

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۶ / ۴	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- بخندید و گفت اینک آراستم .</p> <p>۲- موجه ی این محیط ، طوفان زاست .</p> <p>۳- در ذمّت ما حقوق بسیار دارد.</p> <p>۴- شمشیر و سنان در من می زنند .</p> <p>۵- بری دان از افعال چرخ برین را.</p> <p>۶- من نی ام در عشق او مردانه ای</p> <p>۷- لباسی داشت جبری رنگ و خَلق گونه .</p> <p>۸- از راهروان سفر عشق در این دشت</p> <p>۹- خورشید ز ابر تیره دهد روی گاه گاه</p> <p>۱۰- مجملش گفتم ، نگفتم زان بیان</p> <p>۱۱- فلان عزم کرده است و نیت جزم ، که بقیت عمر معتکف نشیند.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۰/۱۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
	<p>ب) معنای هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (۲ نمره)</p> <p>۱- <u>متعلقان</u> را به منزل خود منتقل کرد.</p> <p>۲- خدایت ثنا گفت و <u>تبیجیل</u> کرد.</p> <p>۳- به قول قدمای مؤلفین <u>مروّج</u> است.</p> <p>۴- دمنه از <u>اغوا</u> ی شیر برداخت.</p> <p>۵- تا بخواند بر <u>سلیمی</u> زان فسون .</p> <p>۶- نمرود مر <u>ندیمان</u> را گفت .</p> <p>۷- از پاره ای تطبیقات <u>شهور</u> رومی مختل شده بود.</p> <p>۸- تا تو کافر دل <u>پشتواره</u> بندی و ببری .</p>	<p>۲</p>
	<p>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- بیت: « چو نیکو بنگری در اصل این کار / هم او بیننده ، هم دیده است و دیدار » به کدام مسئله ی عرفانی اشاره دارد ؟</p> <p>۲- در بیت: « شما چه قدر صبور و چه قدر خشم آگین / حضورتان چو تلاقی صخره با دریاست » ، « صخره » و « دریا » نماد چه چیزهایی هستند ؟</p> <p>۳- با توجه به داستان کلّیله و دمنه ، « گاو » و « کلّیله » نماد چه شخصیت هایی هستند ؟</p> <p>۴- در بیت: « نه همین می رمد آن نو گل خندان از من / می کشد خار در این بادیه ، دامان از من » کدام عبارت ایهام دارد ؟</p>	<p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
	ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۶ / ۴	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
۰/۵	۵- مفهوم آیه ی « کُلَّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ » با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟ الف) خداوندی که در ذاتش علل نیست ب) کسی با او نه و او با همه کس	۰/۵
۰/۵	۶- با توجه به عبارت: «احمق مردا که دل در این جهان بندد که نعمتی بدهد و زشت باز ستاند» ابوالفضل بیهقی برچه نکاتی تأکید می کند؟	۰/۵
۰/۵	۷- در بیت: «از درد سخن گفتن و از درد شنیدن / با مردم بی درد ندانی که چه دردی است» چه عاملی بر زیبایی و تأثیر سخن افزوده است؟	۰/۵
۰/۵	۸- در داستان منطق الطیر عطار، عذرآوری مرغان بیانگر چه مطلبی است؟	۰/۵
	ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	۱- با توجه به بیت: «وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد» شاعر سختی ها و دشواری ها را به چیزی شبیه کرده است؟	۰/۵
۰/۵	۲- منظور از «پی بیرون بردی» در عبارت زیر چیست؟ «هر کجا سرقه ای کردندی، پای در میان نهادی و پی بیرون بردی و به دست باز آوردی.»	۰/۵
۰/۵	۳- شاعر در بیت زیر، به چه نکته ای اشاره می کند؟ «پشه کی داند که این باغ از کی است / کاو بهاران زاد و مرگش در دی است»	۰/۵
۰/۵	۴- در بیت: «ببینی تو فردا سنان مرا / همان گرد کرده عنان مرا» عبارت کنایی را مشخص کرده و مفهوم آن را بنویسید.	۰/۵
۰/۵	۵- با توجه به عبارت: «طلبه ی جوان، قدری به همه سو خمید و رفت تا باز برف های نکو بیده را بگوید» منظور از قسمت مشخص شده، چیست؟	۰/۵
۰/۵	۶- مقصود مصراع دوم بیت زیر، چه می باشد؟ «دو چشمش به سان دو نرگس به باغ / مژه تیرگی برده از پرزآغ»	۰/۵
۰/۵	۷- عبارت: «او خدایان شما را پاره کرده است» به چه معناست؟	۰/۵
۰/۵	۸- با توجه به بیت زیر، چرا شاعر از این که همانند ابر برفراز ریگزار باشد، مأیوس است؟ «زمین سترون و در وی نشان رویش نیست / فراز ریگ روان چند ایستم چون ابر»	۰/۵
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۷ / ۶ / ۴		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۸۷	

ردیف	سوالات	نمره
	ث (تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)	
۰/۱۵	۱- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید .	
