

فرم داوری رشته شعر دانش آموزان

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: کد:
جنسیت:
عنوان شعر: قالب شعر:
استان: منطقه/شهرستان:
آموزشگاه: پایه تحصیلی:

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اندیشه و پختگی آن در سیر طبیعی شعر	۱۰	
۲	زبان شعر	۲۰	
۳	صورخیال (تشبیه، استعاره، مجاز، کنایه، تشخیص و...)	۲۰	
۴	عاطفه	۱۰	
۵	موسیقی شعر (بیرونی، درونی، کناری، معنوی)	۲۰	
۶	وحدت و هماهنگی شعر در دو محور افقی و عمودی	۱۰	
۷	نوآوری و مضمون آفرینی	۱۰	
	جمع کل	۱۰۰	

توضیحات ضروری:

نام و نام خانوادگی داور:

تاریخ و امضای داور:

*خواهشمند است داوران محترم تمامی موارد فرم را تکمیل نمایند.

با تشکر - کمیته فنی

فرم داوری رشته نقد ادبی

کد: نام و نام خانوادگی : پایه تحصیلی :

موضوع نقد ادبی : منطقه / شهرستان / استان: نام آموزشگاه:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز مکتسبه
۱	استفاده از زبان مناسب و رعایت ادب نقد (پرهیز از تحقیر، توهین و کنایه)	۵	
۲	جسارت و صراحت و پرهیز از کلی گویی اندیشه منتقد	۵	
۳	ارزیابی و توجه به ساختار کلی، صوری و ظاهری اثر	۵	
۴	ارزیابی و انعقاد محتوایی اثر	۱۰	
۵	میزان دانش و تخصص و نگرش جامع منتقد در موضوع مورد نقد	۵	
۶	اهمیت انتخاب مناسب اثر مورد انتقاد	۵	
۷	اندیشه راهگشا و سازنده نقد	۱۰	
۸	پرهیز از تندروی و تعصب ورزی و نقد احساسی	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظرات و پیشنهادات داور:

امضا

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری آثار مطالعه و تحقیق

عنوان اثر تحقیقی :				
		-۳	-۲	-۱
		دوره و پایه تحصیلی:	نام آموزشگاه:	نام و نام خانوادگی اعضاء گروه : ناحیه/شهرستان:
ردیف	ملاحظات	امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز	ملاک های ارزشیابی بخش فنی
۱			۱	جلد
				صفحه ذکر نام و یاد خدای متعال
				صفحه عنوان
				صفحه تقدیر و تشکر
				پیشگفتار
				چکیده
۲			۲	فهرست مطالب
				فهرست ضمایم
۳			۸	انتخاب موضوع مناسب (تازگی و محدود بودن موضوع و متناسب با نیاز نسل جوان)
				نوآوری و خلاقیت
				مقدمه
				روش تحقیق
				ادبیات و سوابق موضوع
				وسعت دید و گستره تفکر و نظم منطقی بین فصلها
				نتیجه گیری و اظهار نظر
				کتاب ها
۴			۱۰	کتاب نامه
				(منابع و مأخذ)
۵			۳	استفاده از جملات ساده و کوتاه
				استفاده از واژه ها و اصطلاحات مانوس
				توجه به رسم الخط و نشانه گذاری
				شیوه استفاده از منابع و مأخذ
				جمع کل
			۱۰۰	

تاریخ و امضای داور :

نام و نام خانوادگی داور :

فرم داوری مسابقات شاعره

مرحله منطقه‌ای و استانی

پایه تحصیلی:

آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی:

منطقه / شهرستان:

کد:

استان:

ردیف	عناوین	امتیاز	امتیاز کسب شده	ملاحظات
۱	تنوع در اشعار انتخابی شاعران	۲۰		
۲	رعایت وزن و لحن خوانش اشعار	۲۰		
۳	عدم وقف و سکنه در حین گویش	۲۰		
۴	مهارت در گفتار	۲۰		
۵	سرعت و دقت	۲۰		
	جمع امتیاز	۱۰۰		

تاریخ و امضای داور:

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری وبلاگ

کد: عنوان وبلاگ : پایه تحصیلی :
موضوع: دوره تحصیلی :
سال تحصیلی: رشته تحصیلی :
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: نام آموزشگاه :
استان: شهرستان/منطقه/ناحیه :
آدرس اینترنتی وبلاگ: نام دقیق مدرسه یا محل کار:

