

۱۹۴- از دید سبکی، واژه‌ی "اندیشه" در بیت زیر، به کدام معنی نیامده است؟

چون در پسر موافقی و دلبری بود اندیشه نیست گر پدر از وی بری بود

- (۱) نگرانی. (۲) بیم و دغدغه. (۳) پاک. (۴) ترس و تفکر.

۱۹۵- این سخن مولانا "از قرآن بوی خدا می آید و از حدیث بوی مصطفی می آید و از کلام ما بوی ما می آید" با کدام یک از سبک های زیر، بیشتر پیوند می یابد؟

- (۱) اجتماعی. (۲) شخصی. (۳) واسوخت. (۴) عراقی.

۱۹۶- کدام یک از پایه های تشبیه، به طور مستقیم با بینش گوینده ارتباط دارد؟

- (۱) وجه شبه یا مانروی. (۲) ادات تشبیه یا مانواژ. (۳) مشبّه یا ماننده. (۴) مشبّه به یا مانسته.

۱۹۷- کدام گزینه از اهداف سبک شناسی به شمار نمی آید؟

- (۱) تشخیص سبک هر دوره و تعیین ویژگی های آن. (۲) تعیین سبک فردی نویسندگان و شاعران.
(۳) تشخیص سبک ادبی و تعیین مختصات آن. (۴) تعیین نظریه ی ادبی در تاریخ ادبیات.

۱۹۸- کدام گزینه از مختصات اصلی سبک شخصی حافظ به روش "اسپیتزر" نیست؟

- (۱) در تحلیل نهایی، شعر حافظ یک ساختار پارادوکسی دارد.
(۲) شگرد حافظ برای بیان، عمدتاً طنز و ایهام است.
(۳) مفاهیم متضاد در جامه ی لغات، ترکیبات و عبارات متضاد، پدیدار می شود.
(۴) شعر حافظ، در محور طولی کاملاً منسجم است.

۱۹۹- کدام گزینه، در آثار قدما به عنوان "سبک" به کار نرفته است؟

- (۱) اسلوب. (۲) رصف. (۳) نسج. (۴) عذوبت.

۲۰۰- عبارت زیر، به کدام گزینه مربوط است؟

"همه ی سخن این گروه، آن است که در ادبیات اصل، ادبیت یعنی شیوه ی بیان و ارائه ی موضوع است."

- (۱) نقش گراها. (۲) ساختگراها. (۳) سمبولیست ها. (۴) فرمالیست ها.

۱۸۴- کدام سرایندگان از نخستین کسانی بودند که به سوی شعر آزاد رفتند و شعر فرانسوی را از قیدهای وزن و قافیه‌ی سنتی رها کردند و شکل شعر منثور را به کار گرفتند؟

- (۱) مالارمه - گنورک. (۲) ویلیام وردزورث - پائند. (۳) ویلیام بلیک - ریلکه. (۴) بودلر - رمبو.

۱۸۵- منظومه‌های کدام گزینه، از یک اثر ادبی مشترک، تأثیر پذیرفته اند؟

- (۱) تحفة العراقین - مثنوی معنوی. (۲) منطق الطیر - شاهنامه. (۳) هشت بهشت - مخزن الاسرار. (۴) عشق نامه - آفرین نامه.

۱۸۶- کدام گزینه از ویژگی‌های ادبی سبک عراقی به شمار نمی‌آید؟

- (۱) پرهیز از صراحت بیان و کاربرد فراوان استعاره، ایهام و مجاز. (۲) التزام ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار در شعر. (۳) اشتراک و اقتباس مضامین شعری. (۴) به کارگیری محور طولانی عروضی و تکرار قافیه.

۱۸۷- مختصات زبانی سبک هندی، در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

- (۱) به کارگیری اصطلاحات و لغات عامه‌ی مردم. (۲) بی توجهی به متانت و صحت زبان. (۳) کمی لغات عربی و فراوانی لغات ترکی. (۴) آوردن ترکیب‌های غریب و نامأنوس.

۱۸۸- درباره‌ی "مکتب واسوخت"، کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) در آن، عاشق قهر و عتاب خود را در برابر ناسپاسی معشوق نشان می‌دهد. (۲) افراط در واقع‌گویی شرط اصلی پیدایی این شیوه است. (۳) وحشی بافقی از شاعران برجسته‌ی این مکتب است. (۴) شرف جهان قزوینی از پایه‌گذاران این شیوه است.

۱۸۹- از نظر کاربرد لغات در معانی خاص، کدام کلمه‌ی بیت زیر از دید سبک‌شناسی، معنایی خاص دارد؟

- چو تیر تا که بود راست، گشتن شب و روز
یکی به وقت بهار و دگر در اول تیر
- (۱) تیر (در مصراع اول). (۲) تیر (در مصراع دوم). (۳) بهار. (۴) راست.

۱۹۰- کدام گزینه در فرهنگ سبک‌شناسی، با بقیه تفاوت دارد؟

- (۱) لغات هم نشین. (۲) با هم آیی واژگان. (۳) فقه اللغة. (۴) هم هاله.

۱۹۱- ویژگی‌های فکری سبک خراسانی در کدام گزینه به کار نرفته است؟

- (۱) رواج حسن دینی و ضعف ملیت‌گرایی. (۲) معشوق، زمینی و دست یافتنی است. (۳) خوش باشی و روح تساهل چیره است. (۴) غلبه‌ی عقلانیت بر احساس و عاطفه.

۱۹۲- کدام گزینه، شاعران "گروه تلفیق" را در بر دارد؟

- (۱) عماد، سلمان ساوجی، خواجو، حافظ. (۲) سعدی، مولوی، مسعود سعد، رودکی. (۳) فردوسی، خاقانی، حافظ، جامی. (۴) خواجو، منوچهری، فدایی مازندانی، مهرداد اوستا

۱۹۳- در کدام گزینه، ویژگی سبکی "اسکان ضمیر" به کار نرفته است؟

- (۱) نگارینا! به نقد جانت ندهم. (۲) چو داند بخواندت نزدیک خویش. (۳) تا رهانشان ز اشکنجه گران (۴) گرفتستم به جان دامان وصلت.

۱۷۶- در عصر ابوالمعالی، کدام عامل سبب شد که زبان فارسی، جز در مواردی اندک، از سادگی و سلامت نخستین خود درآید و با نیاز زمان هماهنگ شود؟

- (۱) مجاورت با زبان ها و فرهنگ های محلی.
(۲) علاقه به کاربرد واژه های کهن و اصیل زبان فارسی.
(۳) تلاش برای عربی زدایی در متون عرفانی و ادبی.
(۴) تأکید فراوان بر معنا و بی توجهی به لفظ و صورت.

۱۷۷- ادب عباسی را ادب مولد یا محدث می نامند؛ چون.....

- (۱) ادب عرب در این دوره، صناعات ادبی گذشته را رها کرد.
(۲) فرهنگ غنی اسلام، تأثیر شگرفی بر شعر و ادب این عصر گذاشت.
(۳) ادبیات زاینده ی شاعران این عصر، آمیخته ای از ادب عرب و غیرعرب بود.
(۴) شاعران این دوره مضامین نو در زمینه ی فلسفه و کلام را در شعر خود راه دادند.

۱۷۸- همه ی گزینه ها به جز از نمونه های شعب مختلف ادبیات معاصر فارسی است که در سال ۱۳۰۱ هجری شمسی منتشر شد.

- (۱) تهران مخوف.
(۲) یکی بود یکی نبود.
(۳) جعفرخان از فرنگ آمده.
(۴) چشم هایش.

۱۷۹- متن زیر، معرف کدام دوره ی ادبی است؟

" از نظر محتوا و مضمون، هنر شعر این عصر بازآفرینی مضامین و اندیشه هایی است که یک بار دیگر در عصر شکوه مکتب خراسانی در ادب فارسی تجربه شده است. روی هم رفته شاعران این عصر، با وجود رویارویی با دنیایی تازه و کاملاً متفاوت با گذشته نتوانسته اند چیزی کاملاً ابتکاری و بی سابقه بیافرینند."

- (۱) عصر صبا. (۲) عصر حافظ. (۳) عصر هاتف. (۴) عصر صائب.

۱۸۰- کدام داستان نویس عرب، در خلال بیست و یک قصه ی تاریخی خود می کوشد تا تاریخ اسلام و مسائل آن را به شیوه ای داستانی به مخاطبان خویش القا کند؟

- (۱) محمود احمد السید. (۲) جرجی زیدان. (۳) ایلیا ابوماضی. (۴) سلیم بستانی.

۱۸۱- کدام اثر، منظومه ی بلندی است از تی.اس.الیوت که در ایران ترجمه شده است و این مضمون را در بر دارد که :
" در تمدن معاصر، همه ی معیارهای زیبایی و ذوق و انگیزه های اعتدال و شرافت و تلاش های زمامداران، در طمع دست یافتن به اندازه، تولید، تعداد، ثروت و کسب محبوبیت غامه گم شده است."

- (۱) در انتظار گودو. (۲) اولیس. (۳) سوء تفاهم. (۴) سرزمین بی حاصل.

۱۸۲- با توجه به اصول اساسی هر یک از مکاتب ادبی، کدام گزینه با معادل خود، هماهنگ است؟

- (۱) حالت اندوه بار و ماتم زای طبیعت و مناظری که مایه ی نگرانی و یأس انسان می شود، از ویژگی های این مکتب است. (سمبولیسم)
(۲) انکار حقیقت و شک کردن به همه چیز و هیچ چیز را به تمامی نپذیرفتن از مهم ترین اصول است. (سورئالیسم)
(۳) سنت را در ذوق، عادات اجتماعی و مفروضات اخلاقی به مبارزه می طلبیدند و تخیل را آزاد نمی دانستند. (پست مدرنیسم)
(۴) فرهنگ، قومیت و نژاد، جنسیت و حقیقت، هیچ یک نباید بر دیگری ترجیح داده شود. (دادائیسم)

۱۸۳- کدام عامل سبب شد در ادبیات اروپا " انسان در مرکز توجه هنرمندان و فلاسفه قرار گیرد و هنر به جای طرح رنج و عذاب به سوی زندگی توأم با نشاط گرایش پیدا کند "؟

- (۱) خردگرایی هنرمندان و فلاسفه ی قرون وسطی.
(۲) جنبش اومانیسم در قرن چهاردهم میلادی.
(۳) خلق کتاب بوطیقا اثر جاودانه ی ارسطو.
(۴) تأثیر قدرت مطلقه ی مسیحیت در اندیشه فلاسفه و هنرمندان.

۱۶۸- با توجه به نوشته‌ی زیر، کدام گزینه، در بردارنده‌ی نقش‌های تبعی است؟

"اگر فردوسی، شاعر حماسه سرا، از پیشینیان خود، یعنی فرّخی و منوچهری، لغت‌های عربی کمتری به کار برده است به سبب دشمنی و عناد با این واژه‌ها و هواخواه پالایش زبان فارسی از واژه‌های عربی نبوده است؛ زیرا او هوشمندتر از آن بوده است که اسیر چنین پنداری شود، پنداری بی اساس."

- (۱) شاعر حماسه سرا- هواخواه. (۲) هواخواه- پنداری بی اساس.
(۳) عناد- منوچهری. (۴) فرّخی و منوچهری- دشمنی.

