

باسمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویر سازی		رشته : گرافیک	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۲۴۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۸۹/۳/۴		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۸۹		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://ace.medu.ir		
ردیف	((سوالات تئوری))			نمره
۱	اصل اولیه و مهم در تمرین طراحی با اشکال اصلی است .			۰/۲۵
۲	برای کشیدن طرح های اولیه و بر آورد رنگها کدام گزینه مناسب تر است ؟ الف) پاستل گچی ب) مداد شمعی ج) ماژیک د) گواش			۰/۵
۳	در تکنیک چسب چوب برای شفافیت و زنده شدن رنگ ها از چه ماده ای استفاده می کنیم ؟			۰/۲۵
۴	دو تن از هنرمندان معاصر که توسط اشکال ساده به خلق آثار خود پرداختند را نام ببرید .			۰/۵
۵	در کدام تکنیک پاستل ، بافت حاصله مشابه بافت های بدست آمده در چاپ حکاکی است ؟			۰/۵
۶	ایجاد بافت های تصادفی و زیبا از خصوصیات کدام تکنیک است ؟ الف) گواش ب) اکولین ج) ماژیک د) پاستل			۰/۲۵
۷	کدام گزینه از اهداف تصویرگری نیست ؟ الف) راهنمایی درک بهتر مفاهیم متن ب) تقویت قوه تجسم و خلاقیت ج) تشویق هنرمندان و آشنایی با ابزار هنری د) ایجاد روابط عاطفی - عقلانی			۰/۲۵
۸	دو مورد از نکاتی که هنگام انتخاب مداد باید مورد توجه قرار داد را توضیح دهید .			۰/۵
۹	تفاوت گواش با ابرنگ در شیوه ابرنگ نما چیست ؟			۰/۵
۱۰	دو تن از هنرمندانی که از شیوه کلاژ برای خلق آثار خود بسیار استفاده کرده اند را نام ببرید .			۰/۵
	ادامه سوال در صفحه بعد			

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته : گرافیک	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۲۴۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۸۹/۳/۴	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۸۹		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://acc.medu.ir	

ردیف	((سوالات عملی))	نمره																
۱	<p>شعر زیر را در صفحه‌ای به قطع ۲۰×۲۰ سانتی متر تصویر سازی نمایید .</p> <p>تکنیک اجرایی مدادرنگی و آب رنگ</p> <table> <tr> <td>ماشین بابا</td><td>امروز بابا</td></tr> <tr> <td>چشمش شکسته</td><td>رفته مغازه</td></tr> <tr> <td>بابا به چشمش</td><td>او چی خریده؟</td></tr> <tr> <td>یک چسب بسته</td><td>یک چشم تازه!</td></tr> <tr> <td>او کرده دعوا</td><td>گفتم به ماشین</td></tr> <tr> <td>با یک تریلی</td><td>چشمت مبارک</td></tr> <tr> <td>خورده کتک او</td><td>تو نو شدی باز</td></tr> <tr> <td>این بار خیلی</td><td>ای قارقارک</td></tr> </table>	ماشین بابا	امروز بابا	چشمش شکسته	رفته مغازه	بابا به چشمش	او چی خریده؟	یک چسب بسته	یک چشم تازه!	او کرده دعوا	گفتم به ماشین	با یک تریلی	چشمت مبارک	خورده کتک او	تو نو شدی باز	این بار خیلی	ای قارقارک	۷
ماشین بابا	امروز بابا																	
چشمش شکسته	رفته مغازه																	
بابا به چشمش	او چی خریده؟																	
یک چسب بسته	یک چشم تازه!																	
او کرده دعوا	گفتم به ماشین																	
با یک تریلی	چشمت مبارک																	
خورده کتک او	تو نو شدی باز																	
این بار خیلی	ای قارقارک																	
۲	<p>با توجه به مفهوم شعر داده شده فقط سوزۀ گل یا پروانه را با اشکال ساده هندسی طراحی نمایید.</p> <p>تکنیک اجرایی گواش</p> <p>اندازه کادر ۱۵×۱۵ سانتی متر</p> <table> <tr> <td>پروانه با گل</td><td>قهر است انگار</td></tr> <tr> <td>رفته نشسته</td><td>بالای دیوار</td></tr> <tr> <td>گل پای دیوار</td><td>افتاده تنها</td></tr> <tr> <td>از غصه بسته</td><td>گلبرگ خود را</td></tr> <tr> <td>این مانده تنها</td><td>آن، مانده غمگین</td></tr> <tr> <td>بمیرد این قهرا</td><td>الهی آمین</td></tr> </table>	پروانه با گل	قهر است انگار	رفته نشسته	بالای دیوار	گل پای دیوار	افتاده تنها	از غصه بسته	گلبرگ خود را	این مانده تنها	آن، مانده غمگین	بمیرد این قهرا	الهی آمین	۵				
پروانه با گل	قهر است انگار																	
رفته نشسته	بالای دیوار																	
گل پای دیوار	افتاده تنها																	
از غصه بسته	گلبرگ خود را																	
این مانده تنها	آن، مانده غمگین																	
بمیرد این قهرا	الهی آمین																	
۳	یکی از دو موضوع « عبادت » یا « ورزش » را انتخاب نموده و با تکنیک دلخواه خودتان در کادر ۱۸×۱۳ به تصویر بکشید.	۴																
	جمع نمرات تئوری و عملی	۲۰																

