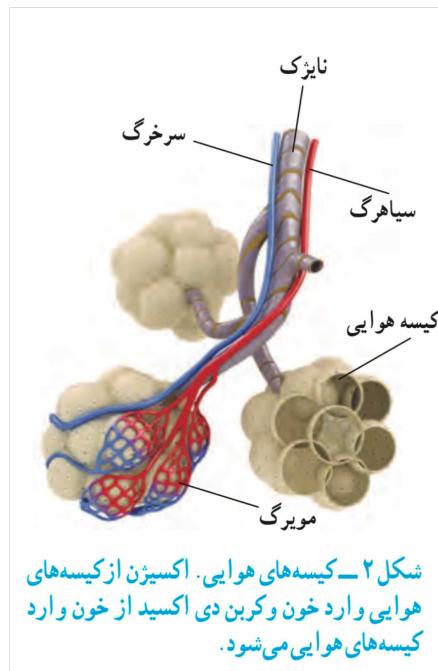
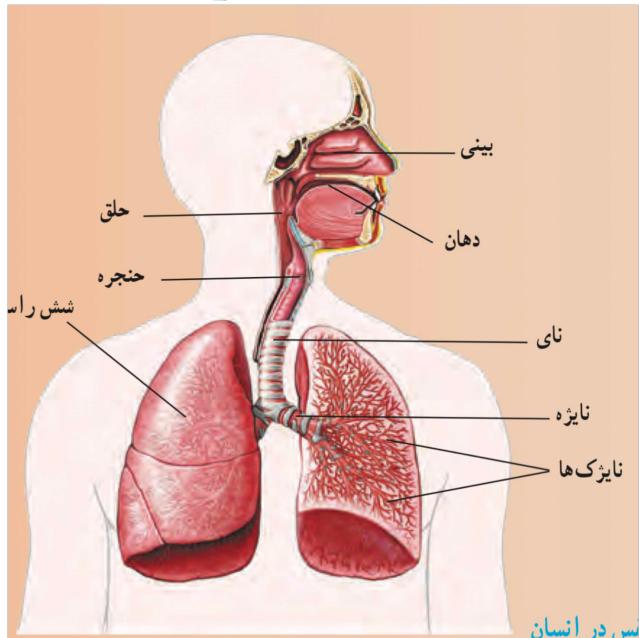


جلسه نوزدهم

دستگاه تنفس

دستگاه تنفس انسان را برای یافته ها مامین و O_2 آن را دفع می‌کند. گونی یوای که از اندام‌ها وارد علب می‌شود، با هدف تصفیه و دریافت O_2 از طریق سرفراشی به شش می‌رود.



شکل ۲—کیسه‌های هوا برای انسان از کیسه‌های هوا برای وارد خون و کربن دی اکسید از خون وارد کیسه‌های هوا برای می‌شود.

هوای از طریق رهان و بینی وارد حلق می‌شود. حلق یک علاوه بر این است که هم‌هوایی را از آن عبور می‌کند. پس از عبور از حلق وارد نای می‌شود. نای بزرگترین داخلی‌ترین لوله تنفسی انسان است. نای در معادلات عکس آنچه است به ۲ شاخه اصلی تقسیم می‌شود که به هر کدام نایزه اصلی توانید که هر کدام وارد می‌باشد از شش‌ها مرتفعه. نایزه‌های اصلی تقسیم می‌شوند و نایزه‌های فرعی را داخل هر شش می‌سازند و نایزه‌های فرعی نیز با تقسیمات خود نایزه‌های اصلی سازند که نایزه‌ها به لیسه‌های هوایی یا حبابی‌ها ختم می‌شوند. هر شش دارای چهل هزار حبابی می‌باشد که لیسه‌های هوایی است. سرفراشی منشعب می‌شود در اطراف حبابی‌ها شبکه مویری تشکیل می‌ردد: بین این مویری‌ها دلخیزی هوا برای تعابی فاز صورت می‌گیرد.

بینی و رهان به حلق به نای می‌رسند که نایزه‌های فرعی به نایزه‌های اصلی می‌رسند و لیسه‌های هوایی