۱۶۹- در همهی گزینه‌ها یکی از واژه‌ها، فاقد صامت میانجی است؛ به جز گزینه‌ی

- (۱) بازرگان- پلکان- ستارگان. (۲) آینده- پایه- گفته ام.
(۳) نیاکان- خستگان- آفریده‌ها. (۴) تشنگان- بابکان- آهوان.

۱۷۰- در مصراع اول کدام گزینه، تقدیم "مسند بر مسندالیه" مشهود است؟

- (۱) آزرده ز بخت بد خویشم نه ز احباب دارم گله از خویش و ز احباب ندارم
(۲) صبوری چون ز حد بگذشت کاری رو نمی آرد که داور کهنه چون گردید بی تأثیر می گردد
(۳) چشم روشن از فروغ آشنایی می شود رزق چشم است آن چه صرف روشنایی می شود
(۴) تو را که هر چه مراد است می رود از پیش ز بی مرادی امثال ما چه غم دارد؟

۱۷۱- سنایی، کدام اثر خود را به شیوه‌ی "تمثیل" پرداخته است؟

- (۱) الهی نامه. (۲) طریق التّحقیق. (۳) سیرالعباد الی المعاد. (۴) کارنامه ی بلخ.

۱۷۲- کدام عامل سبب شد که علی اکبر دهخدا پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ مدتی آماج بی مهری و آزار و اذیت دولت کوتاد گردد؟

- (۱) حمایت از دولت ملی مصدق. (۲) همکاری با شاعران آزادی خواه.
(۳) چاپ و انتشار روزنامه ی صوراسرافیل. (۴) طرفداری از نویسندگان ادبیات کارگری.

۱۷۳- در شعر کدام سراینده، برخی مسامحه‌ها، ناپختگی‌های انشایی، دستوری و پاره‌ای سهل انگاری‌ها در استعمال الفاظ و ترکیبات به چشم می خورد؟

- (۱) صبای کاشانی. (۲) صباحی بیدگلی. (۳) میرزا حبیب خراسانی. (۴) یغمای جندقی.

۱۷۴- این شاعر، اشعار نغز و شیوایی درباره‌ی واقعه‌ی کربلا و شهیدان آن دارد و به همه‌ی شاعران سفارش می کند که از ستایش سیم پرستان گدا خودداری کنند و در یکی از شعرهایش خطاب به ایلخان مغول می گوید:

«خیر و شرّ کس نگفتم از هوای طبع و نفس مدح و ذمّ کس نکردم از برای سیم و زر»

- (۱) ابن یمین. (۲) سیف فرغانی. (۳) صباحی بیدگلی. (۴) فخرالدین عراقی.

۱۷۵- آغاز شعر نیمایی به منزله‌ی یک نظام زیبا شناختی و درک ادبی مستقل و متعلّق به مرحله‌ای از تاریخ و تحوّل اجتماعی، به چه کسی بر می گردد؟

- (۱) جعفر خامنه‌ای. (۲) تقی رفعت. (۳) ایرج میرزا. (۴) شمس کسمایی.

۱۶۰- جایگاه تکیه در واژه‌ی مشخص شده‌ی عبارت زیر، روی کدام "هجا" است؟

"فداکاری و ایثار، روح آدمی را تعالی می بخشد و او را از خویشتن پرستی دور می کند."

- (۱) خویش. (۲) تن. (۳) رَس. (۴) تی.

۱۶۱- هنگام تلفظ کدام واژه، فرایند واجی ابدال صورت می گیرد؟

- (۱) قند شکن. (۲) نمی سازد. (۳) باز آمد. (۴) کبود ده.

۱۶۲- در متن زیر، چند واژه‌ی "مشتق- مرکب" و "مرکب" به ترتیب وجود دارد؟

"در شاهنامه که کارنامه و تبارنامه ی تیره های ایرانی است و بزرگ ترین و پر مایه ترین نامه‌ی پهلوانی در ادب جهانی، به بیت هایی بر می خوریم آکنده از انگیزش و افروزش و اما بی بهره از زیورهای سخن؛ از این روی باید از زیبایی شناسی دیگری بهره جست."

- (۱) دو- پنج (۲) یک- سه (۳) یک- چهار (۴) دو- سه

۱۶۳- کدام توضیح، درباره ی زبان "نگاه" قابل قبول است؟

- (۱) یگانگی دارد. (۲) محدودیت ندارد. (۳) گسترده است. (۴) تک ساختی است.

۱۶۴- چند مورد از واژه های زیر، دو تلفظی محسوب می شوند؟

"مستمند، استوار، روزمزد، هوشمند، مهرجو، مهربان، رنگرز، زورمند، خانوار، تندگو، یادگار"

- (۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه

۱۶۵- کدام گزینه، ویژگی "نابه جایی زبان" را به ذهن القا می کند؟

- (۱) نیارید پریدن به سر بر عقاب
(۲) چراگاه بگذاشت رخس، آن زمان
(۳) هم از مهر مهتر دلش نارمید
(۴) بغرید باز ازدهای دژم
- ستاره نبیند زمینش به خواب
نیارست رفتن بر پهلوان
چو باد دمان سوی رستم دوید
همی آتش افروخت گفتی به دم

۱۶۶- در همه‌ی گزینه ها به جز یک "اسم خاص" مشهود است.

- (۱) چو اسکندر آمد ز دریا به دشت
(۲) پدیدار شد شهری آراسته
(۳) فرود آوردندش از ره به کاخ
(۴) نیرسیم چیزی کز او سود نیست
- گذشته به سر بر بسی، سرگذشت
چو فردوس از نعمت و خواسته
به کاخی چو مینوی مینا فراخ
که یزدان از آن کار خشنود نیست

۱۶۷- در همه ی گزینه ها، دو نوع متمم به کار رفته است؛ به جز گزینه ی

- (۱) خدایا، شکر می کنم که به من قدرت تحمّل دادی که این همه درد را که در تصوّر نمی گنجید بر قلب و روحم حمل کنم.
(۲) الهی، آشنایی با معارف قرآنی راهی از نور و سعادت را نمایاند و اکنون دلم آزادی را حس می کند.
(۳) خدایا به خاطر فداکاری های خود بر تو فخر نمی فروشم. من از خود چیزی ندارم که ارائه دهم و پاداشی بخواهم.
(۴) تو می دانی که من در زندگی پر تلاطم خود لحظه ای تو را فراموش نکردم و همه جا به طرفداری حق، قیام کردم.

۱۵۲- در کدام گزینه ها با توجه به دستور تاریخی، فعل "مضارع التزامی" وجود دارد؟

- (الف) مرا تو جان عزیزی و یار محترمی
(ب) چه داریم از جمال خویش مهجور
(پ) یکی بی خود از خشمناکی چو مست
(ت) از این نامداران گردن کشان
- (۱) الف و ب. (۲) ب و پ. (۳) الف و ت. (۴) پ و ت.

۱۵۳- در کدام بیت، حرف "واو معیت" دیده می شود؟

- (۱) عقل بی خویشتن از عشق تو دیدن تا چند؟
(۲) بلاجـوی باشـد گرفتـار از
(۳) چاره صبر است و احتمال فراق
(۴) ز دیده و سر من آن چه اختیار توست

۱۵۴- در کدام گزینه، همه ی واژه ها "دخیل عربی نشان دار" هستند؟

- (۱) البته، من جمله، الآن.
(۲) فعلاً، استنساخ، الغیث.
(۳) بلا تشبیه، لهذا، مرحمت.
(۴) موقوف المعانی، شخصاً، تألیف.

۱۵۵- الگوی هجایی کدام واژه با بقیه تفاوت دارد؟

- (۱) حیران. (۲) سپهر. (۳) آبگیر. (۴) سوزناک.

۱۵۶- در عبارت زیر، چند تکواژ تصریفی به کار رفته است؟

"بازشناخت زبان از ادب، آن گاه بیش از پیش دشوار می گردد که رفتارهای هنری و هنجارهای زیبایی شناختی در سروده ها، برهنه و آشکار نباشد؛ آن چنان که سروده، به گفته پماند."

- (۱) شش. (۲) هفت. (۳) هشت. (۴) نه.

۱۵۷- در کدام گزینه، نوع ترکیب اضافی با بقیه متفاوت است؟

- (۱) ای مرغ آشیان وفا، خوش خبر بیا.
(۲) روزها ره می سپاریم، همراه آرزو.
(۳) ما از نژاد کیومرث بوده ایم.
(۴) با من از سرگذشت آن بیدها بگو.

۱۵۸- در کدام گزینه خطا و لغزش نگارشی بارز است؟

- (۱) انسان بخشنده هرگز سائل را نمی راند و زبانی او را نمی رنجاند.
(۲) صبح زلال چون آب گوارای چشمه ها روشنایی خود را بر زمین می پاشاند.
(۳) انسان های فرصت طلب بعضی وقت ها بنا بر مصلحت به قول معروف موش می شوند.
(۴) توجه به مسئله ی زاد ولد همواره نزد همگان، به ویژه جامعه شناسان اهمیت دارد.

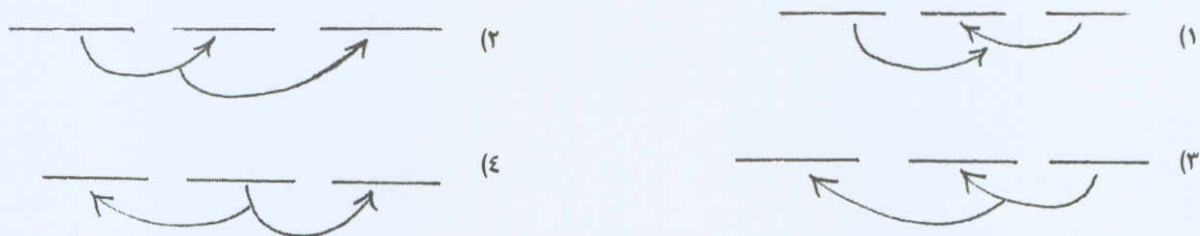
۱۵۹- همه ی واژه های مشتق زیر، صفت هستند، به جز

- (۱) خواستار. (۲) گرفتار. (۳) مردار. (۴) ساختار.

۱۴۵- برای قسمت های مشخص شده در متن زیر، کاربرد کدام نشانه ها، درست است ؟
 "در توصیف واقعی، گوینده هم چون دوربین بسیار حساس عکاسی همه چیز را آن گونه که هست، زشت و زیبا نشان می دهد و به آرایه های ادبی و سایر رموز هنر که دست مایه ی سخن سرایان است کاری ندارد."

- (۱) گیومه - کمانک. (۲) خط فاصله - خط فاصله. (۳) قلاب - ویرگول. (۴) کمانک - گیومه.

۱۴۶- کدام نمودار برای وابسته ی وابسته ی موجود در عبارت زیر، مناسب است ؟
 "کبوتران آوازخوان، در فضای بیکران هستی، با ترنم دلکش خویش به گوشم ترانه ی آزادی می خوانند و من همچون گل غنچه های ناشکفته و تازه باز می گردم. و جاودانگی را در سراپرده ی وجود خویش باز می یابم."



۱۴۷- در نوشته ی زیر، کدام نوع جمله، دیده نمی شود ؟
 "همان طوری که در سال های گذشته خواندیم، ادبیات یکی از گونه های هنر است. آثار ادبی را معرف ذوق صاحبان آن ها بر می شماریم. ایران به شاعران و نویسندگان ارزشمند خود همواره می نازد."

- (۱) سه جزئی گذرا به مفعول. (۲) چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم. (۳) سه جزئی گذرا به مسند. (۴) چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند.

