

بسمه تعالی

رزومه



مشخصات فردی:

نام: همایون

نام خانوادگی: نوری پناه

فرزند: سعید

شماره شناسنامه: ۲۱۷۳۲

شماره ملی: ۰۰۷۹۹۳۶۴۲۳

محل تولد: تهران

ساکن: تهران

تاریخ تولد: ۱۳۶۵/۶/۳۰

وضعیت تأهل: مجرد

میزان تحصیلات: دانشجوی در مرحله نهایی دفاع دکتری

تلفن ثابت: ۰۲۱-۲۲۵۶۹۱۴۵

تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۳۳۴۴۳۰

پست الکترونیک: hnorypanah@yahoo.com

نشانی: تهران-انتهای اختیاریه شمالی-ضلع غربی بولوار شهید افشاری-پلاک ۱۰۴-زنگ دوم

نوازنده پیانوی کلاسیک

سوابق تحصیلی:

- دیپلم از دبیرستان غیرانتفاعی فرهنگ منطقه ۳ تهران

دانش آموخته کارشناسی ادبیات فارسی، از دانشگاه تهران.

شروع: ۱۳۸۳/۷/۱ - پایان: ۱۳۸۸/۶/۳۱؛ معدل: ۱۷,۰۹

- دانش آموخته ممتاز کارشناسی ارشد ایران شناسی-گرایش تاریخ، از دانشگاه شیراز.

شروع: ۱۳۸۸/۷/۱ - پایان: ۱۳۹۰/۶/۱۹؛ معدل: ۱۸,۸۴

عنوان پایان‌نامه: بررسی کارکردهای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی قهوه خانه در دوره صفویه.

پایان: دی ماه ۱۳۹۴

با درجه عالی (نمره: ۱۹/۵)

دکترای تاریخ، تخصص صفویان از دانشگاه شیراز

عنوان پایان‌نامه: بررسی جامعه‌شناسی تاریخی نظام گذران اوقات فراغت در ایران عصر صفوی

سوابق تدریس:

دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوادکوه، مرکز آموزشی شیرگاه - درس: تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران.

مدت تدریس: ۱ ترم (نیمسال دوم ۹۱-۹۲)

امور فرهنگی دانشگاه شیراز - درس: نقد رمان جدید، تاریخ ادبیات معاصر، آشنایی با نقد ادبی

مدت تدریس: ۱ ترم (نیمسال اول ۹۱-۹۰) - دوره آزاد.

موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی فاطمیه شیراز (س) - درس: شناخت صنایع دستی ایران

مدت زمان: یک ترم (نیمسال دوم ۹۱-۹۰) - رشته: کارشناسی ناپیوسته مدیریت جهانگردی.

موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی فاطمیه شیراز (س) - درس: تاریخ آموزش و پرورش در اسلام

مدت زمان: یک ترم (نیمسال اول ۹۲-۹۱) - رشته: کارشناسی ناپیوسته تربیت معلم قرآن کریم.

موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی فاطمیه شیراز (س) درس: آشنایی با موزه های ایران

مدت زمان تدریس: یک ترم - (نیمسال اول ۹۲-۹۱) - رشته: کارشناسی ناپیوسته مدیریت جهانگردی.

موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی فاطمیه شیراز (س) - درس: تاریخ و فرهنگ ایران (۱)

مدت زمان تدریس: یک ترم (نیمسال اول ۹۲-۹۱) - رشته: کارشناسی ناپیوسته مدیریت جهانگردی.

مقالات و سوابق پژوهشی:

«کوتاه سخنی در باب فلسفه هنر و ارتباط آن با هنر ایران». بهمن ۱۳۹۰. هفت، ماهنامه علمی هنری دانشکده هنر

و معماری دانشگاه شیراز. مهر ۱۳۹۰. شماره ۶. صفحه ۵۴-۵۹.

«از قهوه خانه تا کاروانسرا: گذران وقت به سبک ایرانی». روزنامه جام جم. شماره ۳۵۳۱. ۲۲ مهر ۱۳۹۱. صفحه ۱۱.
«نیمه تاریک زندگی عیاران». روزنامه جام جم. شماره ۷۸. ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۱. صفحه ۵.

«دریا رونده جزیره آبی تر: نگاهی به کارنامه حمید سمندریان دو روز پس از وفاتش». ۲۶ تیر ۱۳۹۱. سایت فرهنگ امروز:

<http://farhangemrooz.com/news/986/%D8%AF%D8%B1%DB%8C%D8%A7-%D8%B1%D9%88%D9%86%D8%AF%D9%87-%D8%AC%D8%B2%DB%8C%D8%B1%D9%87-%D8%A2%D8%A8%DB%8C-%D8%AA%D8%B1>

«مصرف دخانیات در ایران عصر صفوی». پیام بهارستان. زمستان ۱۳۹۱، دوره دوم، سال پنجم - شماره ۱۸. از صفحه ۴۱۴ تا ۴۲۷.

