

مدت آزمون : ۵۰ دقیقه	کد استاندارد:	سؤالات امتحان هماهنگ استاندارد: عکاسی عمومی
تاریخ آزمون : ۱۳۹۳ / ۳ /	تعداد ۵۰ سؤال در ۳ صفحه	رشته: عکاسی دیجیتال

سؤالات	ریف
اولین عکس تاریخ در سال ۱۸۲۶ توسط چه کسی ثبت شد؟ الف: شولتز ب: داگر ج: نی بیس د: تالبوت	۱
در کدام سرعت موضوع متحرک به حالت منجمد ثبت می شود؟ ۱- ۶۰ ۲- ۵۰۰ ۳- B ۴- ۳۰	۲
لنز ---- فاصله کانونی متغیر دارد. ۱- واید ۲- نرمال ۳- زوم ۴- تله	۳
یکی از مهم ترین وظایف دیافراگم چیست؟ ۱- تنظیم عکس ۲- تنظیم کادر ۳- کنترل نور ۴- کنترل سرعت	۴
قالب های tiff در چه مواردی استفاده می شود؟ ۱- وب ۲- چاپ ۳- اینترنت ۴- ۱ و ۳	۵
برای عکاسی در شب بدون فلاش از چه سرعتی باید استفاده کرد؟ ۱- ۱/۱۲۵ ۲- ۱/۲۵۰ ۳- ۱/۳۰ ۴- B	۶
حالت تقدم دیافراگم بر عهده ---- می باشد. ۱- A/AV ۲- S/TV ۳- P ۴- M	۷
هر چه فاصله کانونی لنز بیشتر باشد، عمق میدان وضوح ---- می باشد. ۱- برابر ۲- بیشتر ۳- کمتر ۴- تاثیری ندارد	۸
اطلاعات نوری از طریق عبور از لنز به سلول نورسنج می رسد، این شیوه را چه می نامند؟ ۱- SLR ۲- ASA ۳- TTL ۴- TLR	۹
تهیه ی عکس از حشرات ، تمیر ، سکه را بطور کلی چه می گویند؟ ۱- پارالکس ۲- ماکروگرافی ۳- کپی برداری ۴- وایت بالانس	۱۰
عنصر اصلی عکاس چیست؟ ۱- دیافراگم ۲- نور ۳- شاتر ۴- نورسنج	۱۱
روش هلیوگرافی را چه کسی به وجود آورد؟ ۱- نئپس ۲- داگر ۳- تالبوت ۴- ژاکوب ریس	۱۲
نام دیگر دیافراگم ---- چیست؟ ۱- اپرچر ۲- ویزور ۳- منظره یاب ۴- دیافراگم	۱۳
برای حذف انعکاس نور از سطوح براق چه نوع فیلتری مناسب است؟ ۱- ND ۲- پولاریزه ۳- اصلاح کلوین ۴- منشوری	۱۴
در عکسبرداری از صحنه های رعد و برق چه دیافراگمی مناسب است؟ ۱- بسته ۲- باز ۳- متوسط ۴- کاملاً باز	۱۵
فرمت ---- تمام اطلاعات اصلی و دست نخورده تصویر را شامل می شود. ۱- TIFF ۲- RAW ۳- JPEG ۴- GIF	۱۶
ISO ۱۰۰/۲۴ تا ISO ۲۰۰/۲۴ کدام حساسیت می باشد؟ ۱- کم ۲- متوسط ۳- زیاد ۴- فوق العاده زیاد	۱۷
شیوه هم جهت بودن دوربین با موضوع و حرکت دوربین بر حول محور بدن در حال حرکت را چه می گویند؟ ۱- تراولینگ ۲- پانینگ ۳- بستن شاتر ۴- داجینگ	۱۸
---- از مهمترین عوامل در پیدایش بافت در تصویر می باشد. ۱- خط ۲- زاویه دید ۳- جهت نور ۴- طرح های ترکیبی	۱۹
به فتوگرام دیجیتال چه می گویند؟ ۱- فیزیوگرام ۲- اسکنوگرام ۳- فتومونتاژ ۴- هیستوگرام	۲۰

مدت آزمون : ۵۰ دقیقه	کد استاندارد:	سئوالات امتحان هماهنگ استاندارد: عکاسی عمومی
تاریخ آزمون : ۱۳۹۳ / ۳ /	تعداد ۵۰ سؤال در ۳ صفحه	رشته: عکاسی دیجیتال

