

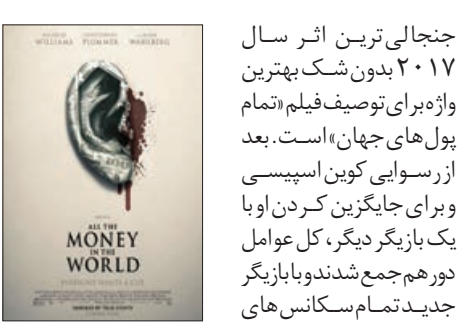
تاسکار

-
-
-

محمد ناصر حق خواه

info@khorasannews.com

تمام حاشیه‌ها برای (تمام پول‌های جهان)



چنگالی‌ترین اثر سال ۲۰۱۷ بدون‌شک بهترین واژه‌برای توصیف فیلم «تمام پول‌های جهان» است. بعد از رسوایی کوین اسپیسلی و برای جایگزین کردن او با یک بازیگر دیگر، کل عوامل دورهم جمع شدند و با بازیگر جدید تمام سکانس‌های اسپیسلی را بازسازی کردند. همین‌یک حاشیه‌هی‌سوی تمام قضایای مربوط به داستان و کارگردانی‌ری‌لی اسکات کارگردان پرماجرایی هالیوود کافی‌است تا تمام پول‌های جهان را فیلمی مهم و قابل توجه بدانیم. اما فیلم به چه موضوعی می‌پردازد؟ تمام پول‌های جهان در باره بخشی از زندگی واقعی جان پل گتی‌است؛ ثروتمندترین شهروند آمریکا در سال ۱۹۵۷ کرده‌بود؛ «من ترجیح می‌دهم که از یک در صد تلاش صد بعقیده‌او بعدا تبدیل به الگوی کسب و کار شد. وی بیان کرده‌بود: «من ترجیح می‌دهم که از یک در صد تلاش صد نفر استفاده کنم تا این که از ۱۰۰ در صد تلاش خودم؛ فیلم اما خلاف موضوعی به هیچ‌وچک درام‌ساده‌ خانوادگی یا یک بیوگرافی جمع‌وجور نیست. فیلم هرچند آرام شروع می‌شود اما انبوهی از اتفاقات عجیب‌و غریب و عرب‌آورا با چنان سرعتی از پس‌هم می‌آید که فیلم‌رسمما به یک تریلر جذاب‌و هیجان‌انگیز تبدیل می‌شود. فراغ از فیلم‌نامه جذاب و پرماجر، فیلم از لحاظ فرم چیز جدیدی برای عرضه ندارد و ما خیلی‌فیلم‌های هالیوودی خوش‌ساخت‌تر با جنبه‌های بصری جذاب‌تر را می‌توانیم برای دیدن انتخاب کنیم. اما ساخته جدیدی‌لی اسکات با تراکم اتفاقات و بازی‌های درخشان گزینه خوبی برای تماشااست.

خبر

-
-
-

اعلام تاریخ اکران فیلم جدید اصغر فرهادی

ایسنا – فیلم جدید اصغر فرهادی با عنوان «همه می‌دانند» کمتر از سه‌ماه دیگر، اکران خود را در سینماهای فرانسه آغاز می‌کند. بر اساس اعلام سایت IMDb فیلم اسپانیایی زبان «همه می‌دانند» از تاریخ ۹ می ۲۰۱۸ (۱۹ دیهشت) در سینماهای فرانسه اکران می‌شود اما هنوز تاریخ دقیق اکران این فیلم در اسپانیا اعلام نشده‌است.

به مناسبت دومین سالگرد در گذشت فرج... سلحشور

راوی قصه‌های قرآن

محمد عنبر سوزن – هشتم اسفند سالروز درگذشت فرج… سلحشور کارگردان ۶۳ ساله سینما و تلویزیون است. او که در حوزه‌های مختلف سینما و تلویزیون از جمله بازیگری، چهره پیردازی، تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی فعالیت داشت، به‌وضوح هنرمند متفاوتی بود که اهداف و آرمان‌های خودش را در دنیای تصویر پیگیری می‌کرد و با هدایت دقیق همان‌آرمان‌هاست که امروز مردم او را بیشتر با سریال‌های تاریخی-مذهبی مربوط به زندگی پیامبران و داستان‌های قرآنی می‌شناسند. در دومین سالگرد درگذشت مرحوم سلحشور، نگاهی به برخی از زوایای زندگی این کارگردان فقیهد خواهیم داشت که کمتر از آن‌ها سخن گفته شده‌است.

