

گروه مشاوره و تألیف استاد رضایی مرکز تخصصی کلاس، مشاوره، آزمون آزمایشی، و ارائه جزوات برتر آزمون کارشناسی ارشد و دکتری هنر است. همچنین ما در ارائه مشاوره برای تألیف مقاله و کتاب جهت رزومه آزمون دکتری همیار داوطلبین خواهیم بود. و کتب ارزنده شما را در اسرع وقت چاپ و منتشر خواهیم نمود.

نمونه سؤالات پروژه عملی تصویرسازی

سؤال اول : طراحی و تصویرسازی حضور یک موجود فضائی در میدان آزادی بصورت معلق (۱۰ نمره)

سؤال دوم: ارتباط حضوری این موجود فضائی با یک شهروند تهرانی (۱۰ نمره)

نکات زیر را مورد توجه قرار دهید.

۱- خلق شخصیت موجود فضائی با توجه به پیشرفت تکنولوژی

۲- طراحی محیط اطراف

۳- طراحی زاویه دید ویژه با هدف جذب بیننده

۴- هماهنگی رنگ با موضوع و محیط

طراحی در قطع A۴ کانسون

تکنیک آزاد . مداد رنگی . کلاژ . ماژیک و ...

طراحی

۱- طراحی و تصویرسازی دو صحنه از گردش در یک پارک عمومی و استراحت در یک پارک عمومی هر صحنه ۵ نمره
جمع ۱۰ نمره

لطفاً به موارد زیر توجه فرمائید:

الف. خلاقیت در انتخاب زاویه دید

ب. قدرت طراحی

ج. هماهنگی رنگ‌ها

۲- طراحی و تصویرسازی یک کفش سخنگو ۱۰ نمره

لطفاً به موارد زیر توجه فرمائید.

الف. خلاقیت در شخصیت‌پردازی

ب. قدرت طراحی و زاویه دید

ج. استفاده از رنگ هماهنگ با شخصیت ارائه شده

گروه تالیفی رضایی

۱- طراحی و تصویرسازی صحنه یک بازی شطرنج از سه زاویه متفاوت و غیر متعارف. هر تصویر ۴ نمره جمع ۱۲ نمره

۲- طراحی و تصویرسازی رستم در قرن ۲۱ با توجه به پیشرفت تکنولوژی و تحولات علمی و اجتماعی ۸ نمره

جمع ۲۰ نمره

توجه: تکنیک و سبک آزاد می باشد. طراحی و تصویرسازی می تواند بصورت انثود ارائه گردد.

گروه تألیفی رضایی

موضوع:

- ۱- طراحی و تصویرسازی یک موجود زنده تخیلی از سه زاویه مختلف در سیاره مریخ ۳ تصویر
- ۲- طراحی و تصویرسازی یک وسیله نقلیه تخیلی از سه زاویه مختلف در سیاره مریخ ۳ تصویر
- ۳- طراحی حضور این موجود زنده و وسیله نقلیه در یک مکان حقیقی زمینی (به طور اختیاری) ۱ تصویر
جمع ۷ تصویر
- ۴- تصویرسازی یک فضای ترافیکی فانتزی جهت نصب در سالن ورودی شهرداری

اندازه واقعی ۶ متر طول در ۳ متر عرض اشل اجرای پروژه $\frac{1}{10}$

۶۰ سانتی متر $\times$ ۳۰ سانتی متر

گروه تالیفی رضایی

از دو سؤال زیر بدخواه یکی را انتخاب کنید:

سؤال یک: الف - یک صحنه از زندگی چادر نشینها

ب - کوچ عشایر (بیلاق و قشلاق)

سؤال ۲- الف - جشن یادبادکها (ترکیب رنگ و کمپوزسیون (composition) خوب)

ب : یک صحنه از جشن و پایکوبی (عروسی روستایی)

تألیف استاد رضایی

از سه موضوع زیر دو موضوع را به اختیار خود انتخاب و تصویرسازی فرمایید.

۱- روی جلد مجله ماهیانه کودکان پیش دبستانی با موضوع « بازی »
قطع مجله 28×21 سانتیمتر است. لوگوی نشریه نیازی نیست که طراحی شود.

۲- دعوت‌نامه دولته‌ای با موضوع « بینال تصویرسازی » در قطع 28×14 سانتیمتر

۳- یک برگ کتاب درسی فارسی سال سوم دبستان، داستان « روباه و کلاغ و قالب پنیر » را تصویرسازی کنید.
قطع کتاب 23×16 سانتیمتر.

پای رضایی

۱- از میان توصیف شکل و وضع جانوران و موجودات زیر، با توجه به زبان و روش متن دو مورد را به اختیار انتخاب کنید و بر روی نموداری سفید جداگانه در اندازه ۲۵×۲۵ تصویر سازی فرمایید.

