



# مدرس ها را به مجلس بفرستید!

امام خمینی (ره):



مجلس شورای اسلامی یکی از قوای سه گانه و از ارکان جمهوری اسلامی ایران می باشد. این نهاد از نظر امام خمینی (ره) از اهمیت و جایگاه والایی برخوردار بوده و در رأس نهاد های کشور میبایست و همچنین بر اساس اندیشه ایشان اکثریت قاطع مسائل کشور وابسته به رأی مجلس است.

این نکته نیز قابل ذکر است که مجلس را نمایندگان مردم میسازند و مردم نیز در ساختن مجلس کارآمد و وظیفه سنگینی دارند. در معرفی ویژگی های نماینده ایده آل به این جمله امام (ره) می‌رسیم که میفرماید: **مدرس ها را به مجلس بفرستید.** از این جمله میتوان دریافت که وظیفه ما فرستادن نامزد گروه یا جریان مورد علاقه مان به مجلس نیست بلکه مجلس نمایندگانی در طراز شهید مدرس میخواهد.

در ادامه به معرفی ویژگی های نماینده شایسته با استفاده از صفات برجسته شهید مدرس به عنوان الگوی مجسم و کامل یک وکیل مسلمان و متعهد خواهیم پرداخت:

۱- **تعبد به ارزش های اسلامی:** نظام جمهوری اسلامی بر اساس دین مبین اسلام و پاسداری از ارزش های حیاتی آن شکل گرفته است و نمایندگان نیز به پاسداری از حریم و دستاورد های آن سوگند میخورند. از

این رو یک نماینده باید در همه حال ارزش ها و قوانین اسلامی را ملاک قرارداده و نگاه حداکثری به آن داشته باشد.

۲- **امانتداری:** از منظر امام علی (ع) تمام مسئولیت ها و سمت های حکومتی در ردیف امانت های سنگین به شمار میروند. پس نمایندگان باید از امانت مردم پاسداری و از این فرصت در راه اعتلای کشور و خدمت و تأمین رفاه مردم استفاده کنند. و به فکر منافع شخصی و گروهی نباشند.

۳- **پرهیز از تجمل گرایی:** یکی از ویژگی های نماینده اصلح دوری از اشرافیت و تجمل است. نماینده ای که چنین ویژگی نداشته باشد نمی تواند دغدغه محرومان را درک کرده و به رفع نیاز آنان بپردازد. از منظر امام خمینی (ره) آن روز که مجلسیان خوی کاخ نشینی پیدا کنند و از این خوی کوخ نشینی بیرون روند باید فاتحه کشور را خواند

۴- **استقلال و بیگانه ستیزی:** یکی از دستاورد های مهم انقلاب ما استقلال و تقویت روحیه خودباوری بود که باید این روحیه هر روز بیشتر شده و وابستگی ما به غیر کم شود. بنابراین مجلسی که بر اساس تفکرات غربی و القای روحیه وابستگی تشکیل شود نمیتواند به درستی در راه پیشرفت کشور گام بردارد.

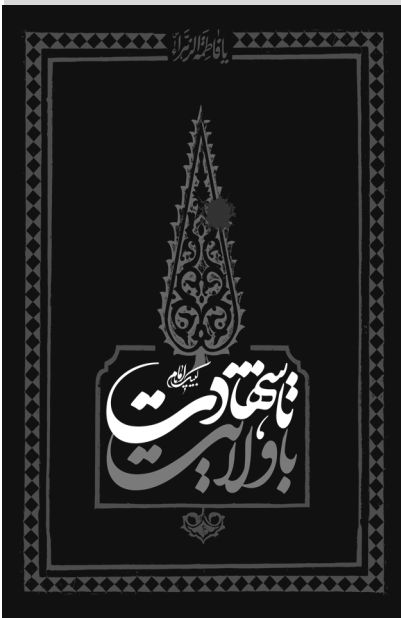
به امید راه یافتن مدرس ها به مجلس و ساختن مجلسی مستقل و خودباور در راه اعتلا و پیشرفت روز افزون انقلاب و کشور جمهوری اسلامی ایران.

## سیاسی ترین زن تاریخ

وظیفه یک حامی ولایت در زمان غربت ولی زمان را می توان از حضرت زهراء (سلام الله علیها) الگو گرفت، بله، فاطمه سیاسی ترین زن تاریخ است که ثابت کرد در برابر غربت و بی کسی ولی و نادانی و فریب خواری مردم، چه رفتاری باید داشت.