۱

بازیگری در روزگاری بازیگری
خودش در مصاحبه‌ای به کنایه گفته بود: «به‌ظاهر من نگاه کنی؛ کجایی من شبیه هنرمندان است؟! بیشتر هم به عنوان کارگردان شناخته می‌شود. اما در سال‌های دهه شصت که سینما و تلویزیون ایران بازیگران شاخص زیادی به‌خودنمی‌دید، سلحشور در قامت بازیگری توانا، به ایفای نقش در آثار فیلم‌سازان مهمی پرداخت. او بازیگری را با ایا توبه‌نصوح، اثر محسن مخملباف در سال ۶۱ آغاز کرد که اثری با درونمایه دینی بود. سلحشور در سال‌های پایانی عمر خود طی مصاحبه‌ای از تأثیر عمیق بازی‌اش در این فیلم در شکل‌گیری دیدگاهش به‌مرگ سخن گفت. در همان سال به‌نقش‌آفرینی در فیلم دفاع مقدسی «گورکن»، اثر محمدرضا هنرمند نیز پرداخت. سلحشور که از بناط خاصی با بازی در فیلم‌های دفاع مقدس برقرار کرده بود، پس از آن در سال‌های ۶۵ و ۶۷ نیز به‌بازی در «پرواز در شب» رسول مالقی‌پور و «انسان واسلحه» مجتبی‌راعی پرداخت

۲

حالاً که او دیگر از میان ما رفته است، می‌توانیم سه اثر مهم فرج… سلحشور در مقام کارگردان را سه‌گانه درخشان کارنامه‌اش در ساختن آثاری برگرفته از مضامین دینی و قصه‌های قرآنی بدانیم. او ابتدا فیلم سینمایی «ابوبپیامبر (ع)» را در سال ۷۲ ساخت که توجه مردم و منتقدان و نیز تمجید علمارا برانگیخت. در سال ۷۶ مجموعه تلویزیونی «مردان آنجلس» را با محوریت داستان اصحاب خاصه کارگردانی کرد که یکی از نخستین سریال‌های با کیفیت تاریخی صداوسیما محسوب می‌شد و در زمان خودش با استقبال چشمگیر مخاطبان همراه شد. سلحشور پس از



صالح علامجری بر نامه تحویل سال شبکه ۴

آن حدود یک دهه سریال مهمی نساخت تا این که در سال ۸۷ از مهم‌ترین اثر کارنامه‌اش، یعنی سریال «یوسف پیامبر (ع)» رونمایی کرد. این مجموعه ۴۵ قسمتی که پخش آن از شبکه یک با استقبال ویژه مردم همراه شد و جمعه‌ها خیابان‌ها را خلوت کرد، در عرصه بین‌المللی نیز به موفقیت چشمگیری دست‌یافت. «یوسف پیامبر (ع)» علاوه بر آن که از شبکه‌های تلویزیونی کشورهایمانند افغانستان، تاجیکستان و تونس و نیز شبکه‌های بین‌المللی مختلف ایران پخش شده است، پس از حدود ۹ سال از نخستین پخش آن، هنوز طرفداران خاص خودش را دارد و به درخواست مردم بارها از شبکه آی فیلم نیز پخش شده است. کاربران بسیاری از کشورهای عربی هم از طریق اینترنت این سریال را با زیرنویس عربی تماشا می‌کنند.

۳

از سریال تاریخی تا قلب سینمای ایران
از منتاب کرامتی و مصطفی زمانی باید به‌عنوان دو کشف مهم فرج… سلحشور نام ببریم که امروز در بالاترین سطح بازیگری در سینمای ایران مشغول فعالیت هستند و حضورشان رامدیون این کارگردان فقیدهستیم. سلحشور به‌منتاب کرامتی در «مردان آنجلس» و در نقش «هلن» اعتماد کرد و جواب اعتمادش را هم گرفت. کرامتی پس از آن وارد عرصه سینما شد و تا امروز در طول دو دهه فعالیت حرفه‌ای، نقش‌های ماندگاری را ایفا کرده‌است.

