

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویر سازی	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۴۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۱۰		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال ۱۳۸۶	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		
ردیف	سؤالات	نمره	

سؤالات تئوری

۱	مقوایی است شامل یک لایه گچ سفید که با چسب مخصوصی در هم آمیخته شده و روی مقوا پرس شده است. نام این مقوا را بنویسید.	۰/۲۵
۲	مناسب ترین ابزار برای شیوه نقطه چین یا نقطه پردازی (در تکنیک مرکب) چیست؟	۰/۲۵
۳	تنوعات مرتبط به شیوه کلاژ را فقط نام ببرید.	۰/۵
۴	دو نمونه از مواد و ابزار کار تکنیک حکاکی بر روی چوب را نام ببرید.	۰/۵
۵	برای پرهیز از موج دار شدن کاغذ در تکنیک گواش، از چه روشی می توان استفاده کرد؟	۰/۷۵
۶	پاک کننده (سفید کننده)، کالک روغنی و چسب میس کیت به ترتیب در کدام تکنیک ها کاربرد دارند؟	۰/۷۵
۷	در هنگام استفاده از مدادهای رنگی حلال با آب برای به دست آوردن رنگ سوم چه باید کرد؟	۱
جمع نمره	۴	

سؤالات عملی

۱	از دو موضوع زیر یکی را انتخاب نموده و تصویر سازی نمایید. ۱- «تنگ ماهی، ماهی و تخم مرغ های رنگین سفره ی هفت سین» را طراحی و با تکنیک <u>آبرنگ</u> یا <u>گواش</u> در ابعاد ۲۲ × ۲۲ سانتی متر تصویر سازی نمایید. (در صورت تمایل از مداد رنگی جهت تکمیل آبرنگ می توان استفاده نمود.) ۲- تصویر ساده شده ی «گلدان، گل و یا کودک، خورشید» را انتخاب و با تکنیک اسکراچ برد (در مقوای گلاسه) در ابعاد ۲۲ × ۲۲ سانتی متر تصویر سازی نمایید. (در صورت تمایل می توانید ترکیب همه ی آنها را با هم طراحی نمایید.) (در اجرای اسکراچ برد بهتر است از مرکب چین یا اعتدال استفاده نمایید.)	
خلاصیت در کار ۵ نمره، استفاده صحیح از تکنیک ۱۰ نمره، رعایت ابعاد کار ۱ نمره		
جمع نمره	۱۶	«موفق باشید»

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویر سازی		رشته: گرافیک
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۱۰
دانش آموزان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم ( خردادماه ) سال ۱۳۸۶		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	بارم تئوری	۴
۱	اسکراچ برد (۰/۲۵)	
۲	قلم راپیدو گراف ( راپید ) (۰/۲۵)	
۳	دکلاژ ، دکوپاژ هر مورد (۰/۲۵)	
۴	چوب ، غلطک ، مرکب چاپ ، تینر ، انواع مغار ، کاغذ ، قاشق چوبی ذکر دو مورد هر کدام (۰/۲۵)	
۵	بهتر است ابتدا کاغذ را از سطح پشت کاملاً خیس کنیم (۰/۲۵) و سپس روی کلاف چوبی یا شاسی (۰/۲۵) بوسیله ی پونز یا نوار چسب (۰/۲۵) محکم کنیم .	
۶	اکولین ، ماژیک ، آبرنگ هر مورد (۰/۲۵)	
۷	برای بدست آوردن رنگ سوم دو رنگ اولیه را در کنار هم قرار می دهیم (۰/۵) و توسط قلم مو و آب (۰/۲۵) از ترکیب آن دو رنگ (۰/۲۵) ، رنگ سوم را بدست می آوریم .	
	بارم عملی	
۱۶	خلاقیت در کار ۵ نمره ، استفاده صحیح از تکنیک ۱۰ نمره ، رعایت ابعاد کار ۱ نمره	