ردیف	ملاک های ارزشیابی بخش فنی	حداکثر امتیاز	امتیاز دریافتی
۱	استفاده از لینک ، عکس ، تصویر و صدا مرتبط با موضوع پست ها	۱۵	
۲	گرافیک (بررسی هماهنگی عناصر و اجزای صفحه از قبیل فونت،رنگ،تصاویر لوگوی متناسب با موضوع و جلوه های ویژه)	۱۰	
۳	به روز بودن وبلاگ و قرار دادن مطالب به صورت منظم توسط وبلاگ نویس	۷	
۴	استفاده از ابزار های "وب مستر" همانند سیستم نظر خواهی ، ثبت در خبرنامه ، پخش موسیقی ، تعداد بازدید کنندگان ، آب و هوا	۱۰	
۵	تعاملی بودن وبلاگ ، نظرات کاربران و ارتباط آنها با وبلاگ نویس	۸	
۶	پرهیز از بکار بردن هر گونه جلوه های ویژه وعناصر زائد وآزار دهنده گرافیکی که باعث افزایش حجم وبلاگ وكاهش سرعت دسترسی کاربران می باشد .	۵	
۷	طراحی قالب مناسب با موضوع اصلی وبلاگ، توجه به هدر و فوتر و دست کاری در قالب های آماده	۱۰	
۸	صحت اطلاعات (درستی و صحت اطلاعات و مطالب مندرج در وبلاگ)	۵	
۹	استفاده از شیوه های نوین نگارش ورعايت اصول نگارش در وب (خلاصه متن+عکس)ادامه مطلب (نمایش کل مطلب در پست نمره منفی دارد)	۱۰	
۱۰	پرهیز از پرگوئی وتوجه به تقلیل نویسی در مطالب وبلاگ (زیر ۱۰ ثانیه اطلاعات و مفهوم پست باید قابل درک برای خواننده باشد)	۵	
۱۱	مرتبط بودن عنوان وبلاگ با اجزای درونی و موضوع پست ها	۵	
۱۲	استفاده از دامنه های خارج از وبلاگ	۵	
۱۳	استفاده از "ابر چسب" برای وبلاگ و پست های مربوطه	۵	
	جمع کل	۱۰۰	

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری نشریه الکترونیکی

کد: عنوان نشریه : شهرستان/منطقه/ناحیه:
موضوع: دوره تحصیلی :
سال تحصیلی: پایه تحصیلی :
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: رشته تحصیلی :
استان: نام آموزشگاه :

فرم داوری نشریه الکترونیکی		فرم داوری نشریه الکترونیکی	
کد نشریه	ردیف	کد نشریه	ردیف
دامنه امتیاز (۱-۵)	ملاک‌های ارزیابی	دامنه امتیاز (۱-۵)	ملاک‌های ارزیابی
	۱۱	۱	رعایت تعادل و تقارن میان حجم نوشته‌ها و تصاویر انتخاب شده
	۱۲	۲	
	۱۳	۳	
	۱۴	۴	
	۱۵	۵	
	۱۶	۶	تنوع در ارائه‌ی مطالب و مرتبط بودن با موضوعات ارائه شده
	۱۷	۷	
	۱۸	۸	
	۱۹	۹	
	۲۰	۱۰	
جمع امتیاز:			
امضا:		نام و نام خانوادگی داور:	
تاریخ تنظیم:		تاریخ تنظیم:	

فرم داوری بازی‌های رایانه‌ای

کد: عنوان بازی: شهرستان / منطقه / ناحیه:
موضوع: پایه تحصیلی:
سال تحصیلی: دوره تحصیلی:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: نام آموزشگاه:
استان: رشته تحصیلی:

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز دریافتی
۱	میزان فریم در هر ثانیه	۲	
۲	گرافیک (بررسی هماهنگی عناصر و اجزای صفحه از قبیل فونت، رنگ، تصاویر لوگوی متناسب با موضوع و جلوه های ویژه)	۱۳	
۳	استفاده از ابزار هنر در تهیه بازی	۱۰	
۴	به کارگیری مناسب ترکیب بندی عناصر طبیعی در بازی	۱۰	
۵	طراحی قالب مناسب با موضوع	۵	
۶	انتخاب مناسب زاویه دید شخصیت بازی	۱۰	
۷	کیفیت علمی و محتوایی بازی (محتوای غنی و متنوع)	۱۰	
۸	انتخاب رنگ مناسب	۵	
۹	مرتبط بودن بازی و تناسب عنوان و اجزای آن با موضوع	۵	
۱۰	تبلیغ و حمایت از مفاخر و چهره‌های دینی، علمی و فرهنگی ایران و جهان	۵	
۱۱	متناسب بودن راهنمای استفاده از بازی متناسب با سن مخاطب	۱۰	
۱۲	رعایت جنبه های تربیتی اسلام	۵	
۱۳	جذاب و متنوع بودن امکانات ابزار تنظیمات بازی	۵	
۱۴	خلاقیت و نوآوری	۵	
	جمع کل امتیاز	۱۰۰	