گاهی برای دفاع از غربت ولی، وظیفه می شود خطبه خوانی و آگاهی سازی و گاهی باید در این راه سیلی خورد و بین در و دیوار ماند؛ زهرا شهید نشد که ما الان فقط در غربت و مظلومیتش بگرییم. زهرا شهید شد تا حد و مرز ولایت پذیری را بدانیم که تا پای جان است.

بیاید زهرا وار شهید ولی زمان باشیم ...





## مجلس ششم

# از ثقل تا تحصن

ششمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در تاریخ ۲۹ بهمن ۷۹ انجام شد و به تبع آن جبهه وابسته به دولت وقت موسوم به دوم خرداد اکثر کرسی ها را به خود اختصاص داد، در تهران نیز حدود ۹۰ درصد کرسی ها به حزب مشارکت رسید. رئیس این مجلس مهدی کروبی و نایبان آن بهزاد نبوی و محمدرضا خاتمی بودند، در موسم شمارش آرا موسوی لاری وزیر کشور وقت هجمه ها را به سمت شورای نگهبان برد و شورای نگهبان را متهم به کار شکنی در شمارش آرا کرد، اتهامی که در سالیان آینده مشخص شد که بی هدف نبوده است. از نکات جالب توجه این مجلس آخر شدن هاشمی رفسنجانی در لیست تهران بود که منجر به کناره گیری او از مجلس شد.

۱. نکته دیگر این مجلس پر حاشیه این بود که با تشکیل کار گروه بررسی اعتبار نامه نمایندگان به اعتبار نامه ۱۸ نماینده که اکثر از جناح راست بودند اعتراض شد. از جمله این ۱۸ نفر غلامعلی حداد عادل بود که ۱۲۰ نماینده اصلاح طلب اعتراض خود را به باز شماری آرا توسط شورای نگهبان که سبب ارتقای رتبه حداد از ۳۳ به ۲۸ شد نشان دادند، باز شماری که حکایت از کار شکنی وزارت دولت در شمارش آرا داشت.

گرچه در نهایت کروی با رد اعتبار نامه حداد به علت اینکه از مجرای شورای نگهبان گذشته و قابل اعتراض نیست، مخالفت کرد.

۲. در این دوره مصونیت قضایی نمایندگان از طرف رئیس وقت قوه قضاییه آیت ... شاهرودی برداشته شد و شصت نفر از نمایندگان این مجلس به دادگاه فراخوانده شدند و در نهایت حکم قضایی چهار نفر صادر شد و یکی از این افراد لقمانیان نماینده همدان بود که به ده سال حبس محکوم و به اوین فرستاده شد که این حرکت قوه قضاییه به مذاق خیلی ها از جمله محمد خاتمی رئیس جمهور و مهدی کروبی رئیس مجلس خوش نیامد تا جائیکه که کروی تهدید به استعفا در صورت آزاد نشدن همدانیان کرد و حتی کروی مجلس را ترک و خانه نشین شد و در نهایت قوه قضاییه حکم به آزادی لقمانیان بعد ۲۰ روز داد.

۳. نکته دیگر مجلس ششمی ها اصلاح قانون مطبوعات و باز گرداندن آزادی های نامشروع به مطبوعات مانند آنچه که در چند سال اخیر اتفاق می افتاد و در نهایت منجر به فتنه ۷۸ شد، می بود که مطرح کردن این طرح سبب بروز درگیری های فیزیکی در صحن علنی مجلس هم شد و در نهایت اجرایی نشد.

