | حل مسئله با راهبردهای مختلف |
| ۲۰ | جمع نمرات |

بارم‌بندی درس ریاضی پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| نوبت دوم | ریاضی هفتم |
|----------|--|
| بارم | بخش اول - بدون استفاده از ماشین حساب (برای سال بعد حذف شود) |
| ۱ | محاسبه جمع، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح |
| ۱ | روابط بین پاره خطها و زاویه ها - پیدا کردن مقادیر موردنظر |
| ۰/۵ | نوشتن جمله n ام یک الگو ساده کردن عبارت های جبری |
| ۰/۵ | پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری |
| ۱ | پیدا کردن شمارنده‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه ب.م.م و ک.م.م |
| ۱ | تجسم فضایی - انواع حجمها و ویژگیهای آنها - گسترده حجمها |
| ۱ | رسم بردار و نوشتن مختصات آن |
| ۱ | انتقال برداری و بیان جمع متناظر با آن |
| ۱/۵ | پیدا کردن مقدار یک عبارت توان دار و جذر یک عدد |
| ۱/۵ | رسم نمودار و توصیف و تفسیر آنها و مفاهیم احتمال |
| نوبت دوم | بخش دوم - با استفاده از ماشین حساب (برای سال بعد حذف شود) |
| ۱ | حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه |
| ۱ | تبدیل‌های هندسی و هم نهشتی شکلها |

| | |
|-----|--|
| ۱ | حل مسئله با کمک معادله - حل معادله |
| ۲ | محاسبه مساحت جانبی، مساحت کل و حجم منشورها |
| ۱ | حل مسئله‌های مربوطه به شمارنده‌ها - ب.م.م و ک.م.م |
| ۱/۵ | تعریف توان - ساده کردن یک عبارت توان دار - مفهوم جذر |
| ۱/۵ | پیدا کردن مختصات بردار - بردارهای مساوی و قرینه |
| ۱ | پیدا کردن میانگین داده‌ها و محاسبه احتمال وقوع یک پیشامد |
| ۱ | حل مسئله با راهبردهای مختلف |
| ۲۰ | جمع نمرات |

برای سال بعد اصلاح شود: استفاده از ماشین حساب، اجباری نیست و با صلاح دید معلم است.

بارمبندی درس ریاضی پایه هشتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| شماره فصل | نوبت اول | نوبت دوم |
|-----------|----------|----------|
| فصل اول | ۴/۵ | ۲ |
| فصل دوم | ۲/۵ | ۱ |
| فصل سوم | ۴/۵ | ۲ |
| فصل چهارم | ۵ | ۲ |
| فصل پنجم | ۳/۵ | ۲ |
| فصل ششم | - | ۳ |
| فصل هفتم | - | ۳ |
| فصل هشتم | - | ۲/۵ |
| فصل نهم | - | ۲/۵ |
| جمع نمرات | ۲۰ | ۲۰ |

بارمبندی درس ریاضی پایه نهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| شهریور | نوبت دوم | نوبت اول | فصل |
|--------|----------|----------|-------|
| ۲ | ۲ | ۵ | اول |
| ۲ | ۱/۵ | ۴ | دوم |
| ۳ | ۲ | ۵/۵ | سوم |
| ۲/۵ | ۲/۵ | ۵/۵ | چهارم |
| ۲/۵ | ۳ | | پنجم |
| ۳ | ۳ | | ششم |
| ۳ | ۳ | | هفتم |
| ۲ | ۳ | | هشتم |

برای طراحی سؤالات آزمون سال تحصیلی جاری ، کتاب چاپ ۹۴ مبنای طراحی سؤال است.

بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه اول متوسطه اول (هفتم)

پس از بحث و بررسی در کار گروه تألیف علوم پایه اول (هفتم) ، بarm بندی کتاب مذکور در آزمون پایانی نوبت اول و دوم ۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی در نظر گرفته شد. مواردی که در آزمون عملی باید مدنظر قرار گیرد شامل موارد زیر است.

- طراحی آزمایش با موضوعات درسی
- اجرای آزمایش
- تفسیر نتایج آزمایش
- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با موضوعات درسی
- مشاهده دقیق یک پدیده
- کاربرد ابزار
- اندازه‌گیری دقیق
- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

در مورد قابل اجرا بودن موارد فوق‌الذکر پیشنهاد می‌شود دفتر آموزش متوسطه راهنمایی زمینه‌های اجرایی آن را جهت تحقق اهداف از پیش تعیین شده در تألیف کتاب از جمله فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی آن در مدارس شهری و روستایی فراهم آورد.

شایان ذکر است ۵ نمره عملی بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می‌تواند قبل یا بعد از روز امتحان کتبی برگزار شود و نمره آن نمره مستمر محسوب نمی‌شود. اما ارزش‌یابی مستمر، ارزش‌یابی است که معلم از دانش‌آموز به‌طور انفرادی یا گروهی براساس فعالیت‌هایی که در کلاس یا خارج از کلاس در طول سال تحصیلی انجام می‌دهد، صورت می‌گیرد.

این ارزش‌یابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش‌آموز در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش‌های کتبی و شفاهی انجام می‌شود. نمره این ارزش‌یابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.

بارم‌بندی درس **علوم تجربی** پایه اول متوسطه اول (هفتم) - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

| شماره فصل | نوبت اول - دی ماه | نوبت دوم - خرداد | شهریور |
|-----------|-------------------|------------------|--------|
| ۱ | ۰/۵ | ۰/۲۵ | ۰/۵ |
| ۲ | ۱/۵ | ۰/۵ | ۰/۷۵ |
| ۳ | ۳ | ۰/۷۵ | ۱/۵ |
| ۴ | ۳ | ۰/۵ | ۱ |
| ۵ | ۲/۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۶ | ۲/۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۷ | ۲ | ۰/۵ | ۰/۷۵ |
| ۸ | - | ۱/۷۵ | ۱/۵ |
| ۹ | - | ۱/۵ | ۱/۲۵ |
| ۱۰ | - | ۱/۷۵ | ۱/۵ |
| ۱۱ | - | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۲ | - | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۳ | - | ۱ | ۰/۷۵ |
| ۱۴ | - | ۱/۵ | ۰/۷۵ |
| ۱۵ | - | ۱ | ۰/۷۵ |
| جمع | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در نوبت دوم از ۵ نمره عملی ۱/۵ نمره به بخش اول کتاب و ۳/۵ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.