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات سرود مدارس

کد: استان: منطقه/ناحیه/ شهرستان: نام کامل آموزشگاه: دوره تحصیلی: جنسیت:
 مدیر آموزشگاه: معاون پرورشی: مربی فنی: آمار گروه:

ردیف	عنوان سرود	منبع انتخاب شعر	شاعر	منبع انتخاب آهنگ	آهنگساز	فرم سرود
۱		□ آوای مدرسه		□ آوای مدرسه		
۲		□ آوای مدرسه، کتاب درسی، گلبانگ تربیت □ اختیاری		□ آوای مدرسه □ اختیاری		

ردیف	ملاک های داوری	عنوان کلی	شماره سرود	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه
۱	تناسب شعر و آهنگ با گروه سنی رعایت محدوده صدایی گروه	انتخاب سرود	۱	۱۰	
			۲	۱۰	
۲	تناسب صداها و هماهنگی صدایی گروه (کوک صداها) کیفیت عناصر آوازی (طنین، وسعت و رنگ صداها) بیان حالات درونی و بیرونی اثر (دینامیک، نوانس و موزیکالیت) رعایت وزن و سرعت اثر (تمپو) اجرای صحیح تکنیک های آوازی رعایت اصول صدا دهنده در چینی و آرایش گروه	اجرا	۱	۲۰	
			۲	۲۰	
۳	زیبایی لحن و نغمه (ملودی) تلفیق شعر و موسیقی تنظیم آهنگ تناسب محتوایی شعر و موسیقی	آهنگ	۱	۱۰	
			۲	۱۰	
۴	وزن، قافیه، آرایه های ادبی مضمون، محتوا، پیام بیان و زبان شعر	شعر	۱	۱۰	
			۲	۱۰	
		جمع	۱۰۰		

هیئت داوران:

ارزیابی تکخوان گروه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		
۳		

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز
۱		۲۰	
۲		۲۰	

توجه:

- ۱- برای هر دو سرود، آرای مشورتی داوران در یک برگ ارائه می شود.
- ۲- شعرهای کتاب درسی و گلبانگ تربیت (ملی و استانی) نیاز به ارزیابی ندارند و امتیاز کامل در جدول درج شود.
- ۳- به گروههایی که به طور منظم برای تماشای سایر گروهها در سالن اجرا وقت می گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم داوری مسابقات سرود تلفیقی مدارس (پیشنهادی)

کد: استان: منطقه/ناحیه / شهرستان: نام کامل آموزشگاه: دوره تحصیلی: جنسیت:
 مدیر آموزشگاه: معاون پرورشی: مربی فنی: آمار گروه:

امتیاز گروه	حداکثر امتیاز	شماره سرود	عنوان کلی	ملاک های داوری	ردیف
	۵	۱	انتخاب	- تناسب شعر و آهنگ با گروه سنی - رعایت محدوده صدایی گروه	۱
	۵	۲	سرود		
	۳۰	۱	اجرا	- تناسب صداها و هماهنگی صدایی گروه (کوک صداها) - کیفیت عناصر آوازی (رنگ، وسعت و حجم صداها) - رهبری گروه - بیان حالات اثر (دینامیک، نوانس و موزیکالیتته مخصوصا اجرای صحیح فواصل چند صدایی) - رعایت وزن و سرعت اثر - اجرای صحیح تکنیک های آوازی - رعایت اصول صدادهندگی در چینش گروه - رعایت آداب صحنه، نظم گروه و هماهنگی لباس - خلاقیت در اجرا	۲
	۳۰	۲			
	۱۰	۱	آهنگ	- زیبایی لحن و نغمه (ملودی) - تلفیق شعر و موسیقی - تنظیم آهنگ - ابداع و نوآوری	۳
	۱۰	۲			
	۵	۱	شعر	- وزن، قافیه، آرایه های ادبی - مضمون، محتوا، پیام - بیان و زبان شعر	۴
	۵	۲			
	۱۰۰	جمع			

هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		
۳		

ارزیابی تکخوان گروه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز
۱		۲۰	
۲		۲۰	

توجه:

- ۱- برای هر دو سرود، آرای مشورتی داوران در یک برگ ارائه می شود.
- ۲- شعرهای کتاب درسی و گلبانگ تربیت (ملی و استانی) نیاز به ارزیابی ندارند و امتیاز کامل در جدول درج شود.
- ۳- به گروه هایی که به طور منظم برای تماشای سایر گروه ها در سالن اجرا وقت می گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم ارزیابی مسابقات سرود همگانی مدارس

سال تحصیلی.....