الف : پندارم که تمساح در خور این رسالت باشد. او بدنی کشیده دارد و باهایی محکم. نیکو راه می‌رود و تند می‌دود. دهانی گشاده دارد و زبانی دراز و دندان‌های بسیار و بدنی قوی و نگاهی مهیب برای شکار کردن، نیکو کمین می‌کند و تا اعماق آب فرو می‌رود.

ب : سیمرغ به جثه از همه پرنندگان بزرگ‌تر است. خلقتی عظیم دارد و پروازی دهشت انگیز سرش بزرگ است و منقاری بزرگ دارد چون کلنگ آهنین. بال‌هایش فراخ است و وقتی از هم می‌گشاید چونان بادبان کشتی‌هاست. دمش نیز متناسب آن بال‌هاست و چون چتر نم‌رود جبار. چون پرواز کند و بال بر هم زند کوه‌ها از تموج هوا می‌لرزد. به هنگام پرواز می‌تواند گاو میش یا فیل را از زمین بر باید همان گونه که یک موش را می‌رباید.

ج : اژدها حیوانی است عظیم الجثه با صورتی عجیب و اندامی دراز و پیکری پهن و دیداری هولناک که به سبب نیروی بسیار و هیبت عظیمش همه حیوانات دریا از او می‌ترسند. وقتی به حرکت درمی‌آید از سرعت او دریا موج می‌زند. سری بزرگ دارد و چشمانی براق و دهانی گشاده با دندان‌های بسیار که هر بار شمار کثیری از حیوانات دریا را می‌بلعد. وقتی که شکمش پر می‌شود برای گواردن آنچه خورده است سر و دمش را بر هم می‌نهد و قوس بر می‌دارد. آن گاه کمرگاهش را از آب بیرون می‌آورد و در هوا بلند می‌شود. وقتی چون قوس قزح در برابر خورشید قرار می‌گیرد و از حرارت آن لذت برد آنچه در شکم اندوخته است هضم می‌گردد.

۲- با استفاده از طراحی شخصیت برای تبلیغ درون کادر ۳۰×۲۰ بیل بورد برای یک کالای انتخابی طراحی نمایید. طراحی شخصیت و تصویرسازی آن با توجه به موضوع و مخاطبین باید صورت گیرد.

۳-

توجه : لطفاً تمام اتوهای خود را به ورقه اصلی متصل نمایید.

رضایی

الف : لطفاً یک کارت تبریک برای نوروز تصویرسازی بفرمایید.

۱- ابعاد کارت برحسب موضوع و به اختیار داوطلب است.

۲- ابزار و روش اجرا آزاد و به اختیار داوطلب است.

۳- کلیه اتوهای خود را به ورقه اصلی متصل فرمایید.

ب : حداقل سه تصویر پیاپی برای متن پیشنهادی زیر تصویرسازی بفرمایید.

۱- ابعاد تصویرها برحسب موضوع به اختیار داوطلب است.

۲- به جاگیری متن و روش صفحه آرایی توجه شود.

۳- ابزار و روش اجرا برحسب موضوع آزاد و به اختیار داوطلب است.

۴- کلیه اتوهای خود را به ورقه اصلی متصل فرمایید.

« ... یوسف را به مصر بردند و نیکو بیاراستند و به بازار مصر بردند که بفروشند. هرچه اندر مصر خلق بود به نظاره او بیرون آمدند، از زنان و مردان، و پیران و جوانان و همه بدو اندر مدهوش مانده بودند، و روشنایی روی یوسف چنان بود که هرکجا او رفتی روشنایی روی او بر مردمان همی تافتی، و گیسوها داشت برافکنده همه حلقه گشته، و اندامهای او هریکی از دیگر نیکوتر.»

رضایی

موضوع آزمون:

... تصویرسازی بخشی از شعر «غربت» اثر سهراب سپهری می باشد.

ماه بالای سر آبادی است،

اهل آبادی در خواب.

روی این مهتابی، خشت غربت را می بوییم.

باغ همسایه چراغش روشن،

من چراغم خاموش.

ماه تابیده به بشقاب خیار، به لب کوزه آب.

غوک ها می خوانند.

مرغ حق هم گاهی،

... تصویرسازی دو صفحه وسط یک مجله رنگی به قطع A4 برداشت آزادی خواهد بود از مضمون شعر فوق.

توجه فرمایید:

۱- در بخشی از تصویرسازی جای مناسبی برای نوشتن شعر فوق اختصاص دهید و آن را بنویسید.

۲- ارتباط (Font) خطوط را به عنوان شعر و متن آن مورد توجه قرار دهید.

