

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته: ترافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۲/۳۰		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
سؤالات تئوری		
۱	اولین هدف و رسالت تصویرگر را بنویسید.	۰/۲۵
۲	اصل اولیه و مهم برای شخصیت سازی کدام است؟	۰/۲۵
۳	هریک از کاغذهای زیر در کدام شیوه مورد استفاده قرار می گیرند؟ (الف) مقوای مات بافت دار یا گلاسه (ب) کاغذ اطلسی	۰/۵
۴	یکی از دلایل استفاده از جوهرهای رنگی (اکولین) در تصویرسازی را بنویسید.	۰/۲۵
۵	آبرنگ به چند شکل تولید می شود؟ (۲ مورد نام ببرید).	۰/۵
۶	در جاهای خالی واژه های مناسب بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) (الف) هدف از به کارگیری رنگ، تصویر و افزایش تأثیرگذاری آن بر مخاطب است. (ب) یکی از رایج ترین شیوه های کاربردی در مداد رنگی، می باشد. (ج) در مدادهای رنگی حلال با آب، ابتدا رنگ های به کار برده می شود. (د) در گذشته از شیوه "اسکراچ برد" برای استفاده می شد. (ه) در شیوه پاستل روغنی از خاصیت و آب استفاده می شود. (و) کار با اتو و حرارت دادن مربوط به شیوه می باشد. (ز) رنگ علاوه بر خلق فضاهای گوناگون، گاه برای تکمیل فضای استفاده می شود.	۱/۷۵
۷	گزینه نادرست را مشخص کنید. (الف) "کلاژ" لغتی فرانسوی است که معنای آن "تکه چسبانی" است. (ب) به هنر "قطاعی"، کاغذبری گفته می شود. (ج) در روش "کلاژ" پوشاندن سطح رویی توسط سطح زیرین اهمیت دارد. (د) شیوه ی "کلاژ" بیشترین کاربرد را در شاخه ی تصویرسازی دارد.	۰/۲۵
۸	کدام گزینه درباره تصویرسازی علمی صحیح است؟ (الف) همواره از تخیل و قوه خلاقه استفاده می شود. (ب) تابع جزء به جزء موضوع است. (ج) ذهن مخاطب را به دنیایی فراتر به پرواز درمی آورد. (د) جنبه تبلیغاتی دارد.	۰/۲۵
۴	جمع نمره:	۴

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی	رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۴۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۲/۳۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور	نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		

ردیف	سؤالات	نمره
سؤالات عملی		
موضوعات زیر را تصویرسازی نمایید.		
الف	با الهام از نقوش، پرنده و گیاه را در فضای شب اجرا کنید. تکنیک اثر: پاستل روغنی ابعاد اثر: حداکثر ۲۸×۲۰	۸
ب	شعر داده شده را برای گروه سنی "الف" تصویرسازی کنید. تکنیک اثر: اکولین یا ابرنگ به روش تلفیقی ابعاد اثر: ۲۲×۲۲ سانتی متر <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>یک شب که بابا دیدم خریده آن را گرفتم مانند یک توپ قل خورد و افتاد شد تکه تکه یک تکه اش را خندادم او را</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>آمد به خانه یک هندوانه از دست بابا قل دادم آن را از پله پایین آن توپ شیرین دادم به بابا با یک بفرما</p> </div> </div>	۸
	ریز بارم: - طراحی و خلاقیت: ۴ - ترکیب بندی: ۳ - اجرای صحیح تکنیک، تمیزی و دقت در اجرا: ۶ - سرعت عمل و انتقال مفهوم: ۲ - رعایت ابعاد: ۱	
	(بارم تنوری: بارم ۴ - کار عملی: بارم ۱۶ - اجرای هر تکنیک ۸ نمره)	۱۶
	بارم عملی:	۱۶
	جمع نمره:	۲۰
«موفق و مؤید باشید.»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی		رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۲/۳۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	انتقال پیام (صفحه ۱)	۰/۲۵	
۲	ساده دیدن (صفحه ۱۶)	۰/۲۵	
۳	الف- پاستل، صفحه ۷۵ ب- آبرنگ، صفحه ۹۴ (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵	
۴	یکی از موارد زیر (۰/۲۵) (صفحه ۱۰۸) ۱- شفافیت ۲- درخشندگی بالا ۳- جذب بالای جوهر به کاغذ ۴- ایجاد بافت‌های تصادفی و زیبا ۵- سهولت نسبی جوهر در مقایسه با آبرنگ	۰/۲۵	
۵	قرصی (خشک یا نیمه‌خشک) (۰/۲۵) تیوبی (لوله‌ای) (۰/۲۵) مایع (شیشه‌ای) (۰/۲۵) (صفحه ۹۲ و ۹۴) (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵	
۶	(هر مورد ۰/۲۵) الف- به کمال رساندن، صفحه ۳ ب- یکی از موارد: سایشی، محو کردن، لایه‌گذاری یا تلفیقی از شیوه‌های فوق، صفحه ۲۲ و ۲۴ ج- روشن، صفحه ۲۸ د- چاپ روزنامه یا کتاب، صفحه ۳۹ ه- روغن، صفحه ۷۵ و- پاستل روغنی، صفحه ۷۸ ز- ترکیب‌بندی، صفحه ۵	۱/۷۵	
۷	ج) در روش کلاژ پوشاندن سطح رویی توسط سطح زیرین اهمیت دارد. صفحه ۷۰، مقایسه گزینه‌ها صفحات ۶۵ تا ۷۰	۰/۲۵	
۸	ب) تابع جزء به جزء موضوع است. صفحه ۱	۰/۲۵	
	جمع نمره	۴	
	ریز بارم عملی: - طراحی و خلاقیت: (۴ نمره) - ترکیب‌بندی: (۳ نمره) - اجرای صحیح تکنیک، تمیزی و دقت در اجرا: (۶ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۲ نمره) - رعایت ابعاد: (۱ نمره) * توجه: در هر تکنیک نمره‌ی تعیین شده (بارم ۸) می‌باشد و ریز بارم بایستی نصف شود.	۱۶	
	بارم تئوری: بارم ۴ - کار عملی: بارم ۱۶ - اجرای هر تکنیک ۸ نمره - (جمعاً ۲۰ نمره)		
	جمع نمره: «» موفق و مؤید باشید. «»	۲۰	