بارمبندی درس علوم تجربی پایه دوم متوسطه اول (هشتم)

نمره نهایی آزمون های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب علوم تجربی هشتم براساس ۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی است. در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش بر اساس مفاهیم کتاب درسی
 - اجرای آزمایش
 - تفسیر نتایج آزمایش
 - ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی
 - مشاهده دقیق پدیده ها
 - کاربرد ابزار
 - اندازه گیری
 - رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها
- در باره اجرایی کردن موارد فوق، پیشنهاد می شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه های اجرایی آن را برای تحقق اهداف آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام ها می توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس شهری و روستایی و ایجاد کلاس های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد.
- توجه داشته باشید که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می تواند قبل یا یک روز بعد از آزمون کتبی برگزار شود و نمره آزمون عملی، نمره مستمر نیست.
- ارزش یابی مستمر، ارزش یابی است که معلم آن را براساس فعالیت های گروهی یا انفرادی دانش آموزان در کلاس یا خارج از کلاس و در طول سال تحصیلی انجام می دهد. این ارزش یابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش آموز در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش های کتبی و شفاهی انجام می شود. نمره این ارزش یابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.

بارمبندی درس علوم تجربی پایه هشتم دوره اول متوسطه - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

| شماره فصل | نوبت اول - دی ماه | نوبت دوم - خرداد | شهریور |
|-----------|-------------------|------------------|--------|
| ۱ | ۱/۵ | ۰/۵ | ۰/۷۵ |
| ۲ | ۲/۵ | ۰/۵ | ۱/۲۵ |
| ۳ | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۴ | ۱/۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۵ | ۲ | ۰/۵ | ۱/۲۵ |
| ۶ | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۷ | ۱/۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۸ | ۲ | ۰/۵ | ۱/۲۵ |
| ۹ | - | ۲ | ۱ |
| ۱۰ | - | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۱ | - | ۱/۲۵ | ۱ |
| ۱۲ | - | ۱/۵ | ۰/۷۵ |
| ۱۳ | - | ۱ | ۰/۵ |
| ۱۴ | - | ۲/۲۵ | ۱/۵ |
| ۱۵ | - | ۱/۵ | ۰/۷۵ |
| جمع | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در نوبت دوم از ۵ نمره عملی ۱ نمره به بخش اول کتاب و ۴ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.

بازمبندی درس علوم تجربی پایه نهم دوره متوسطه اول

نمره نهایی آزمون های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب علوم تجربی نهم براساس ۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی است. در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش بر اساس مفاهیم کتاب درسی
- اجرای آزمایش
- تفسیر نتایج آزمایش
- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی
- مشاهده دقیق پدیده ها
- کاربرد ابزار
- اندازه گیری
- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

در باره اجرایی کردن موارد فوق، پیشنهاد می شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه های اجرایی آن را برای تحقق اهداف آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام ها می توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس شهری و روستایی و ایجاد کلاس های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد. توجه داشته باشید که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می تواند قبل یا یک روز بعد از آزمون کتبی برگزار شود و نمره آزمون عملی، نمره مستمر نیست.

ارزش یابی مستمر، ارزش یابی است که معلم آن را براساس فعالیت های گروهی یا انفرادی دانش آموزان در کلاس یا خارج از کلاس و در طول سال تحصیلی انجام می دهد. این ارزش یابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش آموز در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش های کتبی و شفاهی انجام می شود. نمره این ارزش یابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.

بارمبندی درس علوم تجربی پایه نهم دوره اول متوسطه - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

| شماره فصل | نام فصل | نوبت اول - دی ماه | نوبت دوم - خرداد | شهریور |
|-----------|--------------------------------|-------------------|------------------|--------|
| ۱ | مواد و نقش آنها در زندگی | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۲ | رفتار آنها با یکدیگر | ۲/۲۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۳ | به دنبال محیطی بهتر برای زندگی | ۲/۲۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۴ | حرکت چیست؟ | ۲/۲۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۵ | نیرو | ۲/۲۵ | ۰/۵ | ۱ |
| ۶ | فشار و آثار آن | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۷ | ماشین ها | ۲ | ۰/۵ | ۱ |
| ۸ | زمین ساخت ورقه ای | - | ۱/۲۵ | ۱ |
| ۹ | آثاری از گذشته زمین | - | ۱/۲۵ | ۱ |
| ۱۰ | نگاهی به فضا | - | ۱/۷۵ | ۱ |
| ۱۱ | گوناگونی جانداران | - | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۲ | دنیای گیاهان | - | ۱/۲۵ | ۱ |
| ۱۳ | جانوران بی مهره | - | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۴ | جانوران مهره دار | - | ۱/۵ | ۱ |
| ۱۵ | باهم زیستن | - | ۱/۵ | ۱ |
| جمع | ----- | ۱۵ | ۱۵ | ۱۵ |

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در نوبت دوم از ۵ نمره عملی ۱/۵ نمره به بخش اول کتاب و ۳/۵ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.

برگه ارزشیابی گروهی (برای هر گروه یک فرم در هر نوبت)
(این جدول را بطور مناسب نگهداری و امتیازات مربوطه به آنچه اتفاق می افتد، مطابق فرم ثبت کنید.)

| | | |
|-----------------|--------------------|---|
| نام گروه: | | |
| نام سرگروه: | | |
| نام اعضای گروه: | | |
| نمره کسب شده | حداکثرنمره | ملاک های ارزیابی |
| | (تا ۱ نمره) | بر خورداری همه اعضای گروه از پوشش مناسب ورزشی. |
| | (تا ۱ نمره) | گزارش سرگروه از آمار و اطلاعات ثبت شده اعضا، |
| | (تا ۱ نمره) | علاقمندی و حضور فعال اعضای گروه در انجام برنامه ها و فعالیت های کلاسی |
| | (تا ۱ نمره) | تعاون و همکاری در گروه. |
| | (تا ۱۲ نمره) | اجرای تکالیف عملی و انجام وظیفه کامل (بسته به نوع آموزش) و مسئولیت پذیری در گروه |
| | (تا ۴ نمره) | محتوای پروژه ها (سهم دانشی) |
| | (۲۰ نمره) | مجموع نمره |

ملاحظات:

- ملاک های ارزیابی نوشته شده در جدول های ارزشیابی فردی و گروهی به طور مستمر و به کمک ابزارهای مناسب در طول سال ارزیابی شده و در پایان نوبت نتیجه نهایی به صورت نمرات کمی در جدول بالا منظور گردد.
- در ارزیابی سطح مهارت ورزشی (ردیف ۷) علاوه بر ارزیابی عملکرد فردی دانش آموز در اجرای مهارت، نحوه استفاده از مهارت در بازی نیز ارزیابی گردد.

