

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: گرافیک	سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویر سازی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۵ / ۳ / ۳		سال سوم دوره ی متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد) ماه سال ۱۳۸۵	

ردیف	سوالات تئوری	نمره
------	--------------	------

۱	حلال گواش چیست؟	۰/۲۵
۲	در تکنیک چسب چوب جهت شفافیت و زنده شدن رنگ ها از چه چیز استفاده می شود؟	۰/۲۵
۳	برای ایجاد بافت های ظریف به طور یکنواخت و منظم می توان از ..... استفاده نمود.	۰/۲۵
۴	کاغذهای رایج آبرنگ را نام ببرید.	۰/۵
۵	برای پوشش سطوح زمینه و ایجاد سرعت درمداد رنگی کدام تکنیک ها مورد استفاده قرار می گیرد ؟	۰/۷۵
۶	کاربرد چسب میس کیت در نقاشی با آبرنگ را بنویسید.	۱
۷	نقوش مورد استفاده در آثار قطاعی در هنرهای دستی ایران چیست ؟ ( ذکر ۴ مورد کافی است )	۱
	« موفق باشید »	جمع نمرات
		۴

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : مبانی تصویر سازی	رشته : گرافیک	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۱۸۰ دقیقه
سال سوم دوره ی متوسطه	تاریخ امتحان : ۳ / ۳ / ۱۳۸۵		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد) ماه سال ۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		

ردیف	سؤالات عملی	نمره
------	-------------	------

از دو موضوع زیر یکی را به دلخواه انتخاب کرده و اجرا نمایید .		
۱	با استفاده از شیوه ترکیبی <u>آبرنگ و مداد رنگی</u> به تصویر سازی چند کفشدوزک به صورت ساده شده در ابعاد ۲۲×۲۲ پردازید .	
۲	با انتخاب یکی از دو تکنیک <u>گواش یا پاستل روغنی</u> موضوع برف بازی کودکان را در ابعاد ۲۲×۲۲ تصویر سازی نمایید.  (رعایت ابعاد کار ۱نمره - تمیزی کار ۱نمره - خلاقیت کار ۵ نمره - استفاده صحیح از تکنیک ۹ نمره )	
۱۶	جمع نمرات	« موفق باشید »

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : مبانی تصویر سازی	رشته : گرافیک	ساعت شروع : ۸ صبح
سال سوم دوره ی متوسطه	تاریخ امتحان : ۳ / ۳ / ۱۳۸۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد) ماه سال ۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	راهنمای تصحیح تئوری	نمره
۱	آب (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	اسپری های براق کننده یا روغن جلا ( ذکر یک مورد کافی است ) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	زیپاتون یا ورقه های نازک چسب دار که حاوی نقش است. ( ذکر یک مورد کافی است ) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	کانسون - آرش (۰/۵) هر مورد ۰/۲۵ نمره	۰/۵
۵	آبرنگ - ایربراش - اکریلیک - (۰/۷۵) هر مورد ۰/۲۵ نمره	۰/۷۵
۶	برای راحتی کار در آبرنگ سطوح مورد نظری که باید سفیدباقی بماند با استفاده از چسب میس کیت می پوشانیم . (۱ نمره )	۱
۷	نقش جانوران - پرندگان - گل و مرغ - نقش های هندی - تزیینی و یا خطوط خوش (۱ نمره ) ( ذکر ۴ مورد کافی است و هر مورد ۰/۲۵ نمره )	۱
	جمع نمرات	۴

ردیف	راهنمای تصحیح عملی	نمره
۱	رعایت ابعاد کار ۱ نمره - تمیزی کار ۱ نمره - خلاقیت کار ۵ نمره - استفاده صحیح از تکنیک ۹ نمره )	۱۶