



educo.ir

دانلود سوالات آزمون‌های مختلف



دخترچه سوالات به همراه پاسخنامه تشریحی مرحله اول پهاردهمین دوره المپیاد ادبی سال ۱۳۹۹

مدت آزمون (دقیقه)	تعداد سوالات	
	مساله‌های کوتاه	چند گزینه‌ای
۱۲۰	-	۱۶۰

استفاده از ماشین حساب ممنوع است.

توضیحات مهم

- کد برگه سوالات شما ۱ است. این کد را در محل مربوط روی پاسخ نامه بنویسید، در غیر این صورت پاسخ نامه‌ی شما تصحیح نخواهد شد. توجه داشته باشید کد برگه‌ی سوالات شما در بالای هر یک از صفحه‌های این دفترچه نوشته شده است. با کد اصلی که در همین صفحه است یکی باشد.
- بلافاصله پس از آغاز آزمون تعداد سوالات داخل دفترچه و وجود همه‌ی برگه‌های دفترچه‌ی سوالات را بررسی نمایید. در صورت وجود هر گونه نقصی در دفترچه، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- یک برگ پاسخ‌نامه در اختیار شما قرار گرفته که مشخصات شما بر روی آن نوشته شده است در صورت نادرست بودن آن، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- برگه‌ی پاسخ‌نامه را دستگاه تصحیح می‌کند، پس آن را تا نکنید و تمیز نگه دارید و به علاوه، پاسخ هر پرسش را با مداد مشکی نرم در محل مربوط علامت بنویسید. لطفاً خانه‌ی مورد نظر را کاملاً سیاه کنید.
- در سوال‌های چهار گزینه‌ای به هر پاسخ درست ۳ نمره مثبت و به هر پاسخ نادرست یک نمره منفی تعلق می‌گیرد. در مساله‌های کوتاه به هر پاسخ درست ۸ نمره مثبت تعلق می‌گیرد و پاسخ نادرست نمره منفی ندارد.
- همراه داشتن هر گونه کتاب، جزوه، یادداشت و لوازم الکترونیکی نظیر تلفن همراه و لپ‌تاپ ممنوع است. همراه داشتن این قبیل وسایل حتی اگر از آن استفاده نکنید یا خاموش باشد، تقلب محسوب خواهد شد.
- آزمون مرحله‌ی دوم برای دانش‌آموزان سال اول و دوم دبیرستان صرفاً جنبه‌ی آزمایشی و آمادگی دارد و شرکت‌کنندگان در دوره‌ی تابستانی از بین دانش‌آموزان سال سوم دبیرستان انتخاب می‌شود.
- داوطلبانی می‌توانند دفترچه‌ی سوالات را با خود ببرند که تا پایان آزمون در جلسه حضور داشته‌اند، در غیر این صورت دفترچه باید همراه پاسخ‌نامه تحویل داده شود.

کلیه حقوق این سوالات برای ماخ محفوظ است.

ادبیات فارسی ۱ و ۲

- ۱- کدام گزینه از نظر معنا با دیگر گزینه‌ها هماهنگ نیست؟
- الف) یل ب) یال ج) گو د) گرد
- ۲- کدام گزینه درباره‌ی بیت زیر درست نیست؟
- «خرامان بشد سوی آب روان چونان چون شده باز جوید روان»
- الف) «شده» به معنای «رفته» است. ب) «روان» در دو مصرع قافیه است.
 ج) «روان» در دو مصرع جناس است. د) «بشد» به معنای «رفت» است.
- ۳- کدام عبارت درباره‌ی «ادبیات حماسی» درست نیست؟
- الف) ویژگی اصلی آن تخیلی بودن و شکل داستانی آن است.
 ب) روایتی از تاریخ حقیقی یک ملت است.
 ج) وجود انسان‌های آرمانی و برتر از ویژگی‌های آن است.
 د) در آن رویدادهای خلاف عادت فراوان است.
- ۴- در ادبیات جهان، آثار ادبی را بر اساس به نوع تقسیم کرده‌اند.
- الف) دوره‌های زمانی - سه ب) شیوه‌ی نگارش - سه
 ج) شکل ظاهری - چهار د) اندیشه و محتوا - چهار
- ۵- در بیت زیر «آبدار» به کدام معنی به کار نرفته است؟
- «حالی آن لعل آبدار گشاد پیش آن ریگ آبدار نهاد»
- الف) درخشان ب) دارنده‌ی آب ج) ارزشمند د) شاداب
- ۶- کدام گزینه معنای بیت زیر را بیان می‌کند؟
- «عاقل از سر بنهد این هستی و باد چون شنید انجام فرعونان و عاد»
- الف) عاقل کسی است که با شنیدن عملکرد متکبران، محبت دنیا را با سرعت باد کنار بگذارد.
 ب) عاقل کسی است که با شنیدن عاقبت متکبران، دست از غرور و خودخواهی بردارد.
 ج) عاقل کسی است که بنای هستی و زندگی خود را با شنیدن سرنوشت متکبران دگرگون کند.
 د) عاقل کسی است که عملکرد متکبران را مایه‌ی عبرت دیگران قرار دهد.
- ۷- «..... تصویر ناکامی اشخاص برجسته است و کوششی است برای نشان دادن شکل عادی زندگی، با همه‌ی تضادها و تعارض‌های آن.»
- الف) تراژدی - درام ب) تراژدی - کمدی ج) درام - تراژدی د) درام - کمدی
- ۸- معنای کدام کلمه درست نیست؟
- الف) غدر: خیانت ب) جلباب: پرده ج) پالهنگ: افسار د) تمکین: احترام

- ۹- کدام گزینه بیت زیر را کامل می‌کند؟
 «رونق باغ می‌رسد، چشم و چراغ می‌رسد»
 الف) ما چه نشسته‌ایم پس شه ز شکار می‌رسد (ب) غم به کناره می‌رود مه به کنار می‌رسد
 ج) کز رخ نوربخش او نور نثار می‌رسد (د) عنبر و مشک می‌دمد سنجق یار می‌رسد
- ۱۰- معنی «سیاق» در عبارت زیر چیست؟
 «من چیزی از سیاق ندانم و هوس دارم که چیزی از آن بخوانم.»
 الف) نجوم (ب) هندسه (ج) کلام (د) حساب
- ۱۱- معنی «زبان کشیدن» در بیت زیر چیست؟
 «بیچارگی ورا چو دیدند در چاره‌گری زبان کشیدند»
 الف) سکوت کردن (ب) سخن گفتن (ج) سرزنش کردن (د) هلله کردن
- ۱۲- معنای «تازیک» در بیت زیر چیست؟
 «به آتش‌های ترک و خون تازیک ز رود سند تا جیحون نشیند»
 الف) فارس (ب) عرب (ج) ترک (د) مغول
- ۱۳- معنی «عرض و عرض‌کشی» در کدام گزینه آمده است؟
 الف) شکایت کردن به دادگاه (ب) مدرک آوردن برای دادگاه
 ج) اعتراض به رأی دادگاه (د) طولانی شدن صدور حکم دادگاه
- ۱۴- معنی کدام گزینه درست نیست؟
 الف) وَقَب: فرورفتگی اندام (ب) آخره: پیچ گردن
 ج) غارب: برآمدگی شکم (د) گُرده: پشت
- ۱۵- معنای عبارت در کدام گزینه درست نیست؟
 الف) وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند: قدرت کمک کردن به من را نداشت.
 ب) شوخ از خود باز کنیم: آلودگی را از بدن پاک کنیم.
 ج) قیّم و دلّاک در آمدند و خدمت کردند: کارگران حمام وارد شدند و مشغول کار شدند.
 د) آن اعرابی کرای شتر بر ما داشت: آن عرب کرایه‌ی شتر از ما طلبکار بود.
- ۱۶- کدام گزینه ویژگی شعر نیمایی را بیان نمی‌کند؟
 الف) برخی از مصراع‌ها ردیف دارد. (ب) گاهی وزن دارد.
 ج) برخی از مصراع‌ها قافیه دارد. (د) طول مصراع‌ها مساوی نیست.