برگه ارزشیابی انفرادی

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

نام کلاس:

نام ارزیابی کننده:

| نمره کسب شده | حداکثر نمره | ملاک های ارزیابی |
|--------------|---------------|---|
| | (تا ۱ نمره) | علاقه مندی و مشارکت فعال در برنامه های کلاسی و ورزش اختیاری |
| | (تا ۱ نمره) | توجه به ارزش های اخلاقی و بازی جوانمردانه و روحیه ورزشکاری در همه اوقات |
| | (تا ۱ نمره) | رعایت ایمنی ، بهداشت و توجه به حفظ و نگهداری محیط و وسایل ورزشی |
| | (تا ۱ نمره) | حضور منظم در کلاس و رعایت نظم و انضباط |
| | (تا ۴ نمره) | میزان آگاهی از مطالب علمی مرتبط |
| | (تا ۴ نمره) | آمادگی های جسمانی و حرکتی (قابلیت های مورد نظر معلم در هر نوبت) |
| | (تا ۶ نمره) | سطح مهارت ورزشی اختصاصی (مهارت های مورد نظر معلم در هر نوبت) |
| | (تا ۲ نمره) | سطح مهارت ورزشی انتخابی (مهارت های مورد نظر معلم در هر نوبت) |
| | ۲۰ | مجموع نمره |

بارمبندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

ارزشیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانش‌آموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:

(۱) مشاهدات معلّم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.

(۲) بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خودارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.

(۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.

(۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.

شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ ارائه شده است.

بارمبندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هشتم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

ارزشیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانش‌آموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:

(۱) مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.

(۲) بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خودارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.

(۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.

(۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.

شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

بارمبندی درس زبان انگلیسی پایه هفتم
امتحان نوبت اول و دوم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

آزمون شفاهی (Listening and Speaking)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

- **Listening** (۵ نمره)
 - **Conversations** فقط در حد درک متن و پاسخ به سوالات فارسی/انگلیسی مربوط به آن ها
 - **Practice 1, 2, ...**
 - **Listening & Reading**
- **Speaking** (۵ نمره)
 - **Speaking & Writing**
 - **Practice 1, 2, ...**
- **Listening/Speaking** (۱۰ نمره)
 - **Talk to your teacher**
 - **Literacy Activities in "Sounds & Letters"**
 - **Role play**

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

- **Interview** (۵ نمره)
- **Monologue** (۵ نمره)
- **Role play** (۱۰ نمره)

توجه: ارزشیابی شفاهی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.
برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۸ اختصاص می یابد.

بارمبندی درس زبان انگلیسی پایه هفتم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی 1394-95

آزمون کتبی (Listening , Reading & Writing)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) بر اساس:

➤ Workbook (Literacy Skills)

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

➤ Listening * (۸-۱۰ نمره)

(در این بخش، متنی توسط معلم خوانده می شود و دانش آموزان پس از گوش دادن به سؤال های مربوط پاسخ خواهند داد)

➤ Reading & Writing * (۱۰-۱۲ نمره)

•

توجه:

- نمره آزمون کتبی، مجموع ارزشیابی مستمر و ارزشیابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود
- ارزشیابی کتبی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.
- برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۸ اختصاص می یابد.

** شیوه توزیع نمره در آزمون کتبی بدین ترتیب است که بخش Listening می تواند ۸ تا ۱۰ نمره داشته باشد و بخش Reading & Writing ۱۰ تا ۱۲ نمره بطوریکه در هر شرایط مجموع نمره این دو بخش ۲۰ باشد

نمره نهایی درس زبان خارجه:

مجموع نمرات آزمون شفاهی (۲۰ نمره) به اضافه آزمون کتبی (۲۰ نمره) تقسیم بر دو

امتحان شهریور:

مجموع ۴ نمره شفاهی (آزمون شفاهی مستمر تقسیم بر ۵) به اضافه ۱۶ نمره کتبی (۸ نمره listening + ۸ نمره Reading & writing)

بارم بندی درس زبان انگلیسی پایه هشتم
امتحان نوبت اول و دوم و شهریور
دوره اول متوسطه سال تحصیلی 1394-95

آزمون شفاهی (Listening and Speaking)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

- **Listening** (۵ نمره)
 - *Conversations* (نقطه در حد درک متن و پاسخ به سوالات فارسی/انگلیسی مربوط به آن ها)
 - *Practice 1, 2, ...*
 - *Listening & Writing*
- **Speaking** (۵ نمره)
 - *Reading, Speaking & Writing*
 - *Practice 1, 2, ...*
- **Listening/Speaking** (۱۰ نمره)
 - *Talk to your teacher*
 - *Literacy Activities in "Spelling & Pronunciation"*
 - *Role play*

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

- **Interview** (۵ نمره)
- **Monologue** (۵ نمره)
- **Role play** (۱۰ نمره)

توجه:

- ارزشیابی شفاهی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.
- برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۷ اختصاص می یابد.

بارم بندی درس زبان انگلیسی پایه هشتم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

آزمون کتبی (Listening , Reading & Writing)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) بر اساس:

➤ Workbook (Literacy Skills)

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

➤ Listening & Writing (۱۰ نمره)

➤ Reading & Writing (۱۰ نمره)

توجه:

نمره آزمون کتبی مجموع ارزشیابی مستمر و ارزشیابی پایانی تقسیم بر ۲ خواهد بود.
ارزشیابی کتبی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.
برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۷ اختصاص می یابد.

نمره نهایی درس زبان خارجه:

$$(\text{آزمون کتبی ارزشیابی پایانی } ۲۰ + \text{ ارزشیابی مستمر } ۲۰) \div ۲ = ۲۰ \text{ (آزمون شفاهی)}$$

امتحان شهریور:

$$۲۰ = (\text{نمره کتبی}) ۱۶ + ۴ \text{ (} ۲۰ \text{ آزمون مستمر شفاهی)}$$

برای آزمون کتبی شهریور ۸ نمره از Listening and Writing و ۸ نمره از Reading and Writing

امتحان نوبت اول و دوم بarm بندی درس زبان انگلیسی پایه نهم

آزمون شفاهی (Listening and Speaking)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

- Conversations
- Practice 1, 2, ...
- Language melody
- Talk to your teacher
- Tell your classmates
- Listing, reading and writing
- Listing , speaking, reading & writing
- Role play

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

- Interview (۵ نمره)
- Monologue (۵ نمره)
- Role play (۱۰ نمره)

توجه: ارزشیابی شفاهی پایانی نوبت اول از ۳ درس اول صورت می گیرد.
برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۳ و ۱۵ نمره برای دروس ۴ تا ۶ اختصاص می یابد.

