



سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویر سازی	رشته : گرافیک	ساعت: ۸ صبح	مدت : ۲۴۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه (سالی واحدی)	تعداد صفحه : ۲	تاریخ امتحان: ۸۸/۳/۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نوبت خرداد ماه ۱۳۸۸		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سوالات تئوری	نمره
۱	طراح یا تصویرگر در تصویرسازی علمی تابع است. الف- تخیل خود ب- قوه خلاقه خود ج- جزء به جزء موضوع د- حالات و احساس درون خود	۰/۲۵
۲	هنرمندان معاصر چون "پل کلی" و "خوان میرو" آثار خود را به چه نحو خلق کرده اند؟	۰/۲۵
۳	تلفیق ابزارهای آبرنگ، ایربراش یا آکرلیک با تکنیک مدادرنگی چه مزایایی دارد؟ (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵
۴	انواع ماژیک ها، علاوه بر تصویرسازی، در چه شاخه هایی از هنر کاربرد دارد؟ (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵
۵	مناسب ترین ابزار برای شیوه نقطه گذاری با مرکب استفاده از قلم است.	۰/۲۵
۶	چرا در گذشته از شیوه اسکرچ برد (خراش) در چاپ روزنامه و کتاب استفاده می کردند؟	۰/۲۵
۷	اصطلاحات زیر را به طور مختصر تعریف کنید. الف- دکوپاژ ب- آنالیز	۰/۵
۸	خاصیت قلم موی سمور در نقاشی آبرنگ را توضیح دهید.	۰/۵
۹	پاک کننده (سفیدکننده) و تینر فوری (غیر روغنی) هر کدام به ترتیب در چه شیوه ای کاربرد دارد؟	۰/۵
۱۰	تصاویر زیر مربوط به کدام یک از تکنیک های تصویرسازی است؟  (ب)  (الف)	۰/۵
	سوالات عملی در صفحه دوم	

باسمه تعالی

مدت : ۲۴۰ دقیقه	ساعت : ۸ صبح	رشته : گرافیک	سوالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی
تاریخ امتحان : ۸۸/۳/۶		تعداد صفحه : ۲	سال سوم آموزش متوسطه (سالی واحدی)
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نوبت خرداد ماه ۱۳۸۸	

سوالات عملی		
از دو موضوع زیر یکی را به دلخواه انتخاب نموده و تصویرسازی نمایید.		
۱	"پرندگان و درخت کاج" را طراحی و با تکنیک مرکب روی کاغذ گلاسه و اسکراچ برد (خراش) در ابعاد ۲۵×۲۵ سانتی متر اجرا نمایید.	
۲	"فضای حیاط، درخت، گلدان، حوض آب و کودکی که بازی می کند" را با استفاده از ساده سازی اشکال طراحی نموده و با شیوه گواش در ابعاد ۲۵×۲۵ سانتی متر اجرا نمایید.	
نمره تئوری ۴ نمره عملی ۱۶ جمع نمرات ۲۰	طراحی و خلاقیت در اثر (۴ نمره)	ترکیب بندی (۳نمره)
	تکنیک و تمیزی و دقت در اجرا (۸نمره)	رعایت ابعاد (۱نمره)
موفق باشید.		

باسمه تعالی

مدت : ۲۴۰ دقیقه	ساعت: ۸ صبح	رشته: گرافیک	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویر سازی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۸/۳/۶		تعداد صفحه: ۱	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نوبت خرداد ماه ۱۳۸۸	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	(ج)	۰/۲۵
۲	توسط اشکال ساده	۰/۲۵
۳	صرفه جویی در وقت، پوشاندن سطح زمینه و سطوح بزرگ، از بین بردن نقاط سفید و ایجاد بافت یک دست، غنای رنگ آمیزی (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵
۴	طراحی مد، طراحی صنعتی، معماری (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵
۵	راپیدو گراف	۰/۲۵
۶	به علت خصوصیت سیاهی و سفیدی این شیوه بود.	۰/۲۵
۷	الف) کلاژ بریده شده ای که از مواد جدید ساخته شده است. ب) شیوه تفکیک سطوح از تیره به روشن جهت رنگ آمیزی تصویر.	۰/۵
۸	این است که آب و رنگ را به خوب جذب می کند و با مختصر فشاری خم و پهن (باز) می شود. (۰/۲۵) و بلافاصله به حالت اولیه خود برمیگردد. (۰/۲۵)	۰/۵
۹	شیوه اکولین و شیوه چسب چوب	۰/۵
۱۰	الف) شیوه پاستل روغنی (مدادشمعی) ب) اکولین	۰/۵
	خسته نباشید.	