موفق باشید

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۸۹	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۳/۴	
باسلام وخسته نباشید خدمت همکاران گرامی، به راه حل های صحیح دیگر با توجه به بارم در نظر گرفته شده نمره منظور فرمایید.	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir	

ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات تئوری	نمره
۱	ساده دیدن (۰/۲۵ نمره)	۰/۲۵
۲	گزینه « ج » صحیح است. (۰/۵ نمره)	۰/۵
۳	اسپری های براق یا روغن جلا (۰/۲۵ نمره) - (اشاره به یک مورد کافی است).	۰/۲۵
۴	پل کلی (۰/۲۵ نمره) خوان میرو (۰/۲۵ نمره)	۰/۵
۵	ایجاد بافت از طریق کاغذ مرطوب رنگ شده و پاستل روغنی سیاه (۰/۵ نمره)	۰/۵
۶	گزینه « ب » صحیح است. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۷	گزینه « ج » صحیح است. (۰/۲۵ نمره)	۰/۲۵
۸	مطمئن شویم که مغز مداد در مرکز چوب قرار گرفته است. (۰/۲۵ نمره) از انتخاب مدادهایی که چوبشان نصف روشن و نصف تیره است خودداری شود. (۰/۲۵ نمره)	۰/۵
۹	میزان بیشتر کدری (۰/۲۵ نمره) مات شدن رنگ (۰/۲۵ نمره)	۰/۵
۱۰	پیکاسو (۰/۲۵ نمره) - پراک (۰/۲۵ نمره)	۰/۵
راهنمای تصحیح سؤالات عملی		
۱	اجرای درست تکنیک مدادرنگی و آب رنگ (۱/۵ نمره) ترکیب بندی مناسب طرح و رنگ (۱/۵ نمره) ارتباط نزدیک تصویر با مفهوم شعر (۱/۵ نمره) رعایت اندازه کادر قطع کتاب (۰/۵ نمره) خلاقیت در طراحی و تصویرسازی (۲ نمره)	۷
۲	خلاقیت در شخصیت سازی (۲ نمره) اجرای درست تکنیک گواش (۱ نمره) رعایت اندازه کادر و قرارگیری طرح در کادر (۰/۵ نمره) ارتباط موضوعی شخصیت سازی هر مورد با متن شعر داده شده (۱/۵ نمره)	۵
۳	خلاقیت در شیوه اجرایی (۱ نمره) ترکیب بندی مناسب طرح و رنگ (۱/۲۵ نمره) اجرای فضای خواسته شده با توجه به مفهوم (۱/۵ نمره) رعایت اندازه کادر (۰/۲۵ نمره)	۴