

نام و نام خانوادگی :	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۱۵ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۱	تعداد صفحه: ۲	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش	<a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

ردیف	سؤالات تئوری	نمره
۱	جاهای خالی را با واژه‌های مناسب کامل کنید: (هر مورد ۰/۲۵) الف) هدف انسان‌های غارنشین هنگام استفاده از خط و سطوح هندسی ساده، ..... و القاء مفاهیم و آیین‌های مذهبی بوده است. ب) هنگام کار با رنگ‌های جوهری (اکولین) باید کار را با رنگهای ..... شروع کرد.	۰/۵
۲	یک مورد از مهمترین اهداف تصویرگری را بنویسید.	۰/۵
۳	از اهداف به کارگیری رنگ در تصویرگری کودکان یک مورد را نام ببرید.	۰/۲۵
۴	هنرمندی را نام ببرید که در آثار خویش از شیوه کلاژ استفاده می کرده است.	۰/۲۵
۵	جملات درست و نادرست را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) فرهنگ بومی و موقعیت جغرافیایی هنرمند تصویرگر، در آثار وی تأثیرگذار است. ب) مدادهای طراحی با مغز نرم در سری "HB" قرار می گیرند. ج) در شیوه اسکراچ برد برای ایجاد بافتهای ظریف می توان از "میس کیت" استفاده کرد. د) قلم موی مناسب آبرنگ، قلم مویی است که هنگام کار به حالت اولیه خود برمی گردد.	۱
۶	یکی از شیوه‌های انتقال طرح بر روی کاغذ اصلی را نام ببرید.	۰/۲۵
۷	کاربرد پاستل روغنی را در شیوه سیاه قلم توضیح دهید.	۰/۷۵
۸	در شیوه آبرنگ برای جلوگیری از تاب برداشتن کاغذ از چه روشی استفاده می کنیم؟	۰/۵
	بارم تئوری	۴
	ادامه سؤالات در صفحه دوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۴۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۱	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>	

ردیف	سؤالات عملی	نمره
	موضوعات زیر را تصویرسازی نمایید.	
الف	خروس سحری و خونه‌های رنگی شیوه اثر: پاستل روغنی ابعاد اثر: ۲۲×۱۵ سانتی‌متر	۸
ب	خواب اتل مثل حسنی تو خوب راه می‌رفت داشت دوباره به خونه‌ی ماه می‌رفت پیاده بود او؟ نه بابا سواره سوار چی؟ قایق ابر پاره تند و سریع به خونه‌ی ماه رسید ستاره شد صورت ماه رو بوسید شیوه اثر: آبرنگ تلفیق با مداد رنگی یا اکولین و تلفیق با مداد رنگی ابعاد اثر: ۲۰×۲۰ سانتی‌متر	۸
	ریز بارم: طراحی و خلاقیت: ۴ - ترکیب‌بندی: ۳ - اجرای صحیح تکنیک، تمیزی و دقت در اجرا: ۶ - سرعت عمل و انتقال مفهوم: ۲ - رعایت ابعاد: ۱	
	(بارم تئوری: بارم ۴ - کار عملی: بارم ۱۶ - اجرای هر تکنیک ۸ نمره)	۱۶
	سربلند و پیروز باشید	جمع کل نمره
		۲۰

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۱	تعداد صفحه: ۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش	<a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) ارتباط با یکدیگر (۰/۲۵) ب) روشن (۰/۲۵)	۰/۵
۲	ذکر یکی از موارد زیر: (۰/۵) انتقال پیام یا تقویت قوه تجسم و خلاقیت یا ایجاد رابطه‌های عاطفی - عقلانی یا راهنمایی درک بهتر مفاهیم متن یا تشویق به هنر و آشنایی با شیوه‌های گوناگون	۰/۵
۳	ذکر یکی از موارد زیر: (۰/۲۵) تجسم فاصله دوری و نزدیکی - آرایش خلاقانه سطح دو یا سه بعدی به نحوی دلپذیر - ایجاد واکنش‌های هیجانی نزد بینندگان	۰/۲۵
۴	نام یکی از هنرمندان: براک یا پیکاسو (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	الف) درست (۰/۲۵)      ب) نادرست (۰/۲۵)      ج) نادرست (۰/۲۵)      د) درست (۰/۲۵)	۱
۶	ذکر هر کدام از موارد زیر صحیح می‌باشد: (۰/۲۵) استفاده از میز نور - شیشه پنجره - کاغذ پوستی - کپی کردن (پنسیو)	۰/۲۵
۷	کاغذ را با رنگهای روشن پاستل روغنی رنگ آمیزی کنیم. (۰/۲۵) با مداد شمعی سیاه یا جوهر سیاه روی رنگها را بپوشانیم. (۰/۲۵) به وسیله ایجاد خراش طراحی را کامل کنیم. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۸	برای ثابت نگه داشتن کاغذ (۰/۲۵) می‌توان از چسب یا پونز یا منگنه استفاده کرد. (۰/۲۵)	۰/۵
	ریز بارم: طراحی و خلاقیت: ۴ - ترکیب بندی: ۳ - اجرای صحیح تکنیک، تمیزی و دقت در اجرا: ۶ - سرعت عمل و انتقال مفهوم: ۲ - رعایت ابعاد: ۱	
	(بارم تئوری: بارم ۴ - کار عملی: بارم ۱۶ - اجرای هر تکنیک ۸ نمره)	۴
	«شاداب باشید»	
	جمع نمره	۲۰