آزمون کتبی (Listening , Reading , Writing & Grammar)

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) بر اساس:

- Workbook+ سایر فعالیت های کتبی کلاس

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

- Listening, reading & Writing (۸ نمره)
- Reading & Writing (۱۲ نمره)

لازم به ذکر است نمره اختصاص داده شده به بخش گرامرین ۲,۵ تا ۳ نمره می باشد .

نمره آزمون کتبی، مجموع ارزش یابی مستمر و ارزش یابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود

توجه:

- ارزشیابی کتبی پایانی نوبت اول از ۳ درس صورت می گیرد.

- برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۳ و ۱۵ نمره برای دروس ۴ تا ۶ اختصاص می یابد.

مجموع نمرات آزمون شفاهی (۲۰ نمره) به اضافه آزمون کتبی (۲۰ نمره) تقسیم بر دو

$$\frac{20(\text{آزمون کتبی}) + 20(\text{آزمون شفاهی})}{2}$$

امتحان شهریور:

مجموع ۴ نمره شفاهی (آزمون شفاهی مستمر تقسیم بر ۵) به اضافه ۱۶ نمره کتبی (۸ نمره listening + ۸ نمره Reading &

writing)

$$4 + 16 = 20 \left(\frac{20}{5} \text{ آزمون مستمر شفاهی} \right)$$

$$\text{نمره } 16 = \text{reading \& writing} (10) + \text{listening , reading \& writing} (6)$$

شیوه نامه ارزشیابی درس فارسی، املا و آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا)

پایه های هفتم و هشتم ونهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

مقدمه

ارزشیابی یکی از عناصر بسیار مهم برنامه درسی است که تنها به پرسش‌های کلاسی یا آزمون‌های پایانی محدود نمی‌شود. وقتی که محصول برنامه درسی به شکل بسته‌ی آموزشی در اختیار مخاطبان و مجریان قرار گرفت، انتظار می‌رود معلمان به منظور اطمینان از میزان تحقق اهداف برنامه، از آزمون‌ها و شیوه‌های متنوع، برای ارزشیابی استفاده کنند. پیشنهاد می‌شود در انتخاب شیوه‌های ارزشیابی اصول زیر رعایت شود:

۱- شیوه‌ی ارزشیابی باید با اهداف آموزشی و سایر عناصر برنامه، متناسب باشد و معلوم کند که هر کدام از شیوه‌ها و مهارت‌ها چه دانش، مهارت و نگرشی را می‌سنجد.

۲- شیوه‌ی ارزشیابی باید با رویکرد برنامه تناسب داشته باشد، مثلاً در برنامه‌ای که فعالیت محور و مهارتی است، شیوه‌های ارزشیابی در عین توجه به فرایند آموزش، نتیجه و میزان کسب مهارت آموزشی را نیز مورد توجه و سنجش قرار می‌دهد.

۳- شیوه‌ی انتخاب شده، نسبت به سایر شیوه‌ها، کارآیی بیشتری داشته باشد.

۴- به تناسب ماهیت اهداف و سایر عناصر برنامه از شیوه‌های متنوع، استفاده شود.

برای ارزشیابی از میزان تحقق اهداف برنامه‌ی درسی زبان و ادبیات فارسی دوره‌ی اول متوسطه، جهت‌گیری‌ها متنوعی قابل طرح است. در این برنامه با توجه به اصول و مبانی آموزش زبان و ادبیات فارسی و نیز اهمیت برخی روش‌های ارزشیابی در این درس به اصول زیر تکیه و تأکید می‌شود:

۱- ارزشیابی از مهارت‌های خوانداری زبان

۲- ارزشیابی تلفیقی از مهارت‌های نوشتاری زبان

۳- ارزشیابی از فرایند آموزش و فعالیت‌های دانش‌آموزان

۴- ارزشیابی مستمر (تکوینی) در کنار ارزشیابی پایانی

با توجه به ماهیت برنامه‌ی درسی زبان و ادبیات فارسی و نیز نوع ارزشیابی حاکم بر آموزش، برای ارزشیابی این درس، روش‌های زیر پیشنهاد می‌شود:

۱- آزمون کتبی

۲- آزمون شفاهی

۳ - مشاهده ی رفتار

برای استفاده ی درست از روش های فوق ورعایت رویکردهای ارزش یابی در این برنامه، از ابزارهای زیر می توان بهره گرفت:

۱ - آزمون کتبی شامل سوالات تکمیل کردنی، پاسخ کوتاه، انشای و ... از ریز مهارت های نوشتاری.

۲ - آزمون شفاهی شامل پرسش های شفاهی از مهارت های گوش دادن، سخن گفتن ، خواندن، درک متن و ریزمهارت های خوانداری (لحن، تکیه و...).

۳ - چک لیست، ابزار اندازه گیری عملکرد دانش آموز در مهارت های ارتباطی، توانایی های ذهنی، شرکت در فعالیت های گروهی و مهارت های شفاهی زبان.

شیوه نامه ارزشیابی فارسی

جدول ساعات و مواد درسی زبان و ادبیات فارسی

پایه های هفتم و هشتم ونهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| نوع آزمون و ارزشیابی | مواد درسی | ساعات | |
|----------------------|--|-------|---|
| شفاهی - کتبی | ۱) خواندن فارسی و درک متن | ۲ | ۴ |
| کتبی | ۲) املا فارسی | | |
| کتبی | ۳) آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا) | ۲ | |

ارزشیابی آزمون های مستمر و پایانی درس های **فارسی و درم متن** (مهارت خواندن و کاربرست ریزمهارت های خوانداری)، **املا** (مهارت درست نویسی و توانایی تشخیص شکل های صحیح نوشتاری) و درس **آموزش مهارت های نوشتاری** (نگارش و انشا)، به شرح زیر است:

۱- خواندن فارسی و درک متن: شفاهی - کتبی (۲۰ نمره)

ارزشیابی تکوینی: ۲۰ نمره: شفاهی

آزمون تکوینی (مستمر) می تواند شامل موارد زیر باشد: روخوانی متن با رعایت آهنگ و لحن مناسب آن، درک مطلب، خود ارزیابی، دانش های زبانی و ادبی، کارگروهی و مشارکت در گفت و گو، حفظ شعر، مطالعه و کتاب خوانی و پژوهش، توانایی در سخنوری و فن بیان، پاسخ به فعالیت ها و تمرین ها، شعرخوانی و روان خوانی.

یادآوری: نمره ی هر یک از ریز مواد بالا، به تشخیص معلم و متناسب با فرآیند آموزش و شرایط کلاس و درس تعیین می شود.

