

بخش دوم

ترمیت در محیط خانوادگی

اگر انسان با هر شیئی انس پیدا کند،
به آن تعلق قلبی پیدا می کند
و هر چه انس بیشتر شود،
تعلق شدت پیدا می کند.



لهم آن را بر لذتیه
رحمۃ اللہ علیہ
حاج رفایی

این مجموعه شامل بیانات آیت الله آقام جتبی تهرانی (رحمه الله علیہ)
پیرامون تربیت فرزند در محیط خانوادگی می باشد.





لِمَنْ يَرِيَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ رَحْمَةً
حَاجَ لِمَنْ يَعْلَمُ مِنْهُ تَهْلِيلٌ

را بده به او بگو: تو بده! صدقه را تو میدهی اماً به دست او بده! ببینید چقدر زیبا می‌آید مطلب را بیان میفرماید: «فَلَيَتَصَدَّقَ يَدِهِ» با دست بچه ات - قبضه را یک مُشت می‌گویند - میخواهی در راه خدالنفاق کنی، دستگیری از مستمندان بکنی، هم به او امر کن، هم با دست او این کار را بکن! یعنی هم گفتاری هم کرداری. هر دو با هم.

کار خیر را با دست کودک انجام دهید

«وَذَكْرُوا إِهْدَى أَيَّالِ الْخَيْرِ أَهْلِيْكُمْ». یادآورشان کن به کارهای خیر. ما در باب اعمال نیک داریم که خیر، به طور عملی و لفظی باید کنار هم باشد. نسبت به تربیت کسانی که تحت تربیت انسان قرار میگیرند مثل فرزند انسان، باید با هم باشد تا خوب تأثیر بگذارد. در یک روایتی از امام رضا علیه السلام آمده که حضرت فرمود: «مُرِّ الصَّيْرَ فَلَيَتَصَدَّقَ يَدِهِ بِالْكِسْرَةِ وَالْقَبْضَةِ وَالشَّيْءِ وَإِنْ قَلَ» (اصول کافی، ج ۴، ص ۴) کودک را امر کن تا با دست خود صدقه بدهد، اگرچه کم باشد. بصورت گفتاری به او امر کن این کار را بکند! حال که میخواهی دستگیری از مستمند کنی و صدقه بدهی با دست او بده! پول





حاج رفیعی میکاری
لهم زینه را لیلیه
رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ

میکنم چون خودم قبلًا به آنها عمل کردم. موعظه کار هر کسی نیست. آن کسی که عامل است باید موعظه کند. آن وقت مؤثر واقع میشود. اول میفرماید «إِعْمَلُوا الْخَيْر» و بعد میگوید «وَذَكْرُوا إِهْلَيْكُمْ» خودت کار انسانی و الهی بکن، بعد به فرزندان و خانوادهات بگو و تذکر بده.

موعظه‌ی کسی که عامل است تاثیر میگذارد

حضرت میفرماید: «إِعْمَلُوا» اول خودت برو کار خوب بکن. بعد میگوید «وَذَكْرُوا إِهْلَيْكُمْ» بعد به بچه‌ات بگو کار خوب بکن! چرا؟ چون اگر بخواهی این گفتار تو اثر داشته باشد، باید مسبوق به کردار تو باشد. گفتاری مؤثر است که مسبوق به کردار باشد و الاّ بی فایده است. بلکه اگر منافات داشته باشد اثر عکس دارد. ما این را منافقانه میگوییم. بچه با خود میگوید: به من میگوید این کار را بکن، خود او آن کار را نمیکند!!! اگر میخواهی بچهات درست بشود باید اینگونه عمل کنی. موعظه اگر بخواهد مؤثر باشد، واعظ باید عامل باشد. امیرالمؤمنین علی(علیه السلام) میگوید من شما را موعظه





