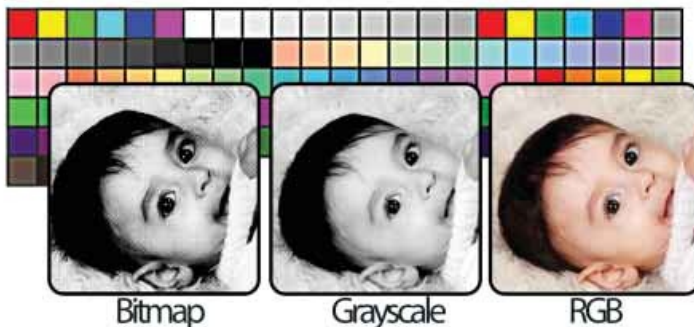


### با فتوشاپ رنگها را ایجاد و انتخاب کنید

## سمفونی رنگها



#### نوید حاتمى

یکی از مهم‌ترین انتخاب‌هایی که در طراحی به آن نیاز داریم انتخاب رنگ مناسب برای طرح است که با توجه به نوع خروجی شریایی باید بسزای آن در نظر گرفته شود؛ زیرا با توجه به تفاوت مدهای رنگی خروجی‌های متفاوت باید استانداردهای هر مد رنگی رعایت شود و با توجه به آن به انتخاب رنگ پرداخت. همان‌گونه که قبلاً نیز اشاره شد مدهای رنگی مختلفی در بحث ایجاد رنگ در رایانه و چاپ وجود دارد که فتوشاپ از همه آنها پشتیبانی کرده و تمامی این مدهای رنگی در فتوشاپ قابل تعریف و انتخاب است. مهم‌ترین مدهای رنگی عبارت است از:

**۱- Bitmap:** فقط از رنگ سیاه خالص و سفید خالص تشکیل شده و رنگ‌های خاکستری را از نزدیک و دور کردن نقاط سیاه به هم به‌وجود می‌آورد. از این مد رنگی بیشتر در حالت چاپ به‌صورت سیلک یا موارد مشابه آن استفاده می‌شود.

**۲- Grayscale:** این حالت در نمایش تصاویر سیاه و سفید کاربرد دارد که علاوه بر رنگ سیاه و سفید پوشش‌دهنده ۲۵۴ رنگ خاکستری نیز بوده که برای ایجاد یک تصویر سیاه و سفید واقعی لازم و ضروری است.

**۳- Index:** این مد، کم حجم‌ترین مد رنگی است که بیشتر از ۲۵۴ رنگ تشکیل شده و به‌علت حجم پایین و البته کیفیت پایین بیشتر در محیط اینترنت از آن استفاده می‌شود و به هیچ عنوان مناسب چاپ نیست.

**۴- RGB:** این مد رنگی که از جنس نور بوده و استاندارد لازم و وسایل الکترونیک نمایش تصویر مثل مانیتور و تلویزیون به‌شمار می‌رود، رنگ مورد نظر را از ترکیب سه نور قرمز، سبز و آبی تولید کرده و برای ایجاد رنگ سیاه هر سه نور خاموش و برای تولید رنگ سفید هر سه نور با بیشترین شدت ممکن روشن می‌شود.

**۵- CMYK:** استاندارد رنگ برای کارهای چاپی بوده و جنسی از نوع جوهر داشته و دستگاه‌های چاپ خانگی و صنعتی بر پایه این مد رنگی کار می‌کنند. این مد که از چهار جوهر فیروزه‌ای C، ارغوانی M، زرد

Y و سیاه K تشکیل شده، در آن برای تولید رنگ سفید هیچ جوهری استفاده نمی‌شود تا سفیدی رنگ کاغذ نمایان شود و چون با ترکیب سه جوهر فیروزه‌ای، ارغوانی و زرد رنگ سیاه خالص ایجاد نمی‌شود، جوهر سیاه به مجموعه سه جوهر قبلی اضافه می‌شود.

**۶- Lab:** این مد رنگی نیز کامل‌ترین جبهه رنگی است که چشم انسان قادر به دیدن آن بوده و مستقل از دستگاه عمل می‌کند. با توجه به مدهای رنگی اشاره شده انتخاب رنگی که در مد رنگی مورد نظر پوشش‌دهنده نیاز طراح باشد بسیار ضروری به نظر می‌رسد. در بحث انتخاب رنگ علاوه بر موارد ذکر شده، رنگ با سه پارامتر اصلی تشکیل‌دهنده HSB یعنی H (نوع رنگ یا قام)، S (غلظت رنگ) و B (روشنایی رنگ) نیز قابل تعریف است. برای تعریف و انتخاب رنگ دلخواه در فتوشاپ روش‌های متنوعی وجود دارد که عبارت است از:

- **انتخاب از پانل Swatches:** این پانل که از مجموعه پانل‌های سمت راست فتوشاپ بوده و در صورت دیده نشدن می‌توانیم آن را از منوی Window فراخوانی کنیم. پوشش‌دهنده رنگ‌های آماده‌ای است که در مجموعه‌های متنوع گروه‌بندی شده و قابل فراخوانی و استفاده است. علاوه بر رنگ‌هایی که به‌صورت پیش‌فرض در این پانل قرار دارد با کلیک روی آیکون منتهی الیه سمت راست و بالای پانل از منوی این منو می‌توان به مجموعه‌های فراوانی که براساس استانداردهای شرکت‌های تولیدکننده رنگ گروه‌بندی شده است، دسترسی داشت و آنها را انتخاب کنیم.



