

مدت : ۲۴۰ دقیقه	ساعت : ۸ صبح	رشته : گرافیک	سوالات امتحان نهایی درس : مبانی تصویر سازی
تاریخ امتحان : ۱۷/۳/۴	تعداد کل صفحه ( ۲ ) برگ	سال سوم آموزش متوسطه ( سالی - واحدی )	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه ۱۳۸۷		

ردیف	سوالات تئوری	نمره
۱	در حکاکی به صورت مثبت قسمت هایی را که می خواهیم سفید بماند ، چه می کنیم ؟	۰/۲۵
۲	اگر « طرح » را جسم تصویر بدانیم ، « رنگ » به منزله ..... است . ( الف ) مغز ( ب ) روح ( ج ) احساس ( د ) اسکلت جسم	۰/۲۵
۳	« ترلینگ » وسیله ای است که : ( الف ) در نقطه پردازی استفاده می شود. ( ب ) برای هاشور آزاد استفاده می شود. ( ج ) در کشیدن خطوط دقیق و با ضخامت های متفاوت استفاده می شود. ( د ) خطوط کوتاه مقطع برای ایجاد بافت استفاده می شود .	۰/۲۵
۴	به ورقه های نازک چسب دار که حاوی نقش است ..... می گویند که از حیث شیوه با شیوه های « اسکراچ برد » شباهت دارد .	۰/۲۵
۵	در مداد رنگی حلال با آب برای بدست آوردن رنگ سوم چه می کنیم ؟	۰/۵
۶	« قطاعی » یعنی ..... ، که در حدود سده نهم هجری از ..... به ایران راه یافت .	۰/۵
۷	دو مورد از روشهای استفاده از پاستل روغنی ( مداد شمعی ) را در تصویر سازی نام ببرید .	۰/۵
۸	از « غلطک » و « اسفنج » در تکنیک آبرنگ در چه مواردی استفاده می شود ؟	۰/۵
۹	مرحله رنگ آمیزی و ایجاد سایه روشن در تکنیک « چسب چوب » را توضیح دهید .	۰/۵
۱۰	تکنیک استفاده شده در هر یک از تصاویر را بنویسید .  ( ب )  ( الف )	۰/۵

مدت : ۲۴۰ دقیقه	دوامت : ۸ صبح	رشته : گرافیک	سوالات امتحان نهایی درس : مبانی تصویر سازی
تاریخ امتحان : ۸۷/۳/۴	تعداد کل صفحه ( ۲ ) برگ	سال سوم آموزش متوسطه ( سالی - واحدی )	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه ۱۳۸۷		

	سوالات عملی	
	از دو موضوع زیر یکی را به دلخواه انتخاب نموده و تصویر سازی نمایید .	
۱	با استفاده از تلفیق اشکال ساده هندسی ، فضای « باغ وحش » را طراحی و با تکنیک تلفیقی آبرنگ و مداد رنگی ، در ابعاد ۲۲×۲۲ سانتی متر اجرا نمایید .	
۲	با استفاده از ساده سازی اشکال فضای « بازی بچه ها » را طراحی و با تکنیک گواش یا یکی از شیوه های پاستل روغنی (مداد شمعی) در ابعاد ۲۲×۲۲ سانتی متر اجرا نمایید .	
۴	طراحی و خلاقیت در اثر (۴نمره) تکنیک و تمیزی و دقت در اجرا (۸ نمره) ترکیب بندی (۳ نمره) رعایت ابعاد (۱ نمره)	نمره تئوری
۱۶	نمره عملی	
۲۰	موفق باشید	جمع

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس :		رشته : گرافیک	
مبانی تصویر سازی			
سال سوم آموزش متوسطه سالی - واحدی (۲۰ نمره ای)		تاریخ امتحان: ۸۷/۳/۴	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت خرداد ماه ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	
ردیف	راهنمای تصحیح تئوری		
۱	توسط مغار کننده کاری می کنیم .		
۲	(ب) روح		
۳	(ج) در کشیدن خطوط دقیق و با ضخامت های متفاوت استفاده می شود .		
۴	«زیباتون»		
۵	ابتدا به صورت هاشور طرح را تصویر سازی می کنیم (۰/۲۵) و سپس با قلم موی آغشته به آب جهت ترکیب رنگها بر سطح تصویر قلم مو را حرکت می دهیم (۰/۲۵)		
۶	قطعه چسبانیدن ( کاغذ بری) (۰/۲۵) چین (۰/۲۵)		
۷	روش سایشی - سیاه قلم - مقاومت در برابر آب - حرارت - کاغذ مرطوب و پاستل روغنی - رنگ آمیزی روی کاغذ گلاس و ایجاد بافت با ابزار نوک تیز ( اشاره به دو مورد کافی است )		
۸	غلطک برای شکل دادن به زیر رنگ سطوح بزرگ (۰/۲۵) و اسفنج برای ایجاد جلوه های خاص نظیر محو سازی و پاک کردن رنگ های اضافی به کار برده می شود (۰/۲۵)		
۹	پس از آغشته کردن تمام صفحه با رنگ های مورد نظر، مرحله برداشت رنگ را به کمک تینر آغاز می کنیم و (۰/۲۵) به کمک تینر و پنبه بخشهای مورد نظر را با سائیدن و برداشت و ایجاد سایه روشن انجام می دهیم (۰/۲۵)		
۱۰	الف) ماژیک (۰/۲۵) ب) منوپرینت (۰/۲۵)		
	جمع نمرات تئوری ۴		
	راهنمای تصحیح عملی		
	طراحی و خلاقیت در اثر ۴		
	ترکیب بندی ۳		
	تکنیک و تمیزی و دقت در اجرا ۸		
	رعایت ابعاد ۱		
	جمع نمرات عملی ۱۶		
	جمع نمرات کل ۲۰ «خسته نباشید»		