۵. در اردیبهشت ۱۳۸۱، ۱۲۷ تن از نمایندگان با ارسالی نامه ای محرمانه از رهبری خواستند که در برابر تمایلات مردم مقابله نکند، محتوای اصلی این نامه در خواست برخورد منفعلانه نظام با ضد ارزشها بود اعتراض به لغو مصونیت قضایی، تعطیلی مطبوعات و... و همچنین سیاه نمایی

در رابطه با قدرت نظامی ایران تا جائیکه در متن نامه آمده: ((در صورت حمله آمریکا به ایران هیچ کار نمی توان کرد مانند جنگ جهانی اول و دوم ایران اشغال میشود و همه چیز از بین میرود)) آن هم در شرایطی که آمریکا در آن زمان در کشور همسایه ایران (افغانستان) در حال جنگ بود. نویسندگان این نامه را به مثابه جام زهر میدانستند و نوشیدن آن توسط رهبری را علت شادکامی مردم به حساب می آوردند به زعم خودشان مانند آن چه امام نوشید. (برای اطلاعات بیشتر رجوع شود به متن اصلی نامه که برای اولین بار توسط ایسنا منتشر شد). ۶. با تمام شدن عمر مجلس ششم و شروع پروسه تأیید صلاحیت های نمایندگان مجلس هفتم شورای نگهبان بر مبنای نظارت استصوابی نیمی از نامزدها را به علت عدم التزام عملی به اسلام رد کرد. نمایندگانی که با تورق مسئولیت ۴ ساله شان عدم التزام عملیشان به اسلام کاملاً اثبات شده بود ولی ۳۹ نماینده مجلس ششم در اعتراض به این رد صلاحیت ها تحصن کردند آن هم در یکی از بحرانی ترین شرایط کشور یعنی مصادف با زلزله فاجعه بار بم، رسیدگی به امور زندگی مردم را رها کرده و فقط با سیاسی بازی های گسترده دست به بست نشینی زدند و در نهایت با مشاهده برگزاری انتخابات مجلس هفتم و عدم رسیدگی به درخواست شان دسته جمعی از این مجلس استعفا دادند. نمایندگانی که بعدها چهره منحوس خود را آشکار کردند چه برخی که به کشورهای معاند پناهنده شدند و برخی دیگر آتش افروز فتنه ۸۸ شدند. این بود مختصری از تمام آنچه در مجلس پر حاشیه ای که دغدغه اش فقط سیاسی بازی بود و با واژه هایی چون معیشت، امنیت و پیشرفت کاملاً بیگانه بود.

ریاست جمهوری ۲۲ خرداد ۸۸ ایران قطعاً با اهداف خاصی همراه بوده است، از شیطنت های فراوان بی بی سی مانند: انداختن شائبه تقلب از مدتها قبل از انتخابات ۸۸، نقش مستقیم در حوادث بعد از انتخابات ۸۸ (فتنه ۸۸)، ساختن مستند های و فیلمهای متعدد با محوریت سیاه نمایی اجتماعی و تخریب شخصیت های انقلابی و شیطنت های مشابه در انتخابات ریاست جمهوری ۹۲ که بگذریم، میرسیم به دو انتخابات حساس در سال ۹۴ یعنی مجلس و خبرگان رهبری، انگلیسی ها که دلشان خیلی برای دخالت در امور سیاسی ایران تنگ شده، این بار پا را فراتر از حد خود گذاشته و در انتخابات سرنوشت ساز و حساس تر خبرگان مداخله ها را آغاز کردند: از مردود دانستن سه فرد خاص تا ارایه لیستی خاص به مردم برای رأی دادنشان، اما باید نگاه کرد که افراد حاضر در لیست منتخب BBC چه فعالیت ها و گفتمان هایی در چند وقت اخیر داشته اند که معاند ترین و بارز ترین دشمن ایران در پهنای تاریخ، اقدام به ارایه لیستی متشکل از آنها کرده است. اما در پایان باید به همان نقل چند وقت پیش رهبری تکیه کرد، که فرمودند: **راد یو انگلیسی دارد به مردم تهران دستورالعمل میدهد به فلانی رای ندهید، مردم برعکس آن عمل کنند...**



**BBC** (British Broadcasting Corporation):

بنگاه خبر رسانی بریتانیا یا بهتر است بگوییم:

**(Bahai Broadcasting corporation):**

بنگاه خبر رسانی بهائیت که بخش رادیویی آن به اذعان حتی خودشان شعله کودتای ۲۸ مرداد را برافروخت، فعالیت بخش فارسی خود را از سال ۱۳۸۷ (۲۵ دی ماه)، با بودجه سالانه ۱۵ میلیون پوند که به صورت مستقیم از وزارت خارجه انگلیس تامین میشود راه اندازی شد. راه اندازی این شبکه دقیقه ۶ ماه قبل از انتخابات

### نمایندگی تبریک ندارد!



به دنبال شناسنامه اش که آمدند گمان کردم می خواهد ازدواج کند. گفتم: عبد الحمید چه خبر است شناسنامه را برای چه می خواهی؟ می خواهی داماد شوی؟ خندید و گفت: نه مادر چند تا از علمای مشهد با من صحبت کردند که نماینده شدن بر تو واجب است. وقتی هم که مردم مشهد به او رأی دادند و به خانه آمد خواهرش رفت جلو و گفت: مبارک که داداش رو کرد به دخترم و گفت: نمایندگی یعنی مسئولیت، تبریک ندارد.