۱۴۸- در عبارت زیر ، "جمله ی هسته " کدام است ؟
 اگر کسی از ما بپرسد : «امروز به کجا می روی ؟» و ما در پاسخ بگوییم : «شیشه شکستنی است.» قواعد کاربردی زبان را زیر پا گذاشتیم.

- (۱) جمله ی دوم. (۲) جمله ی سوم. (۳) جمله ی چهارم. (۴) جمله ی پنجم.

۱۴۹- در گزینه ی همه ی واژه ها با تلفظ معیار آمده است.

- (۱) تلاوت - جماسه - خلط مبحث - جرگه. (۲) نقاط - وجدان - زمین - چنان. (۳) نخست - نمودار - گرامت - خجل. (۴) کبرسن - ضروری - تار و تنبور - هدیه.

۱۵۰- واژه ی در گذر زمان، هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته و با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنایی جدید، به دوران بعد منتقل شده است.

- (۱) سوفار - سوگند. (۲) پره - رکاب. (۳) یخچال - دستار. (۴) سپر - کتیف.

۱۵۱- کتاب "مجمع الفصحا" نمونه ای از یک است.

- (۱) حسب حال. (۲) کتاب شناسی ادبی. (۳) زندگی نامه. (۴) دایرة المعارف ادبی.

۱۳۸- عبارت زیر از کتاب "چهار مقاله" بیانگر چیست ؟

"امیر چنان منفعل گشت که بی موزه، پای در رکاب خنگ نوبتی آورد و عنان تا بخارا هیچ بازنگرفت."

- (۱) خشم. (۲) اشتیاق. (۳) ترس. (۴) شادمانی.

۱۳۹- در متن زیر، چند غلط املائی دیده می شود ؟

"زین جا گفته اند اصحاب فتنت و خبرت که از حدت و صورت پادشاهان حضر باید نمودن که غالب همت ایشان به معظمت عمارات متعلق باشد و تحمل ازدحام عوام نکنند."

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴۰- ضمیر متصل در کدام گزینه، نقشی متفاوت دارد ؟

- (۱) که پایابم از دست دشمن نماند
(۲) یکی پنج بیتم خوش آمد به گوش
(۳) کنون دشمن بدگهر دست یافت
(۴) قضا را چنان اتفاق افتاد
- جز این قلعه و شهر با من نماند
که در مجلسی می سرودند دوش
سر دست مردی و جهدم بتافت
که بازم گذر بر عراق اوفتاد

۱۴۱- در نوشته ی زیر، املائی کدام واژه، درست آمده است ؟

"او در خدمت ملک ابواب مناصحت را به جای آرد که اختلاف کلمه ی خصمان موجب فراغ دل و نظام کار باشد. عاقلان بنای کار خود و از آن دشمن بر قاعده ی ثواب نهند. ملک گفت : لطف گفتار تو به جمال کردار مقرون بود و به نفاذ عزم و ثبات حزم بدین گونه کفایت توانستی کردن."

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴۲- در گروه کلمه های زیر، چند غلط املائی وجود دارد ؟

"کهر و کردند- بساط تهویه- تفرس و جست و جو- بهبوهه ی حمله- اعانت و یآوری- ترقی و انتساب- جنه و جنایت- عبوس و زمخت- قیه و فریاد- سفت فلک- مضیف و مهمان سرا- روضه ی فیروزه فام- هزاهز و غریو- صفیر گلوله- حيله وغدر- چاق و ثمین"

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴۳- در کدام گزینه، جمله ای پرسشی وجود دارد که آهنگ آن "خیزان" است ؟

- (۱) شبی ستاره ای دهان گشود/ چه گفت ؟
(۲) هوا بد است/ تو با کدام باد می روی ؟
(۳) من نمی دانستم/ تو چرا بازنگشتی هرگز ؟
(۴) دامن صبح بگیر/ آفتابی است هوا ؟

۱۴۴- در عبارت زیر، نویسنده از کدام شیوه ی ساخت طنز بهره برده است ؟

نمی دانم این واژه ی سخن رانی نخستین بار از کجا آمده است ؟ من و شما باید به خودمان بگوییم : بعدیا (همان سعدیا!) اگر چه سخن ران و مصالح گوئی، به عمل کار برآید و به سخن رانی نیست، به قلم رانی هم نیست ولی در هر حال، سخن از راندن است.

- (۱) خیال پردازی. (۲) اغراق در توصیف.
(۳) نقیضه پردازی. (۴) کش دار کردن موضوع.

۱۳۱- کدام بیت بر "طلب بخشایش از خداوند" تأکید دارد؟

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ۱) اگر بنده به کوشش کند بنده وار | عزیزش بدارد خداوندکار |
| ۲) آینه ی دل صاف باید تا در او | واشناسی صورت زشت از نکو |
| ۳) چو شاخ برهنه برآریم دست | که بی برگ از این بیش نتوان نشست |
| ۴) گر آینه از آه گردد سیاه | شود روشن آینه ی دل به آه |

۱۳۲- کدام بیت بیانگر اصل عرفانی "وحدت وجود" است؟

- | | |
|--|--|
| ۱) طوافگاه تو بر گرد عالم صورت | چو این قدر طلبی لابد این قدر یابی |
| ۲) چون موی توام در دو جهان روی سیه باد | گر یک سر موی تو فروشم به دو عالم |
| ۳) روز شدن را نشان دهند به خورشید | باز مر او را به تو دهند نشانی |
| ۴) گر چه در ناف صدف بحر نگرده مستور | سینه ای نیست که گنجینه ی اسرار تو نیست |

۱۳۳- معنی روان کدام عبارت، درست است؟

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ۱) مؤونت ایام تعطیل وفا کنند. | = رنج حاصل از روزهای بیکاری را جبران کنند. |
| ۲) بعد از مجازا به طریق تدارک رفتیم | = بحث و جدل گذشته را جبران کردیم. |
| ۳) در سخن گفتن بطنی است. | = محتاطانه حرف می زند. |
| ۴) شبه در جوهریان جوی نیارد. | = آبروی آدمی اصالت اوست. |

۱۳۴- پیام نهایی حکایت "جدال سعدی با مدعی" را از کدام بیت می توان دریافت؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) من جاه دوست دارم که آزاده زاده ام | آزادگان به جان نفروشدند جاه را |
| ۲) نه کار بسته به کسب هنر گشوده شود | نه رنگ قیر، سپید از عقوبت صابون |
| ۳) گر چرخ نگرده، بخت کسی زیون نیست | روزم اگر سیاه است تقصیر آفتاب است |
| ۴) ای پادشاه، سایه ز درویش وامگیر | ناچار خوشه چین بود آن جا که خرمن است |

۱۳۵- با توجه به داستان "بر دار کردن حسنگ" نوشته ی "ابوالفضل بیهقی" کدام گزینه، جای خالی عبارت زیر را کامل می کند؟ "و آن روز که حسنگ را بر دار کردند، استادم روزه بنگشاد و سخت غمناک و اندیشه مند نمود."

- | | | | |
|----------------|-------------|-----------------|----------------|
| ۱) خواجه عمید. | ۲) نصر خلف. | ۳) بونصر مشکان. | ۴) خواجه احمد. |
|----------------|-------------|-----------------|----------------|

۱۳۶- با توجه به مراحل هفت گانه ی عرفان، ترتیب ابیات زیر باید چگونه باشد؟

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| الف) گر بسی بینی عدد، گر اندکی | آن یکی باشد در این ره در یکی |
| ب) هر چه زد توحید بر جاننش رقم | جمله گم گردد از او گم نیز هم |
| ج) گر در این دریا هزاران جان فتاد | شبندی در بحر بی پایان فتاد |
| د) صد هزاران سایه ی جاوید تو | گم شده بینی، ز یک خورشید، تو |

- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ۱) ج- ب- د- الف | ۲) ج- الف- ب- د | ۳) ب- الف- ج- د | ۴) ج- د- ب- الف |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|

۱۳۷- در کدام گزینه، واژه ی "غمّاز" بار معنایی متفاوتی دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱) خامشی پرده ی اسرار حقیقت نشود | مشک هر چند که در پرده بُود، غمّاز است |
| ۲) تو آن زمان که شدی گنج، این ندانستی | که هر کجا بُود گنج، سرکند غمّاز |
| ۳) می نگفتم سخن ز آتش شوق | تا نگفتم آب دیده ی غمّاز |
| ۴) افسوس نوای هستیم ساز نداشت | تمثال من آینه ی غمّاز نداشت |

۱۲۳- ابیات زیر، یادآور کدام داستان شاهنامه است؟

چه پیش برادر چه پیش پدر
بر آشوبد او را سر از بهر من
تو نخجیر گاهی نگه کن به راه

تو را ناسزا خوانم و بد گهر
بیاید برین نامور شهر من
بکن چاه چندی به نخجیرگاه

(۱) بیژن و منیژه. (۲) هفت خان رستم. (۳) مرگ رستم. (۴) مرگ سیاوش.

۱۲۴- بیت زیر، کدام ضرب المثل را تداعی می کند؟

تو کین برادر بخواه از تزاو

ندارد مگر گاو با شیر تاو

(۱) بیهوده مکوب این آهن سرد. (۲) شیر ندیده جنگ ز روباه می رمد.
(۳) نشاید کوفت آهن جز به آهن. (۴) بازی نیست با شیر شکاری.

۱۲۵- "به جوال کردن" معادل کدام کنایه است؟

(۱) در پوستین افتادن.

(۲) بر باد نشانیدن.

(۳) بر آب رفتن.

(۴) مشت بر سندان کوفتن.

۱۲۶- عبارت زیر، با کدام گزینه، تناسب معنایی دارد؟

"از عشق سوزانگر سر رشته ی تدبیر از دست بداد و آخر بخیه ی عشق او به روی آمد."

(۱) صنعت مکن که هر محبت نه راست باخت
(۲) قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق
(۳) در نامه نیز چند ننگجد حدیث عشق
(۴) قلب رقیق چند بیوشد حدیث شوق

عشقش به روی دل در معنی فراز کرد
چو شبنمی که به بحر می کشد رقمی
کوته کنم که قصه ی ما کار دفتر است
هر چ آن به آبگینه بیوشی مبین است

۱۲۷- کدام گزینه، مصداق مناسبی برای بیت زیر است؟

بکشتم درختی به باغ اندرون

که برگش کبست آمد و بار خون

(۱) سر مار به هنگام کوفتن. (۲) مار در آستین پروردن.
(۳) مار رنگین و کودک نادان. (۴) مار نژاید جز مار بچه.

۱۲۸- معنی روان عبارت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

"عراق او را صافی شد."

(۱) مردم عراق با او همراه شدند. (۲) عراق را با خاک یکسان کرد.
(۳) عراق به دست او آباد شد. (۴) مردم عراق تسلیم او شدند.

۱۲۹- مفهوم کنایه ی موجود در بیت زیر چیست؟

پهلوی تهی ز نکهت گل می کند مشام

امشب که در بر آن بت مشکین کلالة نیست

(۱) آشکار نشدن. (۲) جانب داری. (۳) کناره گیری. (۴) پیوستن.

۱۳۰- نقش دستوری واژه ی "روزگار" در همه ی گزینه ها جز گزینه ی یکسان است.

