

استان :	بسمه تعالی	آموزشگاه :
ناحیه / منطقه :	آزمون :	نوبت آزمون :
پایه :	رشته : گرافیک کامپیوتری	تاریخ :
نام و نام خانوادگی :	شماره دانش آموزی :	مدت : ۶۰ دقیقه
		ساعات شروع :
		سوالات در ۴ برگ تنظیم شده است

سوالات چهار گزینه ای (گزینه صحیح را در پاسخ نامه با علامت ضربدر × مشخص کنید)

- ۱- کدام عامل در انتقال درست اطلاعات بصری نقش اصلی را در فراگرفتن زبان هنر تجسمی دارد؟
الف) نور (ب) چشم (ج) جسم (د) انعکاس نور
- ۲- تصاویر ذهنی می توانند به شکل ارائه شوند .
الف) گزارش (ب) توصیف روایی ، شعری و بصری
ج) فقط تصویر (د) گزینه الف و ب
- ۳- محدوده ای که هنرمند برای ارائه و اجرای اثر خود بر می گزیند را گویند .
الف) عکس (ب) فیلم (ج) کادر (د) فضا
- ۴- کدام گزینه ویژگی نقطه تجسمی نمی باشد .
الف) از حرکت فقط مداد روی کاغذ بوجود می آید (ب) کاملاً ملموس و بصری است
ج) دارای شکل و اندازه نسبی است (د) در ریاضیات نقطه موضوعی ذهنی است
- ۵- یک نقطه در بالای یک کادر چه تاثیر بصری را ایجاد می کند؟
الف) سبکی (ب) سنگینی (ج) تعادل (د) توازن
- ۶- کدام خط برای نشان دادن سکون و کدام خط برای عدم سکون به کار می روند؟
الف) عمودی - افقی (ب) افقی - مایل
ج) مایل - افقی (د) افقی - عمودی
- ۷- ترسیم کدام خط می تواند تصویر اشیاء را به نمایش بگذارد .
الف) مایل (ب) عمودی (ج) افقی (د) پرامونی
- ۸- در تصویر روبرو از چه عنصر بصری بیشتر استفاده شده است؟
الف) سطح
ب) خط
ج) حجم
د) رنگ
- ۹- کدام عنصر بصری دارای دو بعد است؟
الف) خط (ب) پرسپکتیو (ج) سطح (د) حجم
- ۱۰- کدام گزینه از ویژگیهای دایره نیست؟
الف) سیالیت - درون گرایی (ب) صلابت - استحکام
ج) جاودانه - مداوم (د) نرمی - لطافت
- ۱۱- کدام شکل پایدارترین شکل هندسی و مثل کوه استوار به نظر می رسد؟
الف) مربع (ب) مثلث متساوی الاضلاع قرار داده شده بر راس
ج) مثلث متساوی الاضلاع قرار داده شده به سطح قاعده (د) دایره
- ۱۲- در هنر تجسمی چنانچه یک نقطه را در سه بعد گسترش دهیم باعث ایجاد می شود.
الف) حجم (ب) سطح (ج) خط (د) هیچکدام
- ۱۳- اجسام هندسی پایه کدامند؟
الف) استوانه - مکعب (ب) مثلث - مکعب (ج) کره - مربع - هرم (د) کره - مکعب - هرم
- ۱۴- فضای داخل یک لوله قطور مانند می باشد .
الف) حجم مثبت (ب) حجم منفی (ج) حجم مثبت و منفی (د) مکعب

استان :	بسمه تعالی	آموزشگاه :
ناحیه / منطقه :	آزمون :	نوبت آزمون :
پایه :	رشته : گرافیک کامپیوتری	مدت : ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	شماره دانش آموزی :	ساعات شروع :
		سوالات در ۴ برگ تنظیم شده است

۱۵- نمایش حجم در فضا و روابط متقابل آن با فضای پیرامونش اصل مهم کدام رشته هنری است ؟

الف) نقاشی (ب) فیلم (ج) عکاسی (د) مجسمه سازی

۱۶- به تصاویری که برای نمایش دو بعدی یا سه بعدی اشیاء و موضوعات به روی سطح ترسیم می شوند گویند .

الف) شکل (ب) فرم (ج) خطوط (د) الف وب

۱۷- با کدام تعریف شکل روبرو حامل می شود .

الف) از طریق برداشتن قسمت هایی از یک شکل ساده هندسی

ب) از ترکیب شکل ساده هندسی

ج) از تکرار شکل ساده هندسی

د) از طریق برش و شکستن و ترکیب مجدد

۱۸- کدام گزینه باعث سامان بخشیدن موثر به چگونگی چیدمان و نظم عناصر بصری در کادر است .

الف) تقارن (ب) ترکیب (ج) تباين (د) تعادل

۱۹- در کادر روبرو چه عاملی در بوجود آمدن مطلوب تصویر موثر بوده است .

الف) وجود محور میانی

ب) وجود محور عمودی

ج) وجود محور مورب

د) ارزش های تیرگی و روشنی

۲۰- در کدام ترکیب شکل ها و عناصر اصلی با توجه به محور افقی بوجود می آیند ؟

الف) تعادل بصری (ب) غیر قرینه (ج) قرینه (د) هر سه مورد

۲۱- سطح و رویه هرشئی و شکل که دارای ظاهر خاصی باشد به آن گفته می شود .

