**ادبیات داستانی طراح سوال : هاشم شفیعی**

1. هرداستان شامل . . . . . . است که مصرانه . . . . . . به دست آوردن . . . . . است ، ولی در این راه به . . . . .  برمی خورد .

الف ) چیزی – نقش – کسی – آشنا

ب ) کسی – چیزی – نقش – مشکل

ج ) کسی – به دنبال – چیزی – مشکل

د ) چیزی – به دنبال – مشکل – آشنا

2. سه عنصر اساسی که برای داستان ضروری هستند عبارتند از :

الف ) موضوع – سیرقهرمان – تعارض

ب) کارکتر – هدف کارکتر – تعارض

ج ) سیر قهرمان – کارکتر – هدف

د ) تعارض – موضوع – هدف

3. تعارض چیزی است که بین . . . . . و . . . . . . قرار می گیرد .

الف ) موضوع – هدف         ب ) ابتدا – پایان        ج ) کارکتر – موضوع      د )  کارکتر- هدفش

4. چند نوع تعارض وجود دارد ؟    الف ) سه نوع         ب ) چهارنوع       ج ) ده نوع        د ) شش نوع

5. . . . . . . . کسی است که داستان درباره اوست وداستان از دید او نقل می شود .

الف ) کارکتر        ب ) راوی          ج ) نویسنده        د ) خواننده

6. لوکیش شامل . . . . . ، . . . . . . و یا . . . . .  است که برای داستان لازم است .

الف ) کارکتر- مکان – دوزه زمانی         ب )  دوره زمانی – کارکتر -  فضای

ج ) مکان – دوره زمانی – کارکتر            د ) مکان – دوره زمانی – فضای

7. همه داستان ها . . . . . . به نظر می رسند چرا که از قواعد و ساختارها مشابه بهره جسته اند .

الف ) تخیلی        ب ) خلاقانه      ج ) مشابه به هم         د ) بسیار متنوع

8. همه داستان ها از یک ساختار سه قسمتی پیروی می کنند ، ارسطو این ساختار را . . . . . . . . می نامد .

الف ) آرکی تایپ         ب ) طرح داستانی          ج )رمان       د ) تعارض

9. داستان عمومی سرگذشت یک . . . . . . را تعریف می کند .

الف ) زندگی         ب ) خانواده        ج) قهرمان        د ) دوست

10. به تصاویر یا ایده های فراگیر که مدل های اصلی محسوب می شوند و نسخه های مختلفی از آن الگوبرداری می شود . . . . . .  می گویند .

الف ) آرکی تایپ های شخصیتی       ب ) استوری برد         ج ) داستان مصور        د ) هیچکدام

11. داستان ها حاوی معنا و محنوایی هستند که می کوشند مفهومی به ما برسانند که از خود داستان عظیم تر است . این معنا را . . . . می گویند.

الف ) تعارض       ب ) تم        ج ) ایده         د ) سیر قهرمان

12. تم ها اغلب بر اساس . . . . . . . . . شکل می گیرند .

الف ) موضوع داستان           ب ) سیر قهرمان           ج ) تعارض            د ) نیازهای انسان

13. انیمیشن ها فیلم هایی با ساختار کامل هستند که داستان خود را به واسطه . . . . . ، . . . . . . و شخصیت ها تعریف می کنند .

الف ) زمان– حرکت          ب ) قهرمان – زمان        ج ) حرکت – نور         د ) قهرمان - حرکت

14. طول زمان فیلم کوتاه انیمیشن که توسط یک انیماتور ساخته شود . . . . . . . . می باشد .

الف ) 24 دقیقه        ب ) 16 دقیقه        ج ) 10 تا 20  دقیقه       د ) 1تا 3  دقیقه

15. گره گشايي در كدام مرحله انجام مي شود ؟

الف ) پرده اول داستان      ب ) پرده دوم       ج ) پرده سوم     د ) مورد الف و ج

16. داستان پادشاه است یعنی چه ؟

الف ) داستان محور همه کارهاست        ب ) پادشاه در داستان محور است

ج ) کارها در داستان بر دوش پادشاه است         د ) محور داستان براساس موضوع است .

17. چه داستان های مناسب فیلم کوتاه هستند ؟

الف ) حماسی      ب ) سیرقهرمان      ج ) حقایق ناشناخته        د ) هیچکدام

18. لحظه آدرنالین یعنی چه ؟

الف ) لحظه بیادماندی        ب ) لحظه خطرناک داستان          ج ) لحظه ریسک قهرمان      د ) لحظه پایانی

19. چه داستان های مناسب فیلم کوتاه نیستند ؟

الف ) موقعیت تک و ساده       ب ) یک تک لحظهدبیادماندی     ج ) موضوعات طرح نشده و پیچیده       د ) هیچکدام

20. کدام مفاهیم کلیشه هستند ؟

الف ) عشق بر همه چیز پیروز است         ب ) تکنولوژی بد است

ج ) طبیعت خوب است                         د ) هر سه