(۱) گر باز روزگار مساعد شود مرا
(۲) غبار خاطر از آن می دهم به شکوه برون
(۳) بر آرزوی خود نتوانیم پانهاد
(۴) در دور ما ز خست ابنای روزگار

از هر چم آرزوست بیابم تمام داد
که خاک بر سر این روزگار می خواهم
ای خاک روزگار براین قدر پست ما
دشوارتر ز مرگ گریبان دریدن است

۱۱۵- عین الجملة الصحيحة :

- (۱) لله درّه من فارس . فارس : تمییز منقول.
(۲) فاض الاناء ماء . ماء : تمییز غیر منقول.
(۳) کفی بالموت واعظاً . واعظاً : تمییز غیر منقول.
(۴) یالها لیلۃ . لیلۃ : تمییز منقول.

۱۱۶- عین جملة المفعول له الخاطئة :

- (۱) تصدقت ابتغاء مرضاة الله.
(۲) اصفح عنه للشفقة عليه.
(۳) جنتک اليوم اکراماً إياک غداً.
(۴) قتل الجانی بذنبه.

۱۱۷- عین الجملة الخاطئة :

- (۱) مهما أردت فانی مستعداً لقضائه.
(۲) إن سقط عدوک فلا تشمت به.
(۳) من جاد لم يندم.
(۴) من صبر فظفر.

۱۱۸- عین الجملة الخاطئة :

- (۱) قد یضرُّ الشيء یرجو نفعه ... رُبَّ ظمآن یصفو الماء غص.
(۲) و اترك الحرص تعش فی راحة ... قلماً نال منه من حرص.
(۳) واغتنم عمرک ایام الصبا ... فهو إن زاد مع الشیب نقص.
(۴) هذه حکمة شیخ عالم ... فاقتضها ، فهي نعم المقتض.

۱۱۹- عین الجملة الخاطئة :

- (۱) أحبُّ زیداً و لاسیما متکلاًماً .
(۲) أحبُّ زیداً و لاسیما هو متکم .
(۳) أحبُّ زیداً و لاسیما متکلم .
(۴) أحبُّ زیداً و لاسیما إن تکلم .

۱۲۰- عین الجملة الخاطئة :

- (۱) صادقتُ الفتی هذا . هذا : صفة.
(۲) هو هو فأمسکوه . هو : مؤکد.
(۳) اقادنی الخطیبُ خطبته . بدل جزء من کل.
(۴) رأیتُ رجلاً ثلاثة . ثلاثة : صفة.

۱۲۱- با توجه به معنا و مفهوم ابیات، معنی کدام واژه‌ی مشخص شده، درست است ؟

- (۱) الا، ای ابر کوشنده که بی کینی فروشنده
(۲) که گویی نشاید مگر تاج را
(۳) نه به تلخی چو عیش من عیشی
(۴) کنون لشگری گشن و کند آور است
چرا بی کین فروشی گر نه ای کالیوه و شیدا؟
و یا جوشن و گرز و تاراج را؟
نه به ظلمت چو روز من قاری
نه پیران، نه هومان و آن لشگر است = شکست خورده
= نادان
= کشورگشایی
= گودال
= شکست خورده

۱۲۲- بیت زیر، چه چیزی را به تصویر کشیده است ؟

پدید آمد آن خنجر تابناک به کردار یاقوت شدی روی خاک

- (۱) طلوع ماه. (۲) طلوع ستارگان. (۳) غروب خورشید. (۴) طلوع خورشید.

۱۰۷- عین الصحيح فی کتابة الهمزة :

- (۲) السوء ی ، الردائی ، اللؤلؤة ، المسأة .
(۴) البؤس ، الرثة ، المؤاخذه ، الفأة .

- (۱) اللأیم ، الرؤیة ، الرزئیة ، الملائی .
(۳) النشأة ، الفأس ، السوء ، الآبار .

۱۰۸- عین الخطأ فی الجمل التالیة :

- (۲) إِنْكَ لَأَصْبَتْ.
(۴) إِنَّا لِمَقِیمُونَ عَلَى الْوَفَاءِ.

- (۱) إِنْكَ لَتَقُولُ الْحَقَّ.
(۳) إِنْ زَيْدًا لَنَعْمَ الرَّجُلُ.

۱۰۹- عین الخطأ فی الجمل التالیة :

- (۲) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.
(۴) لَا رَجُلَ وَلَا زَيْدًا فِي الدَّارِ.

- (۱) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.
(۳) لَا رَجُلَ وَلَا زَيْدًا فِي الدَّارِ.

۱۱۰- عین الخطأ فی الجمل التالیة :

- (۱) رَأَيْتُكَ مُجْتَهِدًا اجْتِهَادًا . عامل المفعول المطلق : الوصف.
(۲) فَرَحْتُ فَرَحًا . عامل المفعول المطلق : الفعل.
(۳) اصْبِرْ صَبْرًا . عامل المفعول المطلق : الفعل.
(۴) سَرَرْتُ بِجِدِّكَ جِدًّا فِي طَلَبِ الْعِلْمِ . عامل المفعول المطلق : الوصف.

۱۱۱- عین الجملة التي اصل المفعولين مبتدأ و خبراً :

- (۱) كَسَا أَخُوكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا. (۲) وَجَدْتُ الْعِلْمَ نَافِعًا.
(۳) كَسَا أَخُوكَ الْفَقِيرَ ثَوْبًا. (۴) وَهَبْتُكَ دَرَهْمًا.

۱۱۲- عین الجملة التعجبیة الصحیحة :

- (۱) مَا أَسْعَدَ رَجُلًا يَخَافُ اللَّهَ. (۲) مَا يَكُونُ أَحْسَنَ كَانَ الرِّيَاضَ.
(۳) مَا أَحْسَنَ بِمَعْرُوفٍ أَمْرًا. (۴) مَا أَحْسَنَ عِنْدَكَ جَالِسًا.

۱۱۳- عین الصحيح :

- (۱) يَا مُلْكًا يَحِبُّ الْعُلَمَاءَ . ملكاً : منادى نكره غير مقصودة ، معرب.
(۲) يَا طَالِبَ الْمَدْرَسَةِ . طالب : منادى مضاف ، مبني.
(۳) يَا جَمِيلًا فَعَلَهُ . جميلًا : منادى ، شبه مضاف ، معرب.
(۴) يَا تَلْمِيزًا فِي الْمَدْرَسَةِ . تلميذاً : منادى ، شبه مضاف ، مبني.

۱۱۴- عین الصحيح :

- (۱) عَسَى أَنْ يَعودَ الرَّسُولُ. عسى : فعل تام.
(۲) شَرَعَ الشَّاعِرُ يَنْشُدُ. شرع : فعل تام.
(۳) كَادَ الْفَارِسُ سَيَسْقُطُ. سيسقط : جملة فعلية خبر كاد.
(۴) يُوْشِكُ الطَّالِبُ قَدَنْجَزَ عُلُومِهِ. قدنجز علومه : جملة فعلية خبر يوشك.

۹۹- "روش واحد کار" در آموزش کدام مبحث یادگیری، کاربرد بیشتری دارد؟

- (۱) گروه اسمی و وابسته های آن.
(۲) ساختمان واژه
(۳) نظام معنایی زبان.
(۴) آشنایی با نوشته های ادبی.

۱۰۰- متن زیر، نمونه ی مناسبی برای کدام عنصر اساسی از دیدگاه آموزشی "مریل" است؟

"به سخنی که موزون، مقفی و مخیل باشد، شعر می گویند؛ بنابراین به تمامی گفته ها و نوشته ها که این ویژگی ها را داشته باشد، شعر می گوییم."

- (۱) حقایق. (۲) مفاهیم. (۳) روش کار. (۴) اصول یا قوانین.

۱۰۱- عین نوع المصدر: ضربته ضربة، خبرته خبرة الحکیم، هذه إنسانيّة اعطيته عطاء.

- (۱) مصدر ثلاثی مجرد، اسم النوع، المصدر الميمي، اسم المصدر.
(۲) اسم المرة، اسم المرة، المصدر الميمي، مصدر ثلاثی مزيد.
(۳) اسم المرة، اسم النوع، المصدر الصناعي، اسم المصدر.
(۴) اسم النوع، اسم النوع، المصدر الصناعي، مصدر ثلاثی مزيد.

۱۰۲- عين الصحيح من النسبة:

- (۱) دُنيوی، ظبی، کرسی، طووی.
(۲) دُنيوی، نبوی، سماوی، کرسی.
(۳) دُنيی، طی، سموی، مرموی.
(۴) دُنيی، بردی، حبلی، ظبی.

۱۰۳- عين الصحيح من التصغير:

- (۱) بُوب، صبوی، أویقت، مُقْتَح.
(۲) أُخى، مُریم، شُمسَة، مُقْتَح.
(۳) بُوب، مُریم، شُمس، أویقت.
(۴) عُجَيز، صبوی، أریض، أویقات.

۱۰۴- عين الاسم الممنوع من الصرف:

- (۱) رضوان، أحمد، بعلبک، سَکری.
(۲) زيدان، یزید، أربع، أرنب.
(۳) صفوان، مَرَضی، تلامیذة، بیت لحم.
(۴) صفوان، تَغْلَب، أساتدة، احمر.

۱۰۵- عين الاسم المبنى بناء عارضاً.

- (۱) یا مؤمنان، جاءَ زيدٌ و عمروٌ من قبل، عندی أربعة عشر قلماً، رأيتُهُ يومَ الجمعة.
(۲) لامؤمنین، جاءَ زيدٌ و عمروٌ قبلاً، أزوره صباحَ مساءً، جاءَ اثنا عشر طالباً.
(۳) یا فتی، لامؤمنین فی المدينة، وقف زيدٌ قبلَ احمد، جاءنی أحد عشر غلاماً.
(۴) یا رجلُ، لاشيء، أزوره صباحَ مساءً، تصافينا يومَ تلاقينا.

۱۰۶- عين الخطأ في الجمل التالية:

- (۱) رأيتُ من النساء من تجملن بالحكمة: الضمير العائد (ن) الضمير المتصل.
(۲) يشربُ ممّا يشربون: الضمير العائد (منه) المحذوف.
(۳) ما انا بالذی قاتل لك: الضمير العائد (انا) المحذوف.
(۴) اقض ما انت قاضٍ: الضمير العائد (ه) المحذوف.

۹۱- به عقیده ی " آژوبل"، عامل اصلی معنی دار شدن مطالب جدید برای فراگیر چیست ؟

- (۱) بهره گیری از امکانات آموزشی.
(۲) ساخت شناختی فرد.
(۳) شیوه تدریس معلم.
(۴) همتاسازی در آموزش.

۹۲- کدام گزینه ، معرف اصطلاح "درونی سازی" است ؟

- (۱) پاسخ گویی فرد براساس دانش و اطلاعات موجود به یک موقعیت جدید و ناشناخته در فرایند یادگیری.
(۲) نگه داری یا جاسازی ذهنی اطلاع یا خبر در حافظه به کمک توجه به اجزای موضوعات، در فرایند آموزشی.
(۳) کاهش وابستگی موجود زنده به محیط فیزیکی و افزایش به کارگیری ساختار ذهنی در تعامل با محیط.
(۴) یادآوری و به خاطر آوردن روابط میان واحدها، طبقه ها یا نظام های یادگرفته شده ی قبلی در یادگیری.