ارزشیابی پایانی: ۲۰ نمره: کتبی

نمره گذاری درس ادبیات فارسی پایه های هفتم و هشتم ونهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

| شهریور | پایانی نوبت دوم | | پایانی نوبت اول | موضوع |
|--------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------------|
| | نیمه دوم کتاب | نیمه اول کتاب | | |
| ۶ | ۴ | ۲ | ۶ | بیان معنی شعر و نثر |
| ۲ | ۱/۵ | ۰/۵ | ۲ | شناخت و معنی واژه |
| ۴ | ۳ | ۱ | ۴ | درک متن |
| ۳ | ۲/۵ | ۰/۵ | ۳ | دانش های زبانی و ادبی |
| ۳ | ۲ | ۱ | ۳ | خودارزیابی |
| ۲ | ۲ | - | ۲ | حفظ شعر |
| ۲۰ | ۲۰ | | ۲۰ | جمع |

نمره ی نهایی: میانگین ارزشیابی تکوینی و پایانی است. (۲۰=۲۰: ۲۰+۲۰=۴۰)

یادآوری: در هر نوبت به دلخواه دانش آموز، فقط یک شعر حفظی خواسته شود.

۲- املا ی فارسی: کتبی (۲۰ نمره)

- ارزشیابی تکوینی، ۲۰ نمره: ۲۰ نمره املا ی تقریری تقسیم بر دو + ۱۰ نمره فعالیت های املا یی بخش نوشتن و پرسش های

معلم ساخته **(تقریری اصلاح شود)**

- ارزشیابی پایانی، ۲۰ نمره: ۲۰ نمره املا ی تقریری .

* نمره ی نهایی: میانگین ارزشیابی تکوینی و پایانی (۲۰=۲۰: ۲۰+۲۰=۴۰)

یادآوری: املا ی تکوینی همیشه از درس خوانده شده، نیست. می توان از درس های پیشین و حتی دیگر کتاب های درسی همان پایه نیز املا گفت.

- گسترش مثل. در این بخش، بازآفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مثل مورد تاکید است.

- درست نویسی. درست نویسی ها با هدف آموزش هنجارهای نوشتن و آشنایی با کاربرد درست واژگان نوشتار معیار در ساختار کتاب، گنجانده شده اند.

* یاد آوری: هیچ یک از این عناصر و فعالیت ها به تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند؛ بلکه همه در خدمت تقویت توانایی نوشتن هستند. بنابراین پیشرفت دانش آموزان در مهارت نوشتن، هدف اصلی است.

(۲) مهارت خواندن (۲ نمره):

- در این بخش، به دلیل پیوستگی مهارت های زبانی، مهارت خواندن متن تولیدی از سوی دانش آموزان ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت های خوانداری (تکیه، لحن، کنش های آوایی و ...) داشته باشد.

(ب) ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره)

بر پایه رویکرد اصلی این برنامه که «آموزش مهارت های نوشتاری» است. همه عناصر سازه ای و محتوایی کتاب به دنبال پرورش «مهارت نوشتن» هستند؛ بنابراین تمام آموزه های درس، فعالیت های نگارشی، تصویر نویسی یا انشای آزاد، بازنویسی حکایت و گسترش مثل، نهایتاً باید به تولید یک متن مناسب بینجامد که کم و بیش همه نتایج آزمون فرایندی را در بر گیرد؛ این نتایج در هر نوبت و در قالب آزمون پایانی ارزشیابی می شود.

در ارزشیابی پایانی چند موضوع تعیین می شود تا دانش آموز یک موضوع را برگزیند و در باره آن، متنی بنویسد. نوشته دانش آموز، بر پایه سنجه های زیر، ارزشیابی می شود.

| شیوه نامه ارزشیابی پایانی «آموزش مهارت های نوشتاری» پایه هفتم و هشتم ونهم | | |
|---|-------------------|------|
| موضوع | سنجه های ارزشیابی | نمره |

| | | |
|---|---|---------------------|
| ۲ | ۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه) | الف) ساختار |
| ۲ | ۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه) | |
| ۲ | ۱. خوش آغازی (جذابیت و گیرای- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) | ب) محتوا |
| ۳ | * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع) | |
| ۳ | * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته) | |
| ۳ | * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع، از زاویه ای متفاوت) | |
| ۲ | ۳. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) | |
| ۱ | ۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن) | پ) هنجار های نگارشی |
| ۱ | ۲. املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) | |
| ۱ | ۳. پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه) | |

نمره نهایی: میانگین ارزشیابی فرایندی (مستمر) و ارزشیابی پایانی است. $(20 + 20 = 40 \div 2 = 20)$.

در صورت برخورداری نوشته از فضای خلاقانه و نگاه نو، می توان از برخی کاستی های ظاهری و کم اهمیت مانند خط خوردگی ها، چشم پوشی کرد.

تذکره: درس فارسی شامل سه عنوان مستقل است که هر یک نمره ی جداگانه ای دارند. تفکیک عناوین و ساعات، نباید بهانه ای شود برای توزیع مواد درسی میان چند دبیر، با توجه به رویکرد تلفیقی و درهم تنیدگی مهارت های زبانی، ضرورت دارد، چهار ساعت فارسی در یک کلاس، به یک دبیر واگذار گردد.

ارزشیابی پیشرفت هنری درس فرهنگ و هنر پایه‌های هفتم و هشتم دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

شیوه ارزشیابی پیشرفت هنری دانش آموزان در درس فرهنگ و هنر پایه اول و دوم دوره متوسطه اول "ارزشیابی فرایندی" است. این بدان معناست که درس فرهنگ و هنر فاقد ارزشیابی پایانی به معنی مصطلح آن است و شیوه ارزشیابی این درس بیشتر بر اساس بررسی پوشه کار در حوزه های تجسمی، سنتی و خوشنویسی؛ و در هنرهای آوایی و نمایشی آزمون عملکردی است که در فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس انجام خواهد شد. آزمون عملکردی بنا بر آنچه آیین نامه ارزشیابی در جلسه هفتاد و پنجم مصوب کرده است عبارتند از آزمونی که ناظر بر مشاهده و عمل دانش آموزان است.

همچنین واژه فرهنگ که در برنامه درسی هنر فرهنگ و هنر بیشتر تحت عنوان تاریخ و میراث فرهنگی و هنری تعریف شده است

بیشتر در دو حوزه نمود پیدا می کند :

۱. ایده یابی جهت آفرینش های هنری

۲. درک هنری شامل:

- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی و هنری ایران، احترام و حفظ و نگهداری آن؛
- شناخت عناصر بصری و قواعد زیبایی شناسی در آثار فرهنگی و هنری.