- ۱۷- معنی کلمه‌ی مشخص شده در کدام گزینه درست نیست؟
- الف) چو بگشاد خفتان و آن مهره دید. (خفتان: جوشن)
 ب) بکشتی مرا خیره از بدخویی. (خیره: بیهوده)
 ج) ز باد جوانی دلش بردمید. (باد: غرور)
 د) از آن پس بسازید سهراب را. (بسازید: آماده کنید)
- ۱۸- هر آدمی‌ای که مهر در وی سنگ خارا است
- الف) عشقت - نشست (ب) مهرت - نگرفت (ج) رویت - نشست (د) خوبت - ندمید
- ۱۹- مفهوم این آیه در کدام گزینه مشاهده می‌شود؟
 «أَفْرَأَيْتَ مَنْ أَتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ»
- الف) هر آن سرگرانی که من کردم اول
 ب) منشین با بدان که صحبت بد
 ج) مبر طاعت نفس شهوت‌پرست
 د) نگفتی که قبله است سوی حجاز
- جهان کرد از آن بیشتر سرگرانی
 گر چه پاکی تو را پلید کند
 که هر ساعتش قبله‌ای دیگر است
 چرا کردی امروز از این سو نماز
- ۲۰- کدام روزنامه به همت محمدتقی بهار منتشر می‌شد؟
- الف) صوراسرافیل (ب) خراسان (ج) نسیم شمال (د) وقایع اتفاقیه
- ۲۱- معنی «با تیپ» در عبارت «ده بیست نفر سوار با تیپ می‌آیند.» چیست؟
- الف) با ظاهری آراسته (ب) با آرایش نظامی (ج) با سپاهی بزرگ (د) با فرمانده خود
- ۲۲- کدام اثر از آثار ادبیات تعلیمی نوع اول نیست؟
- الف) گلشن راز (ب) گلستان (ج) قابوسنامه (د) کلیله و دمنه
- ۲۳- مفهوم کنایی مصراع «پای بر گردون هفتم نه برآ» چیست؟
- الف) غرور (ب) معراج (ج) شایستگی (د) بی‌نیازی
- ۲۴- نام امیر طلابه‌ی لشکر «خورشیدشاه» چیست؟
- الف) آتشک (ب) سمک (ج) سیاه‌گیل (د) قطران

ادبیات فارسی ۳ و ۴

- ۲۵- مصراع «و امسال به نقد کمتر از پارم» به چه معناست؟
- الف) سود امسال من کمتر از سود سال پیش است.
 ب) امسال سرمایه‌ی بیشتری نسبت به پارسال خرج کردم.
 ج) امسال مقدار کمتری نسبت به سال پیش ذخیره کردم.
 د) امسال نسبت به سال گذشته دارایی کمتری دارم.

۲۶- کدام یک از گزینه‌ها درست است؟



- (الف) کار به جان رسیدن: بیچاره شدن
 (ب) تورّم علمی: احساس زیاد دانستن
 (ج) دل شکر: شیردل
 (د) لنگی کمیت: ناپختگی

۲۷- کدام گزینه در توصیف ادبیات برون‌مرزی فارسی درست نیست؟



- (الف) نفوذ استعمار انگلیس موجب بروز تفاوت در گونه‌های زبان فارسی شد.
 (ب) در عصر حاضر جریان ادبی دری در افغانستان باقیمانده است.
 (ج) امروز ادبیات تاجیک در ماوراءالنهر رواج دارد.
 (د) زبان فارسی از دوره‌ی غزنوی تا صد سال پیش زبان اداری و درباری هند و پاکستان بوده است.

۲۸- کدام گزینه در مورد «آینه‌ی اسکندر» درست نیست؟



- (الف) آینه‌ای بوده که بر فراز مناره‌ی اسکندریه نصب شده بود.
 (ب) این آینه از عجایب هفتگانه‌ی عالم شمرده شده است.
 (ج) این آینه نماد قلب انسان آگاه و عارف است.
 (د) این آینه وجودی تمثیلی برای تهذیب نفس است.

۲۹- عبارت «أصبحتُ اميراً و أمسیتُ اسيراً» به چه معناست؟



- (الف) با امیر صحبت کردم و اسیر را فراموش کردم.
 (ب) صبح امیر و شب اسیری بودم.
 (ج) مصاحبت با امیر موجب اسارت من شد.
 (د) با امیر شب را به صبح و با اسیر صبح را به شب رساندم.

۳۰- کدام گزینه در مورد قصه‌های عامیانه صحیح نیست؟



- (الف) این نوع قصه‌ها برای سرگرم کردن خوانندگان به کار می‌آمدند.
 (ب) در این قصه‌ها فضایل و صفات نیکو مورد ستایش قرار می‌گرفت.
 (ج) این قصه‌ها برگردان اساطیر هر ملت به زبان عامیانه است.
 (د) این قصه‌ها معمولاً در قهوه‌خانه‌ها و مجامع عمومی خوانده می‌شد.

۳۱- معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟



- «زندان خدایگان که و من که ناگه چه قضا نمود دیدارم؟»
 (الف) زندان سلطان کجا و من کجا، این چه سرنوشتی بود که به ناگاه بر من روی نمود.
 (ب) به ناگاه در زندان قضا و قدر خداوند گرفتار شدم.
 (ج) مگر من چه کرده‌ام که تقدیر الهی، زندانی شدن را برایم رقم زده است؟
 (د) با اینکه بی‌گناه به زندان سلطان افتاده‌ام، اما نمی‌دانم چه سرنوشتی در انتظار من است.

۳۲- نام نویسندگان «چرخ و فلک، مائده‌های زمینی، به سوی اصفهان، تحفة النَّظار» در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

ماه

- (الف) آهنری، آندره ژید، پیر لوتی، ابن بطوطه
(ب) پیر لوتی، آندره ژید، آهنری، ابن بطوطه
(ج) آهنری، پیر لوتی، آندره ژید، ابن خلدون
(د) آندره ژید، آهنری، پیر لوتی، ابن خلدون

۳۳- کدام گزینه ویژگی‌های شعر نیما، اخوان، صفارزاده، گرمارودی را به ترتیب بیان نمی‌کند؟

ماه

- (الف) انتظار آینده‌ی روشن، دید اجتماعی، بینش مذهبی، روانی زبان
(ب) دید اجتماعی، ترکیب‌های تازه، بینش سیاسی، استواری زبان
(ج) توجه به طبیعت، لحن حماسی، انتظار، بینش مذهبی
(د) بینش مذهبی، انتظار، توجه به طبیعت، ترکیب‌های تازه

۳۴- کدام گزینه در توصیف ادبیات پایداری درست نیست؟

ماه

- (الف) چهره‌ی انسانی عام دارد.
(ب) در هیچ قالب ملی نمی‌گنجد.
(ج) چهره‌ی بیدادگران را ترسیم می‌کند.
(د) قابل ترجمه‌ی دقیق به دیگر زبان‌ها نمی‌باشد.

۳۵- کدام گزینه درست نیست؟

ماه

- (الف) جمال‌زاده آغازگر سبک واقع‌گرایی در داستان‌نویسی فارسی است.
(ب) «از رنجی که می‌بریم» تحت تأثیر داستان «گیله‌مرد» است.
(ج) «سووشون» به شرح زندگی اجتماعی مردم فارس می‌پردازد.
(د) «شورآباد» اثر صادق چوبک، داستانی در مورد استعمار ایران است.

۳۶- کدام گزینه درست نیست؟

ماه

- (الف) لاور: رهبر (ب) جافی: شکاف (ج) تاس: کاسه‌ی مسی (د) رفع کردن: شکایت کردن

۳۷- معنا و مفهوم کدام عبارت درست است؟

ماه

- (الف) در صرف کردن صیغه‌ی «بَلَعْتُ» اهتمام تامی داشتند: در تعلیم صرف عربی کوشش بسیار می‌کردند.
(ب) و لکم فی القصاص حیوةٌ یا اولی‌الالباب: مجازات در جامعه‌ی بشری اهمیت دارد.
(ج) که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند: ای مدعی، رحم شأن خداوندی است.
(د) روزی تفقدی کن درویش بینوا را: روزی بینوای فقیر را برسان.