۰/۱۵	الف (مسافره های شب (ب) ابر و کوچه	
۰/۲۵	۲- معمول ترین شیوه ی روایت داستان ، استفاده از و است .	
۰/۲۵	۳- عبارت زیر شرح حال چه کسی است ؟ « شاعر فرانسوی قرن نوزدهم که از شاعران بزرگ ایران به ویژه حافظ تأثیر پذیرفته و اثر زیبایی خود ، شب های ایرانی را با چنین اثر پذیری آفریده است .»	
۰/۱۵	۴- در بیت زیر نام دو آرایه ی ادبی را ذکر کنید . کمان برگرفتند و تیر خدنگ ببردند از روی خورشید رنگ	
۰/۲۵	۵- نثر سفرنامه ی ناصرالدین شاه قاجار چگونه است ؟	
۰/۲۵	۶- کدام یک از آثار زیر از سید حسن حسینی ، شامل سروده های عاشورایی و در قالب شعر سپید است ؟ الف (هم صدا با خلق اسماعیل (ب) براده ها (پ) گنجشک و جبرئیل	
۰/۲۵	۷- آرایه ی مشخص مربوط به نثر را در عبارت زیر ، تعیین کنید . « تا یکی از دوستان که در کجاوه انیس من بودی و در حجره جلیس ، به رسم قدیم از در در آمد.»	
۰/۱۵	۸- چرا لازمه ی کار طنز پرداز ، بزرگ نمایی عیب ها و مفاسد جامعه است ؟	
	ج (شعر حفظی (۱ نمره)	
۰/۱۵	۱- باز آمدم چون عید نو ، تا زندان بشکنم	
۰/۱۵	۲- که باید کشتن و هشتن در این دشت	
۲۰	جمع نمره « موفق باشید »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی تخصصی	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳۸۷ / ۶ / ۴
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱- خندید و گفت اینک آماده شده ام . (۰/۲۵) ۲- موج های این دریا ، طوفانی است . (۰/۲۵) ۳- در حق و تعهد (یا برگردن) ما حق بسیاری دارد (۰/۲۵) ۴- شمشیر و نیزه به من می زنند (۰/۲۵) ۵- این روزگار (دنیا) بی گناه را (۰/۲۵) از افعال و کارهای زشت مبرا بدان (۰/۲۵) ۶- من در عشق او پایداری ندارم (۰/۲۵) پس عشق گنج و ویرانه (خرابه) برایم کافی است (۰/۲۵) ۷- لباسی سیاه و تیره داشت (۰/۲۵) که کهنه شده بود (۰/۲۵) ۸- در دشت عاشقی (دنیا) (۰/۲۵) تنها راه نورد عشق (۰/۲۵) اشک گلگون من است . (۰/۲۵) ۹- خورشید گاهی اوقات از پشت ابر خودش را نشان می دهد (۰/۲۵) مثل زندانی (۰/۲۵) که می خواهد از مقابل نگهبان عبور کند (۰/۲۵) ۱۰- از ماجرای عاشقی، خلاصه و شمه ای گفتم (۰/۲۵) زیرا اگر روشن تر بگویم (۰/۲۵) نه فهم تو تاب و تحمل شنیدن دارد (۰/۲۵) و نه زبان من قدرت بیانش را (۰/۲۵) ۱۱- فلان کس تصمیم گرفته (۰/۲۵) و نیت استوار دارد (۰/۲۵) که مابقی عمرش را (۰/۲۵) گوشه نشینی (عبادت) کند . (۰/۲۵) «در تصحیح این قسمت ، نظر همکاران گرامی صائب است.»</p>	۶
	<p>ب) معنی لغت</p> <p>۱- وابستگیان (۰/۲۵) ۲- بزرگ داشتن - بزرگ شمردن (۰/۲۵) ۳- روح انگیز - آرام بخش (۰/۲۵) ۴- تحریک - برانگیختن (۰/۲۵) ۵- ساده دل - گول - مارگزیده (۰/۲۵) ۶- هم نشینان شخص بزرگ - همدم (۰/۲۵) ۷- جمع شهر - ماه های سال (۰/۲۵) ۸- باری که بر پشت حمل کنند (۰/۲۵)</p>	۲