برای آگاهی از میراث فرهنگی و هنری ایران علاوه بر بازدید از این میراث، نمونه هایی به صورت عکس در کتاب دانش

آموز و معلم وجود دارد. لازم دانش آموزان به صورت فعال در این بازدیدها و در بحث های نظری شرکت کند تا بتواند علاوه بر درک

این میراث گران بها، جهت پرورش ایده های خود برای آفرینش هنری در رشته های مختلف هنری از این میراث فرهنگی استفاده نماید.

سیستم ارزش گذاری فعالیت های هنری دانش آموزان به تفکیک هر رشته هنری پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

طراحی و نقاشی

| بارم بندی | نشانه های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|------------------------|----------------|
| ۶ نمره | <p>- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).</p> | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری |
| ۷ نمره | <p>- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛</p> <p>- توانایی بیان افکار و احساسات؛</p> <p>- اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.</p> | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۳ نمره | <p>- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛</p> <p>- درک زیبایی ها در آثار هنری .</p> | زیبایی شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | <p>- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛</p> <p>- شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی آثار هنری ایران؛</p> <p>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.</p> | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | <p>- توصیف احساسی - عاطفی</p> <p>- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری</p> | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

عکاسی

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقق | بارم بندی |
|------------------------|------------------------|--|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | <p>- توانایی مشاهده طبیعت، و آثار هنری؛</p> <p>- خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الویت قرار دارند):</p> | ۳ نمره |
| اجرای ایده و بیان هنری | | <p>- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره</p> <p>- مشخص بودن موضوع عکاسی با ایجاد نقطه‌ی تاکید در عکس: ۵ نمره</p> <p>- تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره</p> | ۴ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | <p>- تانتخاب عکس های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب تر از میان عکس های خود باشند):</p> | ۱ نمره |
| نقد هنری | | <p>- توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس:</p> | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

خوشنویسی

| بارم بندی | نشانه های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|------------------------|------------------|
| ۲ نمره | <p>-توانایی مشاهده آثار هنری؛</p> <p>-توانایی ارائه ایده های متنوع و متعدد (خلاقیت).</p> | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۴ نمره | <p>-ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۴ نمره)</p> <p>-صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۴ نمره)</p> <p>-مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره)</p> <p>-قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره)</p> <p>-پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۲ نمره)</p> | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | - شناخت گونه های معرفی شده خوشنویسی و درک زیبایی آن ها: (۲ نمره) | تاریخ و میراث فرهنگی | نقد هنری |
| ۲ نمره | -توصیف قواعد زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی | | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

طراحی سستی

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقق | بارم بندی |
|------------------------|------------------------|---|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | <p>- توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری والهام از آن ها ؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش ، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها: (۲ نمره)</p> | ۲ نمره |
| اجرای ایده و بیان هنری | | <p>طراحی مناسب (صحیح) نقش های هندسی (ساده و گره ها) ۴ نمره</p> <p>تکرار نقش های هندسی در کادر (۳ نمره)</p> <p>رنگ آمیزی مناسب (رنگ آمیزی با گواش و طبق آموزشهای رنگ شناسی و توجه به رنگهای سنتی ایران در معماری و کاشی کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ آمیزی در همه موارد رعایت شود). (۴ نمره)</p> <p>تمیزی و اجرای کار (۲)</p> | ۱۳ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | - درک قواعد هندسی و اصول زیبایی شناسی (طراحی هندسی) در آثار هنری . | ۱ نمره |
| | تاریخ و میراث فرهنگی | <p>- شناخت طرح های هندسی در میراث فرهنگی - هنری مختلف ایران</p> <p>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.</p> | ۲ نمره |
| | نقد هنری | <p>-توصیف احساسی - عاطفی</p> <p>-توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری</p> | ۲ نمره |
| | | جمع | ۲۰ نمره |

| بارم بندی | نشانه های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|------------------------|------------------|
| ۲ نمره | توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری والهام از آن ها ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در طراحی نقش ها (خلاقیت). | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۲ نمره | چله پیچی مناسب (فاصله بین نخ های چله یکسان باشد) (۴ نمره) بافت صحیح و مناسب (نخ های بود از لابلای چله ها با یک کشش باشد و شل و سفت نشود تا در زمینه نقش و نگارها حفره و سوراخ ایجاد نشود) (۴ نمره) اجرای صحیح نقش در بافته (نقشی که جهت بافت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد گلیم دچار سره نشود نباشد) (۳ نمره) استفاده مناسب از دفتین (دغه - شانه) برای کوبیدن (۱ نمره) | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | درک قواعد و اصول زیبایی شناسی در آثار هنری مختلف | زیبایی شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقق | بارم بندی |
|------------------------|------------------------|---|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت). | ۲ نمره |
| اجرای ایده و بیان هنری | | --آماده سازی گل مناسب: (رطوبت و چسبندگی مناسب، ورز دادن) (۲ نمره) ایستایی حجم گلی (ته حجم کاملاً صاف باشد و تعادل داشته باشد و موقع ایستادن تکان نخورد)(۲ نمره). ضخامت یکنواخت دیواره حجم و اتصال مناسب (۴ نمره). خشک کردن مناسب ظرف پس از خشک شدن ترک ترک نباشد (۲ نمره) رنگ آمیزی مناسب (۲ نمره). | ۱۲ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | - درک قواعد زیبایی شناسی سفال در آثار هنری. | ۲ نمره |
| تاریخ و میراث فرهنگی | | - آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | ۲ نمره |
| نقد هنری | | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

هنر های آوایی

| بارم بندی | نشانه های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|--------------|---|---------------------------|---------------------|
| ۲ نمره | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار فرهنگی - هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت). | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۳ نمره | - ساختن یک ملودی ۱ - ساختن یک ملودی با بافت چند صدایی ۲ | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۱۳ نمره | ریتیم: - تشخیص صدای ضرب دار (ریتمیک) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرار شونده در یک اصوات موسیقایی (۲ نمره) ملودی: - تشخیص اصوات موسیقایی از غیر موسیقایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت های میان ملودی ها (۱ نمره)؛ - تشخیص نوع کمان یا نمودار ملودی (۱ نمره)؛ رنگ صوتی: - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ فرم: - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ بافت: - تشخیص بافت تک صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می شود (۲ نمره). | زیبایی شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