۳۸- مصرع «از مه او مه شکافت، دیدن او برنتافت» اشاره به کدام گزینه دارد؟

ماه

- (الف) ماه فرو ماند از جمال محمد (ص)
(ب) قمر را روشنایی نامه داد
(ج) اقتربت الساعة و انشق القمر
(د) فاذا برق البصر و خسف القمر

۳۹- کدام یک از عناصر زیر از صفات مشترک آثار بزرگ ادبی نیست؟

ماه

- (الف) پابندگی (ب) سادگی زبان (ج) گستردگی (د) قبول عام

۴۰- در بیت زیر کدام گزینه مورد توجه شاعر نیست؟

«بیدار شو ای دیده که ایمن نتوان بود
زین سیل دمدام که در این منزل خواب است»

(الف) عمر سریع می گذرد.
(ب) دیده‌ی عاشق گریان و بیدار است.
(ج) دنیا خوابگاه غافلان است.
(د) انسان پی در پی در معرض حوادث ناگوار قرار دارد.

۴۱- معنای بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای
فرشته‌ات به دو دست دعا ننگه دارد»

(الف) در زندگی همواره مراقب باش تا حوادث ناگوار را با دعا برطرف کنی و فرشته‌ات را ننگه داری.
(ب) ای دل چنان در دعا کردن بکوش که فرشتگان با تو دست به دعا بردارند.
(ج) در زندگی چنان رفتار کن که اگر خطایی کردی فرشتگان با دعا تو را حفظ کنند.
(د) ای دل چنان زندگی کن که فرشتگان الهی در حق تو دعا کنند و تو را از بلاها حفظ نمایند.

۴۲- منظور از ارکان در شعر زیر چیست؟

«ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه‌دیدگی باشد
که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی»

(الف) جماد، نبات، حیوان، انسان
(ب) آب، باد، خاک، آتش
(ج) سودا، صفرا، بلغم، دم
(د) اخلاط اربعه (خشکی، تری، گرمی، سردی)

۴۳- نخستین کسی که در نثرنویسی سادگی را با صنعتگری درآمیخت، که بود؟

(الف) سعدی در گلستان
(ب) مولوی در فیه‌مافیه
(ج) خواجه عبدالله انصاری در مناجات‌نامه
(د) هندوشاه در تجارب‌السلف

۴۴- در مقایسه‌ی انواع شعر معاصر کدام گزینه درست نیست؟

(الف) شعر آزاد (نیمایی) موزون است، اما شعر سپید وزن ندارد.
(ب) در شعر آزاد جای قافیه مشخص نیست، اما در موج‌نو جای قافیه مشخص است.
(ج) شعر سپید آهنگ دارد، اما موج‌نو آهنگ ندارد.
(د) شعر موج‌نو وزن ندارد، اما شعر آزاد موزون است.

۴۵- معنای عبارت «الهی عبدالله عمر بکاست، اما عذر نخواست» در کدام گزینه آمده است؟

(الف) خدایا، بنده‌ی تو حاضر است از عمرش کم شود، اما عذرخواهی نکند.
(ب) خدایا، بنده‌ی خدا پیر شد، اما عذری را نپذیرفت.
(ج) خدایا، عبدالله انصاری سالمند شد، اما توبه و انابه نکرد.
(د) خدایا، عبدالله انصاری از عمر خویش کم کرد، اما چیزی نخواست.

۴۶- کدام اثر از نوع حماسه‌ی طبیعی نیست؟

(الف) شاهنامه
(ب) رامایانا
(ج) ایلید
(د) خاوران‌نامه

- ۴۷- کدام گزینه در مورد بیت زیر درست است؟
- «چنین آن دو ماهر در آداب ضرب
ز هم رد نمودند هفتاد حرب»
- (الف) منظور از آن دو علی (ع) و عمروعاص است.
(ب) بین آن دو هفتاد مرحله نبرد صورت گرفت.
(ج) آن دو از هفتاد جنگ با نیرنگ گذر کردند.
(د) میان آن دو جنگ سخت و طولانی در گرفت.
- ۴۸- بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟
- «رنگین سخنان در سخن خویش نهانند
از نکهت خود نیست به هر حال جدا گل»
- (الف) بی کمالی‌های انسان از سخن پیدا شود
(ب) برو طواف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است
(ج) عیب پاکان زود بر مردم هویدا می‌شود
(د) در سخن مخفی شدم مانند بو در برگ گل

ادبیات فارسی ۵

- ۴۹- ممدوح در کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟
- (الف) عذار افروز مهرویان افلاک
(ج) جهانداری که در ملکش خلل نیست
- (ب) بلند آسمان پیش قدرت خجل
(د) دهد از نیش نوش و خیری از خار
- ۵۰- کدام گزینه نادرست است؟
- (الف) اسفندیار ارجاسپ را شکست می‌دهد.
(ج) اسفندیار دشمن رستم است.
- (ب) اسفندیار مروّج دین زردشت است.
(د) اسفندیار در شاهنامه همانند آشیل در حماسه‌ی یونان است.
- ۵۱- معنای کدام گزینه نادرست است؟
- (الف) پی بیرون بردن: پا بیرون نهادن
(ج) اضطراب نمودن: اظهار نگرانی کردن
- (ب) آواز دادن: فرا خواندن
(د) انعام فرمودن: انعام دادن
- ۵۲- کدام ویژگی از ویژگی‌های «داستان دیوار» نیست؟
- (الف) داستان مضمون اجتماعی دارد.
(ج) راوی داستان دانای کل است.
- (ب) شخصیت قهرمان تحول می‌یابد.
(د) داستان سمبولیک (نمادین) است.
- ۵۳- مفهوم عبارت «مردم به دل مردم است» در کدام گزینه آمده است؟
- (الف) دل به دل راه دارد.
(ج) مردمی به دل دانسته می‌شود.
- (ب) مردم در دل مردمان جای دارند.
(د) نظر مردم، ارزش انسان را تعیین می‌کند.

۵۴- عمده‌ترین ویژگی جهان‌بینی بیهقی چیست؟

- الف) تأکید بر صداقت
 ب) توجه به بی‌اعتباری دنیا
 ج) نام نیک بر جای گذاشتن
 د) معتدل و محتاط بودن

۵۵- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- الف) در نثر مرسل از مترادفات استفاده نمی‌شود.
 ب) نثر فنی دارای زبان تصویری و شعروار است.
 ج) قابوسنامه به نثر بینابین نوشته شده است.
 د) در نثر مصنوع معنا و لفظ بر یکدیگر تأثیر متقابل دارند.

۵۶- معنای کدام گزینه درست نیست؟

- الف) نامه از امیرمحمود باز گرفت: نامه را از امیرمحمود پس گرفت.
 ب) دل کسی را نگه داشتن: مطابق میل کسی رفتار کردن.
 ج) فضل جای دیگر نشیند: حساب فضل و دانش جداست.
 د) با صفرای خویش برنیامدم: بر خشمم چیره نشدم.

۵۷- معنای کدام گزینه نادرست است؟

- الف) مال او تاوان شود: مال او را به غرامت بگیرند.
 ب) هر دروغی مستوجب سیاست است: هر دروغی مستوجب مجازات است.
 ج) شایبه‌ی انتحال و خیانت وجود ندارد: احتمال سرقت ادبی و خیانت وجود ندارد.
 د) بختتان تائیده است: بخت از شما برگشته است.

۵۸- نویسندگان «پیراهن گل‌دار، دشمنان، هراس، مسافران» به ترتیب کدام‌اند؟

- الف) میرصادقی، چخوف، رهنورد، بیضایی
 ب) رهنورد، چخوف، میرصادقی، بیضایی
 ج) چخوف، بیضایی، میرصادقی، رهنورد
 د) رهنورد، میرصادقی، بیضایی، چخوف

۵۹- کدام گزینه نادرست است؟

- الف) ترجمه‌ی تفسیر طبری اثر محمد بن جریر طبری است.
 ب) قصص الانبیا اثری از قرن پنجم هجری است.
 ج) تاریخ حبیب‌السیر از آفرینش عالم شروع و به مرگ شاه اسماعیل صفوی ختم می‌شود.
 د) تاریخ جهانگشای شامل وقایع دوران جنگیز تا هولاکو است.