۲۱	مهمترین قسمت یک دوربین عکاسی کدام قسمت آن می باشد؟	۱- دیافراگم ۲- بدنه ۳- مسدودکننده ۴- لنز
۲۲	اگر بخواهیم در دوربین دیجیتال با لامپ تنگستن عکاسی کنیم، کدام قسمت آن را تنظیم می کنیم؟	۱- وایت بالانس ۲- پرچر ۳- شاتر ۴- حساسیت
۲۳	تصاویر High Key چه حسی را ایجاد می کند؟	۱- ظرافت ۲- جدی بودن ۳- نرمی ۴- سبکی
۲۴	در کدام زاویه دید تصویر با عظمت و اغراق آمیز دیده می شود؟	۱- بالا ۲- پایین ۳- نمای نزدیک ۴- هم سطح
۲۵	کادر استاندارد دوربین های ۱۳۵ آنالوگ و فول فریم دیجیتال، کدام گزینه می باشد؟	۱- ۳۶×۲۴ میلیمتر ۲- ۱۷×۱۳ میلیمتر ۳- ۲۲×۱۵ میلیمتر ۴- ۴/۵×۶ میلیمتر
۲۶	یکی از نرم افزارهای مهم ویرایش عکس چیست؟	۱- Lightroom ۲- Photoshop ۳- ACDsee ۴- Web
۲۷	هنگام استفاده از عدسی کلوزآپ بهتر است از چه دیافراگمی استفاده کنیم؟	۱- ۱۱ ۲- ۴ ۳- ۸ ۴- ۲۲
۲۸	کدامیک از فاصله کانونی زیر مربوط به لنز سوپر تله فتو می باشد؟	۱- ۱۸ میلیمتر ۲- ۳۰۰ میلیمتر ۳- ۳۵ میلیمتر ۴- ۱۲۰۰ میلیمتر
۲۹	فیلتر ماوراء بنفش را ---- می گویند؟	۱- PL ۲- SL ۳- ND ۴- UV
۳۰	نقاشان ---- عکاسی را روشی برای تصویر کردن اشیاء و آفرینش معنای جدید دانستند.	۱- سورئالیسم ۲- کوبیسم ۳- دادائیسم ۴- رئالیسم
۳۱	چاپ مجله ماهانه سونیسی "گرافیس" از چه دهه ای با عکس سهم زیادی داشت؟	۱- ۴۰ میلادی ۲- ۵۰ میلادی ۳- ۶۰ میلادی ۴- ۷۰ میلادی
۳۲	هنگام عکس برداری کارگاهی چه وسایلی در تمام موارد عکس برداری توصیه می شود؟	۱- کلوبین متر، نورسنج ۲- سیم دکلاشنور، نورسنج ۳- سه پایه، سیم دکلاشنور ۴- کلوبین متر، فلاش
۳۳	تصاویر هندسی از نور به دست می آید را ---- می نامند.	۱- اوپن فلاش ۲- عکس برداری در شب ۳- طراح با نور ۴- فیزیوگرام
۳۴	در تکنیک ضد نور نورسنجی بر اساس چه قسمتی انجام می گیرد؟	۱- سطوح تیره ۲- سطوح روشن ۳- سطوح تیره و روشن ۴- نورسنجی انجام نمی شود
۳۵	چادر نوری برای چه نوع عکس برداری مناسب می باشد؟	۱- اجسام کروی ۲- شیشه ای و بلورین ۳- چهره ۴- اشیاء براق
۳۶	کدام یک اسم ابزار حرکت دادن است؟	۱- Height ۲- lasso ۳- move tool ۴- stroke
۳۷	فرمت اصلی فتوشاپ که قابلیت ذخیره تصویر با لایه های باز را دارد کدام است؟	۱- JPG ۲- CDR ۳- PSD ۴- FMH
۳۸	به کمک کدام گزینه لایه ها را یکپارچه می کنیم؟	۱- Edit ۲- Artistic ۳- Grayscale ۴- Flatten Image
۳۹	زاویه دید لنز چشم ماهی Fish eye برابر چند درجه است؟	۱- ۹۰ ۲- ۵۵ ۳- ۱۸۰ ۴- ۱۳۵
۴۰	برای عکاسی از یک درخت بلند کشیده کدام کادر مناسب است؟	۱- افقی ۲- عمودی ۳- مربع ۴- دایره
۴۱	برای ایجاد عمق میدان زیاد و وضوح تمام عناصر تصویر استفاده از کدام دیافراگم مناسب تر است؟	۱- ۸ ۲- ۴ ۳- ۱۶ ۴- ۲/۸

مدت آزمون : ۵۰ دقیقه	کد استاندارد:	سئوالات امتحان هماهنگ استاندارد: عکاسی عمومی
تاریخ آزمون : ۱۳۹۳ / ۳ /	تعداد ۵۰ سؤال در ۳ صفحه	رشته: عکاسی دیجیتال

۴۲	برای از بین بردن سایه های تند و مزاحم جهت عکسبرداری در آفتاب شدید چه راهی مناسب است؟ ۱- استفاده از فلاش ۲- افزایش سرعت ۳- استفاده از پخش کن ۴- کاهش یک درجه دیافرا گم
۴۳	تصویر مقابل با چه سرعتی ثبت شده است؟ ۱- ۱۵ ۲- ۱۲۵ ۳- ۲۵۰ ۴- ۵۰۰
۴۴	تفاوت اصلی دوربین های دیجیتال و آنالوگ در کدام قسمت است؟ ۱- فلاش ۲- دیافراگم ۳- لنز ۴- ثبت و ذخیره ی تصاویر
۴۵	اطلاعات ثبت شده در دوربین های دیجیتال در کجا ذخیره می شود؟ ۱- سی دی ۲- فیلم ۳- کارت حافظه ۴- سنسورها
۴۶	برای ایجاد ضد نور منبع نور باید در کدام قسمت موضوع واقع گردد؟ ۱- روبرو ۲- پس زمینه ۳- مقابل ۴- پشت
۴۷	از چه وسیله ای در نورسنجی بازتابی استفاده می شود؟ ۱- لنز واید ۲- فلاش ۳- کارت خاکستری ۱۸ درصد ۴- هر سه مورد
۴۸	بهترین نقطه برای واضح سازی عکس----- به طرف دوربین می باشد. ۱- ۳/۴ ۲- ۲/۳ ۳- ۳/۵ ۴- ۱/۳
۴۹	تعداد پیکسل های موجود در حسگر دوربین دیجیتال را----- می نامند. ۱- نویز ۲- سنسور ۳- پیکسل ۴- قدرت تفکیک
۵۰	کاغذ سفید تقریباً چند برابر کاغذ سیاه نور را بازتاب می کند؟ ۱- ۴۰ برابر ۲- ۳۲ برابر ۳- ۷۷ برابر ۴- ۲۳ برابر

موفق باشید.ذهبی