انتخاب مصطفی زمانی برای بازی در نقش حضرت یوسف(ع) اما از همان اوایل باسواس زیاد فرج… سلحشور همراه شده‌بود. کارگردان فقیده یوسف پیامبر(ع) تأکید داشت که بازیگر این نقش، علاوه بر ویژگی‌های ظاهری، باید به لحاظ ذهنی و رفتاری هم‌شایسته‌ایفای چنین نقشی باشد. بدین ترتیب پس از مدت‌ها بررسی، این مصطفی زمانی بود که نظر سلحشور را جلب کرد و به خوبی هم از پس آن برآمد. زمانی پس از آن‌راهی سینما شد و امروز به‌یک ستاره سینما تبدیل شده‌است.

۴

آخرین یادگار مرحوم سلحشور در رسانه ملی، سریال «قصه‌های تیبیان» بود که سال گذشته از شبکه پنج پخش شد. این مجموعه اپیزودیک ۴۵ قسمتی که

تهیه‌کنندگی آن رافرچ… سلحشور بر عهده داشت، علاوه برآن که آخرین اثر تکمیل‌شده کارنامه این کارگردان به‌شمار می‌رود، از جهات دیگری نیز حائز اهمیت است. «قصه‌های تیبیان» شاید به لحاظ هنری با جداییت برای مخاطب، چندان سطح بالا نباشد، اما از این‌جهت که با قصه‌هایی بر اساس داستان‌های واقعی و با مضامین دینی و قرآنی ساخته شده‌است، می‌تواند الگویی متفاوت برای تولید سریال‌های صداوسیما باشد. دیگر نوآوری قابل ستایش مرحوم سلحشور در این مجموعه، اعتمادش به عده‌ای از کارگردانان جوان بود که این فرصت‌ریافتند تا زیر نظر یک کارگردان صاحب‌نام که این بار در مقام‌تهیه‌کننده ظاهر شده، تجربه کسب کنند. این شاید روشی است که کمتر کارگردان باسابقه‌ای حاضر به پذیرفتن‌اش باشد؛ درحالی‌که چنین روشی اگر از سوی کارگردانان حرفه‌ای تلویزیون بیگیری‌شود، می‌تواند به‌ظهور نسل تازه‌بوکیفیت کارگردانان سریال‌های تلویزیونی یاری‌رساند.

۵

سراجنام سریال حضرت موسی(ع)
آخرین فعالیت هنری مرحوم فرج… سلحشور در دوران حیاتش، نگارش فیلم‌نامه ۷۲ قسمتی سریال حضرت موسی (ع) بود. مرحوم سلحشور بسیار

به تولید این سریال و رسوا کردن صهیونیسم با بیان داستان‌گونه وقایع مربوط به میانی قوم‌بنی اسرائیل در آن امیدوار بود، اما عرش کشف‌نداد پروژه‌هاش ناتمام ماند. آخرین اخبار حاکی از آن است که جمال شورو چه دوست و همراه همیشگی مرحوم سلحشور که در پروژه «یوسف پیامبر(ع)» هم‌مشاور و همراه او بود، کارگردانی این سریال را پذیرفته‌است و ضمن بازنویسی فیلم‌نامه که کم‌کردن حدود ۲۰ قسمت از آن، قصد دارد از ابتدای سال آینده، پیش‌تولید این مجموعه را آغاز کند. شورو چه در مصاحبه‌هایش از مسائلی مانند سختی کار، تخمین‌زمان سه‌ساله تولید، نیاز به جلوه‌های ویژه قوی برای نمایش معجزات و… سخن

گفته و پیش‌بینی کرده‌است که اگر همه چیز خوب پیش برود، سریال «حضرت موسی(ع)» در سال ۱۴۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

۶

آرمان‌گرایی از نوع حاج فرج
مرحوم سلحشور یک کارگردان آرمان‌گرا و متفاوت در سینما و تلویزیون ایران محسوب می‌شد که همواره هدف اصلی خودش را تحقق فیلم‌وسریال‌سازی اسلامی بیان می‌کرد. سلحشور البته‌آن‌قدر از هنر و جهان‌تصویر می‌دانست که حرفش تغییر اصول سینمایا از نو اختراع کردن این صنعت نباشد؛ درحالی‌که گاهی سخنانش بد معنکس و با واکنش‌های منفی نیز همراه شده‌اند. او اما همواره افضای حاکم بر سینما و تلویزیون کشور گلایه‌مند و معتقد بود هنر باید در آرمان‌های اسلام و انقلاب باشد و به ترویج فرهنگ اسلامی–ایرانی یاری‌رساند. اتفاقی که همیشه از آن به‌عنوان مهم‌ترین آرزوی‌بماندی کرد.