«هنر و ادب در قهوه خانه ایرانی دوره صفوی». بهمن ۱۳۹۱. هفت، ماهنامه علمی هنری دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز. بهمن ۱۳۹۱. شماره ۱۱. صفحه ۳۹-۴۱.

«بررسی اجتماعی ارتباط میان قهوه خانه و کاروان سرا در تاریخ ایران». بهمن ۱۳۹۱. هفت، ماهنامه علمی هنری دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز. دی ۱۳۹۱. شماره ۱۰. صفحه ۴۱-۴۴.

«حمام به سبک ایرانی». ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۲. سایت فرهنگ امروز:

<http://farhangemrooz.com/news/4585/%D8%AD%D9%85%D8%A7%D9%85-%D8%A8%D9%87-%D8%B3%D8%A8%DA%A9-%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86%DB%8C>

«یک انسان ، یک حق رای(۱)». ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۲. سایت فرهنگ امروز:

<http://farhangemrooz.com/news/4948/%DB%8C%DA%A9-%D8%A7%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86-%DB%8C%DA%A9-%D8%AD%D9%82-%D8%B1%D8%A7%DB%8C-1>

«یک انسان یک حق رای (۲)». ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۲. سایت فرهنگ امروز:

<http://farhangemrooz.com/news/5011/%DB%8C%DA%A9-%D8%A7%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86-%DB%8C%DA%A9-%D8%AD%D9%82-%D8%B1%D8%A7%DB%8C-2>

«آخرین ترور رییس جمهور در کشور عمو سام». ۲۷ خرداد ۱۳۹۲. سایت فرهنگ امروز:

<http://farhangemrooz.com/news/5724/%D8%A2%D8%AE%D8%B1%DB%8C%D9%86-%D8%AA%D8%B1%D9%88%D8%B1-%D8%B1%DB%8C%DB%8C%D8%B3-%D8%AC%D9%85%D9%87%D9%88%D8%B1-%D8%AF%D8%B1-%DA%A9%D8%B4%D9%88%D8%B1-%D8%B9%D9%85%D9%88-%D8%B3%D8%A7%D9%85>

«بررسی ارتباط قهوه خانه ایرانی با فرهنگ و ادبیات در دوره صفوی». ۲۹ خرداد ۱۳۹۲. سایت فرهنگ امروز:

<http://farhangemrooz.com/news/5821/%D8%A8%D8%B1%D8%B1%D8%B3%DB%8C-%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%B7-%D9%82%D9%87%D9%88%D9%87-%D8%AE%D8%A7%D9%86%D9%87-%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D8%A8%D8%A7-%D9%81%D8%B1%D9%87%D9%86%DA%AF-%D9%88-%D8%A7%D8%AF%D8%A8%DB%8C%D8%A7%D8%AA-%D8%AF%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D8%B1%D9%87-%D8%B5%D9%81%D9%88%DB%8C>

«شیران میدان کارزار پای منقل تریاک: پیشینه مواد افیونی در ایران». روزنامه جام جم. شماره ۳۹۷۸. ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۳. صفحه ۱۰.

«قهوه‌خانه‌های صفوی شهرفرنگی با منظومه‌ای از سرگرمی‌ها: نیم‌نگاهی به نظام گذران اوقات فراغت مردان ایرانی در دوره صفویه». روزنامه شهروند. شماره ۶۱۱. ۲۲ تیر ۱۳۹۴

_____. "Investigation of The Relationship Between Iranian Café Literature and Culture, in Safavid Erea". 2015. In: *Buletin Teknologi Tanaman*. (ISC)

شرکت در کنفرانسها:

جشنواره بین المللی فرهنگی بصیرتی بانوی فضیلت، حامی رسالت، حضرت خدیجه (س). بهمن ۱۳۹۱. عنوان مقاله: «نقش حمایتی خدیجه کبری در حمایت از طبقه فرودست جامعه و ایجاد شرایط مساعد برای پذیرش اسلام».

اولین همایش ملی گردشگری، سرمایه های ملی و چشم انداز آینده. ۱۰ بهمن ۱۳۹۲. اصفهان. عنوان مقاله: «گردشگری راهی برای برون رفت از مشکلات اقتصادی، مطالعه موردی پاتوقهای اجتماعی».

همایش بین المللی اندیشه های فلسفی استاد شهید مرتضی مطهری. خرداد ۱۳۹۳. عنوان مقاله: «بررسی راه حل های استاد شهید مرتضی مطهری در برخورد با پلورالیسم دینی».

جوایز ادبی:

برنده لوح تقدیر از اولین جشنواره سراسری دانشجویی داستان کوتاه زاینده رود.

برنده لوح تقدیر ویژه از اولین جشنواره استانی داستان کوتاه شیراز.

برنده مقام سوم دومین جشنواره داستان کوتاه شیراز.

برگزیده بخش زبان و نثر داستانی نخستین جشنواره داستان کوتاه واژگان راز شیراز.

برنده مقام اول مسابقات شعر و داستان کانون ادبی دانشگاه شیراز.

مهارت‌های جانبی:

آشنایی با زبانهای انگلیسی و عربی.

آشنایی با موسیقی و نقاشی و خوشنویسی.