استان: منطقه/ناحیه / شهرستان: نام کامل آموزشگاه:
 دوره تحصیلی: جنسیت: آمار دانش آموزان:

امتیاز کسب شده	شماره نمرات	شماره و عناوین سرودها					امتیاز	ملاک های ارزیابی	ردیف
		۴	۳	۲	۱	-			
				
	۴۰						۱۰	اجرا(هماهنگی صداها، کیفیت عناصر آوازی (طنین، وسعت و رنگ صداها)، بیان حالات درونی و بیرونی اثر (دینامیک، نوانس و موزیکالیته) کنترل وزن و سرعت اثر(تمپو)	۱
	۲۰						۵	آهنگ(زیبایی لحن و نغم (ملودی) تلفیق شعر و موسیقی تنظیم آهنگ تناسب محتوایی شعر و موسیقی)	۲
	۲۰						۵	شعر(وزن، قافیه، آرایه های ادبی مضمون، محتوا، پیام بیان و زبان شعر)	۳
	۲۰						۵	انتخاب اثر (متناسب با محدوده صدایی، گروه سنی و جنسیت)	۴
	۴۰						۱۰	استفاده از فرم، حرکت، بازی، نمایش، پیرامید و... در اجرا	۵
	۲۰						۵	آراستگی و نظم در اجرا	۶
	۱۰	-	-	-	-	-	۱۰	مشارکت عمومی	۷
	۱۰	-	-	-	-	-	۱۰	* جمعیت دانش آموزی	۸
	۱۰	-	-	-	-	-	۱۰	مدارس کم برخوردار و روستایی	۹
	۱۰	-	-	-	-	-	۱۰	خلاقیت، نوآوری و ابتکار	۱۰
								جمع کل امتیازات مدرسه (۲۰۰ امتیاز)	-----

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در مدرسه
۱		
۲		
۳		
۴		
۵		

عوامل مجری در مدرسه :

توجه :

- اجرای سرود ملی به صورت همگانی در کلیه مدارس کشور الزامی است .

- ستون‌های ۱ تا ۶ برای هر سرود و ستون‌های ۷ تا ۱۰ کلی محاسبه می‌شود.

- در طول سال تحصیلی مدارس علاوه بر سرود ملی، تعداد ۳ سرود جدید از مجموعه سرودهای آوای مدرسه (ملی یا استانی)، سرودهای درسی و سرودهای مورد تایید منطقه و استان را در مسابقات ارائه و اجرا نمایند، لازم است به منظور تنوع و تازگی سرودها برای دانش آموزان، از اجرای سرودهای تکراری در مسابقات جدا پرهیز شود.

* در ستون ۸ به ازای هر ۱۰۰ نفر دانش آموز ۲ امتیاز محاسبه می‌شود. مدارس بالای پانصد نفر نیز از حداکثر امتیاز جمعیت دانش آموزی برخوردار می‌شوند .
- توضیحات در پشت صفحه درج گردد .

ارزیاب ۳:

ارزیاب ۲:

ارزیاب ۱:

محل الصاق
عکس

فرم داوری مسابقات رشته تک خوانی

کد: استان: شهرستان / منطقه / ناحیه: آموزشگاه: دوره تحصیلی: نام و نام خانوادگی: سن: جنسیت: سابقه خوانندگی:

ردیف	نام اثر	آهنگساز	شاعر	فرم و سبک آوازی	گام، دستگاه، مقام	زمان اثر
۱						
۲						

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده		ملاحظات
			قطعه ۱	قطعه ۲	
۱	صحت اجرا	۴			
۲	طنین، وسعت و رنگ صدا	۴			
۳	تکنیک خوانندگی	۴			
۴	دینامیک/نوانس/موزیکالیته	۴			
۵	سطح تکنیکی اثر	۲			
۶	رعایت سرعت و تمپو اثر	۲			
....	جمع				
....	جمع کل				

نوازنده همراه :

نام و نام خانوادگی	نام ساز	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
		۲۰	

هیئت داوران :

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		
۳		

توجه: به گروه‌هایی که به طور منظم برای تماشای سایر افراد در سالن اجرا وقت می‌گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم داوری مسابقات رشته تک نوازی

کد: استان:

شهرستان / منطقه / ناحیه:

آموزشگاه:

دوره تحصیلی:

محل الصاق
عکس

نام و نام خانوادگی:

سن:

جنسیت:

سابقه نوازندگی:

