

استان :	بسمه تعالی	آموزشگاه :
ناحیه / منطقه :	آزمون :	نوبت آزمون :
پایه :	رشته : گرافیک کامپیوتری	ساعت شروع :
نام و نام خانوادگی :	شماره دانش آموزی :	مدت : ۶۰ دقیقه
		سوالات در ۴ برگ تنظیم شده است

سوالات چهار گزینه ای (گزینه صحیح را در پاسخ نامه با علامت ضربدر × مشخص کنید)

۱. همه هنرهایی که به صورت بصری ارائه می شوند با تصویر سروکار دارند، اصول و مبانی مشترکی دارند (این تعریف مربوط به کدام گزینه است؟)

الف: مبانی رنگ ب: مبانی هنرهای تجسمی ج: مبانی هنرهای بصری د: مورد ب و ج

۲. کدام یک از ابزار زیر برای ترسیم خط بهتر است؟

الف: مداد شمعی ب: رنگ روغن ج: آبرنگ د: روان نویس

۳. تصویر (مردی کنار ساحل دریا نشسته و غروب خورشید را تماشا می کند) را در چه کادری بهتر است قرار دهیم؟

الف: دایره ب: مستطیل افقی ج: مثلث د: مستطیل عمودی

۴. عنصر اصلی در طراحی چیست؟

الف: رنگ ب: بافت ج: حجم د: خط

۵. تناسب طلایی همان است.

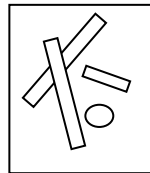
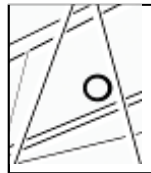
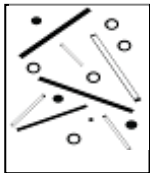
الف: تقسیمات طلایی ب: ترکیب بندی نا متقارن ج: تضاد بصری د: بافت تصویری

۶. کدام گزینه جزء بافتهای تصویری محسوب می شود؟

الف: بافتی که از تراکم و تکرار خطوط بوجود بیاید. ب: بافتی که از اشیاء در عکاسی ضبط می شود.

ج: ایجاد بافت با پاشیدن و مالیدن رنگ د: بافتی که بوسیله نقاط (ترام های چاپی) ایجاد می شود.

۷. از میان اشکال زیر کدام یک تعادل متقارن است؟



د

ج

ب

الف

۸. چیزی که دارای تیرگی یا روشنی، اندازه و گاهی جرم است و ملموس و قابل دیدن است (تعریف کدام مورد زیر است؟)

الف: بافت ب: نقطه ج: حجم د: رنگ

۹. کنتراست به چه معناست؟

الف: تضاد ب: کشمکش ج: تباین د: همه موارد

۱۰. در کدام رشته هنری حرکت نمود بیشتری دارد؟

الف: نقاشی ب: سینما ج: مجسمه سازی د: عکاسی

۱۱. این شکل وقتی بر سطح قاعده اش قرار بگیرد، پایدارترین شکل هندسی است.

الف: مربع ب: لوزی ج: مثلث د: متوازی الاضلاع

۱۲. منظور از حجم تو پر کدام گزینه است؟

الف: حجم منفی ب: حجم مثبت ج: حجم مجازی د: حجم پایه

۱۳. شکل را می توان معادلی برای کدام واژه به کار برد؟

الف: حجم ب: فرم ج: خط د: رنگ

استان :	بسمه تعالی	آموزشگاه :
ناحیه / منطقه :	آزمون :	نوبت آزمون :
پایه :	رشته : گرافیک کامپیوتری	ساعت شروع :
نام و نام خانوادگی :	شماره دانش آموزی :	مدت : ۶۰ دقیقه
		سوالات در ۴ برگ تنظیم شده است