هنرهای نمایشی

| بارم بندی | نشانه های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|------------------------|------------------|
| ۵ نمره | <p>- توانایی مشاهده محیط اجتماعی - فرهنگی پیرامون، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و آثار هنری والهام از آن ها (۲ نمره)؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). (۳ نمره)</p> | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۱ نمره | <p>گفت و گو نویسی (۲ نمره)</p> <p>شخصیت پردازی (۲ نمره)</p> <p>ماجرا نویسی (۲ نمره)</p> <p>صحنه نویسی و خوانش هر اثر (نمایشنامه خوانی) که به شرح ذیل است:</p> <p>الف) درک شخصیت (۲ نمره)</p> <p>ب) بیان مناسب (۲ نمره)</p> <p>ج) احساس مناسب (۲ نمره)</p> <p>د) خوانش درست عبارات و کلمات (۱ نمره)</p> | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | - درک عناصر زیبایی شناسی صحنه . | زیبایی شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توصیف احساسی - عاطفی اثر | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

تعاریف عملیاتی

- الف - گفت و گو نویسی: تسلط دانش آموزان بر نوشتن گفت و گو بین اشخاص و تشخیص گفت و گوی عادی با گفت و گوی نمایشی یا دیالوگ است .
- ب- شخصیت پردازی: خلق شخصیت های نمایشی بر اساس اشخاص پیرامون است .
- ج- ماجرا نویسی: یعنی آن که از دل ماجراها و وقایع پیرامون ،ماجراهایی به وجود بیاید که طی آن اشخاص به اهدافی دست یابند .
- د- :صحنه نویسی و خوانش اثر : نوشتن بر اساس الگوی زیر است :
- کشمکش ----- اوج -----اتفاق -----پایان
- در واقع چنین اقدامی نمایشنامه خوانی نامیده می شود . در نمایشنامه خوانی منظور از:
- الف -درک شخصیت : دانش آموزان شخصیت های هر اثر را بتوانند به سادگی تعریف کنند و ویژگیهای او را برشمرد .این که شخصیت ساده است ، پیچیده است ، از چه جایگاه اجتماعی برخوردار است و...
- ب- بیان مناسب: یک بازیگر باید بتواند کلمات را رسا وبدون نقص بیان کند ، از لکنت دور باشد و به طور کلی جملات و گفت و گو ها را به گونه ای ادا کنند که در فواصل مختلف ، به درستی شنیده شود .
- ج - احساس مناسب : منظور از احساس مناسب یعنی آنکه بازیگر بتواند حس و حال هر شخصیت را مناسب فضا و مکانی که آن شخصیت در آنجا قرار گرفته ، انتقال دهد . به عنوان مثال سردی و گرمی هوا ، عوامل مختلف محیطی و... روی احساس بازیگر و ادای جملات تاثیر میگذارد .
- د- خوانش درست عبارات و کلمات : همانگونه که وقتی ما کتاب می خوانیم ، مکث و سکوت ها و یا تاکید گذاری هایی روی برخی کلمات داریم ، یک بازیگر نیز می بایست جملات را در دست بخواند و مکث و سکوت ها را رعایت کند .

سیستم ارزش گذاری فعالیت های هنری دانش آموزان به تفکیک هر رشته هنری پایه هشتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

طراحی و تصویر سازی

| بارم بندی | نشانه های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|------------------------|------------------|
| ۶ نمره | <p>- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).</p> | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۷ نمره | <p>- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛</p> <p>- توانایی بیان افکار و احساسات؛</p> <p>- اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.</p> | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۳ نمره | <p>- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛</p> <p>- درک زیبایی ها در آثار هنری .</p> | زیبایی شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | <p>- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛</p> <p>- شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی در آثار هنری ایران؛</p> <p>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.</p> | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | <p>- توصیف احساسی - عاطفی</p> <p>- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری</p> | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | جمع | | |

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقق | بارم بندی |
|------------------------|---|--|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده طبیعت، آثار هنری ؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الویت قرار دارند): | ۳ نمره |
| اجرای ایده و بیان هنری | - تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره - مشخص بودن موضوع عکاسی با استفاده از زاویه دید در عکس: ۵ نمره توانایی تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره | | ۱۴ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | انتخاب عکس های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب تر از میان عکس های خود باشند): | ۱ نمره |
| نقد هنری | | - توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس | ۲ نمره |
| | | جمع | ۲۰ نمره |

| بارم بندی | نشانه های تحقیق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|------------------------|------------------|
| ۶ نمره | -توانایی مشاهده آثار هنری؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت). | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۴ نمره | -ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۴ نمره) -صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۴ نمره) -مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) -قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) -پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۲ نمره) | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۲ نمره | شناخت گونه های معرفی شده خوشنویسی و درک زیبایی های آن ها | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | | | جمع |

سیستم ارزش گذاری فعالیت های هنری دانش آموزان به تفکیک هر رشته هنری پایه نهم

سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

طراحی

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقق | بارم بندی |
|----------------------|------------------------|--|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت). | ۶ نمره |
| درک هنری | اجرای ایده و بیان هنری | - توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس. | ۷ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | - درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی ها در آثار هنری شامل: • ترکیب بندی در محیط اطراف؛ • ترکیب بندی در تصاویر؛ • توجه به اصول زیبایی شناسی: تناسب، نظم، ریتم، تضاد، و... | ۳ نمره |
| تاریخ و میراث فرهنگی | تاریخ و میراث فرهنگی | - آگاهی از انواع مختلف طراحی در تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و جهان؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | ۲ نمره |
| نقد هنری | نقد هنری | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری - توانایی بیان نظرات و ایده های خود در مورد آثار طراحی و مشارکت در بحث های گروهی (محتوایی) | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

گرافیک

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقیق | بارم بندی |
|------------------------|--|---|-----------|
| آفرینش هنری | ایده یابی و پرورش ایده | مشاهده آثار گرافیکی ارایه ی ایده های نو(خلاقیت) در طراحی و اجرا شناخت کاربرد صحیح رسانه های دیداری در امر تبلیغات | ۶ نمره |
| اجرای ایده و بیان هنری | استفاده از عناصر بصری و قواعد زیبایی شناسی آثار گرافیک توانایی بیان ایده و انتقال پیام توسط آثار گرافیکی اجرای ایده ها با امکانات و وسایل قابل دسترس | ۶ نمره | |
| درک هنری | زیبایی شناسی | درک زیبایی در آثار گرافیکی شامل: • ترکیب بندی مناسب: رنگ و طرح؛ • هماهنگی عناصر تصویری و نوشتاری؛ • اصول زیبایی شناسی: ریتم، تضاد، • تناسب مواد با نحوه اجرا و محیط | ۳ نمره |
| تاریخ و میراث فرهنگی | - توجه به نقش مایه ها، ابنیه و بناهای سنتی، محلی و ملی و کاربرد آن در خلق آثار گرافیکی - احترام گذاشتن به تاریخ و میراث فرهنگی ایران | ۲ نمره | |
| نقد هنری | -توصیف احساسی - عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری - توانایی دانش آموز در بیان نظرات و ایده های خود در مورد آثار گرافیکی و مشارکت در بحث های گروهی (محتوایی) | ۳ نمره | |