۹۳- کدام گزینه با تنوری "اسکینر" درباره ی "رفتار" هماهنگ است ؟

- (۱) با رعایت ایجاد تقویت کننده های اولیه و ثانویه، می توان به عامل های تعمیم تقویت دست یافت.
(۲) هرچه عوامل زمینه ساز در هنگام یادگیری ، غنی تر، مرتبط تر و مناسب تر باشد، یادگیری بهتر صورت می پذیرد.
(۳) همبستگی های زمانی و مکانی عوامل، سبب خلق واحدها و یا هیئت های مستقل جدیدی می شوند.
(۴) معلم با استفاده از اصل تأثیر مثبت مجاورت عوامل مؤثر در یادگیری هر موضوع درسی را شناسایی کند.

۹۴- عبارت زیر، با کدام نظریه ی یادگیری ارتباط دارد ؟

" آن چه یادگیرنده تمیز می دهد، در دو وجه متمایز محتوای مورد یادگیری و نوع محصول نتیجه ی یادگیری قابل توصیف است و در نهایت یادگیری به صورت عملی متمایز بارز می شود."

- (۱) اکتشافی.
(۲) خبرپردازی.
(۳) یادگیری معنادار کشفی.
(۴) پذیرشی معنادار.

۹۵- کدام گزینه، اعتقاد "هلمبرگ" را درباره ی اهداف آموزش تفکر در درس ادبیات بیان می کند ؟

- (۱) باید در فرایند یاددهی- یادگیری ، دانش آموزان توانایی خلاصه نویسی و جمع بندی را به دست آورند.
(۲) دسته بندی نظرات و تنظیم آن ها به ترتیب ارزش و اهمیت به آموزش تفکر کمک می کند.
(۳) فراگیران با تکیه بر توانایی خود، بهترین روش را برای درک موضوع و به خاطر سپاری آن بیابند.
(۴) دانش آموزان به فراسوی واژگان پی برده و از طریق صور خیال به تفسیر آثار ادبی قادر باشند.

۹۶- یادگیرنده، در واقعهی یادگیری ، نظیر "خلاصه کردن یک داستان" به کدام صورت، اطلاع یا خبر را تمیز می دهد ؟

- (۱) طبقه های اطلاعات.
(۲) تشخیص روابط.
(۳) انتقال یادگرفته ها.
(۴) تشخیص نظام ها.

۹۷- براساس نظریه ی یادگیری تا حدّ تسلّط ، پیشرفت تحصیلی فراگیران به طور وسیعی به کدام عامل یادگیری بستگی دارد ؟

- (۱) زمان یادگیری.
(۲) استعداد فراگیر.
(۳) شیوه ی تدریس.
(۴) محتوای مورد انتقال.

۹۸- عبارات زیر، به کدام نظریه ی یادگیری اشاره دارد ؟

" یادگیری نتیجه ی برقراری ارتباطات عصبی است و این روابط عصبی وقتی به وجود می آید که موجود در مقابل عوامل مؤثر خارجی از خود واکنش نشان دهد."

- (۱) کل نگری.
(۲) رفتارگرایی.
(۳) پیوند گرایی.
(۴) اجتماعی یادگیری مشاهده ای.

۸۱- کدام گزینه، مراحل اجرای الگوی ساخت گرایی را در فرایند یاددهی- یادگیری در بر دارد ؟

- (۱) درگیر کردن، کاوش، توصیف، شرح و بسط، ارزشیابی.
- (۲) آمادگی فردی، کارگروهی، آزمون، نقد و بررسی، جمع بندی.
- (۳) بیان موضوع، گروه بندی و بیان هنجارها، بیان دیدگاه ها، طبقه بندی افکار، ارزشیابی.
- (۴) مشخص کردن مسئله، بیان مسئله، گردآوری اطلاعات، تجزیه و تحلیل، گزارش.

۸۲- در کدام نوع الگوی یادگیری، سه نوع قیاس شخصی، مستقیم و تعارض به کار گرفته می شود ؟

- (۱) پژوهش آموزی.
- (۲) بدیعه پردازی.
- (۳) بارش مغزی.
- (۴) کاوشگری.

۸۳- کدام قابلیت یادگیری، از دیدگاه گانیه در موضوع آموزشی زیر، مورد بررسی قرار می گیرد ؟

"مفاهیم اسم، تکواژ، وند، قاعده ی اسم مشتق را می سازند؛ یعنی اسمی که از یک تکواژ به اضافه ی وند تشکیل شده باشد، اسم مشتق است."

- (۱) راهبردهای شناختی.
- (۲) اطلاعات لغوی.
- (۳) مهارت های عملی.
- (۴) مهارت های ذهنی.

۸۴- اگر در تدریس صفت اشاره، به ترتیب، به مراحل زیر توجه شود، کدام الگوی تدریس، مدنظر بوده است ؟

"زبان ← جمله ← نهاد و گزاره ← گروه اسمی ← هسته و وابسته ← انواع وابسته ← وابسته ی پیشین ← صفت اشاره"

- (۱) پیش سازمان دهنده.
- (۲) دریافت مفهوم.
- (۳) حل مسئله.
- (۴) تفکر استقرایی.

۸۵- "انتخاب عنوان مناسب و شایسته برای یک داستان"، نمونه ای از کدام فعالیت یا عملیات ذهنی است ؟

- (۱) آفرینش همگرا.
- (۲) ارزشیابی.
- (۳) آفرینش واگرا.
- (۴) شناخت.

۸۶- هدف رفتاری زیر، در کدام سطح از حیطه ی نگرشی تحقق می یابد ؟

"دانش آموز بتواند درباره ی دوستی یک انشا بنویسد."

- (۱) پاسخ دادن.
- (۲) تبلور شخصیت.
- (۳) ارزش گذاری.
- (۴) سازماندهی.

۸۷- از دیدگاه "برونر" فراهم آوردن اطلاعات و دانش پایه برای هر موضوع مورد آموزش، مبتنی بر است.

- (۱) قابلیت فردی.
- (۲) مهارت های اکتسابی.
- (۳) استمرار تجارب یادگیری.
- (۴) ایجاد آمادگی.

۸۸- کدام گزینه، با توجه به سلسله مراتب یادگیری از دیدگاه "گانیه"، درست بیان شده است ؟

- (۱) تداعی کلامی : دو یا چند محرک با هم موجب پاسخ خاصی می شوند.
- (۲) یادگیری محرک - پاسخ : یادگیری ایجاد پاسخ مشترک به دسته ای از محرک ها.
- (۳) مفهوم آموزی : یادگیرنده می آموزد که به نشانه ای مشخص پاسخ معینی بدهد.
- (۴) قاعده آموزی : تشکیل اصل از ترکیب دو یا چند مفهوم.

۸۹- " الگوی همیاری"، برای تدریس کدام موضوع زیر، مناسب تر است ؟

- (۱) املاي همزه در فارسی.
- (۲) نگارش تشریحی.
- (۳) ویرایش فنی.
- (۴) دستور تاریخی.

۹۰- طبق کدام نظریه ی یادگیری، یادگیرنده به طور ناگهانی به راه حل مسئله دست می یابد و یادگیری از طریق ایجاد بینش یا بصیرت حاصل می شود ؟

- (۱) گشتالت.
- (۲) اکتشافی.
- (۳) معنا دار.
- (۴) دیوبی.

Ergänzen Sie den Text mit den richtigen Auswahlmöglichkeiten.

Li ist eine von 227000 ausländischen Studenten in Deutschland . Im August 2003 ist die 24-jährige aus Peking nach Mainz gekommen . Sie studiert dort Medizin. Sie(71)..... ihre Familie und denkt oft an sie. Sie(72)..... sich immer auf eine Nachricht von der Heimat. Sie wartet manchmal darauf . Heute sitzt sie in einem Cafe und trinkt einen Tee . Wenn man sie fragt, was sie über Deutschland denkt, erzählt sie von ihren(73)..... von Deutschland.

„ Ich finde alles sehr sauber .Alles ist sehr.....(74)..... und die Busse und Straßenbahnen fahren genau nach dem(75).....“,sagt sie. In ihrer Heimatstadt Peking ist es sehr schwer von A nach B zu kommen . Es kommt immer auf den Verkehr(76)..... . Li wohnt mit anderen Studenten in einer Wohnung . Dort hat sie über die deutsche Kultur und die Leute erfahren.

- | | | | | |
|-----|---------------|----------------|--------------|--------------|
| 71- | 1) verliert | 2)vermisst | 3) verbringt | 4) vergisst |
| 72- | 1) fragt | 2)denkt | 3) freut | 4)redet |
| 73- | 1) Eindrücken | 2)Ausbildungen | 3)Arbeiten | 4)Aussagen |
| 74- | 1) gefährlich | 2) sympathisch | 3)korrekt | 4) pünktlich |
| 75- | 1) Phantasie | 2) Fahrplan | 3)Etikett | 4)Prospekt |
| 76- | 1) aus | 2) an | 3) vor | 4) bei |

Welcher Satz hat eine ähnliche Bedeutung?

77- Die Industrie muss mehr Artikel für alte Menschen herstellen.

- 1) Die Industrie muss mehr Altenheime bauen.
- 2) Die industrie soll keine Artikel für junge Menschen mehr herstellen.
- 3) Die Industrie muss mehr Waren für alte Menschen produzieren.
- 4) Die alte Menschen brauchen keinen Waren mehr.

78- Der Kühlschrank muss ein neues Modell sein.

- 1) Der Kühlschrank dürfte ein neues Modell sein.
- 2) Der Kühlschrank ist angeblich ein neues Modell.
- 3) Der Kühlschrank ist natürlich ein neues Modell.
- 4) Wir wollen einen neuen Kühlschrank kaufen.

Was ist richtig?

79- Dieses Buch über die Berliner Museen ist interessant.

- | | | | |
|--------------|----------|-------------------|------------|
| 1) praktisch | 2) genau | 3) ganz besonders | 4) einfach |
|--------------|----------|-------------------|------------|

80-Er hat das Auto erst vor drei Monaten gekauft. Es ist noch neu .

- | | | | |
|---------|---------|--------------|-----------|
| 1) fast | 2) kaum | 3) eventuell | 4) direkt |
|---------|---------|--------------|-----------|

75- Choose the best answer to explain how alcoholism is caused by stress.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1) alcohol is used to relieve stress. | 2) alcohol is popular. |
| 3) alcohol is a chemical. | 4) alcohol is similar to medicine. |

76- Which of the following is NOT caused by long-term stress ?

- | | | | |
|---------------|--------------|-------------|---------------|
| 1) relaxation | 2) addiction | 3) anorexia | 4) alcoholism |
|---------------|--------------|-------------|---------------|

77- Stress can affect the heart by

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) decreasing the pulse rate | 2) causing asthma |
| 3) a loss of carbon dioxide | 4) causing breathing problems |

78- In paragraph 1 which word has the same meaning as 'calm' ?

- | | | | |
|----------|-------------|------------|----------|
| 1) Relax | 2) Pressure | 3) Tension | 4) Panic |
|----------|-------------|------------|----------|

79- In paragraph 3 'anxious' has the same meaning as

- | | | | |
|-----------|--------------|------------|-----------|
| 1) Attack | 2) Overreact | 3) Nervous | 4) Gentle |
|-----------|--------------|------------|-----------|

80- In the last paragraph 'reduce' has the opposite meaning of

- | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|
| 1) Increase | 2) Serious | 3) Relieve | 4) Extreme |
|-------------|------------|------------|------------|

عمومی

فرانسه

71- Vous avez compris cette leçon ? oui

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1) Je l' ai compris. | 2) Je l' ai comprise. | 3) J' ai la compris. | 4) Je les ai compris. |
|----------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|

72- La mère de Kaveh a offert un bel album pour son anniversaire.