۳- تکنیک کار: (MixMedia) و یا ترکیبی و با کلیه وسائل طراحی امکان پذیر است.



گروه تألیف و مشاوره استاد رضایی برای کنکور آبان و اسفند ماه ۱۳۹۵ کنکور دکتری و کنکور

ارشد ۱۳۹۶ اقدام به برگزاری کلاس های آمادگی کنکور می نماید :

امکان حضور در کلاس یک درس هم وجود دارد

تلفن ثبت نام ۶۶۴۷۹۴۲۸

۰۹۱۰۹۹۹۹۶۴۴

ویژگی بارز این کلاس ها تعداد بالای آزمون های آزمایشی بالا است که در هر جلسه از داوطلب

گرفته می شود. در هر جلسه استاد هر درس مطالب یک یا چند مبحث را مطرح می کند و جزوه

مربوطه را به داوطلب ارائه می دهد و در جلسه بعد ابتدا از مطالب جزوه از داوطلب آزمون گرفته می شود و سپس درس جدید ارائه می شود. ویژگی کلاس های حضوری ما ارائه برنامه ریزی برای داوطلبین است.

کلاس های مقطع دکتری :

رشته پژوهش هنر سراسری:

۱- کلاس زبان عمومی

۲- کلاس استعداد تحصیلی

۳- کلاس تاریخ هنر ایران و جهان

۴- کلاس هنر و تمدن اسلامی

رشته پژوهش هنر دکتری آزاد

۱- کلاس زبان عمومی و تخصصی

۲- کلاس تاریخ هنر ایران و جهان

۳- کلاس فرهنگ و تمدن اسلامی

۴- کلاس مکاتب نقد و تحلیل هنر و فلسفه غرب و اسلامی

کلاس دکتری فلسفه هنر آزاد

۱- زبان تخصصی فلسفه هنر

۲- تاریخ هنر ایران و جهان و مکاتب هنری

۳- فلسفه غرب

۴- فلسفه اسلامی

کلاس های کارشناسی ارشد سینما

۱- کلاس زبان عمومی و تخصصی

۲- کلاس فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان

۳- کلاس مبانی نظری سینما

۴- کلاس بررسی و نقد آثار سینمایی

کلاس های کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی

۱- کلاس زبان عمومی و تخصصی

۲- کلاس فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان

۳- کلاس مبانی نظری سینما

۴- نمایشنامه نویسی

کلاس کارشناسی ارشد رادیو

۱- کلاس زبان عمومی و تخصصی

۲- کلاس فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان

۳- کلاس مبانی نظری هنری

۴- دانستنی های هنری

۵- شناخت وسایل ارتباط جمعی

کلاس های کارشناسی ارشد تهیه کنندگی

۱- کلاس زبان عمومی و تخصصی

۲- کلاس فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان

۳- کلاس مبانی نظری هنری

۴- دانستنی های هنری

۵- شناخت وسایل ارتباط جمعی

۶- درک تصویر و خلاقیت نمایشی

کلاس های کارشناسی ارشد کارگردانی

۱- زبان عمومی و تخصصی

۲- دانستنی های هنری

۳- دانستنی های تخصصی تاریخی و بینشی در هنر نمایش

۴- کارگردانی

۵- پروژه تجزیه و تحلیل نمایشنامه

کلاس های کارشناسی ارشد بازیگری

۱- زبان عمومی و تخصصی

۲- دانستنی های هنری

۳- دانستنی های تخصصی تاریخی و بینشی در هنر نمایش

۴- دروس تخصصی بازیگری

۵- آزمون عملی بازیگری**کلاس های کارشناسی ارشد تولید سیما****۱- کلاس زبان عمومی و تخصصی****۲- درک تصویر و خلاقیت نمایشی****۳- کلاس مبانی نظری هنری****۴- دانستنی های هنری****۵- شناخت وسایل ارتباط جمعی****کلاس های مجموعه هنرهای پژوهشی و صنایع دستی****۱- کلاس فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان****۲- کلاس زبان عمومی و تخصصی****۳- کلاس نقد هنری و ادبی****۴- کلاس اصول فلسفه و عرفان اسلامی**

۵- کلاس فلسفه غرب و زیبایی شناسی

۶- کلاس شناخت مواد و مصالح

۷- کلاس هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان

۸- کلاس موزه داری

کلاس های مجموعه هنرهای تصویری و طراحی

۱- کلاس فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان

۲- کلاس زبان عمومی و تخصصی

۳- کلاس نقد هنری و ادبی

۴- مبانی نظری عکاسی

۵- مبانی نظری مرمت

۶- فن شناسی عکاسی

۷- فن شناسی و آسیب شناسی آثار

گروه مشاوره و تألیف استاد رضایی