مردمان روزنامه‌مسج‌ایران چهارشنبه ۹ اسفند ۱۳۹۶ | ۱۱ جمادی‌الثانی ۱۴۳۹ | شماره ۱۹۷۶۹

باشگاه خبرنگاران جوان – امیر قمی‌شی تهیه‌کننده برنامه «چشم‌شبروش» در خصوص برنامه سال تحویل شبکه چهار گفت: «برنامه سال تحویل شبکه ۴ با اجرای محمد صالح علا پخش خواهد شد. گفتنی است برنامه «چشم‌شبروش» با اجرای صالح علا هر شب از شبکه ۴ پخش می‌شود که پیش از این نیز در شب‌پداصلاح علا ویژه برنامه‌ای را برای مخاطبان شبکه ۴ در نظر گرفته بود.

تلویزیون

-
-
-

احمد نجفی امشب در (شب‌های شفاهی)

احمد نجفی امشب در برنامه «شب‌های شفاهی» حضور خواهد داشت و در باره اعتراض جنجالی‌اش توضیح خواهد داد.

به گزارش ایسنا، این تهیه‌کننده و بازیگر قرار است با محمود گبرلو به گفت‌وگو درباره مسائل روز سینمای ایران و به خصوص اتفاقات اخیر بپردازد. همچنین گبرلو و تهیه‌کننده فیلم سینمایی «مادری» در برنامه «شب‌های شفاهی» خواهد بود.

برنامه «شب‌های شفاهی» چهارشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه شاپخش می‌شود. طی روزهای اخیر و بدویتی اعتراضی از احمد نجفی در فضای مجازی منتشر شد که شورای صنفی نمایش را هدف قرار داده بود.

سینمای ایران

-
-
-



جایگزین الناز شاکردوست

در (دو طبقه روی پیلوت)) مشخص شد

با پایان فیلم برداری فیلم سینمایی «دو طبقه روی پیلوت»، مشخص شد بازیگری که پس از آسیب دیدگی الناز شاکردوست، جایگزین او شده بود، بهدخت ولیان بازیگر فیلم «امیر» است.

به گزارش مهر، ابراهیمان ابراهیمان که سال گذشته فیلم «آادات نمی‌کنیم» را در اکران داشت در چهارمین ساخته سینمای‌اش سرعاًعضومن متفاوتی رفته‌است. جواد عزتی، حمیدرضا آرتنگ و سعیدآخانی با حضور پرپوش نظریه و با معرفی بهدخت ولیان بازیگران اصلی «دو طبقه روی پیلوت» را تشکیل می‌دهند. باتیپال شومون، گیلدا ویشکا، صفر محمدی و علی جعفری از دیگر بازیگران فیلم هستند.

همچنین تدوین فیلم که هم‌زمان با فیلم برداری در حال انجام بود توسط ژنوس پدرام به پایان رسید و دیگر مراحل فنی فیلم به‌زودی آغاز می‌شود.



به اطلاع می‌رساند مدیریت شعب بانک کشاورزی خراسان رضوی در نظر دارد املاک مازاد خود را به شرح ذیل در دو نوبت آگهی از طریق مزایده واگذار نماید متقاضیان خرید می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی جهت دریافت فرم شرکت در مزایده وارائه پیشنهادهادر ساعت

اداری (۸ صبح لغایت ۱۴) به مدیریت شعب این بانک به نشانی : مشهد، بلوار دستگیم، نز سیدیه به چهارراه خیام، یا شعبه محل وقوع ملک مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۷۶۳۸۷۱۱ داخلی ۱۲۸۹ ; یا شماره مستقیم ۳۷۶۶۳۳۴ (واحد حقوقی) تماس

حاصل فرمایند. آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت‌های پیشنهادی ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۹/۱۲/۹۶ می‌باشد ضمناً پاکت‌های پیشنهادی در روز سه شنبه مورخ ۲۲/۱۲/۹۶ ساعت ۱۰ صبح در کمیسیون معاملات استان به نشانی فوق بازگشایی خواهد شد.