- **انتخاب از پانل Color:** این پانل نیز که معمولاً کنار پانل قبلی قرار دارد، در صورت نیاز از منوی window قابل فراخوانی است. این پانل از تعدادی اسلایدر با توجه به حالت انتخابی (سه یا چهار) و یک

نوار رنگی تشکیل شده که می‌توان ابتدا از نوار رنگی نسبت به انتخاب نوع رنگ سپس از اسلایدرها برای تنظیم دقیق رنگ مورد نظر استفاده کرد.

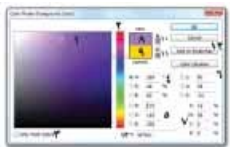


برای دسترسی به تنظیمات این پانل نیز می‌توانیم روی منتهی الیه سمت راست و بالای پانل کلیک کرده و منوی تنظیمات آن را ببینیم. در این منو از قسمت بالا می‌توانیم نوع اسلایدرهای نمایش داده شده در پانل را بر حسب مدهای رنگی گفته شده انتخاب کنیم. در قسمت پایین آن نیز می‌توانیم حالت نوار رنگی پایین پانل را انتخاب کنیم. به کمک این منو می‌توانیم دک رنگ انتخاب شده را در حالت HTML و هگزا به کلیک بورد کپی کرده و در صورت نیاز در سایر برنامه‌ها از آن استفاده کنیم.



- **انتخاب از Color Picker:** این روش تقریباً پوشش‌دهنده همه موارد بالاست

که بخش‌های زیر را دربرمی‌گیرد:



۱. مستطیل بزرگ که به‌صورت پیش فرض برای انتخاب روشی و غلظت رنگ مورد نظر از آن استفاده می‌کنیم.
۲. مستطیل نواری کوچک که به‌صورت پیش فرض برای انتخاب خود رنگ استفاده می‌شود.
۳. Web Color: برای فصال کردن نمایش رنگ‌های این وب (رنگ‌هایی که در تمامی سیستم‌ها یکسان نمایش داده شود) مورد استفاده قرار می‌گیرد.
۴. انتخاب رنگ در حالت HSB
۵. انتخاب رنگ در حالت RGB
۶. انتخاب رنگ در حالت Lab
۷. انتخاب رنگ در حالت CMYK
۸. نمایش دهنده رنگ انتخابی
۹. نمایش دهنده رنگ قبلی
۱۰. اخطار خارج بودن رنگ از محدوده CMYK
۱۱. اخطار خارج بودن رنگ از محدوده این وب
۱۲. اضافه کردن رنگ انتخاب شده به پانل Swatches
۱۳. نمایش دکمه‌های رنگ انتخاب شده

روش استفاده از این پنجره در حالت پیش فرض به این صورت است که ابتدا از نوار مستطیلی نازک، رنگ دلخواه خود را انتخاب کرده و سپس با استفاده از مربع بزرگ نور و غلظت رنگ انتخاب شده را تنظیم می‌کنیم. در این مربع با حرکت از بالا به پایین روشی کمتر شده و با حرکت از راست به چپ غلظت بیشتر می‌شود.

در صورت نیاز می‌توانیم از بخش‌های مورد نظر به تنظیم رنگ برحسب مدهای گوناگون نیز اقدام کنیم. با توجه به این که به‌علت استفاده از سیستم‌های عامل و سخت‌افزارهای متفاوت در احتمال نمایش رنگ در سیستم‌های مختلف تفاوت است، با فعال کردن گزینه **Only Web Color** فقط رنگ‌هایی نمایش داده می‌شود که در همه سیستم‌های یکسان دیده می‌شود.

با انتخاب گزینه **Color Library** پنجره‌ای با همین نام ظاهر شده و امکان انتخاب رنگ از داخل کتابخانه رنگی فتوشاپ که مشتمل بر مجموعه‌های استاندارد مختلف رنگی کارخانه‌ای است که در صورت دسترسی به این رنگ‌ها می‌توانیم برای نزدیک شدن رنگ چاپی به رنگ مورد نظر، از این مجموعه رنگ‌ها استفاده کنیم. در این قسمت با کلیک روی گزینه **Book** می‌توانیم به مجموعه دلخواه و کدهای رنگی آن دسترسی داشته باشیم. در نهایت با کلیک روی دکمه **Picker** می‌توانیم به پنجره قبلی رفته و آن را مشاهده کنیم.

البته باید توجه داشته باشیم که به‌علت تفاوت مدهای رنگی مانیتور و چاپ و کوچک‌تر بودن محدوده CMYK نسبت به RGB امکان تنسب کامل رنگ‌های چاپ شده به رنگ‌های نمایش داده شده در مانیتور خیلی کم است ولی با رعایت شریایی مثل کالیبره صحیح مانیتور و دستگاه چاپ و اسکنر خود می‌توانیم این تفاوت را به حداقل ممکن برسانیم.