۶۰- در عبارت «نوروز سلطانی همان عید ملی ماست»، «نوروز سلطانی» یعنی:

- الف) نوروز پادشاهی
 ب) نوروز تقویم جلالی
 ج) نوروز جمشیدی
 د) روز جلوس سلطان

تاریخ ادبیات ۱ و ۲

- ۶۱- کدام گزینه در مورد «خط در ایران پیش از اسلام» نادرست است؟
- الف) خط «پهلوی» که دارای اصلی آرامی است، در عصر اشکانی و ساسانی به کار می‌رفت.
 ب) خط «اوستایی» در دوره‌ی ساسانی برای نوشتن متون دینی بود و از خطوط سامی گرفته شده بود.
 ج) خط «میخی» در عصر هخامنشی رایج بود و از علامت‌های میخی بابلی اقتباس شده بود.
 د) خط «اوستایی و پهلوی» از چپ به راست و «خط میخی» از راست به چپ نوشته می‌شد.
- ۶۲- کدام کتاب سرمشق تاریخ‌نویسی در دوره‌های بعد از اسلام شد؟
- الف) خداینامه ب) سیرالملوک ج) شاهنامه‌ی فردوسی د) هزار و یک شب
- ۶۳- کدام گزینه از «القاب» رودکی نیست؟
- الف) شاعر تیره‌چشم روشن‌بین ب) نقاش چیره‌دست طبیعت
 ج) استاد شاعران جهان د) پدر شعر فارسی
- ۶۴- کدام «مثنوی» در عصر رودکی سروده نشده است؟
- الف) آفرین‌نامه ب) سندبادنامه ج) شاهنامه د) کلیله و دمنه
- ۶۵- نخستین کسی که به نظم داستان‌های ملی ایران پرداخت، که بود؟
- الف) فردوسی ب) دقیقی ج) مسعودی مروزی د) اسدی توسی
- ۶۶- اصطلاحات خاص «علوم و دانش‌های زمان» در شعر کدام شاعر کمتر دیده می‌شود؟
- الف) عنصری ب) منوچهری ج) فرخی د) ناصرخسرو
- ۶۷- شعر کدام شاعر تقلیدی و فاقد ابتکار است؟
- الف) امیر معزی ب) فرخی ج) منوچهری د) عنصری
- ۶۸- آثار حماسی ایران به ترتیب تاریخی کدامند؟
- الف) خداینامه، گشتاسپ‌نامه، گرشاسپ‌نامه، شاهنامه
 ب) خداینامه، شاهنامه، گشتاسپ‌نامه، گرشاسپ‌نامه
 ج) گشتاسپ‌نامه، خداینامه، شاهنامه، گرشاسپ‌نامه
 د) خداینامه، گشتاسپ‌نامه، شاهنامه، گرشاسپ‌نامه

- ۶۹- در کدام کتاب «واژه‌های مناسب فارسی برای اصطلاحات علمی» به کار رفته است؟
- (الف) حدود العالم من المشرق الى المغرب
 (ب) الابنية عن حقایق الادويه
 (ج) هداية المتعلمين في الطب
 (د) ترجمه‌ی تفسیر طبری
- ۷۰- نخستین شاعری که شعر را یکسره در خدمت فکر اخلاقی و اندیشه‌ی مکتبی قرار داده، کیست؟
- (الف) ابوشکور بلخی
 (ب) ناصر خسرو
 (ج) کسایی مروزی
 (د) شهید بلخی
- ۷۱- کدام شاعر تحت تأثیر «کسایی» نبوده است؟
- (الف) قوامی رازی
 (ب) فردوسی
 (ج) محتشم کاشانی
 (د) ناصر خسرو
- ۷۲- کدام گزینه در توضیح و معرفی کتاب «دانشنامه‌ی علایی» نادرست است؟
- (الف) دانشنامه‌ی علایی اولین کتاب در علم نجوم و هندسه و حساب به زبان فارسی است.
 (ب) دانشنامه‌ی علایی اولین دایرةالمعارف فارسی است که به درخواست علاءالدوله کاکویه تألیف شد.
 (ج) اهمیت این کتاب از آن جهت است که یک دوره‌ی کامل طبیعیات را به زبان فارسی شامل می‌شود.
 (د) اهمیت این کتاب از آن جهت است که شامل بسیاری از اصطلاحات منطقی و فلسفی به زبان فارسی است.
- ۷۳- «مطلع الانوار»، «روضه الانوار»، «تحفة الانوار» و «سبحه الابرار» به ترتیب از کیست؟
- (الف) امیر خسرو دهلوی، خواجوی کرمانی، جامی، جامی
 (ب) خواجوی کرمانی، امیر خسرو دهلوی، جامی، وحشی
 (ج) جامی، وحشی، امیر خسرو دهلوی، خواجوی کرمانی
 (د) جامی، امیر خسرو دهلوی، خواجوی کرمانی، خواجوی کرمانی
- ۷۴- کدام گزینه درباره‌ی «کتب منشور فارسی در عصر فردوسی» نادرست است؟
- (الف) ترجمه‌ی تفسیر طبری نخستین کتاب به نثر فارسی در دوره‌ی سامانی و نقطه‌ی آغازی برای نثر دینی فارسی است.
 (ب) الابنية عن حقایق الادويه، نخستین کتاب علمی منشور فارسی درباره‌ی خواص گیاهان و علم داروشناسی است.
 (ج) تاریخ بلعمی، تألیف مستقلی از تاریخ طبری و از متون منشور تاریخی این عصر به شمار می‌رود.
 (د) هداية المتعلمين في الطب، نخستین کتاب منشور در شیوه‌ی درمان بیماری‌ها به زبان فارسی است.
- ۷۵- در زمینه‌ی نثر تاریخی، نخستین کتاب‌ها به ترتیب کدامند؟
- (الف) ترجمه‌ی تاریخ طبری، تاریخ سیستان، تاریخ بیهقی، سفرنامه‌ی ناصر خسرو
 (ب) تاریخ سیستان، ترجمه‌ی تاریخ طبری، سفرنامه‌ی ناصر خسرو، تاریخ بیهقی
 (ج) ترجمه‌ی تاریخ طبری، تاریخ بیهقی، تاریخ سیستان، سفرنامه‌ی ناصر خسرو
 (د) تاریخ بیهقی، ترجمه‌ی تاریخ طبری، سفرنامه‌ی ناصر خسرو، تاریخ سیستان

- ۷۶- کدام گزینه از ویژگی‌های «سبک عراقی» نیست؟
- الف) ورود لغات و ترکیبات متعدد از لهجه‌های محلی به زبان فارسی و کاهش لغات عربی.
 ب) گسترش حوزه‌ی زبان و ادبیات فارسی در ایران و شبه‌قاره‌ی هند.
 ج) استفاده‌ی فراوان از استعاره و کنایه و اصطلاحات فلسفی، کلامی، نجومی.
 د) نفوذ افکار و اصطلاحات صوفیه در شعر و رواج عرفان اسلامی.
- ۷۷- کدام گزینه در مورد شاعری «انوری» درست است؟
- الف) مدایح انوری مشحون از اغراق و نمونه‌ی بارز مبالغات دور از منطق و حاوی مضامین غرورانگیز ستایشی است.
 ب) بیشترین شهرت انوری به قطعات اوست که مضامین آن مدیح، هجاگویی و وصف طبیعت است.
 ج) انوری شاعری اجتماعی، دردمند و مردم‌دوست است که در قصاید خود بیدادهای غزان را برملا می‌سازد.
 د) انوری از پیامبران شعر فارسی و همپایه‌ی فردوسی و عنصری است که در قطعه‌سرایی پیشگام ابن‌یمین است.
- ۷۸- «پیامبر ستایشگران»، «مکتب‌دار شعر اصفهان»، «تخلیند شاعران» و «خلاق‌المعانی» به ترتیب بر کدام شاعران اطلاق شده است؟
- الف) عنصری، جمال‌الدین عبدالرزاق، خواجه‌ی کرمانی، کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی
 ب) انوری، کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی، امیر معزی، جمال‌الدین عبدالرزاق
 ج) عنصری، کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی، امیر معزی، جمال‌الدین عبدالرزاق
 د) انوری، جمال‌الدین عبدالرزاق، خواجه‌ی کرمانی، کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی
- ۷۹- کدام گزینه از نظر محتوا و مضمون با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟
- الف) تذکرة‌الاولیا ب) طبقات الصوفیه ج) کشف‌المحجوب د) اشعة‌اللمعات
- ۸۰- کدام کتاب به زبان پارسی تألیف نشده است؟
- الف) رساله‌الطیر ب) رساله‌العشق ج) حکمة‌الاشراق د) فی‌حالة‌الطفولیة
- ۸۱- کدام گزینه نادرست است؟
- الف) طریق‌التحقیق، عشق‌نامه، عقل‌نامه و تحریمه‌القلم از سنایی است.
 ب) لغت‌موران، صغیر سیمرخ، آواز پر جبرئیل و عشق‌نامه از سهروردی است.
 ج) مختارنامه، مصیبت‌نامه، الهی‌نامه و اسرارنامه از عطار است.
 د) نی‌نامه، مجالس سبعة، کلیات شمس و مکاتیب از جلال‌الدین مولوی است.
- ۸۲- خمسه‌ی نظامی مورد تقلید کدام شاعر قرار نگرفته است؟
- الف) جامی ب) امیرخسرو دهلوی ج) فخرالدین عراقی د) خواجه‌ی کرمانی
- ۸۳- نام دیگر «عشاق‌نامه»، «الهی‌نامه» و «سعدی‌نامه» به ترتیب کدام است؟
- الف) لیلی و مجنون، حدیقة‌الحقیقة، گلستان ب) ده‌نامه، حدیقة‌الحقیقة، بوستان
 ج) حدیقة‌الحقیقة، مناجات‌نامه، بوستان د) یوسف و زلیخا، مناجات‌نامه، ده‌نامه

