

امتحان نهایی درس : مبانی تصویر سازی	رشته : گرافیک	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان (تئوری و عملی) : ۲۴۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۳ / ۳ / ۱۳۹۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ · سئوالات در دو صفحه		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medU.ir	

ردیف	سئوالات بخش تئوری (مدت امتحان : ۲۰ دقیقه)	نمره
۱	تصویرگری هنر برقراری ارتباط بین و تصویراست .	۰/۲۵
۲	یکی از اجزای اساسی و عناصر تشکیل دهنده ی تصویر می باشد ؟ الف : فرم ب : موضوع ج : رنگ د : تکنیک	۰/۲۵
۳	اکولین چیست ؟	۰/۵
۴	دو شیوه ی کار با مداد شمعی را بنویسید ؟	۰/۵
۵	در شیوه ی اسکراچ برد برای ایجاد بافت های ظریف از استفاده می شود.	۰/۲۵
۶	در هنگام استفاده از مداد رنگ حلال با آب ابتدا طرح را به شیوه ی تصویر سازی کرده وبا قلم موی آغشته به آب آن را کامل می کنیم .	۰/۲۵
۷	اصل اولیه و مهم در جهت خلق شخصیت سازی چیست ؟ الف : ساده دیدن ب : درک متن ج : دقت در تصاویر متحرک د : الف و ب	۰/۲۵
۸	عملکرد های چسب میس کیت را در تکنیک آبرنگ بنویسید ؟ (دو مورد)	۰/۵
۹	شیوه ی تصویر روبرو است . الف : کلاژ ج : قلم فلزی ب : اسکراچ برد د : قطاعی	۰/۲۵
		
۱۰	تفاوت تکنیک آبرنگ با سایر شیوه های تصویر سازی در چیست ؟ (دو مورد)	۰/۵
۱۱	چگونه می توان بافتی را با پاستل روغنی ایجاد کرد که شبیه بافت های چاپ حکاکی باشد ؟	۰/۵

امتحان نهایی درس : مبانی تصویر سازی	رشته : گرافیک	ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان (تئوری و عملی) : ۲۴۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۳ / ۳ / ۱۳۹۱		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medU.ir		
سئوالات در دو صفحه			

سئوالات بخش عملی شامل : اجرای دو تصویر سازی با دو تکنیک متفاوت است .

بارم هر کار اجرایی ۸ نمره می باشد و ریز نمرات در پایان آورده شده است .

(مدت امتحان : ۲۲۰ دقیقه)

*** از سئوالات عملی زیر یک مورد (الف یا ب) را انتخاب کنید و اجرا نمایید :

الف : فصل بهار و پائیز را جداگانه در کادر های ۲۲ در ۲۲ سانتیمتر تصویر سازی نموده و هر کدام را با یک تکنیک مطرح شده ی داخل پرانتز اجرا کنید . (تکنیک تلفیق آبرنگ و مداد رنگ و تکنیک سیاه قلم کردن با مداد شمعی)
(۱۶ نمره = ۸+۸)

ب : فصل تاستان و زمستان را جداگانه در کادر های ۲۲ در ۲۲ سانتیمتر تصویر سازی نموده و هر کدام را با یک تکنیک مطرح شده ی داخل پرانتز اجرا کنید . (تکنیک تلفیق آبرنگ و مداد رنگ و تکنیک سیاه قلم کردن با مداد شمعی)
(۱۶ نمره = ۸+۸)

*** قبل از انجام کار به امتیاز های زیر توجه کنید :

- ارتباط طرح با موضوع ۲ نمره
- اجرای صحیح تکنیک ۳ نمره
- خلاقیت در ترکیب بندی و طراحی ۲ نمره
- دقت و تمیزی اجرا ۰/۵ نمره
- رعایت اندازه ی کا در ۰/۵ نمره

موفق باشید

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : مبانی تصویر سازی	رشته : گرافیک
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۳ / ۳ / ۱۳۹۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	متن (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	ج : رنگ (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	جوهر های رنگی (۰/۲۵) حلال در آب (۰/۲۵) را اکولین گویند .	۰/۵
۴	آب و روغن (مداد شمعی و آبرنگ) (۰/۲۵) سیاه قلم کردن (۰/۲۵) حرارت (۰/۲۵) کاغذ مرطوب رنگ شده و مچاله شده (۰/۲۵) (دو مورد کافی است) .	۰/۵
۵	زیپاتون (۰/۲۵)	۰/۲۵
۶	هاشور (۰/۲۵)	۰/۲۵
۷	الف : ساده دیدن (۰/۲۵)	۰/۲۵
۸	خاصیت پوشاندگی دارد (۰/۲۵) و ایجاد بافت (۰/۲۵) می کند .	۰/۵
۹	د : قطاعی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۰	در تکنیک آبرنگ اغلب خطا ها قابل اصلاح نیست . (۰/۲۵) کار با آبرنگ نیاز به تمرین دارد . (۰/۲۵) آبرنگ رنگ روحی است . (۰/۲۵) کار با آبرنگ سریعتر انجام می گیرد . (۰/۲۵) (دو مورد کافی است) .	۰/۵
۱۱	از طریق کشیدن پاستل روغنی بر روی کاغذ مرطوب رنگ شده (۰/۲۵) و مچاله شده (۰/۲۵)	۰/۵

کل نمره تئوری ۴ نمره