رابطه عقل و ادب



حضرت علی (علیه السلام) فرمودند: «الْأَدْبُ فِي الْإِنْسَانِ كَشَجَرَةٍ أَصْلُهَا الْعُقْلُ» (غیر الحكم و درر الكلم، ص ۲۴۷، روایت ۵۰۹۸) ادب در انسان مانند درختی است که ریشه اش عقل است. حضرت ادب را در انسان به درختی تشبيه فرموده است که ریشه او عقل است. ما وقتی به روایاتمان مراجعه میکنیم، میبینیم یک رابطه مستقیم بین عقل و ادب مطرح میشود. روایات متعددی داریم که در آنها رابطه بین عقل و ادب را با تعبیرات مختلفه مطرح میکند. مثلاً در روایتی از علی (علیه السلام) آمده است: «كُلُّ شَيْءٍ يَحْتَاجُ إِلَى الْعُقْلِ وَالْعُقْلُ يَحْتَاجُ إِلَى الْأَدْبِ» (همان، ص ۲۴۸، روایت ۵۱۰۲) هر چیزی به عقل احتیاج دارد و عقل محتاج ادب است. حضرت در این روایت احتیاج عقل را به ادب

طرح میفرماید، یعنی اگر عقل بود و ادب نبود، این عقل بی فایده است. در روایتی دیگر از علی (علیه السلام): «لَنْ يَنْجَعَ الْأَدْبُ حَتَّى يُقَارِنَهُ الْعُقْلُ» (همان، ص ۵۳، روایت ۴۲۶) ادب سود نمیدهد مگر آنکه همراه با عقل شود. ادب به عقل محتاج است، و عقل به ادب. حضرت یک رابطه تنگاتنگ بین عقل و ادب برقرار میکند. تعبیرات زیاد دیگری در این رابطه داریم. مانند: «نِعَمَ قَرِينُ الْعُقْلِ الْأَدْبُ» (همان، ص ۲۴۸، روایت ۵۱۰۴) بهترین همنشین عقل ادب است. «لَا أَدَبَ لِمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ» (بحار الانوار، ج ۷۵، ص ۱۱۱) کسی که عقل ندارد، ادب ندارد.





تریت در محظ خانوادگی



است، نقش آبیاری دارد. این مثل آن میماند. هر طفلى در هر خانوادهای به دنيا می آيد اين بذر الهى در او هست چه در بعد نظرى او چه در بُعد عملى او. هم تشخيص حق از باطل و هم تشخيص افعال خوب از بد را. خدا گذاشته است، جزء فطريات اوست، و نقش تربیت اين است که پدر و مادر باید همان روش تربیت الهى را پياده کنند و از طریق سمع و بصر اين فرزند را تربیت کنند.

انسان راه را خودش انتخاب می کيند.

انسان در انتخاب راه مجبور نیست. هر طور که خودش انتخاب کرد. بذر را من پاشیدم، ارائه طریق هم چه از نظر سمعی و از نظر بصری کردم، حالا انتخاب با تو است. ببینم تو با ادب میشوی یا بی ادب؟! انتخاب این با تو است. در گذشته روایتی را مطرح کردم که «إِنَّ يَذْوِي الْعُقُولَ مَنْ
الْحَاجَةُ إِلَى الْأَدَبِ كَمَا يَظْمَأُ النَّرَعُ إِلَى الْمَطَرِ» (غیر الحکم، ص ۵۳، روایت ۴۰) نیاز ذوی العقول به ادب مانند نیاز کشت است به باران. مثال میزند که این کسانی که عقل آنها کار میکند و هنوز از کار نیفتاده، احتیاج آنها به ادب مثل احتیاج و تشنگی بذر به باران است که اگر باران نبارد این رشد نمیکند. که من تعییر کردم که تربیت نسبت به بذر الهى و نشائی که خدا در درون انسان نشا کرده





لهم اذرازه را لیست
حاج سه مرگ میگشته اند
حاج را فاعل بی اند

شیطان میافتد (**یُذَكِّرُكُمْ**) یا به یاد خدا میافتد؟ بُعد معنوی اش فعال میشود یا شهوتش؟ به یاد حیوان میافتد، یا به یاد خدا میافتد؟ جمله اول، با زبان حال پیکرهات و هیکلت او را تربیت میکنی. او این صحنه ها را عکسبرداری میکند و فوری در روحس بایگانی میکند. اسم بایگانی روحس را میگذاریم حافظه. اتاق بایگانی او حافظه اوست. همینطور هر چیزی که میبیند، عکسبرداری میکند و به حافظه هاش میسپارد. این فقط تأثیر هیکل بود.