ردیف	نام ساز	نام اثر	آهنگساز	فرم و سبک موسیقی	گام، دستگاه، مقام	زمان اثر
۱						
۲						

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده		ملاحظات
			قطعه ۱	قطعه ۲	
۱	صحت اجرا	۴			
۲	تکنیک نوازندگی	۴			
۳	دینامیک/نوانس /موزیکالیته	۴			
۴	کوک ساز	۳			
۵	سطح تکنیکی اثر	۳			
۶	رعایت سرعت و تمپو اثر	۲			
....	جمع				
....	جمع کل				

هیئت داوران :

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		
۳		

توجه: به گروه‌هایی که به طور منظم برای تماشای سایر افراد در سالن اجرا وقت می‌گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم ارزیابی لایه خوانی

کد:

اداره آموزش و پرورش: نام آموزشگاه: نام مربی: تعداد همخوان:
عنوان لایه ۱: شاعر:
عنوان لایه ۲: شاعر:

ردیف	ملاک	امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
۱	ارتباط حسی	۵		
۲	ملودی	۱۰		
۳	هماهنگی، گروه آوازی	۵		
۴	کنترل اجرای قطعه تا پایان	۱۰		
۵	حفظ اصالت لایه	۱۰		
۶	تلفیق شعر و موسیقی	۵		
۷	لباس	۵		
	جمع			

نظر و پیشنهاد داور:

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات موسیقی (همنوازی) سنتی

کد: استان: منطقه/ناحیه/شهرستان: نام کامل آموزشگاه: دوره تحصیلی: جنسیت:
 مدیر آموزشگاه: معاون پرورشی: مربی پرورشی: آمار گروه:

ردیف	نام قطعه	منبع انتخاب شعر	دستگاه و آواز	شاعر	منبع انتخاب آهنگ	تنظیم آهنگ
۱						
۲						

ردیف	ملاک های داوری	عنوان کلی	شماره سرود	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه
۱	رعایت وزن و سرعت اثر (تمپو) همنوازی و انسجام گروهی بیان حسی کوک دقیق سازها	اجرا	۱	۶۰	
			۲	۶۰	
۲	رعایت ردیف دستگاه مربوطه رعایت اصول صدا دهندگی در چینش و آرایش گروه	آهنگ	۱	۳۰	
			۲	۳۰	
۳	زیبایی ملودی تنظیم قطعه تلفیق شعر و موسیقی رعایت محدوده صدای خواننده تناسب قطعه با مقطع سنی پایبندی به اصالت های موسیقی اصیل ایرانی	شعر	۱	۱۰	
			۲	۱۰	
			جمع	۲۰۰	

هیئت داوران:

ارزیابی تکخوان گروه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		
۳		

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز
۱		۲۰	
۲		۲۰	

فرم داوری سرود محلی - مقامی

کد: استان: منطقه/ناحیه/شهرستان: نام کامل آموزشگاه: دوره تحصیلی: آمار گروه:
مدیر آموزشگاه: معاون پرورشی: مربی فنی: تکخوان:

ردیف	عنوان سرود	نام مقام یا ترانه	شاعر	تنظیم آهنگ
۱				
۲				

ردیف	ملاک های داوری	عنوان کلی	شماره سرود	حداکثر امتیاز	امتیاز گروه
۱	همسرایی (وتکخوانی در گروه پسران) همنوازی سازهای محلی و انسجام نوازندگان حجم، وسعت و رنگ صدای خوانندگان کوک دقیق سازها رعایت ریتم و سرعت اثر (تمپو) بیان حسی رعایت نظم و آرایش گروه	اجرا	۱	۲۵	
			۲	۲۵	
۲	زیبایی ملودی (مقام و ترانه های محلی) رعایت محدوده صدایی مناسب تلفیق شعر و موسیقی تنظیم مقام یا ترانه تناسب ملودی با مقطع سنی پایبندی به اصالت های موسیقی محلی آن منطقه (استفاده صحیح از بافت، ریتم، گویش، ساز، لباس)	آهنگ	۱	۱۵	
			۲	۱۵	
۳	وزن، قافیه، آرایه های ادبی اندیشه، تخیل، تصویر مضمون، محتوا، پیام بیان و زبان شعر تناسب با گروه سنی	شعر	۱	۱۰	
			۲	۱۰	
			جمع	۱۰۰	

ارزیابی تکخوان گروه:

هیئت داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی	حداکثر امتیاز	امتیاز
۱		۲۰	

ردیف	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱		
۲		
۳		

توجه: به گروه هایی که به طور منظم برای تماشای سایر گروه ها در سالن اجرا وقت می گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم داوری هنرهای نمایشی

