

نام خانوادگی:	نام درس: نگارش	اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهر تهران (منطقه‌ی ۱۲)
کلاس: دهم	نام دبیر: آقای علیپوری	دبیرستان و پیش‌دانشگاهی غیر دولتی
رشته: تجربی و ریاضی	تاریخ امتحان: ۹۶/۰۳/۲۱	امتحانات نوبت دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۵
شماره صندلی:	ساعت امتحان: ۹ صبح	
	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	

ردیف	سؤالات	ردیف
۲	<p><b>بازشناسی</b></p> <p>۱) متن زیر را بخوانید و عنوان کنید که از چه روش‌هایی (اگر نویسی، گزین گفته، بارش فکری) در نگارش آن استفاده شده است؟</p> <p>« جنگ »</p> <p>« یکی از مشکلاتی که امروزه در گوشه و کنار دنیا مردم را گرفتار کرده است، جنگ و نزاع است. جنگ چیست؟ چرا جنگ اتفاق می‌افتد؟ آیا همه جنگ‌ها برای یک هدف مشترک است؟ اگر ملتی در جنگ از سرزمینشان دفاع نکنند چه می‌شود؟ اصلاً اگر دنیا از جنگ خالی بود ملت‌ها چطور زندگی می‌کردند؟ سرنوشت کودکان جنگ زده چگونه رقم می‌خورد؟ گاهی وقت‌ها که مادرم برای یک موضوع با من بحث می‌کند، در پایان بحث می‌گوید: « جنگ اول به از صلح آخر! » کاش هیچ وقت جنگی در کار نباشد...! »</p> <p>۲) نوشته زیر را بخوانید و با ذکر دلیل، فضای حاکم بر آن را از منظر (عینی و ذهنی) مشخص کنید.</p> <p>« باد سردی از جلگه می‌وزید. بیشه‌ظلمانی بود؛ بی‌هیچ برخورد برگ‌ها، بی‌هیچ اثری از آن روشنایی‌های مبهم و خنک تابستان، چند دسته از بوته‌های خار، در نقاط بی‌درخت سوت می‌زدند. علف‌های بلند زیر نسیم مثل مارماهی پیچ و تاپ می‌خوردند. درخت‌های خاردار مانند بازوان طولی که مسلح به چنگال و آماده گرفتن شکار باشند، به هم می‌پیچیدند. کوزت به سختی ده، دوازده قدمی برداشت اما سطل پر و سنگین بود. مجبور شد آن را بر زمین بگذارد. یک لحظه نفس کشید؛ سپس، باز دسته را گرفت و راه افتاد به کنار درخت بلوط رسید...! »</p>	الف
۱۰	<p><b>آفرینش</b></p> <p>۳) با توجه به سنجه‌های زیر یکی از موضوع‌های مطرح شده را انتخاب کنید و به شیوه‌ی جانشین‌سازی، انشایی‌گیرا بیافرینید.</p> <p>« خورشید، کتاب، اسلحه »</p> <p>سنجه‌ها: خوش‌آغازی، پرورش موضوع (شیوه بیان و سیر منطقی نوشته، فکر و نگاه نو، خوش‌فرجامی)، رعایت هنجارهای نوشتار و درست‌نویسی واژگان (املا و واژگان).</p>	ب
۲	<p><b>حکایت نگاری</b></p> <p>۴) حکایت زیر را به نثر امروزی بازگردانید.</p> <p>« عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر، خراب شده است، آن را عمارت باید کرد؛ جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن و راه‌ها از ظلم و خوف پاک کن که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ. »</p>	پ
۲	<p><b>مثل نگاری</b></p> <p>۵) یکی از مثل‌های زیر را انتخاب نمایید و آن را گسترش دهید.</p> <p>الف: راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p>	ت

	ب : گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی پ : آواز دهل شنیدن از دور خوش است	
۲	<p><b>شعر گردانی</b></p> <p>۶) درک و دریافت خود را از این دوبیتی باباطاهر بنویسید.</p> <p>« دلا غافل ز سبحانی چه حاصل      مطیع نفس و شیطانی چه حاصل بُود قدر تو افزون از مـلایک      تو قدر خود نمی دانی چه حاصل »</p>	ث
۲	<p><b>عناصر داستانی</b></p> <p>۷) با توجه به داستان زیر، موارد خواسته شده را بنویسید.</p> <p>« خاک مادر »</p> <p>« پدر گفت : مادرت به آسمان ها رفته. عمه گفت : مادرت به یک سفر دور و دراز رفته. خاله گفت : مادرت آن ستاره ی پر نور کنار ماه است. دختر بچه گفت : مادرم زیر خاک رفته است .</p> <p>عمه گفت : آفرین ، چه بچه ی واقع بینی. چقدر سریع با مسئله کنار آمد. دختر بچه از فردای دفن مادرش، هر روز پدرش را وادار می کرد او را سر قبر مادرش ببرد. آنجا ابتدا خاک گور مادر را صاف می کرد. بعد آن را آب پاشی می کرد و کمی با مادرش حرف می زد. هفته ی سوم ، وقتی آب را روی قبر مادرش می ریخت، به پدرش گفت : پس چرا مادرم سبز نمی شود؟! »</p> <p>الف : شخصیت ها : ب : ماجرا : پ : فضای داستان : ت : زاویه ی دید :</p>	ج
۲۰	موفق باشید.	جمع نمره