- ۸۴- قلمرو این کتاب تاریخ عمومی و تاریخ اسلام در ایران تا عهد مؤلف است و در پایان، دو فصل دیگر در تاریخ علما و شعرای عرب و عجم و تاریخ قزوین و رجال آن دارد.
- الف) روضة الصفا ب) عالم آرای عباسی ج) جامع التواریخ د) تاریخ گزیده
- ۸۵- کدام ویژگی شعر سبک عصر صائب در بیت زیر دیده نمی‌شود؟
- «بخیه‌ی کفشم اگر دندان‌نما شد عیب نیست خنده می‌آرد همی بر هرزه‌گردی‌های من»
- الف) استفاده از زبان و الفاظ محاوره ب) استفاده از نوعی حکمت و استدلال عامیانه
ج) استفاده از ضرب‌المثل و تشبیه تمثیل د) خیال‌پردازی‌های غریب و بی‌سابقه
- ۸۶- کدام گزینه نادرست است؟
- الف) «خسرووشیرین» اثر نظامی و وحشی بافقی است.
ب) «یوسف و زلیخا» اثر جامی و آذر بیگدلی است.
ج) «منشآت» اثر خاقانی و قائم‌مقام فراهانی است.
د) «عشاق‌نامه» اثر عراقی و عبید زاکانی است.
- ۸۷- کدام گزینه درباره‌ی «وضع شعر در عصر صبا» نادرست است؟
- الف) کافی نبودن قریحه و نیاز به آگاهی از اصول و قواعد شعر برای شاعری.
ب) روی آوردن علما و حکما و مجتهدان به شاعری و ممارست در شعر قدما.
ج) احیا و استمرار رسم مدیحه‌سرایی در قالب قصیده.
د) عدم رواج شعر صوفیانه در اثر مخالفت شدید فقها با تصوّف.
- ۸۸- کدام اثر تقلیدی از «گلستان» نیست؟
- الف) گلشن صبا ب) بهارستان ج) پریشان د) بزم وصال
- ۸۹- کدام شعر از اشعار «نیمایی» محسوب نمی‌شود؟
- الف) دو مرغ بهشتی ب) ققنوس ج) نگاه د) مرغ آمین
- ۹۰- کدام انجمن در موفقیت نهضت ادبی «اقتفای استادان» پیشگام بود؟
- الف) نشاط ب) خاقان ج) دانشکده د) مشتاق
- زبان فارسی ۱ و ۲
- ۹۱- کدام گزینه از عوامل دشواری شناخت زبان نیست؟
- الف) پیچیدگی زبان ب) گسترگی زبان ج) ساده‌انگاری زبان د) نامکتوب بودن زبان

- ۹۲- در کدام گزینه شناسه‌ی فعل آشکار نیست؟
- الف) علی اکنون غذایش را می‌خورد. ب) دیشب گورکنی گور خود را می‌کند.
ج) آنها به زودی در قله‌ی کوه خواهند بود. د) شاید تا فردا کار را تمام کرده باشد.
- ۹۳- کدام گزینه درست نیست؟
- الف) مردان آزاده ب) زنان مؤمنه ج) آراء مأخوذه د) مدینه‌ی منوره
- ۹۴- در کدام گزینه تعداد مفعول بیشتر است؟
- الف) گفتم: در دل امید و بر لب خنده داشته باشید.
ب) پدری پسر را از تولد فرزندش آگاه کرد.
ج) کتاب را در کیف مداد را در جامدادی بگذارید.
د) تو را دیدم که از دور برایم دست تکان می‌دادی.
- ۹۵- کدام گزینه مسند ندارد؟
- الف) انسان واقعی کیست؟ ب) حقیقت همیشه آشکار نیست.
ج) در خلقت خدا نقصی نیست. د) آسمان شب واقعاً دیدنی است.
- ۹۶- املا‌ی کدام گزینه با توجه به معنی درست نیست؟
- الف) اضلال: گمراهی ب) طباق: تضاد ج) سفاحت: نادانی د) دغدغه: نگرانی
- ۹۷- به شکل‌هایی از یک زبان گفته می‌شود که علاوه بر تلفظ، در انتخاب کلمات و قواعد دستوری نیز با هم فرق داشته باشند:
- الف) لحن ب) گونه ج) گویش د) لهجه
- ۹۸- در کدام گزینه بن مضارع وجود ندارد؟
- الف) خواهد آمد ب) آینه ج) آمده باشد د) آمده بود
- ۹۹- کدام زمان درباره‌ی پذیرفتن شناسه‌ی سوم شخص مفرد استثنا است؟
- الف) ماضی التزامی ب) ماضی بعید ج) ماضی نقلی د) ماضی استمراری
- ۱۰۰- در کدام گزینه مصدر به صورت «دووجهی» به کار نمی‌رود؟
- الف) گرفتن ب) انداختن ج) گذاختن د) پختن

۱۰۱- با توجه به جمله‌ی «گلستان سعدی چگونه زیستن را به ما می‌آموزد.» کدام گزینه ویژگی‌های کلمه‌ی «گلستان» را بیان می‌کند؟

- (الف) اسم معرفه، خاص، مرکب
(ب) اسم جنس، عام، مشتق
(ج) اسم شناس، خاص، مشتق
(د) اسم ناشناس، عام، مرکب

۱۰۲- در کدام گزینه اشتباه املایی وجود دارد؟

- (الف) هنگامه و بحبوحه (ب) سرمنزله غایی (ج) حواریان مسیح (د) مفهوم انتزائی

۱۰۳- افتادگی کلمه یا کلماتی از یک نسخه‌ی خطی را با چه علامتی نشان می‌دهند؟

- (الف) علامت سؤال (ب) قلاب (ج) خط فاصله (د) سه نقطه

۱۰۴- در جمله‌ی «ای خدای مهربان ما را بیمارز» چند نقش‌نما وجود دارد؟

- (الف) یک (ب) دو (ج) سه (د) چهار

۱۰۵- وقتی زبان‌شناسان فقط به بررسی نشانه‌های زبان و قواعد ترکیب آنها به منظور ساختن کلمات و عبارات و جمله‌های زبان بسنده می‌کنند، زبان را در چه سطحی مورد مطالعه قرار می‌دهند؟

- (الف) معناشناسی (ب) دستور زبان (ج) واج‌شناسی (د) ساخت زبان

۱۰۶- کدام یک از وابسته‌های پسین اسم در عبارت «شاهنامه‌ی فردوسی کتابی جذاب، آموزنده و خواندنی است.» وجود ندارد؟

- (الف) مضاف‌الیه (ب) صفت فاعلی (ج) صفت نسبی (د) صفت بیانی ساده

۱۰۷- در کدام گزینه صفت قابل تبدیل به ضمیر نیست؟

- (الف) کدام شاعر را می‌شناسید؟
(ب) این درخت را خود کاشته‌ام.
(ج) عجب حکایت جالبی را گفتمی.
(د) همه‌ی مردم در انتخابات شرکت کردند.