« ویژه‌ی نمایش صحنه‌ای »

کد:

نام نمایش: استان: کارگردان: شهرستان / منطقه: مربی فنی: مدرسه: تعداد بازیگران: زمان نمایش: تاریخ اجرا:

امتیاز کارگردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب متن و تحلیل	۱۰	
انتخاب و هدایت بازیگر	۱۰	
پرداخت و شیوه اجرایی مناسب	۱۵	
طراحی میزانشن و حرکت	۷	
انتقال موضوع از طریق اجرا	۸	
خلاقیت و نوآوری در کارگردانی	۱۰	
جمع	۶۰	

امتیاز نمایشنامه		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی...)	۸	
ساختار (تعلیق، کشش، انسجام...)	۱۰	
زبان نمایشنامه (دیالوگ، منولوگ، ...)	۱۰	
شخصیت پردازی	۸	
خلاقیت و نوآوری	۶	
موفقیت در انتقال موضوع	۸	
جمع	۵۰	

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
طراحی صحنه و نورپردازی	۵	
طراحی لباس	۵	
موسیقی	۵	
چهره پردازی	۵	
طراحی بروشور و پوستر	۷	
انضباط گروهی	۳	
جمع	۳۰	

امتیاز بازیگری		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
بیان	۱۰	
بدن	۱۰	
حس	۱۰	
حرکت	۱۰	
تمرکز و خلاقیت	۸	
ارتباط بازیگران با هم و مخاطبان	۱۲	
جمع	۶۰	

نظر و پیشنهاد داور:

نام و نام خانوادگی داور:

امتیاز نهایی:

تاریخ و امضاء

توجه: به گروه‌هایی که به‌طور منظم برای تماشای سایر گروه‌ها در سالن اجرا وقت می‌گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم داوری هنرهای نمایشی

« ویژه‌ی نمایش عروسکی »

کد:

نام نمایش: استان: کارگردان: شهرستان / منطقه: مربی فنی: مدرسه: تعداد بازیگران: زمان نمایش: تاریخ اجرا:

امتیاز کارگردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب متن و تحلیل	۱۰	
هدایت عروسک گردانان	۱۰	
پرداخت و شیوه اجرایی مناسب	۱۵	
طراحی میزانشن و حرکت	۷	
انتقال موضوع از طریق اجرا	۸	
خلاقیت و نوآوری در کارگردانی	۱۰	
جمع	۶۰	

امتیاز نمایشنامه		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی و...)	۸	
ساختار (تعلیق، کشش، انسجام...)	۱۰	
زبان نمایشنامه (دیالوگ، منولوگ، ...)	۱۰	
شخصیت پردازی	۸	
خلاقیت و نوآوری	۶	
موفقیت در انتقال موضوع	۸	
جمع	۵۰	

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
طراحی صحنه و نورپردازی	۶	
طراحی و ساخت عروسک	۸	
موسیقی	۵	
طراحی بروشور	۴	
طراحی پوستر	۴	
انضباط گروهی	۳	
جمع	۳۰	

امتیاز بازیگری		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
بیان	۱۰	
عروسک گردانی	۱۵	
ارتباط با سایر عروسک ها	۸	
خلاقیت در کار با عروسک	۱۰	
ارتباط عروسک ها با مخاطبان	۷	
هماهنگی در اجرای نمایش	۱۰	
جمع	۶۰	

نظر و پیشنهاد داور:

نام و نام خانوادگی داور:
تاریخ و امضاء

امتیاز نهایی:

توجه: به گروه‌هایی که به‌طور منظم برای تماشای سایر گروه‌ها در سالن اجرا وقت می‌گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم داوری هنرهای نمایشی
« ویژه‌ی نمایش نامه خوانی »

کد:

نام نمایش: استان: شهرستان / منطقه: مدرسه: زمان نمایش:
 نویسنده: کارگردان: مربی فنی: تعداد نقش خوان: تاریخ اجرا:

امتیاز کارگردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب متن و تحلیل آن	۱۰	
انتخاب صدا پیشه‌گان	۱۰	
ریتم و ضرباهنگ مناسب	۱۰	
انسجام و هدایت صدا پیشه‌گان	۱۰	
موفقیت در انتقال پیام	۱۰	
خلاقیت و نوآوری در کارگردانی	۱۰	
جمع	۶۰	

امتیاز نمایشنامه		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا (توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی و ...)	۸	
تناسب با مقطع سنی مخاطب و نقش خوانان	۸	
ساختار نمایشی (تعلیق، کشش، انسجام...)	۱۰	
زبان نمایشنامه (دیالوگ، منولگ، ...)	۸	
شخصیت پردازی	۸	
خلاقیت و نوآوری	۸	
جمع	۵۰	