۱۴. حرکت و تغییر شکل ماه از هلال باریک تا قرص کامل کدام نوع ریتم را نشان می دهد؟

الف: تکاملی ب: موجی ج: یکنواخت د: متناوب

۱۵. به طراحی حروف به همراه طراحی اعداد و علائم نوشتاری چه می گویند؟

الف: طراحی جلد ب: طراحی سیاه قلم ج: مینیاتور د: طراحی لوگو

۱۶. کدام مورد به معنای فضای همزمان است؟

الف: تلفیقی ب: وهمی ج: سه بعد نما د: غیر واقع گرا

۱۷. هرگاه در یک اثر تجسمی انرژی بصری اجزاء با یکدیگر و نسبت به کل اثر متعادل باشد، آن اثر ترکیبی..... دارد.

الف: متناسب ب: متوازن ج: نامتوازن د: متعادل

۱۸. درک کردن از طریق حس لامسه و بصری میسر است.

الف: بافت ب: خط ج: رنگ د: نقطه

۱۹. کدام گزینه جزء احجام هندسی پایه محسوب می شود؟

الف: مکعب ب: کره ج: منشور د: مورد الف و ب

۲۰. کدام مورد تعریف خط نیست؟

الف: محل برخورد دو سطح با دو زاویه مختلف ب: مرز پیرامون یک سطح

ج: حرکت و یا شکل ممتد بصری بدون ضخامت د: اثری که از فشار مداد بر روی سطح بوجود می آید.

۲۱. موزون ترین و پیچیده ترین نمونه تناسب میان پدیده های طبیعی کدام است؟

الف: تناسب در رنگها ب: تناسب در معماری ج: تناسب در پیکره انسان د: تناسب در گیاهان

۲۲. خطوط افقی کدام یک از حالت های زیر را داراست؟

الف: ایستادگی ب: آرامش و سکون ج: تحرک د: سقوط

۲۳. در کدام یک از هنرهای زیر فضای اثر و مخاطب در مقابل و مستقل از هم قرار می گیرند؟

الف: معماری ب: پیکره سازی ج: نقاشی و طراحی د: همه موارد

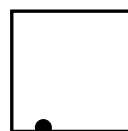
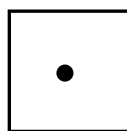
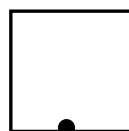
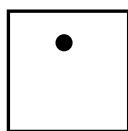
۲۴. ترکیب چیست؟

الف: تضاد ب: تقارن ج: کمپوزسیون د: حرکت

۲۵. حجمی که در آن اشیاء و پیکره ها به صورتی کم و بیش برآمده از سطح به نمایش درآمده باشند را..... گویند.

الف: مجسمه ب: نقاشی ج: نقش برجسته د: عکس

۲۶. در کدام مورد زیر حس سبکی القاء می شود؟



د

ج

ب

الف

۲۷. برای نشان دادن تپه ماهور ها و تنه درختان به ترتیب از چه خطوطی استفاده می شود؟

الف: منحنی-عمودی ب: منحنی-افقی ج: عمودی-افقی د: افقی-مایل

۲۸. کدام یک از اشکال زیر بی نهایت محور تقارن دارد؟

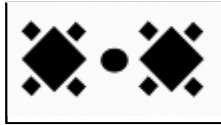
الف: مثلث ب: دایره ج: مربع د: مستطیل

استان :	بسمه تعالی	آموزشگاه :
ناحیه / منطقه :	آزمون :	نوبت آزمون :
پایه :	رشته : گرافیک کامپیوتری	ساعت شروع :
نام و نام خانوادگی :	شماره دانش آموزی :	مدت : ۶۰ دقیقه
		سوالات در ۴ برگ تنظیم شده است

۲۹. تغییر و جابجایی در مکان و زمان را چه گویند؟

الف: تناسب ب: حرکت ج: کنتراست د: تقارن

۳۰. شکل روبرو کدام نوع ترکیب بندی را داراست؟



الف: ترکیب بندی نامتعادل ب: ترکیب بندی نامتقارن
ج: ترکیب بندی متقارن د: ترکیب بندی نامتوازن