- | | | | |
|---------|-------|--------|---------|
| 1) elle | 2) il | 3) lui | 4) leur |
|---------|-------|--------|---------|

73- En été , s'il faisait beau . nous nager tous les jours.

- | | | | |
|-----------|------------|---------------|----------|
| 1) allait | 2) allions | 3) sont allés | 4) irons |
|-----------|------------|---------------|----------|

74- travaillent à l'hôpital.

- | | | | |
|--------------|--------------------|-----------------|----------------|
| 1) Les juges | 2) Les inspecteurs | 3) Les médecins | 4) Les malades |
|--------------|--------------------|-----------------|----------------|

75- Quelqu'un qui ne voit pas est

- | | | | |
|-----------|----------|------------|-------------|
| 1) Sourd. | 2) muet. | 3) bavard. | 4) aveugle. |
|-----------|----------|------------|-------------|

76- Le contraire de : " apparaître " est

- | | | | |
|--------------|-----------------|--------------|--------------|
| 1) fatigant. | 2) disparaître. | 3) possible. | 4) détester. |
|--------------|-----------------|--------------|--------------|

77- Les tables que vous avez ne sont pas tout à fait propres.

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|-------------|
| 1) nettoyées | 2) nettoyé | 3) nettoyés | 4) nettoyez |
|--------------|------------|-------------|-------------|

78- Je vous expliqué pourque vous mon idée.

- | | | | |
|--------------|---------------|---------------|-----------------|
| 1) Comprenez | 2) Compreniez | 3) Comprendre | 4) avaz compris |
|--------------|---------------|---------------|-----------------|

79- Il quand vous arriverez.

- | | | | |
|---------------|------------------|---------------|------------------|
| 1) Sont parti | 2) Seront partir | 3) Sera parti | 4) Seront partis |
|---------------|------------------|---------------|------------------|

80- des garçons apportera un cadeau.

- | | | | |
|-----------|------------|----------|-----------|
| 1) chacun | 2) chacune | 3) aucun | 4) aucune |
|-----------|------------|----------|-----------|

Read the passage carefully and then answer the questions.

The Effects of Stress

There is a famous expression in English. "Stop the world, I want to get off!" This expression refers to a feeling of panic, or stress, that makes a person want to stop whatever they are doing, try to relax, and become calm again. 'Stress' means pressure or tension. It is one of the most common causes of health problems in modern life. Too much stress results in physical, emotional, and mental health problems.

There are numerous physical effects of stress. Stress can effect the heart. It can increase the pulse rate, make the heart miss beats, and can cause high blood pressure. Stress can affect the respiratory system. It can lead to asthma. It can cause a person to breathe too fast, resulting in a loss of important carbon dioxide. Stress can affect the stomach. It can cause stomach aches and problems digesting food. These are only a few examples of the wide range of illnesses and symptoms resulting from stress.

Emotions are also easily affected by stress. People suffering stress often feel anxious. They may have panic attacks. They may feel tired all the time. When People are under stress, they often overreact to little problems. For example, a normally gentle parent under a lot of stress at work may yell at a child for dropping a glass of juice. Stress can make people angry, moody, or nervous.

Long-term stress can lead to a variety of serious mental illnesses. Depression, an extreme feeling of sadness and hopelessness, can be the result of continued and increasing stress. Alcoholism and other addictions often develop as a result of overuse of alcohol or drugs to try to relieve stress. Eating disorders, such as anorexia, are sometimes caused by stress and are often made worse by stress. If stress is allowed to continue. Then one's mental health is put at risk.

It is obvious that stress is a serious problem. It attacks the body. It affects the emotions. Untreated, it may eventually result in mental illness. Stress has a great influence on the health and well-being of our bodies, Our feelings, and our minds. So, reduce stress : stop the world and rest for a while.

71- Which of following is NOT a common problem caused by stress?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1) physical problems. | 2) academic problems. |
| 3) mental problems. | 4) emotional problems. |

72- According to the essay, which of the following parts of the body does NOT have physical problems caused by stress ?

- | | | | |
|-------------|----------------|--------------|--------------|
| 1) the arms | 2) the stomach | 3) the lungs | 4) the heart |
|-------------|----------------|--------------|--------------|

73- Which of the following show how stress can affect the emotions?

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1) it can make people feel nervous. | 2) it can cause panic attacks. |
| 3) it can cause eating disorders. | 4) both 1 and 2 |

74- Which of the following can result from long-term stress ?

- | | | | |
|--------------|---------------|------------|---------|
| 1) happiness | 2) depression | 3) madness | 4) hope |
|--------------|---------------|------------|---------|

۷۱- ترجمه عبارت «العقل من وعظته التجارب» چیست ؟

- (۱) عاقل کسی است که پیوسته تجربه کسب کند.
(۲) عاقل کسی است که تجربه ها او را پند دهد.
(۳) عاقل کسی است که از تجربه ها پند بگیرد.
(۴) عاقل کسی است که تجربه کند و پند بیاموزد.

۷۲- کدام گزینه مفهوم «الغریق يتشبثُ بكل حشيشة» را بهتر بیان می کند ؟

- (۱) رعایت احتیاط در زندگی .
(۲) برای نجات از گرفتاری باید از عقل استفاده کرد.
(۳) بیهودگی تلاش به هنگام گرفتار شدن.
(۴) اضطرار، انسان را وادار به هر کار می کند.

۷۳- تعریب جمله «دانشمندان چراغ های فروزانی برای این امت هستند» کدام است ؟

- (۱) العلماء مصابيح هذه الأمة تضيء طريقهم.
(۲) كان العلماء مصابيح مضيئة لهذه الأمة.
(۳) العلماء مصابيح مضيئة لهذه الأمة.
(۴) المصابيح المضيئة لهذه الأمة هم العلماء.

۷۴- مفهوم آیه «كل نفس بما كسبت رهينة» کدام است ؟

- (۱) انسان در بند اعمال ناپسند خود است.
(۲) جان انسان اسیر تن اوست.
(۳) نباید از نفس اماره پیروی کرد.
(۴) انسان مسئول خوب و بد اعمال خویش است.

۷۵- کدام گزینه در برگیرنده اسم موصول نیست ؟

- (۱) هذا ما وعد الرحمن و صدق المرسلون.
(۲) بقي اقلیدس في السجن و ما غيّر نظرته.
(۳) خير الكلام ما قلّ و دلّ.
(۴) صديقك من صدقك.

۷۶- "ممنون" در آیه «لهم أجرٌ غير ممنون» به چه معناست ؟

- (۱) سپاسگزاری.
(۲) منت.
(۳) فرخندگی.
(۴) بی نیازی.

۷۷- کدام آیه، مفهوم ضرورت «دانش آموزی» را القا می کند ؟

- (۱) هل يستوی الذين يعلمون و الذين لا يعلمون.
(۲) علّم الانسان ما لم يعلم.
(۳) يعلم ما فی السموات و ما فی الأرض.
(۴) و علّم آدمَ الأسماءَ كلّها.

۷۸- کدام گزینه برای پر کردن جای خالی مناسب نیست ؟

«..... مَنْ يُبْعَدُكُمْ عَنِ الشَّرِّ»

- (۱) عاشروا.
(۲) جالسوا.
(۳) صاحبوا.
(۴) حاربوا.

۷۹- اسلوب کدام جمله سؤالی نیست ؟

- (۱) من ذهب الى السوق.
(۲) ماذا تحمل.
(۳) ألا تنقح بنصيبك.
(۴) لو علم الناقص بنقصه لكان كاملاً.

۸۰- کدام گزینه معنای دقیق عبارت " لا حيلةَ " را بیان می کند ؟

- (۱) چاره ای نداشت.
(۲) هیچ چاره ای نیست.
(۳) هیچ نیرنگی ندارم.
(۴) حيله بی فایده است.

کلیه رشته ها

عمومی

۶۰- تشکیل جلسات کمیسیون خاص اداره ی آموزش و پرورش مناطق و نواحی داخل کشور حداقل با چند نفر از اعضا رسمیت یافته و تصمیمات آن با چند نفر رأی موافق معتبر خواهد بود ؟

۴-۷-۵

۳-۵-۴

۲-۶-۵

۱-۹-۴

۶۱- کدام یک از وظایف زیر، در حدود اختیارات کمیسیون خاص اداره ی آموزش و پرورش مناطق و نواحی نیست ؟

۱) تصمیم گیری در مورد تشویق و تنبیه دانش آموزان.

۲) ثبت نام خلاف مقررات از مردودین دوره ابتدایی در پایه ی بالاتر.

۳) ثبت نام خلاف مقررات بدون داشتن ضوابط ورود به رشته یا شاخه.

۴) عدم رعایت پیش نیاز دروس.

۶۲- در برنامه MS-WORD، کلید ترکیبی Shift + Tab، چه عملی را در جدول انجام می دهد ؟

۱) رفتن به خانه قبلی در سطر جاری.

۲) رفتن به اولین خانه در سطر جاری.

۳) رفتن به بالاترین خانه در ستون جاری.

۴) رفتن به آخرین خانه در ستون جاری.

۶۳- در برنامه اکسل جهت پر کردن خودکار چند خانه، از کدام گزینه استفاده می شود ؟

۱) EDIT/FILL

۲) Insert/Function

۳) Format/Style

۴) هیچ کدام.

۶۴- در برنامه اکسس فیلدهای کلید اولیه به منظور مورد استفاده قرار می گیرند.

۱) محافظت از جدول

۲) مرتب کردن رکوردهای یک جدول

۳) متمایز کردن رکوردهای جدول از یکدیگر

۴) متمایز کردن فیلدهای یک جدول از یکدیگر

۶۵- در برنامه Power Point، در کدام نما می توان متنی را به اسلاید اضافه کرد ؟

۱) Normal View

۲) Slide Show View

۳) Slide Sorter View

۴) در تمام موارد فوق می توان متن را به اسلاید اضافه کرد.

۶۶- کدام یک از موارد زیر، جزء برنامه های مخرب محسوب نمی شود ؟

۱) ویروس.

۲) Worm

۳) Trojans horses

۴) Bug

۶۷- از کدام نوار، در محیط ویندوز برای جابه جا کردن پنجره ها استفاده می شود ؟

۱) نوار ابزار.

۲) نوار عنوان.

۳) نوار وظیفه.

۴) نوار آدرس.

۶۸- در برنامه Internet Explorer، آدرس سایت را در کدام نوار وارد می کنیم ؟

۱) نوار منو.

۲) نوار ابزار.

۳) نوار آدرس.

۴) نوار وظیفه.

۶۹- اگر بخواهیم آرمی در بالای همه صفحات گزارش چاپ شود، آن را در کدام قسمت گزارش درج می کنیم ؟

۱) Report Header

۲) Page Header

۳) Detail

۴) Page Footer

۷۰- عبارت using the Address book در کادر جستجوی راهنما در محیط windows به چه معنی است ؟

۱) استفاده از تنظیمات منطقه ای.

۲) استفاده از کتاب ایندکس.

۳) استفاده از کتاب آدرس.

۴) استفاده از شبکه های رزرو شده.

۵۱- روایی آزمون بدان معناست که آزمون

- (۱) دارای دقت اندازه گیری است. (۲) خصیصه مورد نظر را اندازه می گیرد.
(۳) در عمل قابل اجراست. (۴) دارای دقت و ثبات است.