| | | | |
|----|--|--|-----|
| ۲۰ | | | جمع |
|----|--|--|-----|

عکاسی:

| بارم بندی | نشانه های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|--|------------------------|------------------|
| ۴ نمره | - توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری ؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان هنری | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۹ نمره | - توانایی ترکیب چندین عکس مختلف را برای بیان ایده خود با استفاده از روش های مختلف: ۴ نمره - توانایی بیان ایده و نظر و داستان خود با کمترین تعداد عکس: ۴ نمره | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۵ نمره | - درک چیدمان موفق در ارائه عکس ها (به چیدمانی اطلاق می شود که باعث گردش نگاه بیننده در کل اثر گردد). - توانایی انتخاب عنوان برای عکس ها به گونه ای که ارائه اثر نهایی به شکلی منسجم و ممکن گردد. - آشنایی با گرایش های مختلف عکاسی | زیبایی شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | - توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | | | جمع |

خوشنویسی:

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقیق | بارم بندی |
|------------------------------|------------------------------|---|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت). | ۲ نمره |
| اجرای ایده و بیان هنری | | - ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) - صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۳ نمره) - مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) - پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۲ نمره) - | ۱۲ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | - درک زیبایی ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط . | ۲ نمره |
| | تاریخ و میراث فرهنگی | - شناخت و درک گونه های معرفی شده خوشنویسی: (۲ نمره) | ۲ نمره |
| | نقد هنری | - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

طراحی سنتی:

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقق | بارم بندی |
|------------------|------------------------|--|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها: | ۲ نمره |
| | اجرای ایده و بیان هنری | طراحی مناسب (صحیح) نقش های هندسی (ساده و گره ها) ۵نمره تکرار نقش های هندسی در کادر ۴ رنگ آمیزی مناسب (رنگ آمیزی با گواش و طبق آموزشهای رنگ شناسی و توجه به رنگهای سنتی ایران در معماری و کاشی کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ آمیزی در همه موارد رعایت شود). ۶ تمیزی و اجرای کار ۳ | ۱۳ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | - درک قواعد هندسی و اصول زیبایی شناسی (طراحی نقوش هندسی) در آثار هنری . | ۱ نمره |
| | تاریخ و میراث فرهنگی | - شناخت طرح های هندسی مختلف در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن. | ۲ نمره |
| | نقد هنری | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

زیر لاکسی :

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقق | بارم بندی |
|------------------------|--|--|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش های زیر لاکسی (خلاقیت). | ۳ نمره |
| اجرای ایده و بیان هنری | - استفاده صحیح از ابزار و وسایل و مواد - تمیزی و استحکام اثر - اصالت طرح و نقش - توانایی بیان افکار و احساسات و ایده؛ | | ۱۰ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | - درک اصول زیبایی شناسی در آثار هنری و تنوع مختلف زیر لاکسی همچون تمیزی و استحکام اثر اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و... | ۳ نمره |
| تاریخ و میراث فرهنگی | | - شناخت انواع زیر لاکسی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن | ۲ نمره |
| نقد هنری | | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

سوزن دوزی

| بارم بندی | نشانه های تحقق | اهداف کلی | عناوین کارنامه |
|-----------|---|------------------------|------------------|
| ۳ نمره | <p>- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش های انواع سوزن دوزی (خلایقت).</p> | ایده یابی و پرورش ایده | آفرینش هنری خلاق |
| ۱۰ نمره | <p>- شناخت ابزار و وسایل مناسب</p> <p>- دوخت صحیح و مناسب</p> <p>- اجرای صحیح نقش در دوخت (نقشی که جهت دوخت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد)</p> <p>- تمیزی</p> | اجرای ایده و بیان هنری | |
| ۳ نمره | <p>- درک اصول زیبایی شناسی در آثار هنری و تنوع مختلف سوزن دوزی همچون تمیزی اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و...</p> | زیبایی شناسی | درک هنری |
| ۲ نمره | <p>- شناخت انواع سوزن دوزی در میراث فرهنگی و هنری ایران</p> <p>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن</p> | تاریخ و میراث فرهنگی | |
| ۲ نمره | <p>- توصیف احساسی - عاطفی</p> <p>- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری</p> | نقد هنری | |
| ۲۰ نمره | | | جمع |

هنر های آوایی:

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقیق | بارم بندی |
|----------------------|------------------------|---|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت). | ۲ نمره |
| | اجرای ایده و بیان هنری | - ساخت یک ملودی - ساخت یک ملودی با بافت چند صدایی | ۳ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | - تشخیص صدای ضرب دار (ریتمیک) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرار شونده در اصوات آوایی (۱ نمره) - تشخیص اصوات آوایی از غیر آوایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت های میان ملودی ها (۱ نمره)؛ - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ - تشخیص بافت تک صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می شود (۲ نمره). | ۱۱ نمره |
| تاریخ و میراث فرهنگی | | - شناخت بعضی از انواع آواهای محلی و بومی - درک تفاوت بعضی از انواع آواها در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن | ۲ نمره |
| نقد هنری | | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |

هنرهای نمایشی:

| عناوین کارنامه | اهداف کلی | نشانه های تحقق | بارم بندی |
|------------------------|--|---|-----------|
| آفرینش هنری خلاق | ایده یابی و پرورش ایده | - توانایی مشاهده محیط فرهنگی - اجتماعی و آثار هنری ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). | ۴ نمره |
| اجرای ایده و بیان هنری | - انتخاب و تهیه یک متن نمایشی مناسب - شخصیت پردازی - انتخاب صحیح بازیگر - صحنه آرایی و چیدمان صحیح صحنه - حرکات مناسب - درک شخصیت - بیان مناسب - احساس مناسب - خوانش درست کلمات و عبارات | | ۱۰ نمره |
| درک هنری | زیبایی شناسی | - درک عناصر زیبایی شناسی صحنه | ۲ نمره |
| تاریخ و میراث فرهنگی | | - شناخت انواع نمایش در میراث فرهنگی و هنری - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن | ۲ نمره |
| نقد هنری | | - توصیف احساسی - عاطفی - توصیف عناصر زیبایی شناسی صحنه | ۲ نمره |
| جمع | | | ۲۰ نمره |