۳۱. کدام مورد زیر از عوامل به وجود آورنده یک ترکیب موفق بصری نیست؟

الف: کنتراست ب: کادر ج: تناسب و هماهنگی میان عناصر د: تعادل بصری

۳۲. از میان اشکال زیر کدام یک جزء سه شکل اصلی هندسی است؟

الف: مستطیل ب: مثلث ج: لوزی د: بیضی

۳۳. از بین گزینه های زیر کدام یک نشانه نوشتاری است؟



الف

ب

ج

د

۳۴. تکرار عناصر بصری که با نظمی معین و روابطی دقیق و پیاپی اجرا می گردند را..... می گویند؟

الف: تباين ب: تناسب ج: رنگ د: ریتم

۳۵. در آثار گرافیک معاصر کدام بافت استفاده بیشتری دارد؟

الف: بافت تصویری ب: بافت ترسیمی ج: بافت رنگی د: هیچکدام

۳۶. کدام تعریف مربوط به شکل داده شده است؟



الف: کنارهم قراردادن و تکرار شکل

ب: جفت و جور کردن قطعات یک شکل شکسته

ج: برش دادن یک شکل و تقسیم آن به قطعات مختلف و ترکیب مجدد

د: حذف بخش یا بخشهایی از یک شکل

۳۷. در یک کادر مربع با نقاط، روشنایی وبا در یک نقطه، تیرگی ایجاد می شود.

الف: دور شدن - نزدیک شدن ب: اندازه - انبساط ج: حرکت - اندازه د: تراکم - نزدیک شدن

۳۸. کدام گزینه زیر خصوصیت دایره است؟

الف: نماد سیالیت و آرامش روحانی است.

ب: نماد صلابت، استحکام و سکون است.

ج: مظهر قدرت زمین و از زیباترین اشکال هندسی است.

د: یک از موارد زیر جزء عناصر بصری است؟

الف: نقطه ب: تناسب ج: عکاسی د: تعادل

۴۰. کدام مورد تعریف سطح است؟

الف: شکلی که دارای دو بعد (طول و عرض) است.

ب: نقطه ای که در سه بعد گسترش پیدا کند.

ج: اثری که از حرکت مداد روی کاغذ در یک جهت بوجود بیاید.

د: موضوعی ذهنی که در فضا و بر صفحه تصور می شود.

۴۱. ثبت سه بعدی اشیاء و طبیعت در عکاسی به واسطه کدام عامل صورت می گیرد؟

الف: خط ب: سایه روشن ج: نور د: مورد ب و ج

استان :	بسمه تعالی	آموزشگاه :
ناحیه / منطقه:	آزمون :	نوبت آزمون :
پایه :	(کتبی) طراحی گرافیکی سیاه و سفید	مدت : ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	شماره دانش آموزی :	ساعت شروع:
		سوالات در ۴ برگ تنظیم شده است

۴۲. کاربرد کدام عنصر بصری در مجسمه سازی بیشتر است؟

الف: خط

ب: رنگ

ج: بافت

د: حجم

۴۳. کدام گزینه شکل ساده هندسی است؟

الف: چهارگوش

ب: درخت

ج: سنگها

د: بدن حیوانات

۴۴. مصریان باستان از برای بیان مقاصد خود استفاده می کردند.

الف: خط میخی

ب: خط هیروگلیف

ج: نوشته های تصویری

د: مورد ب و ج

۴۵. کدام کلمه معادل (ضرب-آهنگ) است؟

الف: ریتم

ب: تباین

ج: توازن

د: تعادل

موفق باشیید

طراح سوال :

نمره نهایی آزمون: ۴۵ تقسیم بر سه = ۱۵ نمره کتبی	نمره حاصله از ۴۵ :	
نمره نهایی به عدد	نمره نهایی به حروف	امضاء