۵۲- برای تصمیم گیری در کدام مورد، آزمون های میزان شده کارآمدی بیشتری نسبت به آزمون های معلم ساخته دارند ؟

- (۱) بهبود جریان آموزش. (۲) تشخیص مشکلات یادگیرندگان.
(۳) برنامه ریزی درسی. (۴) مقایسه افراد و گروه ها.

۵۳- مهم ترین دشواری ارزشیابی فرایند و فرآورده یادگیری در چیست ؟

- (۱) نمره گذاری. (۲) تعیین ملاک ها. (۳) تعریف فرایند و فرآورده. (۴) عملی بودن.

۵۴- اعضای ستاد تطبیق کارنامه های دوره های مختلف آموزش متوسطه، در نظام جدید آموزش متوسطه در ادارات آموزش و پرورش مناطق و نواحی چند نفرند و رییس ستاد کدام منصب است ؟

- (۱) ۳ نفر- مسؤول متوسطه. (۲) ۴ نفر- مسؤول امتحانات.
(۳) ۳ نفر- مسؤول امتحانات. (۴) ۴ نفر- رییس اداره.

۵۵- مکاتبات یا هر نوع ارتباط اشخاص حقیقی یا حقوقی با انجمن اولیاء و مربیان، یا هر یک از شوراهای مدرسه از چه طریق صورت می گیرد ؟

- (۱) با هماهنگی اداره ی آموزش و پرورش. (۲) فقط از طریق مدیر مدرسه.
(۳) از طریق دفتر مرکزی انجمن اولیاء و مربیان. (۴) از طریق نماینده ی انجمن اولیاء و مربیان.

۵۶- برابر آیین نامه ی رسیدگی به تخلفات امتحانی، در چه زمانی می توان مفاد آیین نامه ی تخلفات را در مورد دانش آموز اجرا کرد ؟

- (۱) در زمان برگزاری امتحان. (۲) هنگام تصحیح ورقه.
(۳) در هر زمان از تحصیل که تخلف محرز شود. (۴) همه موارد صحیح است.

۵۷- درس هایی که به منظور توسعه ی آموخته های دانش آموز و با رعایت سرفصل های درس های مربوط به دوره ی روزانه، اجرا می شود، چه نام دارد ؟

- (۱) جبرانی. (۲) تکمیل مهارت. (۳) اختیاری. (۴) تکمیلی.

۵۸- برابر مصوبات شورای عالی آموزش و پرورش، کدام یک از زبان های خارجه زیر حق تدریس در جداول مواد درسی، آیین نامه ها و برنامه های مربوط به دانش آموزان ایران را ندارد ؟

- (۱) ایتالیایی. (۲) آلمانی. (۳) هلندی. (۴) اسپانیایی.

۵۹- برابر اساسنامه ی مدارس ورزش (مصوبه ی ۷۲۴ مورخ ۱۳۸۴/۴/۲۵ شورای عالی) پس از برگزاری امتحانات پایانی هر پایه ی تحصیلی، دانش آموزی مجاز به ادامه ی تحصیل در این گونه مدرسه است، که نمره ی درس تربیت بدنی وی کمتر از نباشد.

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۱۴ (۴) ۱۶

کلیه رشته ها

عمومی

۳۹- کدام گزینه بیانگر نقش معلم، در آموزش انفرادی تجویز شده (IPI) نیست ؟

- (۱) تحلیل گری داده ها و نتایج آزمون های ارزشیابی.
(۲) تعیین کننده سطوح درس شاگردان.
(۳) انتقال دهنده اطلاعات.
(۴) هدایت شاگردان در فرایند آموزش.

۴۰- یادگیری از دیدگاه کدام مکتب عبارت است از "کسب دانش جدید یا تغییر در بینش های گذشته."

- (۱) رفتارگرایان.
(۲) گشتالت.
(۳) انسان گرایان.
(۴) فراشناختی.

۴۱- به آن نوع از فعالیت فکری که به حل مشکلات و مسائل سخت و حل نشده می پردازد، چه گفته می شود ؟

- (۱) تفکر عملی.
(۲) تداعی آزاد.
(۳) تفکر خلاق.
(۴) خیال بافی.

۴۲- در فرایند تدریس صمیمانه ترین و کامل ترین نوع ارتباط کدام است ؟

- (۱) یک طرفه.
(۲) مستقیم.
(۳) کلامی.
(۴) جمعی.

۴۳- اساسی ترین عامل برای ایجاد موقعیت مطلوب، در تحقق هدف های آموزشی کدام است ؟

- (۱) معلم.
(۲) کتاب های درسی.
(۳) مدیران آموزشی.
(۴) امکانات آموزشی.

۴۴- هر یک از موارد زیر از اصول و ضوابطی هستند که باید در تهیه و تنظیم محتوای آموزشی مورد توجه قرار گیرند
به جز

- (۱) میزان علاقه، رغبت و توانایی شاگردان.
(۲) مفاهیم، اصول و قوانین هر علم.
(۳) سطح اطلاعات علمی معلمان.
(۴) توالی مطالب و تازگی موضوع.

۴۵- تشخیص و تحریک تفکر، توانایی ها، علایق، تقویت قدرت استدلال، سنجش، قضاوت و ایجاد اعتماد به نفس در دانش آموز از اهداف این روش تدریس محسوب می شوند.

- (۱) کنفرانس.
(۲) سخنرانی.
(۳) ایفای نقش.
(۴) پرسش و پاسخ.

۴۶- در کدام درس، ارزشیابی ها بیشتر وابسته به هنجار است ؟

- (۱) شیمی.
(۲) دینی.
(۳) هنر.
(۴) ادبیات فارسی.

۴۷- به کدام یک از موارد زیر، "آزمون واقعی یا اصیل" اطلاق شده است ؟

- (۱) استاندارد.
(۲) معلم ساخته.
(۳) عملکردی.
(۴) فرایندی.

۴۸- بی توجهی به کدام مورد، می تواند حین و پس از اجرای آزمون، مشکلات جدی تری ایجاد کند ؟

- (۱) پایایی
(۲) روایی.
(۳) عینیت.
(۴) ضریب تمیز.

۴۹- برای انتخاب نوع آزمون، مهم ترین ملاک کدام است ؟

- (۱) سن دانش آموز.
(۲) هدف آموزشی.
(۳) زمان و شرایط.
(۴) نوع درس.

۵۰- کدام مورد از مزایای پرسش شفاهی در مقایسه با پرسش کتبی است ؟

- (۱) رفع ابهام.
(۲) رعایت سطوح یادگیری.
(۳) عینیت.
(۴) قدرت تشخیص.

۳۱- در کدام گزینه، با توجه به املای همزه، دو غلط نوشتاری دیده می شود؟

- (۱) تبرئه، بیضاء فارس، علایق، لالی.
(۲) رؤوف، ملجأ، لؤلؤ، شی.
(۳) تناتر، رؤسا، متائی، سوء سابقه.
(۴) جزء چهارم، مأخذ، مؤانست، سنوال.

۳۲- در کدام گزینه، همه ی آثار ذکر شده، از شمار داستان های کوتاه هستند؟

- (۱) سرنوشت یک انسان، جزیره گنج، بول دوسویف.
(۲) تنگسیر، زن زیادی، سووشون.
(۳) شئل، یادداشت های یک دیوانه، تاریکی و تپهکار.
(۴) مادر، خیمه شب بازی، کوفیان.

۳۳- کدام توضیح، درباره ی تحول قصیده از حیث مضمون در گذر زمان، نادرست است؟

- (۱) در روزگار غزنویان و سلجوقیان، مدح و ستایش در حد اعتدال و مبالغه های شاعرانه بود.
(۲) سعدی و به تبع او سیف فرغانی، قصیده را بیش تر در استخدام طرح مسائل اخلاقی و اجتماعی درآوردند.
(۳) شمس مغربی شیوه ی سنایی را با پرداختن به مضامین دینی، عرفانی و زهدیات در پی گرفت.
(۴) ناصر خسرو با ایجاد انقلاب در مضمون قصیده، آن را در خدمت توجیه مبانی اعتقادی، درآورد.

۳۴- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ سراینده ی معروف این نوع قالب چه کسی است؟

بهار را چه می کنم، چو شد ز بر بهار من
کناره کردم از جهان چو او شد از کنار من
خوشا و خرم آن دمی که بود یار، یار من
دو زلف مشک بار او به چشم اشک بار من
چو چشمه ای که اندر او شنا کنند مارها

- (۱) ترکیب بند - محتشم کاشانی.
(۲) مستزاد - منوچهری.
(۳) مسقط - قانلی.
(۴) ترجیع بند - هاتف.

۳۵- در همهی گزینه ها کاربرد آرایه ی "ایهام" مشهود است؛ به جز گزینه ی

- (۱) در دل نهادم مهر او وان دل روان دادم بدو
(۲) به یاد چشم تو خود را خراب خواهم ساخت
(۳) در عین گوشه گیری بودم چو چشم مست
(۴) با محتسبم عیب مگویند که او نیز
زیرا که در جان نهم، جانم نکتجد در بدن
بنای عهد قدیم استوار خواهم کرد
وکنون شدم به مستان چون ابروی تو مایل
پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است

۳۶- در کدام بیت، "اضافه ی استعاری" به کار رفته است؟

- (۱) یوسف گم شده چون باز نیابم به جهان
(۲) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد
(۳) می تپد در قفس سینه، همی مرغ دلم
(۴) دوزخ نقد است صحبت با خدای بیگانگان
لاجرم سینه ی من، کلبه ی احزان آید
تو اهل فضلی و دانشی همین گناهت بس
هر کجا صحبتی از دانه ی خالش دارند
رحم کن بر خود در این زندان وحشت جامگیر

۳۷- در کدام بیت کاربرد حرف "را" متفاوت است؟

- (۱) بگذاشتند ما را، در دیده آب حسرت
(۲) هوای کوی تو از سر نمی رود، آری
(۳) دفع زبان خصم را تا نشوند مطلع
(۴) باور که کند که آدمی را
گریان چو در قیامت، چشم گناهکاران
غریب را دل سرگشته با وطن باشد
دیده به سوی دیگری دارم و دل به سوی او
خورشید برآید از گریبان؟

۳۸- کدام گزینه تعریف مناسبی از ارزشیابی نمی باشد؟

- (۱) ارزشیابی وسیله ای است برای بهبود و اصلاح فعالیت های آموزشی.
(۲) ارزشیابی عاملی است برای ارتقای شاگردان.
(۳) ارزشیابی وسیله ای است برای شناخت نارسایی های آموزشی.
(۴) ارزشیابی وسیله ای است برای ایجاد رغبت و کسب عادات صحیح آموزشی.

۲۱- شیوه ی مهار جنبش های شیعی خلفای عباسی قبل از مأمون، با زمان حکومت وی چه تفاوتی داشت ؟

- (۱) سرکوب نظامی - دعوت امام رضا (ع) به ولایت عهدی با تزویر.
- (۲) ایجاد اختلاف میان ارکان جنبش ها - پشتیبانی از جنبش ها.
- (۳) مشارکت دادن ایرانیان در جنبش ها - سفرهای مخفیانه به بغداد.
- (۴) انتقال مستمر ثروت به مراکز خلافت - عزل و نسب نیروهای شیعی.