زبان فارسی ۳ و ۴

۱۰۸- کدام گزینه درست نیست؟

- (الف) «زبان» یکی از توانایی‌های ذهن انسان است.
(ب) «گفتار» فقط نمود آوایی زبان است.
(ج) گوناگونی در گویش‌ها به یگانگی زبان آسیب می‌رساند.
(د) رفع و اصلاح اشتباهات گفتار بر عهده‌ی زبان است.

۱۰۹- کدام گزینه از نظر مطابقت نهاد جدا و پیوسته درست نیست؟

- (الف) کتاب‌ها از دستم رها شدند.
(ب) کتاب‌ها از دستم رها شدند.
(ج) امیر با دوستش به کوهنوردی می‌روند.
(د) امیر با دوستش به کوهنوردی می‌رود.

- ۱۱۰- کدام جمله اجزای کمتری دارد؟
 (الف) کودک آرام و معصومانه خوابیده است.
 (ب) فارسی را پاس بداریم.
 (ج) پرهیزگاران از گناه می ترسند.
 (د) از گل فروش پیر یاس جوانی خریدم.
- ۱۱۱- کاربرد کدام یک از جمع های زیر در زبان فارسی مناسب نیست؟
 (الف) بازرسان (ب) اساتید (ج) طلباب (د) پیشنهادها
- ۱۱۲- کدام گزینه ویژگی زبان محاوره را بیان نمی کند؟
 (الف) شکسته شدن کلمات (ب) ثابت بودن ارکان دستوری
 (ج) سادگی زبان (د) استفاده از لغات و اصطلاحات عامیانه
- ۱۱۳- کدام گزینه درباره ی فعل «داری می نوازی» درست نیست؟
 (الف) گذرا به مفعول است. (ب) دوم شخص مفرد مضارع مستمر است.
 (ج) فعل مرکب است. (د) دو بن و دو شناسه دارد.
- ۱۱۴- کدام فعل را می توان در دو زبان به کار برد؟
 (الف) می داند (ب) می بافد (ج) می بارد (د) می خواند
- ۱۱۵- کدام گزینه فعل کمکی ندارد؟
 (الف) پذیرفته ام (ب) دیده شده ام (ج) دوست دارم (د) داشته باشم
- ۱۱۶- کدام گزینه، سوم شخص جمع مضارع اخباری از مصدر «اندوختن» را به شکل مجهول نشان می دهد؟
 (الف) اندوخته شده باشند. (ب) اندوخته شده بودند.
 (ج) اندوخته می شوند. (د) اندوخته می شدند.
- ۱۱۷- املاي کدام گزینه درست است؟
 (الف) حزم و بلع (ب) ظهر ورقه (ج) اصطلب ستوران (د) کشت سیفی
- ۱۱۸- کدام گزینه درست نیست؟
 (الف) واج ها نشانه های نوشتاری اند، نه آوهای زبان.
 (ب) در فارسی هیچ کلمه ای با مصوت آغاز نمی شود.
 (ج) مصوت ها همیشه دومین واج هر هجا هستند.
 (د) کوچک ترین واحد معنادار زبان را تکواژ می گویند.

۱۱۹- «گل» در جمله‌ی «زیباترین گل سرخ باغ تقدیم تو باد» مجموعاً چند صفت پیشین و پسین دارد؟



الف) یک (ب) دو (ج) سه (د) چهار

۱۲۰- کدام گزینه درباره‌ی «گلاب‌دان» در جمله‌ی «با گلاب‌دان بر دستم گلاب بریز» درست است؟



الف) اسم عام، جنس، مشتق-مرکب (ب) اسم خاص، جنس، مرکب
ج) اسم عام، شناس، مرکب (د) اسم خاص، ناشناس، مشتق-مرکب

۱۲۱- در جمله‌ی «شما باید کتاب‌های خودتان را در هر فرصت مناسبی مطالعه نمایید.» به ترتیب چند ضمیر و چند مضاف‌الیه دارد؟



الف) سه- دو (ب) سه- یک (ج) دو- دو (د) دو- سه

۱۲۲- در کدام گزینه «شبه‌جمله» نیست؟



الف) ای برادر با بدان منشین. (ب) افسوس که گوهر حقیقت را نیافته‌ایم.
ج) هی‌هی چوپان را می‌شنیدم. (د) به‌به! چه غذاهای لذیذی.

۱۲۳- درست‌ترین گزینه از نظر قواعد نگارشی کدام است؟



الف) به شب‌های قدر، شب‌های احیا هم می‌گویند.
ب) این اتاق از هوای نامناسبی برخوردار است.
ج) علی دوست پانزده‌ساله‌ی من است.
د) مناطق اشغالی به وسیله‌ی رزمندگان پس گرفته شده است.

۱۲۴- جمله‌ی مجهول «آب را گل نکنیم.» کدام است؟



الف) آب را نباید گل کرد. (ب) آب نباید گلی شود.
ج) آب باید پاکیزه گردد. (د) آب گل کرده نشود.

۱۲۵- کدام گزینه از نظر املائی درست نیست؟



الف) حرز و دعا (ب) ناظر دارالتباعه (ج) وقاحت و بی‌شرمی (د) عفریت و اهریمن

زبان عربی

۱۲۶- ما هی الترجمة الصحيحة للعبارة التالية: «يُخْرِجُ النَّمْلُ مِنْ عُودٍ تَحْتَ بَطْنِهِ سَائِلًا يُسَمَّى حَامِضَ النَّمْلِيكِ.»



الف) مورچه از غده‌های زیر شکم خود، ماده‌ای را بیرون می‌آورد که اسید مورچه نامیده می‌شود.
ب) مورچه از غده‌هایی که زیر شکمش است، مایه‌ای را بیرون می‌آورد که اسید مورچه نامیده می‌شود.
ج) مورچه از غده‌های زیر شکمش، مایعی بیرون می‌آید که آن را اسید مورچه می‌نامند.
د) مورچه از غدد زیر دلش، ماده‌ای را خارج می‌کند که اسید مورچه نامیده می‌شود.

۱۲۷- ما هي الترجمة الصحيحة للعبارة التالية: «لَوْ كَانَ لَهٗ قَلْبٌ يَفْهَمُ بِهِ لَمَا رَجَعَ إِلَى مَوْضِعِ الْهَلَاكِ.»

ماہ

(الف) اگر قلب داشته باشد تا با آن بفهمد به جایگاه هلاکت باز نمی‌گردد.

(ب) اگر قلبی داشت که با آن می‌فهمید هرگز به جایگاه هلاکت باز نمی‌گشت.

(ج) اگر قلبی داشت تا با آن بفهمد هرگز به هلاکت‌گاه باز نمی‌گردد.

(د) اگر دلی داشته باشد و با آن بفهمد، هرگز به هلاکت‌گاه باز نمی‌گردد.

۱۲۸- ما هُوَ التعرِيبُ الصحيح للعبارةِ التالية: «مؤمن قويُّ بهتر از مؤمن ضعيف است.»

ماہ

(الف) مؤمن قوی خیر من مؤمن ضعیف.

(ج) المؤمن القویُّ اخیر من المؤمن الضعیف.

(ب) المؤمن قوی خیر من المؤمن ضعیف.

(د) المؤمن القویُّ خیر من المؤمن الضعیف.