الف) ریتم (ب) حجم (ج) حرکت (د) بافت

۲۲- ایجاد رابطه بصری هماهنگ میان اجزای یک اثر هنری می باشد .

الف) تناسب (ب) کنتراست (ج) بافت (د) حرکت

۲۳- در یک اثر تجسمی کدام عامل مبین تاثیر گذاری مناسب و هماهنگ همه عناصر در آن ترکیب می باشد ؟

الف) روشنی (ب) رنگ (ج) تضاد (د) تعادل

۲۴- در تصویر روبرو کدام عامل بیشتر القاء می شود ؟

الف) سبکی

ب) تعادل بصری

ج) سنگینی

د) ریتم

۲۵- کدام بافت معمولاً به صورت شبیه سازی و از اشکال طبیعت به صورت واقع نما ساخته می شوند .

الف) بافت ترسیمی (ب) بافت تصویری (ج) بافت زبر (د) بافت نرم

۲۶- در تعادل غیر متقارن بر چه اساس ترکیب بندی صورت می پذیرد ؟

الف) محور عمودی (ب) محور افقی (ج) تیرگی و رنگ (د) تیرگی و روشنی و رنگ

۲۷- شکل روبرو مربوط به کدام گزینه می باشد ؟

الف) تعادل متقارن

ب) تعادل غیر متقارن

ج) توازن متقارن

د) توازن غیر متقارن

استان :	بسمه تعالی	آموزشگاه :
ناحیه / منطقه :	آزمون :	نوبت آزمون :
پایه :	(کتبی) طراحی گرافیکی سیاه و سفید	مدت : ۶۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	شماره دانش آموزی :	ساعت شروع :
		سوالات در ۴ برگ تنظیم شده است

۲۸- هرگاه در یک اثر تجسمی انرژی بصری اجزای آن با یکدیگر و نسبت به کل اثر متعادل باشند آن اثر دارای ترکیبی خواهد بود .

الف) غیر متعادل (ب) غیر متقارن (ج) متقارن (د) متوازن

۲۹- از شکل خانه ویلایی برای طراحی نشانه کدام شرکت استفاده می شود ؟

الف) خودرو سازی (ب) ساختمانی (ج) تولید فولاد (د) صنایع

۳۰- کنتراست به معنای است .

الف) تباین (ب) تضاد (ج) ترکیب بندی (د) کمپوزسیون

۳۱- اگر در یک محیط بصری نور بیش از حد وجود داشته باشد ؟

الف) باعث یکنواختی می شود (ب) ملال و ناپایداری در تاثیرگذاری

ج) باعث حذف تیرگی ها می شود (د) عدم تشخیص رنگ اشیاء

۳۲- نشانه روبرو برای چه موسسه ای استفاده می شود ؟

الف) فیلم سازی (ب) انتشارات

ج) دارو سازی (د) بازرگانی

۳۳- کدام گزینه بیانگر حرکت در هنر تجسمی می باشد ؟

الف) ضرب - آهنگ در موسیقی (ب) تغییر و جابه جایی در مکان و زمان

ج) تکرار و توالی یک عنصر بصری (د) رشد و تغییر موجودات

۳۴- شکل روبرو بیانگر چه حالتی از حرکت بصری می باشد ؟

الف) ایجاد حرکت بصری به کمک جابه جایی و تداخل شکل ها در یکدیگر

ب) ایجاد حرکت بصری و تدریجی با ضخیم و نازک شدن خطوط

ج) ایجاد حرکت بصری به کمک تکرار و بزرگی و کوچکی

د) ایجاد حرکت بصری به کمک تکرار و تغییر تیرگی - روشنی

۳۵- تکرار منظم و متوالی یک عنصر تصویری را گویند .

الف) ضرب - آهنگ - موسیقی (ب) ریتم (ج) حرکت (د) بتاین

۳۶- شکل روبرو کدام ریتم را نشان می دهد ؟

الف) تکرار یکنواخت

ب) تکرار متناوب

ج) تکرار تکاملی

د) تکرار موجی

۳۷- در این نوع ضرب - آهنگ یک تصویر بصری از یک حالت خاص شروع و به تدریج به حالتی تازه تر می رسد ؟

الف) تکرار یکنواخت (ب) تکرار متناوب (ج) تکرار تکاملی (د) تکرار موجی

۳۸- در هنر تجسمی در برگزیده ی شکل ها و روابط میان عناصری است که آثار آن را بوجود آورده اند .

الف) فریم (ب) کادر (ج) فضا (د) سطح

۳۹- کدام گزینه مربوط به فضای سه بعدی است ؟

الف) واقع گرا (ب) غیر واقع گرا (ج) وهمی (د) تلفیقی

۴۰- در این روش هنرمند بدون رعایت قواعد در واقع نمایی و به صورت موازی و همزمان از فضاهای داخلی و بیرونی بوجود می آورد .

الف) واقع گر (ب) غیر واقع گرا (ج) سه بعدی (د) تلفیقی

۴۱- در این روش مخاطبان تحت تاثیر فضای ساختگی بدون رعایت ویژگی های طبیعی فضای بوجود می آورند ؟

الف) دوبعد نما (ب) سه بعد نما (ج) غیر واقع گرا (د) وهمی