امتیاز دیگر عوامل اجرا		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
طراحی صحنه و نورپردازی	۵	
چیدمان افراد بر روی سن	۵	
موسیقی	۵	
افکت‌های بیرونی	۵	
طراحی پرده‌سور و پوستر	۷	
انضباط گروهی	۳	
جمع	۳۰	

امتیاز بازیگری		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
بیان (خوانش صحیح و وضوح صدا)	۱۰	
لحن و آهنگ (حجم، بردمناسب)	۱۰	
انتقال حس نقش‌ها	۱۰	
موفقیت صحنه خوان در توصیفات	۱۰	
تمرکز و خلاقیت	۱۰	
ارتباط نقش خوانان با هم و مخاطبان	۱۰	
جمع	۶۰	

نظر و پیشنهاد داور:

نام و نام خانوادگی داور:
 تاریخ و امضاء

امتیاز نهایی:

توجه: به گروه‌هایی که به‌طور منظم برای تماشای سایر گروه‌ها در سالن اجرا وقت می‌گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم داوری نقالی

کد:

عنوان نقالی (پرده خوانی): موضوع: مدت زمان:
نام و نام خانوادگی اجراکننده: استان: شهرستان/منطقه/ناحیه:
پایه تحصیلی: دوره تحصیلی: رشته تحصیلی:
نام آموزشگاه: منبع/منابع: تلفن آموزشگاه:

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	محتوا (توجه به ارزشهای دینی، ملی، بومی و ...)	۱۰	
۲	پرداخت مناسب و استفاده درست از وسایل نقالی	۱۵	
۳	بیان (بلاغت، فصاحت، خوانش صحیح و وضوح صدا)	۱۵	
۴	موفقیت در فضا سازی موقعیت های نقل	۸	
۵	موفقیت در انتقال پیام و موضوع	۷	
۶	بدن (استفاده درست و بجا از حرکت در اجرا)	۱۰	
۷	موسیقی و افکت	۷	
۸	ارتباط و مشارکت لازم با مخاطبان	۸	
۹	تمرکز و تسلط در اجرا	۱۰	
۱۰	خلاقیت و نوآوری	۱۰	
	جمع کل امتیاز	۱۰۰	

نظرات و پیشنهادات داور:

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:

توجه: به گروه هایی که به طور منظم برای تماشای سایر گروه ها در سالن اجرا وقت می گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم داوری هنرهای نمایشی

«نمایش های زنگ تفریح» (نمایش خیابانی)

کد:

عنوان نمایش: کارگردان: نویسنده: تعداد بازیگران:
استان: شهرستان/منطقه/ناحیه: نام آموزشگاه: دوره تحصیلی:
مدت اجرا: نشانی دقیق مدرسه:

ردیف	ملاک های ارزشیابی بخش فنی	حد اکثر امتیاز	امتیاز در یافتی
۱	طرح و ایده (توجه به ارزش های دینی، ملی و بومی و...)	۱۵	
۲	هدایت و انتخاب بازیگر	۱۰	
۳	شیوه اجرایی مناسب	۱۰	
۴	خلاقیت و نوآوری	۱۰	
۵	انتقال موضوع و ارتباط صحیح با مخاطب	۱۰	
۶	استفاده صحیح از ابزار و المان های نمایشی با شیوه اجرا	۱۰	
۷	بیان و بدن بازیگر	۱۵	
۸	طراحی لباس متناسب با شیوه اجرا	۱۰	
۹	موسیقی و استفاده خلاقانه از آن	۱۰	
	جمع کل	۱۰۰	

نظرات و پیشنهاد داور:

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی داور:

توجه: به گروه هایی که به طور منظم برای تماشای سایر گروه ها در سالن اجرا وقت می گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم داوری تعزیه خوانی

کد: نام نمایش: استان: شهرستان / منطقه: مدرسه: زمان نمایش:
نویسنده: کارگردان: مربی فنی: تعداد بازیگران: تاریخ اجرا:

امتیاز کارگردانی		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
تنظیم آهنگ مناسب اجرا و هدایت شبیه خوانان	۱۰	
طراحی لباس و صحنه	۱۰	
انتخاب اشخاص متناسب با نقش	۱۰	
انتخاب متناسب با تعزیه	۱۰	
خلاقیت و نوآوری	۱۰	
جمع	۵۰	