هیکل پدر و مادر در تربیت فرزند تأثیر دارد

از نظر تربیت، وقتی بچه میخواهد تربیت شود، بدان آنکه بُرد بیشتر دارد، هیکل پدر و مادر اوست. هیکل پدر و مادر را بچه میبیند و این دیدن بیشتر از گفتهای پدر و مادر بر روی او تأثیر میگذارد. پدر را میبیند، مادر را میبیند، تشخیص بدهد که او از نظر پیکرهای انسان است یا حیوان است؟ من باید اینها را بگویم. من طبق روایت بحث میکنم. آیا میدانی شبیه رجال به نساء حرام است که حالا خودت را در ذی نساء در آوری و شبیه زنان کرده ای؟ فرزند نگاه میکند و میبیند و تشخیص میدهد. وقتی نگاه میکند، قوه شهوتش بروز و ظهور پیدا میکند یا فطرت الهی اش؟ گفتیم همه بذرها در این بچه هست؛

شهوت هست، غضب هم هست. با این دیدن، به یاد





تریت در محظ خانوادگی



«وَيَزِيدُ فِي عِلْمِكُمْ مَنْطِقُهُ» حرف که میزند، باید حرفهاش به قدری درست باشد که شیوه به دیداری بشود. حالا این یعنی چه؟ حضرت علی (علیه السلام) فرمود: «خَيْرٌ أَخْوَانُكَ مَنْ دَعَاكَ إِلَى صَدِيقِ الْمَقَالِيْه» (وسائل الشیعه، ج ۱۲، ص ۲۴) بهترین برادران آن کسی است که با راستگویی اش تو را به راستگویی بکشاند.

این همانی است که عرض کردم. آنجا که کلام جنبه اخباری دارد، باید به نحوی باشد که شیوه به دیداری است. حتی ما در محاورات عُرفیه و روزمره خودمان، از آن تعبیر به دیداری میکنیم، میگوییم: دیدم راست میگفت! دیدی یا شنیدی که راست میگفت؟ دیدم دروغ میگفت! ما هم این تعبیرات را داریم، چون آنقدر روشن است که کائنه صحّت آن را میبینیم. پدر! مادر! با بچه هایتان که صحبت میکنید و حرف میزند، مواطن حرفهایتان باشید که جلوی او دروغ نگویید! راستگویی را با راستگویی بیاموز.

اینها معارف ما است. میخواهی اثر بکند؟ روش گفتاری میخواهی به او آموزش دهی؟ اینگونه روش گفتاری میدهند. این از طریق سمعی است. راست بگو! چه به او، چه در حرفها و نقل هایی که او مطلع است راست بگو! هم به بچه راست بگو، هم جلوی بچه راست بگو! نگذار دروغ گفتن را یاد بگیرد!

راستگویی را با راستگویی بیاموز



این همانی است که عرض کردم. آنجا که کلام جنبه اخباری دارد، باید به نحوی باشد که شیوه به دیداری است. حتی ما در محاورات عُرفیه و روزمره خودمان، از آن تعبیر به دیداری میکنیم، میگوییم: دیدم راست میگفت! دیدی یا شنیدی که راست میگفت؟ دیدم دروغ میگفت! ما هم این تعبیرات را داریم، چون آنقدر روشن است که کائنه صحّت آن را میبینیم. پدر! مادر! با بچه هایتان که صحبت میکنید و حرف میزند، مواطن حرفهایتان باشید که جلوی او دروغ نگویید! راستگویی را با راستگویی بیاموز.