راوی: مادر شهید دیالمه



## سقوط سیمرغ ها!



آبیار یعنی شیار ۱۴۳ اجازه ورود به بخش مسابقه داده نشد و به جای آن فیلمی با مضمون عشق دو جوان افغانی به بخش مسابقه راه یافت. اما این پایان کار نبود و کژسلیقگی ها در جشنواره ۳۴ به اوج خود رسید، یعنی جایی که بادیگارد حاتمی کیا که نمایانگر بخشی واقعی از جامعه امروز است و شعور مخاطب را برمی انگیزد را از بخش های اصلی مسابقه حذف میکنند و اکثر سیمرغ ها را به اصغر فرهادی جدید سینما که سیاه نمایی ها را به سبک هنری و زیبا به تصویر میکشد تا تحسین همگان از غرب تا شرق را برانگیزد که نامش سعید روستایی ست میرسد، اما نکته جالب، توجه به ایستاده در غبار محمد حسین مهدویان (کاری ارزشی و قابل احترام) که چندین سیمرغ را هم میبرد ولی مشهود است که اثر مهدویان یک کار مستند وار از جنگ دیروز که فقط شورانگیز است، نه بادیگارد که تصویری ست از جنگ امروز و شعورانگیز، پس ایستاده در غبار آن چنان منافاتی با اندیشه هایشان ندارد، تازه ابزاری ست برای اینکه بگویند: تخریب ها علیه بادیگارد توهم حزب اللّهی هاست. در هر حال امیدواریم فیلم سازهای جوان و آینده داری که در جشنواره عمار در حال تربیت هستند سنگر روشنگری از قاب هنر هفتم را خالی نگذارند.

جشنواره فیلم فجر، حادثه ای که از سال ۱۳۶۱ همزمان با فرارسیدن دهه فجر میزبان فیلم هایی بود که شاید در ابتدا تصور میشد، فرصتی ست برای نشان دادن اهداف انقلاب اسلامی و پس از آن دفاع مقدس در برابر ابر قدرتها. شاید در همان ابتدای کار و حتی در سالهای دیگر، کارگردان هایی چون حاتمی کیا، ملاقلی پور و ... هرچند که تعدادشان کم بود ولی سنگر سینما را خالی نگذاشتند و اتفاقات بخش اسلامی ایران را به تصویر کشیدند، در سالهای بعد هم با ظهور کارگردان هایی چون ده نمکی، بیرق این مسیر به دست افرادی دیگر سپرده شد، مسعود ده نمکی که علی رغم توجه ویژه مردم به آثارش هیچگاه مورد کوچکترین توجهی از جانب اهالی سینما قرار نمی گرفت، چون هم عصر افرادی چون اصغر فرهادی بود که با نشان دادن سیاه نمایی ها به صورت حرفه ای و هنری نگاه تمامی اهالی سینما را معطوف خود کرد، اهالی که هیچ وقت دلسوز ایران اسلامی نبودند و همواره به دنبال نسخه هالیوودی سینما و تقلید از آن بودند. اما اوج بی توجهی به ارزشها در جشنواره ۳۲ بود، جایی که به اثر فوق العاده نرگس

### شناسنامه

ماهنامه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی فانوس

بسیج دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی استان سمنان

مدیر مسئول: علی اکبر شریعت زاده

سر دبیر: علیرضا قاسمی

مدیر داخلی: مرضیه نجات، فاطمه باقری

مدیر اجرایی: محسن چوپانی

هیئت تحریریه: محمد مهدی قربانعلی، علی اکبر شریعت زاده، علیرضا قاسمی، جواد مرزبان

طراحی و گرافیک: گروه طراحی خادمین شهدای گمنام

همکاران: وحید نادری، بابک حاجی زاده

### کاریکاتور