داخل شش

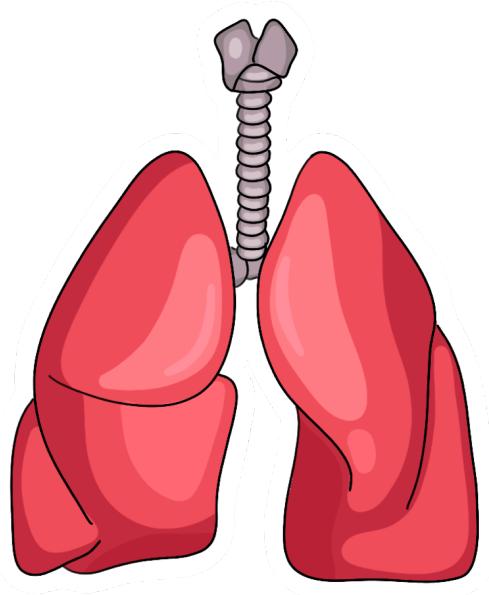
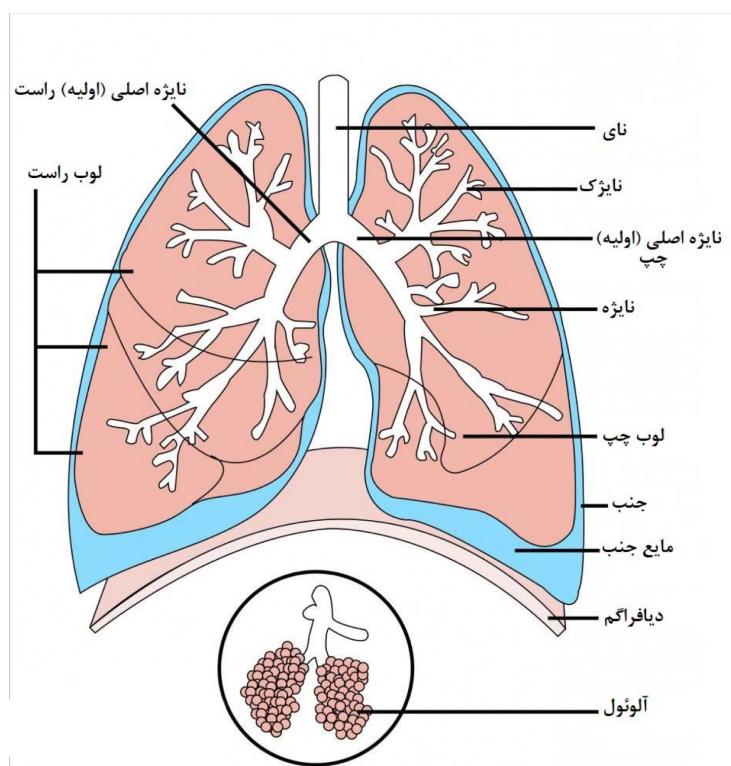
نکته ۱: نیز از نایزه های اصلی داخل شش حاوی از آنها خارج شش حا
قرار دارد.

نای
نای بزرگترین و اصلی ترین علله تنفسی است. دیواره نای از ۳ لایه تشکیل شده است که این ۳ لایه بسیار شبیه به ۳ لایه دیواره لوله گوارش است. این ۳ لایه از خارج به داخل به شرح زیر است:

۱- پیوندی ۲- غضروفی - ماهیچه ای ۳- زیر مخاط

نکته ۲: بافت پوششی مخاط نای از نوع استئنهای مرگ میگردد.
دیواره نای حلقه های غضروفی شبیه به حرث ۲ دارد که مهری آن اهیسه بازگشته می دارد. دهانه این غضروف به سمت مری مرار دارد. نبودن غضروف در این قسمت هر لقمه های بزرگ غذا و امواع گرمی شکل را در مری آسان نمی کند.

نکته ۳: ماده مخاطی نای ناخالصی های هوا را حفظ می کند و به دامن اندازد و به ۳ مرگ ها آن ها را به سمت حلق می فرستد. در این حالت مدار وارد شده به حلق یا قورت داره میگردد و دارد معده میگردد (و در اثر شیرینی معده نابود میگردد) و یا از دهان خارج میگردد.



شش حا

شش ها درون قفسه سینه و روی پرده دیافراگم تراو مرفته اند. بیشتر حجم شش ها
حباب ها به خور اختصاص دارند و ساقه از اتفاقی گونه به شش می رهند. شش را
می توان مکتباً مجموعه ای از لوله های منشعب شفند و عباب ها و رگ ها دانست که از
بیرون تعریف بافت پیوندی اعطا شده است.

نکته ۴: شش چپ به علت مجاریت با قلب مقداری توجه تراست. شش
راست راهی ۳ لوب و شش چپ راهی ۲ لوب است.

شش ها راهی ۲ ویژی هم اند: ۱- پیروی از مرکات قفسه سینه ۲- لشسانی
هر یک از شش ها را پرده ای ۲ لایه از جنس بافت پیوندی به نام پرده عصب فراغ مرفته است.
لایه خارجی آن به قفسه سینه و لایه داخلی آن به شش جنبیدی است. درون
پرده عصب فضای اندکی وجود دارد که از مابینی بر نام مایع عصب پیر شده است.
نکته ۵: فشار عصب همواره نسبت به هوای محیط تراست.