نوعه دریافت نقد معافه پس از اعلام بردگان و هم‌زمان با انعقاد قرارداد شرح جدول ذیل می باشد	تیمبر ۱: ۱۰۱ فروت با پرداخت نقدی می باشد.												
روش پرداخت (تور)	میان پرداخت نقدی	میان پرداخت نقدی	میان پرداخت نقدی	تیمبر ۲: ۱ کیله املاک با پنج موجود به فروش می رسد و در صورت داشتن مشرف بتخلیه هر عهده خریدار می باشد .									
واحد	تندلی	تندلی	تندلی	تیمبر ۳: ۱۰بعلق میره شرکت در مزایده معادل ۱۵ مبالغ به شرح در آگهی بوده و قابل پرداخت بر کبیله بخش بانک کشاورزی طی سند بر کزیه حساب امور مالی مدیریت شعب بانک در استان خراسان رضوی که ۹۰۰۰ می باشد .									
پ	ساختی	ساختی	ساختی	تیمبر ۴: ۲ بانک در همه حال در قیول با ردیک یا کبیله پیشنهادی خریداران بدون ذکر دلیل و همچنین تجدید مزایده با انصراف از مزایده با انصراف از فروش بدون ذکر علت محض است و در صورت برنشده خریدار با انصراف از مزایده یا عدم امکان انجام معامله به دلیل معایر قانونی یا اضرار مالی معایر پرداختی خریدار به نفعش مسترد خواهد شد .									
ردیف	مشخصات ملک	محل وقوع ملک	کوشنجات	ردیف	مشخصات ملک								
۱۲	۱۲۰هکتار ۴۰هکتار یک قطعه یاب و حیاط محصور و دو طبقه مسکونی	درگز - جانیه جاده ایران	۸۰	۲۰۷۸۲	۸	۲۰۷	۲۰۷۸۲	۸۰	منصرف داره	۶۶۵,۲۰۳,۰۰۰	۶۶۵,۲۰۳,۰۰۰	دارای ۳۰۰۰ متر مربع باغ میوه پاره و ۸۰ متر مربع منزل مسکونی ۱۰۰۰ متر مربع حیاط محصور	۴۳۱۳۳۱۸۱
۳	یک قطعه خانق از ۱هـ متر از ۹هـ متر	درگز - ع خلایه منجمی پایین تر از کارخانه باغ کوجه شهید محمد نایزور پلاک ۱۲	۹	۲۹۵	۹	۲۹۵	۱۲	منصرف داره	۳۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۰۰۰۰۰۰۰۰	دارای ۳۰۰۰ متر مربع باغ میوه پاره و ۸۰ متر مربع منزل مسکونی ۱۰۰۰ متر مربع حیاط محصور	۴۳۱۳۳۱۸۱	
۳	شش دانگ یک باب منزل مسکونی	درگز - ع خلایه منجمی پایین تر از کارخانه باغ کوجه شهید محمد نایزور پلاک ۵	۱	۳۱۹,۵۴	۱	۳۱۹,۵۴	۱۷۱	منصرف داره	۵۰۰۰۰۰۰۰۰	۵۰۰۰۰۰۰۰۰	دارای ۳۰۰۰ متر مربع باغ میوه پاره و ۸۰ متر مربع منزل مسکونی ۱۰۰۰ متر مربع حیاط محصور	۴۳۱۳۳۱۸۱	
۴	۲,۳۴ هکتار خانق از ۶هکتار یک واحد	درگز - جاده پرکنک - جنب روستای سنگر مهراری	۲	۲۸۴۲۲	۱۲۴	۲۸۴۲۲	۶۲۰۰	منصرف داره	۵,۳۰۴,۰۰۰,۰۰۰	۵,۳۰۴,۰۰۰,۰۰۰	دارای ساختمان کارگری و کلبه‌یی - سالن بازی دای و ۱ سوکه پوروش - کار و ویلک مسکنی و چاه آب	۴۳۱۳۳۱۸۱	