	<p>پ) خودآزمایی</p> <p>۱- توحید واصل وحدت وجود - هستی مطلق خداوند است و او به تمام صورت ها ظاهر می شود - وحدت در کثرت (ذکر یک مورد کافی ست) (۰/۵) ۲- صخره : پایداری و مقاومت (۰/۲۵) دریا : حوادث و مصایب (۰/۲۵) ۳- گاو : نماد انسان های ساده دل ، مهربان و زود باور است (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) کلیله : نماد انسان های محتاط ، دور اندیش و عاقل است (ذکر یک مورد) (۰/۲۵) ۴- دامان کشیدن (۰/۵)</p>	۴
	ادامه در صفحه ی دوم	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۶ / ۴
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال تحصیلی ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	<p>۵- ب (۰/۵)</p> <p>۶- تقدیر گرایی (۰/۲۵) و عبرت آموزی (۰/۲۵) (یا هر پاسخی نظیر این موارد)</p> <p>۷- استفاده از آرایه ی تکرار، تکرار واژه ی درد (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۵)</p> <p>۸- رسیدن به حقیقت نهایی کار آسانی نیست یا علاقه مندی به تعلقات دنیوی مانع رسیدن به حقیقت می شود (یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)</p>	
۴	<p>ت) درک مطلب</p> <p>۱- بوم یا جغد (۰/۵)</p> <p>۲- کشف و شناسایی می کرد یا حقیقت را پیدا می کرد. (۰/۵)</p> <p>۳- اشاره به این که انسان از ابتدا و انتهای آفرینش جهان بی خبر است یا بی خبری انسان از راز خلقت (یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)</p> <p>۴- گرد کرده عنان یا عنان گرد کردن (۰/۲۵) آماده شدن برای حمله و حرکت (۰/۲۵)</p> <p>۵- راهی که دیگران نرفته بودند، او برود یا از جایی که هیچ کس نگذشته بود، عبور کند. (یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)</p> <p>۶- مژگان او (رودابه) از پر زاغ هم سیاه تر بود یا اشاره به سیاهی بیش از حد مژگان او دارد. (۰/۵)</p> <p>۷- او بت های شما را (۰/۲۵) شکسته است. (۰/۲۵)</p> <p>۸- چون زمین عقیم و بی ثمر است (۰/۲۵) و در آن چیزی رشد و نمو نمی کند. (۰/۲۵)</p>	
۳	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</p> <p>۱- الف) جمال میر صادقی (۰/۲۵) ب) فریدون مشیری (۰/۲۵)</p> <p>۲- اول شخص (من) (۰/۲۵) و سوم شخص (او) (یا دانای کل) (۰/۲۵)</p> <p>۳- آرمان رنو (۰/۲۵)</p> <p>۴- واج آرای- اغراق - جان بخشی - کنایه - تناسب یا مراعات نظیر (ذکر دو مورد کافی است) (۰/۵)</p> <p>۵- روان و رسا (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵)</p> <p>۶- پ (۰/۲۵)</p> <p>۷- سجع (۰/۲۵)</p> <p>۸- زیرا مخاطب را به تفکر (۰/۲۵) و چاره اندیشی برانگیزد (۰/۲۵)</p>	
۱	<p>ج) شعر حفظی</p> <p>۱- قفل (۰/۲۵) چرخ (۰/۲۵)</p> <p>۲- همی کشت و همی گفت (۰/۲۵) ای دریغا (۰/۲۵)</p>	
۲۰	جمع نمره	