وماجم م و بازم

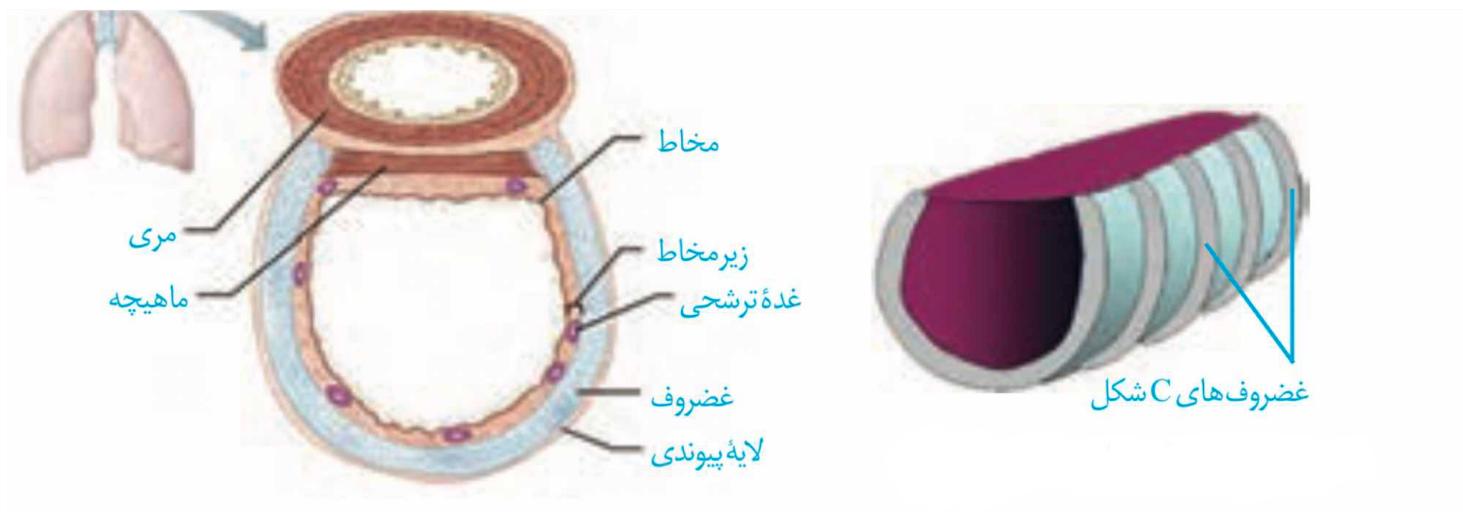
در فرآیند م عاری، با انقباض عضله دیافراگم و عضله بین زندگی خارجی حجم قفسه
سینه افزایش پیدا می کند. هنگامی که قفسه سینه منبعاً می تهد شش های تر نعمت تأثیر
عصب منبسط م شود. در ترتیب فشار هوای درون شش ها کاهش می یابد و هوا
به درون شش نشود. اما باید توجه داشت که به علت ویژی لشسان شش ها
در پر از لشیده شدن مقاومت نشان می دهند و تمایل دارند به وضیعت اولیه خود
برگردند. ویژی لشسانی شش ها در بازم مباربر دارند.

نکته ۶: در تنفس آرام و طبیعی دیافراگم نقش اصلی را بر عهده دارد.

نکته ۷: در م شدید ملاوه بر ۲ عضله لفته شده و عضلات رین نیز فعال نگفته شوند.

۶

فرآیند بازدم عاری یک فرآیند نیرفعال است و همچنین ماهیچه‌ای در این فرآیند متوجه بود. تنها دو غصله دیافراگم و بین (نهاد) خارجی به استراتژی روند. اما فرآیند بازدم بعین یک فرآیند معال است زیرا عضلات شلغم بین نهادی داخلی نیرمتوجه می‌گردند.



تولید صدا

حنجره بعد از حلق و در ابعادی نای قرار گرفته است. در تنفس ۲/۳ مردم از جمیع دهه:

- دیواره غضروفی آن مجرای عبور هوا را بازنگاهی دارد.
- در پوششی به نام اپی لوت دارد که مانع ورود نوا به مجرای تنفسی می‌گردد.

همچنین در حنجره ۲ پرده ماهیچه‌ای وجود دارد که آنها تارهای صوتی کویند عبور هوا از میان این قسمت باعث ارتقاش آنها و تولید صوت می‌گردند.

نکته: صوت با عبور هوای بازرسی تولید می‌گردد.