۱۲۹- ما هُوَ التعرِيبُ الخَطأُ للعبارةِ التالية: «آیا در حیاطِ مدرسه با دانش‌آموزان بازی می‌کنی؟»

ماہ

(الف) هل تلعبین فی ساحةِ المدرّسةِ مع التلميذاتِ (ب) هل تلعبُ فی ساحةِ مدرّسةٍ مع تلاميذِ

(ج) هل تلعبین مع التلميذاتِ فی ساحةِ المدرّسةِ (د) هل تلعبُ مع التلاميذِ فی ساحةِ المدرّسةِ

۱۳۰- ما هُوَ الخَطأُ فی ما یأتی؟

ماہ

(الف) سلّمتُ علی حمزة (ب) جاءت حمزة (ج) رأیت حمزة (د) حمزة شهید

۱۳۱- ما هُوَ الصحيحُ من بین العباراتِ التّاليةِ؟

ماہ

(الف) مسلمون ایران (ب) مسلمون ایران (ج) مساکینُ المَدینةِ (د) مساکینُ المَدینةِ

۱۳۲- اجعلُ فی الفراغِینِ الصفةَ المشبّهةَ و اسمَ المبالغةِ: هُوَ وَ

ماہ

(الف) کریمه - صدیقه (ب) رَجُلٌ - عَلَامٌ (ج) کریم - عَلَامَةٌ (د) صدیق - صدیق

۱۳۳- مَبِيزُ العبارةِ التی لا یُوجَدُ فیها المَعْرِفُ بِالِإضافةِ:

ماہ

(الف) قاتلنا (ب) کاتبنا (ج) أبوهما (د) کتاب علی

۱۳۴- ما هُوَ الصحيحُ للفراغِ؟ «هُما»

ماہ

(الف) إخوانک (ب) أخوانک (ج) إخوتک (د) أخواک

۱۳۵- مَبِيزُ العبارةِ الصحيحةِ حَسَبَ قواعدِ اسلوبِ الشَّرطِ:

ماہ

(الف) إن تدرُسُ جَيِّدًا تَعِيشُ فَرِحًا (ب) مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ يَهْدِ اللَّهُ قَلْبَهُ

(ج) مَنْ حَفَرَ بئْرًا لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا (د) إن تدرُسَ تَنجَحَ في حَيَاتِكَ

۱۳۶- عَيْنُ نَوْعٍ «لا»: لا تَتَّخِذُوا الْكُفَّارَ أَوْلِيَاءَ كُمْ حَتَّى لَا تَنْهَزِمُوا.

الف) ناهية- نافية ب) ناهية- ناهية ج) نافية- ناهية د) نافية- نافية

۱۳۷- ما هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بَعْدَ دُخُولِ أَحَدِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ عَلَيْهَا: «أَنْتَنَ عَالِمَاتٌ»

الف) إِنْ أَنْتَنَ عَالِمَاتًا ب) إِنْ أَنْتَنَ عَالِمَاتٍ ج) إِنْ كُنَّ عَالِمَاتٌ د) إِنْ كُنَّ أَنْتَنَ عَالِمَاتٍ

۱۳۸- ما هُوَ الصَّحِيحُ لِلْفَرَاغَيْنِ؟ «نَحْنُ مَا دُمْنَا»

الف) نَاجِحُونَ- مُؤْمِنُونَ ب) نَاجِحَتَانِ- مُؤْمِنَتَيْنِ ج) نَاجِحَاتٌ- مُؤْمِنَاتٌ د) نَاجِحِينَ- مُؤْمِنُونَ

۱۳۹- ما هِيَ الْعِبَارَةُ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا فَاعِلٌ؟

الف) عَلِيٌّ صَارَ عَالِمًا ب) أُنتَخِبَ عَلِيٌّ مُدِيرًا ج) صَارَ عَلِيٌّ عَالِمًا د) أُنتَخِبَتْ عَلِيًّا مُدِيرًا

۱۴۰- ما هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ تَشْكِيلِ مَا تَحْتَهُمَا حَطًّا: «أَحَبَّ فَاطِمَةَ أَبُوهَا وَ أَحَبَّتْ فَاطِمَةُ أَبَاهَا»

الف) فَاطِمَةُ- فَاطِمَةُ ب) فَاطِمَةُ- فَاطِمَةَ ج) فَاطِمَةَ- فَاطِمَةَ د) فَاطِمَةَ- فَاطِمَةَ

※اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أَحَدَثَ رَجُلٌ مُحْسِنٌ (نيكوكار) مَسْجِدًا. فَسَأَلَهُ بُهْلُولٌ عَنْ سَبَبِ بِنَاءِ الْمَسْجِدِ. فَقَالَ الرَّجُلُ: أَحَدَّثْتُهُ لِاِكْتِسَابِ الثَّوَابِ. قَصَدَ بُهْلُولٌ اخْتِبَارَ (آزمایش كردن) الرَّجُلِ وَ مِقْدَارَ إِخْلَاصِهِ فِي الْعَمَلِ. فَكَتَبَ فِي لَيْلَةٍ عَلَى جِدَارِ الْمَسْجِدِ: «قَدْ أَحَدَّثَ هَذَا الْمَكَانَ الْمُقَدَّسَ الرَّجُلُ الْمُحْسِنُ بُهْلُولٌ». فِي الصَّبَاحِ لَمَّا اِنْتَشَرَ الْخَبْرُ ذَهَبَ النَّاسُ إِلَى بُهْلُولٍ لِتَهْنِئَتِهِ (برای تبریک گفتن به او). سَمِعَ الرَّجُلُ الْمُحْسِنُ هَذَا الْخَبَرَ فَغَضِبَ شَدِيدًا وَ ذَهَبَ إِلَى بُهْلُولٍ وَ سَتَمَهُ (به او دشنام داد) ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ بِسُرْعَةٍ وَ حَذَفَ إِسْمَ بُهْلُولٍ وَ كَتَبَ إِسْمَهُ بَدَلَهُ (به جای آن) وَ عِنْدَئِذٍ شَعَرَ بِالرَّاحَةِ. لَمَّا شَاهَدَ بُهْلُولٌ هَذَا الْعَمَلَ اِبْتِسَمَ وَ قَالَ: «إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ.»

۱۴۱- لِمَاذَا سَتَمَ الرَّجُلُ الْمُحْسِنُ بُهْلُولًا؟

الف) لِأَنَّ الْخَبَرَ اِنْتَشَرَ فِي الْمَدِينَةِ
ب) لِأَنَّ الرَّجُلَ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ بِسُرْعَةٍ وَ حَذَفَ إِسْمَ بُهْلُولٍ
ج) لِأَنَّ الرَّجُلَ أَحَدَّثَ لِاِكْتِسَابِ الثَّوَابِ
د) لِأَنَّ بُهْلُولًا ادَّعَى أَنَّهُ بَنَى الْمَسْجِدَ

۱۴۲- مَتَى قَالَ بُهْلُولٌ: «إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ»؟

الف) عِنْدَمَا جَاءَ النَّاسُ إِلَيْهِ لِتَهْنِئَتِهِ
ب) عِنْدَمَا قَصَدَ اخْتِبَارَ الرَّجُلِ وَ مِقْدَارَ إِخْلَاصِهِ فِي الْعَمَلِ
ج) عِنْدَمَا كَتَبَ الرَّجُلُ إِسْمَهُ بَدَلِ اسْمِ بُهْلُولٍ عَلَى جِدَارِ الْمَسْجِدِ
د) عِنْدَمَا سَمِعَ الرَّجُلُ الْمُحْسِنُ الْخَبَرَ وَ غَضِبَ

۱۴۳- ما هو الصحيح عن كلمة «هذا»؟

- (الف) اسم إشارة للقريب، معرفةً، مبنيٌّ على السكون، مفعولٌ به و منصوبٌ لفظاً
 (ب) اسم إشارة للمفرد المذكر، مبنيٌّ على الالف، مفعولٌ به و منصوبٌ محلاً
 (ج) اسم إشارة، معرفةً، مبنيٌّ على السكون، مفعولٌ به و منصوبٌ محلاً
 (د) اسم إشارة للقريب، للمفرد المذكر، مبتدأ و مرفوع و علامةٌ رُفِعَ حرفُ الألفِ

۱۴۴- ما هو الصحيح عن كلمة «انتشر»:

- (الف) فعلٌ ماضٍ، مجرد ثلاثيٌّ، للغائب، لازم، مبنيٌّ للمعلوم، مبنيٌّ على الفتح، فعلٌ و فاعلهُ «الخبرُ»
 (ب) فعلٌ ماضٍ، ثلاثيٌّ مزيدٌ (افتعال)، مبنيٌّ للمعلوم، مبنيٌّ على الفتح، فعلٌ و فاعلهُ «الخبرُ»
 (ج) فعلٌ ماضٍ، ثلاثيٌّ مزيدٌ للغائب، متعدُّ، مبنيٌّ للمعلوم، مبنيٌّ على السكون، مجزومٌ محلاً
 (د) فعلٌ ثلاثيٌّ مزيدٌ (انفعال)، لازم، مبنيٌّ للمعلوم، معرب، مجزومٌ لفظاً و علامةٌ جَزَمَ السكون

۱۴۵- كم نعتاً يوجد في النص؟

- (الف) ۴ (ب) ۲ (ج) ۵ (د) ۶

زبان انگلیسی

146- You never liked me,?
 You are not right.