۲۲- مهم ترین نتیجه ی رسمی شدن مذهب شیعه توسط شاه اسماعیل صفوی چه بود ؟

- (۱) با این کار او توانست بر تعدادی از قبایل ترک ایران تسلط پیدا کند.
- (۲) با این کار او توانست یک دولت متمرکز و نیرومند در ایران ایجاد کند.
- (۳) زمینه ی فعالیت اندیشه ی تصوف را گسترش داد.
- (۴) زمینه ی تقویت سپاه ایران در مقابل ازبکان و عثمانی را فراهم کرد.

۲۳- امیرکبیر در دوره ی صدارت، با انتشار اعلامیه ای از صاحب نظران خواست تا نظر خود را درباره ی اعلام کنند.

- (۱) اعزام دانشجو به انگلستان برای تحصیل علوم و فنون.
- (۲) حذف القاب و عناوین فرمایشی درباریان.
- (۳) اصلاح امور کشوری و لشکری.
- (۴) قطع نفوذ و سلطه ی دولت های بیگانه از ایران.

۲۴- خیانت کدام دولت موجب بروز اختلاف در میان سران نهضت جنگل و شکست آنان شد ؟

- (۱) انگلستان.
- (۲) ایران.
- (۳) روسیه.
- (۴) فرانسه.

۲۵- چرا انگلیسی ها مسئله ی "دولت مستقل عربی در منطقه ی خلیج فارس" را مطرح کردند ؟

- (۱) کشته شدن رزم آرا به دست فداییان اسلام.
- (۲) اوج گیری جنبش های ملی شدن صنعت نفت.
- (۳) صدور اعلامیه های شدید اللحن قوام.
- (۴) استعفای مصدق در ۲۵ تیر ۱۳۳۱.

۲۶- پس از دستگیری امام (ره) در ۱۵ خرداد ۱۳۴۲، علما و مراجع قم در منزل چه کسی برای تنظیم "اعلامیه ی تقبیح بازداشت"، اجتماع کردند ؟

- (۱) آیت الله خراسانی.
- (۲) آیت الله سید احمد زنجانی.
- (۳) آیت الله سید حسن شیرازی.
- (۴) آیت الله العظمی گلپایگانی.

۲۷- کدام تقویم مبنای تقویم اقوام سامی بود ؟

- (۱) تقویم هخامنشی (اوستایی).
- (۲) تقویم مصری.
- (۳) تقویم سومری.
- (۴) تقویم بابلی.

۲۸- به عقیده ی ایرانیان باستان، اولین فرمانروای روی زمین چه کسی بود ؟

- (۱) تهمورث.
- (۲) سیامک.
- (۳) کیومرث.
- (۴) هوشنگ.

۲۹- هر یک از آثار "اسرار التوحید، مرزبان نامه و نفثة المصдор"، به ترتیب، نمونه هایی از چه نوع نثری هستند ؟

- (۱) مرسل ، فنی ، مسجع.
- (۲) مسجع ، مرسل ، فنی.
- (۳) مرسل ، مصنوع ، مصنوع.
- (۴) فنی ، مرسل ، فنی.

۳۰- در کدام گزینه، علائم نگارشی، به جا و درست آمده است ؟

- (۱) در بخش هایی از اوستا، به ویژه یشت ها، اخبار تاریخی و روایات آمده است.
- (۲) وجود کتاب هزار افسان (که برخی آن را منشأ هزار و یک شب می دانند) گذشته ی ادبی خوبی را نشان می دهد.
- (۳) سعید، با حالت تمسخر : مگه تو هوای ما را داشته باشی! کمی هم به فکر خودت باش.
- (۴) من مردی طرارم، [تو] این زر را به من امانت دادی، چاره ای دگر نداشتیم.

۱۱- فراگیرترین واژه ای که در قرآن در مورد تربیت اخلاقی به کار برده شده، کدام است ؟

- (۱) رشد. (۲) تزکیه. (۳) هدایت. (۴) تربیت.

۱۲- با توجه به آیه ی کریمه ی : " یزکیهم و یعلمهم الکتاب و الحکمة " ، کدام گزینه صحیح است ؟

- (۱) تا تزکیه نباشد تعلیم کتاب و حکمت میسر نیست.
(۲) در تربیت انسان ها، تزکیه فرع و تعلیم کتاب و حکمت، اصل است.
(۳) تزکیه مفید و ضروری است ولی نبود آن ضرری به یادگیری کتاب و حکمت نمی زند.
(۴) تزکیه و تعلیم کتاب و حکمت هر سه به یک اندازه مهم هستند و هیچ تقدّم و تأخّری نسبت به هم ندارند.

۱۳- از دیدگاه اسلامی، اخلاق چیست ؟

- (۱) کنش ها و واکنش های خُلقی، که می توان آن ها را در قالب قواعدی تنظیم کرد.
(۲) امری ناظر به ضمیر نیمه آگاه و ناخودآگاه ، که در بخش خودآگاه ظهور پیدا می کند.
(۳) مجموعه توانش ها و کنش های رفتاری خدا داد
(۴) ملکه ی نفسانی که بر ایمان و تسلیم در برابر آفریدگار جهان، متکی است.

۱۴- از نظر قرآن، ارزش عمل عبادی و قبولی آن وابسته به کدام ویژگی است ؟

- (۱) صدق و صفا. (۲) تقوا. (۳) لین و نرمی. (۴) وفا.

۱۵- از نظر اسلام، رابطه ی اخلاق و عبادت چگونه است ؟

- (۱) اخلاق و عبادت مکمل یکدیگرند و هر یک در دیگری مؤثر و از دیگری متأثر است.
(۲) اخلاق و عبادت مکمل یکدیگرند، بدون آن که در یکدیگر تأثیر و تأثیری داشته باشند.
(۳) اخلاق و عبادت در یکدیگر تأثیر و تأثر دارند ولی در واقع دو مقوله ی جدا از هم هستند.
(۴) اخلاق و عبادت با یکدیگر تعارضی ندارند و هیچ تأثیر و تأثیری بین آن ها نیست.

۱۶- هر گاه عقل از قلمرو دین و وجدان خارج شود و به استخدام نفس اماره درآید، چه نامیده می شود ؟

- (۱) نُکری. (۲) لُب. (۳) ذُکاء. (۴) غوايه.

۱۷- براساس بینش اسلامی رابطه بین عقل و علم، با کدام یک از گزینه های زیر بهتر تبیین می شود ؟

- (۱) هر چقدر علم انسان زیاد شود، لزوماً عقل هم افزایش می یابد.
(۲) با داشتن عقل نورانی، اساساً احتیاجی به علم اکتسابی نداریم.
(۳) عقل در پرتو علم رشد می کند و علم در شعاع عقل کمال می یابد.
(۴) عقل و علم با هم در ستیزند مگر کسانی که خداوند آن ها را به نور خود هدایت نماید.

۱۸- از نظر امام صادق (ع) تنها کسی خدا را به درستی می شناسد که :

- (۱) خدا را به مشاهده آیات طبیعت شناخته باشد.
(۲) خدا را به خدا شناخته باشد.
(۳) خدا را از طریق تعقل محکم شناخته باشد.
(۴) خود را فانی و هیچ بداند.

۱۹- از نظر امام خمینی (ره)، منزل اول انسانیت چیست ؟

- (۱) عزم. (۲) محاسبه. (۳) مراقبه. (۴) یقظه.

۲۰- برگزار کننده ی مراسم دینی در تمدن ایلام، چه نامیده می شد ؟

- (۱) اینسی. (۲) اتن. (۳) شاتن. (۴) مَغ.

کلیه رشته ها

عمومی

۱- "درک هستی، آن چنان که هست" و "درک هدف زندگی آن چنان که باید باشد"، به ترتیب بیانگر کدام مفهوم هستند؟

- (۱) ایدئولوژی - جهان بینی. (۲) جهان بینی - ایدئولوژی.
(۳) حکمت نظری - حکمت عملی. (۴) حکمت عملی - حکمت نظری.

۲- کدام گزینه از اهداف "برهان نظم" محسوب نمی شود؟

- (۱) اثبات وجود نظم ذاتی آفریده ها. (۲) وجود عقل و علم در مبدأ جهان.
(۳) وجود هدف و برنامه ی مشخص. (۴) رد امکان تصادفی بودن نظم.

۳- براساس آیه شریفه ی: "إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ"، کدام گزینه با حوادث ناخوشایند ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ. (۲) فَعَسَى أَنْ تَكَرَّهُوا شَيْئًا وَ يَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا.
(۳) فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْبَأْسَاءِ وَ الضَّرَاءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ. (۴) وَجَعَدُوا بِهَا وَ اسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَ غُلُوًّا.

۴- دعوت انبیاء الهی به خدای واحد، با کدام یک از براهین کلامی مرتبط است؟

- (۱) صرف الوجود. (۲) فیض تشریعی. (۳) تمنع. (۴) ترکیب.

۵- عجیب ترین اعمال دقیق حیوانات مانند مورچگان و زنبور عسل، از کدام دسته فعالیت های غریزی محسوب می شوند؟

- (۱) ارادی. (۲) غیرارادی. (۳) التذادی. (۴) تدبیری.

۶- کدام مورد، از موضوعاتی است که در قالب آیات قرآن، بر بطلان عقیده ی جبر دلالت دارد؟

- (۱) لزوم تفکر در آیات آفاقی و انفسی. (۲) تأکید بر توحید و یگانگی خداوند.
(۳) داستان آفرینش و سجده ی ملائک بر انسان. (۴) استعانت از خدا و تعجیل در امور خیر.

۷- چنانچه "اعجاز" با تحدی همراه نباشد، نامش چیست؟

- (۱) مطابقة الدعوی. (۲) خرق عادت. (۳) کرامات. (۴) سحر.

۸- تعبیر خلیفه ی دوم از ماجرای سقیفه، کدام یک از اصطلاحات زیر است؟

- (۱) شور. (۲) حل و عقد. (۳) فلتنه. (۴) فتنه.

۹- کدام مورد از مصادیق "امور حسبیه" است؟

- (۱) رسیدگی به اموال مجهول المالک. (۲) برقراری آشتی میان طرفین دعوی.
(۳) تقسیم عادلانه ی بیت المال. (۴) تنظیم قرارداد صلح یا اعلام جهاد.

۱۰- آیه ی شریفه ی: "أَقَمْنِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي..." اشاره به کدام ویژگی حاکم بر جامعه ی اسلامی دارد؟

- (۱) عدالت و مبری بودن از صفات زشت و رذایل. (۲) توانمندی و حسن تدبیر.
(۳) مسلمان و مؤمن بودن. (۴) اسلام شناسی، فقاہت و آگاهی به مسائل زمان.

بسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مرکز سنجش آموزش و پرورش

دخترچه سؤالات عمومی و اختصاصی

آزمون اعزام فرهنگیان به مدارس جمهوری اسلامی ایران
در خارج از کشور

زبان و ادبیات فارسی

«متوسطه»

۳۲۷

تعداد: ۲۰۰ سؤال

وقت: ۲۰۰ دقیقه

تذکر مهم: ۱- برای هر پاسخ غلط، $\frac{1}{4}$ نمره منفی منظور می شود.

۲- در صورتی که به سؤالی، بیش از یک پاسخ داده شود، به آن سؤال نمره ی منفی تعلق می گیرد.

۳- از سؤال ۷۱ تا ۸۰ آزمون عمومی به زبان عربی، انگلیسی، فرانسه و آلمانی مربوط است؛ که داوطلبان می بایست متناسب با زبان خارجی انتخابی خود در هنگام ثبت نام، به آن ها پاسخ دهند.

۱۳۹۰/۲/۳۰