۵	دو سهم خانق از نه سهم عرصه و امتیاز خانه و باغچه	جوبن - روستای حاجی آباد واری	۲	۲۸۸۰۷۱	۹۱	۲۸۸۰۷۱	-	منصرف داره	۱۶۱,۳۱۹,۹۶۰	۱۶۱,۳۱۹,۹۶۰	فروش با وضع موجود	۴۵۱۲۰۴۱۲	
۶	۲,۴۳ هکتار خانق از ۶هکتار یک باب منزل مسکونی	ثروت خانق - ع فرخ فوم العین ۱۹	۱۳	۱۰۷۸	۱۹۰	۱۳۰	۵۲۹,۵۰۰,۰۰۰	منصرف داره	۱۰۰	۱۰۰	مربع هکتف و ۳۰ متر مربع نوزیدن	۵۲۴۰۱۴۰	
۷	۸۲۹۹۴ سهم از کل ۲۷۹۹۴ سهم از شش‌دانگ یک قطعه زمین نوزیدی	کیلومتر ۵ جاده فریمان - مشهد	۶	۵۵۸۹۱۴	۴۳	۵۵۸۹۱۴	-	تعطیل	۲,۱۰۷,۹۶۶,۸۰۰	۲,۱۰۷,۹۶۶,۸۰۰	مهم بانک حدود ۴۸۱۳۲۰۰ م - می باشد - دارای برناه بهره برداری آب با دبی ۴۰ لیتر در ثانیه - دارای ساختمان سکونی - آبگور و وسایط مسانی غرضه آب	۳۱۳۲۳۲۹۰	
۸	۱۰هکتار خانق از ۱۰هکتار یک قطعه زمین نوزیدی	چناران روستای زرنگ - جزیره موسی آباد	-	۵۷۸۵۳	۱۸۳	-	۱	منصرف داره	۱,۶۶۶,۶۶۶,۰۰۰	۱,۶۶۶,۶۶۶,۰۰۰	دارای حق آب از منبع چاه با دبی ۳۶ لیتر است	۴۱۳۱۳۰۱۱	
۹	۷هکتار خانق از ۱۰هکتار یک قطعه زمین نوزیدی	کیلومتر ۳ خانق نهایی ایوان چناران - چوچان قبل از پاسی راه چناران	۱۹	۵۰۰	۱۵۵	-	۱	تعطیل	۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰	فروش با وضع موجود	۴۱۳۱۳۰۱۱	
۱۰	۲,۹۰۱ هکتار خانق از شش‌دانگ یکباب منزل مسکونی ووسای	چناران - روستای رادکان	۹۹	۶۶۷۸۲	۲۵	۶۶۷۸۲	۳۸۰	منصرف داره	۳۱۱,۰۱۰,۸۰۰	۳۱۱,۰۱۰,۸۰۰	مشتمل بر دو طبقه مستقل (هکتم وزیر زمین) می باشد که قدر الیوم بانک ۸۰۰۰ متر ۱۰۰۰ متر مربع و چاه آب	۴۱۳۱۳۰۱۱	
۱۱	۲۲۰۰مترم عرصه و امتیاز یک واحد ساختمانی ووسای	چوچان - دهستان دولتیگانه - روستای رهورد	۳۳	۷۷۰	۱۰۶	۷۷۰	۱۹۰	تعطیل	۳۴۲,۰۰۰,۰۰۰	۳۴۲,۰۰۰,۰۰۰	ساختمانی ویلایی ووسای شامل دفتر کار و ابزار و امتیاز برق یک طبقه با	۴۷۲۳۴۰۰	
۱۲	نه سهم خانق از بیست سهم عرصه و امتیاز یکباب کارخانه سینه بندی چای	سوزاز - شهرک صنعتی سوزاز - ولات ۷ - قطعه ۴	۱۰۰	۲۲۷۹	۱۸	۲۲۷۹	۵۱۷	منصرف داره	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای سوکه - سرامیاری - اسفنج فنی	۴۷۲۳۴۰۰	
۱۳	۴ هکتار خانق از ۶ هکتار یک قطعه زمین نوزیدی	سوزاز - روستای انارک	۸	۶۶۴۲۸	۸	۶۶۴۲۸	۸۰	تعطیل	۶۵۵,۰۸۰,۸۰۰	۶۵۵,۰۸۰,۸۰۰	دارای خانه کارگری و اسفنج ذخیره آب ۳۰ متر مکعبی	۴۷۲۳۴۱۵	