- a) do you b) did you c) are you d) have you

147- I didn't know what to do.
 I to go to the police for help.

- a) had b) could c) must d) would

148- Do you have a party?
 Yes, all my friends to my house for dinner.











- a) invited b) invite
 c) are inviting d) are invited

149- When you come to my house, I am your host and you are my

- a) guest b) person c) servant d) friend

150- What is it?
 It is watch which tells you the time and you hear it.

- a) an attractive b) a special
 c) an opposite d) a comfortable

- 151-  Can you what I have in my hand?
I think it is a small bird.
a) find b) discover c) guess d) weigh
- 152-  Will you help me clean the room?
Yes, of course.
a) kindly b) really c) hardly d) correctly
- 153-  Why are you eating the cake?
Because there is bread left in the kitchen.
a) not b) any c) no d) never
- 154-  Where did he say he went?
He said he to school.
a) had gone b) has gone c) would go d) was going
- 155-  Have you ever stolen anything?
I think I can say that I have never done it in my life.
a) politely b) finally c) highly d) honestly
- 156-  Are you going to go to Meshad with the students?
I have not yet.
a) received b) decided c) obeyed d) ordered
- 157-  Could you who had taken your pen?
Yes, it was my sister.
a) pick up b) look for c) find out d) keep on
- 158-  What is the of the book you're reading?
It is "The Holy Prophet".
a) title b) secret c) copy d) advice
- 159-  Isn't it to see a monkey reading a newspaper?
Why yes, it really is.
a) real b) cruel c) unusual d) polite
- 160-  Why don't you keep it in your pocket?
It will fall because there is a in my pocket.
a) hole b) space c) cage d) track

کلید سوالات

۱ الف	د	ج	ب
۲ الف	د	ج	ب
۳ الف	د	ج	ب
۴ الف	د	ج	ب
۵ الف	د	ج	ب
۶ الف	د	ج	ب
۷ الف	د	ج	ب
۸ الف	د	ج	ب
۹ الف	د	ج	ب
۱۰ الف	د	ج	ب
۱۱ الف	د	ج	ب
۱۲ الف	د	ج	ب
۱۳ الف	د	ج	ب
۱۴ الف	د	ج	ب
۱۵ الف	د	ج	ب
۱۶ الف	د	ج	ب
۱۷ الف	د	ج	ب
۱۸ الف	د	ج	ب
۱۹ الف	د	ج	ب
۲۰ الف	د	ج	ب
۲۱ الف	د	ج	ب
۲۲ الف	د	ج	ب
۲۳ الف	د	ج	ب
۲۴ الف	د	ج	ب
۲۵ الف	د	ج	ب
۲۶ الف	د	ج	ب
۲۷ الف	د	ج	ب
۲۸ الف	د	ج	ب
۲۹ الف	د	ج	ب
۳۰ الف	د	ج	ب
۳۱ الف	د	ج	ب
۳۲ الف	د	ج	ب
۳۳ الف	د	ج	ب
۳۴ الف	د	ج	ب
۳۵ الف	د	ج	ب
۳۶ الف	د	ج	ب
۳۷ الف	د	ج	ب
۳۸ الف	د	ج	ب
۳۹ الف	د	ج	ب
۴۰ الف	د	ج	ب
۴۱ الف	د	ج	ب
۴۲ الف	د	ج	ب
۴۳ الف	د	ج	ب
۴۴ الف	د	ج	ب
۴۵ الف	د	ج	ب
۴۶ الف	د	ج	ب
۴۷ الف	د	ج	ب
۴۸ الف	د	ج	ب
۴۹ الف	د	ج	ب
۵۰ الف	د	ج	ب
۵۱ الف	د	ج	ب
۵۲ الف	د	ج	ب
۵۳ الف	د	ج	ب
۵۴ الف	د	ج	ب
۵۵ الف	د	ج	ب
۵۶ الف	د	ج	ب
۵۷ الف	د	ج	ب
۵۸ الف	د	ج	ب
۵۹ الف	د	ج	ب
۶۰ الف	د	ج	ب
۶۱ الف	د	ج	ب
۶۲ الف	د	ج	ب
۶۳ الف	د	ج	ب
۶۴ الف	د	ج	ب
۶۵ الف	د	ج	ب
۶۶ الف	د	ج	ب
۶۷ الف	د	ج	ب
۶۸ الف	د	ج	ب
۶۹ الف	د	ج	ب
۷۰ الف	د	ج	ب
۷۱ الف	د	ج	ب
۷۲ الف	د	ج	ب
۷۳ الف	د	ج	ب
۷۴ الف	د	ج	ب
۷۵ الف	د	ج	ب
۷۶ الف	د	ج	ب
۷۷ الف	د	ج	ب
۷۸ الف	د	ج	ب
۷۹ الف	د	ج	ب
۸۰ الف	د	ج	ب
۸۱ الف	د	ج	ب
۸۲ الف	د	ج	ب
۸۳ الف	د	ج	ب
۸۴ الف	د	ج	ب
۸۵ الف	د	ج	ب
۸۶ الف	د	ج	ب
۸۷ الف	د	ج	ب
۸۸ الف	د	ج	ب
۸۹ الف	د	ج	ب
۹۰ الف	د	ج	ب
۹۱ الف	د	ج	ب
۹۲ الف	د	ج	ب
۹۳ الف	د	ج	ب
۹۴ الف	د	ج	ب
۹۵ الف	د	ج	ب
۹۶ الف	د	ج	ب
۹۷ الف	د	ج	ب
۹۸ الف	د	ج	ب
۹۹ الف	د	ج	ب
۱۰۰ الف	د	ج	ب
۱۰۱ الف	د	ج	ب
۱۰۲ الف	د	ج	ب
۱۰۳ الف	د	ج	ب
۱۰۴ الف	د	ج	ب
۱۰۵ الف	د	ج	ب
۱۰۶ الف	د	ج	ب
۱۰۷ الف	د	ج	ب
۱۰۸ الف	د	ج	ب
۱۰۹ الف	د	ج	ب
۱۱۰ الف	د	ج	ب
۱۱۱ الف	د	ج	ب
۱۱۲ الف	د	ج	ب
۱۱۳ الف	د	ج	ب
۱۱۴ الف	د	ج	ب
۱۱۵ الف	د	ج	ب
۱۱۶ الف	د	ج	ب
۱۱۷ الف	د	ج	ب
۱۱۸ الف	د	ج	ب
۱۱۹ الف	د	ج	ب
۱۲۰ الف	د	ج	ب
۱۲۱ الف	د	ج	ب
۱۲۲ الف	د	ج	ب
۱۲۳ الف	د	ج	ب
۱۲۴ الف	د	ج	ب
۱۲۵ الف	د	ج	ب
۱۲۶ الف	د	ج	ب
۱۲۷ الف	د	ج	ب
۱۲۸ الف	د	ج	ب
۱۲۹ الف	د	ج	ب
۱۳۰ الف	د	ج	ب
۱۳۱ الف	د	ج	ب
۱۳۲ الف	د	ج	ب
۱۳۳ الف	د	ج	ب
۱۳۴ الف	د	ج	ب
۱۳۵ الف	د	ج	ب
۱۳۶ الف	د	ج	ب
۱۳۷ الف	د	ج	ب
۱۳۸ الف	د	ج	ب
۱۳۹ الف	د	ج	ب
۱۴۰ الف	د	ج	ب
۱۴۱ الف	د	ج	ب
۱۴۲ الف	د	ج	ب
۱۴۳ الف	د	ج	ب
۱۴۴ الف	د	ج	ب
۱۴۵ الف	د	ج	ب
۱۴۶ الف	د	ج	ب
۱۴۷ الف	د	ج	ب
۱۴۸ الف	د	ج	ب
۱۴۹ الف	د	ج	ب
۱۵۰ الف	د	ج	ب
۱۵۱ الف	د	ج	ب
۱۵۲ الف	د	ج	ب
۱۵۳ الف	د	ج	ب
۱۵۴ الف	د	ج	ب
۱۵۵ الف	د	ج	ب
۱۵۶ الف	د	ج	ب
۱۵۷ الف	د	ج	ب
۱۵۸ الف	د	ج	ب
۱۵۹ الف	د	ج	ب
۱۶۰ الف	د	ج	ب