۱۴	نه سهم سهم خانق از ۱ سهم خانق از ۱۰ سهم شش‌دانگ یک قطعه زمین نوزیدی	مرخس اراضی وزگان موسوم به بانک	۴	۳۱۷۲۰۰	۴	۳۱۷۲۰۰	-	منصرف داره	۴۵۲,۴۸۸,۰۰۰	۴۵۲,۴۸۸,۰۰۰	فلاک منابع آبی و وسورت دیبر قیل بهره برداری می باشد	۴۵۲۳۴۰۱۵	
۱۵	شش‌دانگ یک قطعه زمین نوزیدی	مرخس - اراضی وزگان	-	۱۲۴۴۰۰۰	۳۱	-	-	منصرف داره	۱,۴۶۸,۸۰۰,۰۰۰	۱,۴۶۸,۸۰۰,۰۰۰	فلاک منابع آبی و وسورت دیبر قیل بهره برداری می باشد	۴۵۲۳۴۰۱۵	
۱۶	شش‌دانگ یک قطعه باغ سینه	مرخس راه اصلی وزگان واقع در اراضی حائلیه شرقی منازل سکونی وزگان و راه فرعی آبدراز	۴	۶۷۲۰	۳۸	۶۷۲۰	-	منصرف داره	۲۱۶,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۶,۰۰۰,۰۰۰	حائلیه از لغات کلاسه دارد	۴۵۲۳۴۰۱۵	
۱۷	شش‌دانگ یک قطعه زمین نوزیدی	مرخس - اراضی وزگان	۱	۷۰۰۰۰	۴۲	۷۰۰۰۰	-	منصرف داره	۲۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۲۲۴,۰۰۰,۰۰۰	فروش با وضع موجود	۴۵۲۳۴۰۱۵	
۱۸	نه سهم سهم خانق از ۱ سهم خانق از ۱۰ سهم شش‌دانگ یک قطعه زمین نوزیدی	مرخس - اراضی وزگان	۵	۶۴۸۰۰	۴۲	۶۴۸۰۰	-	منصرف داره	۲۰۷,۲۰۰,۰۰۰	۲۰۷,۲۰۰,۰۰۰	فلاک منابع آبی و وسورت دیبر قیل بهره برداری می باشد	۴۵۲۳۴۰۱۵	
۱۹	شش‌دانگ یک قطعه زمین نوزیدی	مرخس اراضی وزگان موسوم ه حیدرآباد	۲	۴۶۶۰۰۰	۵۹	۴۶۶۰۰۰	-	منصرف داره	۷۵۵,۶۰۰,۰۰۰	۷۵۵,۶۰۰,۰۰۰	فلاک منابع آبی و وسورت دیبر قیل بهره برداری می باشد	۴۵۲۳۴۰۱۵	
۲۰	نه سهم سهم خانق از ۱ سهم خانق از ۱۰ سهم شش‌دانگ یک قطعه زمین نوزیدی	مرخس اراضی وزگان موسوم به بانک	۳	۴۸۵۱۰۰۰	۴۲	۴۸۵۱۰۰۰	-	منصرف داره	۶۱۸,۵۴۴,۰۰۰	۶۱۸,۵۴۴,۰۰۰	فلاک منابع آبی و وسورت دیبر قیل بهره برداری می باشد	۴۵۲۳۴۰۱۵	
۲۱	۶,۶ هکتار خانق از شش‌دانگ عرصه و امتیاز یک باب منزل سکونی	کاشمر - خیابان ۱۵ خرداد- ۱۵ خرداد ۵,۳ پلاک ۱۵ و ۱۷	۷	۳۲۲,۸۵	۱۹۰۲	۳۲۲,۸۵	۳۶۰	منصرف داره	۹۶۴,۹۴۱,۰۰۰	۹۶۴,۹۴۱,۰۰۰	عرصه پس از تعیل فنی به مساحت ۲۱۹,۵ متر مربع می باشد	۵۵۲۴۰۳۵	
۲۲	شش‌دانگ یکواحد برداری	کاشمر - روستای رتقان	۱۵۹	۵۱۹۹۰۱	۲۶	۱۸۷۳	۴,۵۵۸,۷۶۹,۶۰۰	تعطیل	۴,۵۵۸,۷۶۹,۶۰۰	۴,۵۵۸,۷۶۹,۶۰۰	سالن با مساحت ۸۳۷,۷۵ متر و سالن ۹۲ مساحت ۸۹۹,۵۵ متر - کلبه‌یی ۱۲۰ متر ۲۰۰ متر مساحت ۵۲,۵ متر - دارای امتیاز آب وشکته آب زمینی و برق ۳ فقر ۳ متر	۵۵۲۴۰۳۵	

مدیریت شعب بانک کشاورزی خراسان رضوی