امتیاز متن		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
محتوا از نظر تربیتی (حفظ شان جایگاه و عدم تحریف)	۵	
انطباق با واقعه عاشورا و مقاتل و روایات معتبر	۱۰	
تناسب زبان شعر با نقش	۱۰	
وزن و ریتم و قافیه	۱۰	
رعایت منطقی داستان و تاثیر دراماتیکی داستان	۱۰	
خلاقیت و نوآوری	۵	
جمع	۵۰	

امتیاز نهایی:
نام و نام خانوادگی داور:

تاریخ و امضاء

امتیاز شبیه خوان		
موضوع	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
رعایت لحن و گویش	۵	
نسخه خوانی همراه حرکت و آداب	۱۰	
صدای خوش و تیپ فیزیکی مناسب با نقش	۱۰	
تلفیق شعر و آهنگ	۱۰	
ارتباط با شبیه خوانان مقابل و مخاطب	۱۰	
خلاقیت و نوآوری	۵	
جمع	۵۰	

نظر و پیشنهاد داور:

توجه: به گروه‌هایی که به طور منظم برای تماشای سایر گروه‌ها در سالن اجرا وقت می‌گذارند، ۵ امتیاز اختصاص یابد.

فرم داوری نمایشنامه نویسی

نام نمایشنامه: _____ نویسنده: _____
استان: _____ شهرستان / منطقه: _____ مدرسه: _____

ملاک	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
توجه به موضوعات جشنواره	۱۵	
توجه به ارزش های دینی، ملی، بومی	۱۰	
ایده و طرح	۱۰	
پرداخت و انسجام طرح	۱۵	
زبان (دیالوگ، منولوگ، توضیح صحنه)	۱۰	
شخصیت پردازی	۱۰	
ساختار (مقدمه، گره، اوج، ... پایان)	۱۰	
تناسب با تئاتر دانش آموزی	۱۰	
نوآوری و خلاقیت	۵	
موفقیت در انتقال پیام	۵	
جمع	۱۰۰	

نظرات و پیشنهادات داور محترم:

این اثر جهت چاپ پیشنهاد می شود پیشنهاد نمی شود

امضا و تاریخ:

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری فیلم کوتاه دانش آموزی

کد: نام فیلم: **گرایش:** مدت زمان:
کارگردان: پایه تحصیلی: **استان/منطقه/شهرستان:**

امتیازات:

موضوع	حداکثر امتیاز	دور ۱	دور ۲	دور ۳	جمع
تحقیق و پژوهش	۱۰				
فیلمنامه (ایده، طرح، پرداخت)	۲۰				
کارگردانی (بازیگری، طراحی کاراکتر، لی اوت)	۲۰				
تدوین	۱۵				
تصویربرداری، نورپردازی	۱۵				
صدابرداری، صداگذاری، موسیقی	۱۰				
خلاقیت و موفقیت در انتقال پیام	۱۰				
جمع	۱۰۰				

نظر و پیشنهاد هیأت محترم داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

شماره (۴) فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«ویژه گرایش‌های عمومی»

کد:

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر

استان: کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

منطقه/شهرستان:

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	طراحی موضوع			
۲	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی			
۳	رعایت ریتم در اثر			
۴	توجه به ترکیب بندی			
۵	اجرای قلم گیری در «نقاشی ایرانی»			
۶	سبک شناسی در شیوه‌ی اجرا			
۷	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)			
۸	خلاقیت در ارائه			
۹	توجه به محتوا و موضوع			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

شماره (۵) فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«ویژه کلیه گرایش‌ها»

نام و نام خانوادگی: _____ تکنیک/گرایش هنری: _____ هنرستان: دختر _____ پسر _____

استان: _____ کد اثر: _____ دبیرستان: دختر _____ پسر _____

منطقه/شهرستان: _____

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	مهارت در اجرا			
۲	رعایت اصالت هنری (طرح و رنگ، مواد و مصالح)			
۳	ترکیب کلی اثر (هماهنگی طرح و رنگ، تناسب اندازه)			
۴	خلاقیت و ابتکار (مواد و مصالح، شیوهی اجرا، طرح و رنگ، کاربرد)			
۵	کیفیت و ارائه‌ی اثر			
۶	تناسب مفهوم اثر با موضوع			
جمع ملاک‌های داوری				
جمع کل				

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری آثار هنرهای دستی و تجسمی

«ویژه خوشنویسی»

نام و نام خانوادگی: تکنیک/گرایش هنری: هنرستان: دختر: پسر

استان: کد اثر: دبیرستان: دختر: پسر

منطقه/شهرستان:

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات و ضعف)			
۲	قوت دست در اجرای مفردات (قلم گذاری، اجرای صحیح)			
۳	رعایت تناسب (همخوانی و حروف و کلمات)			
۴	رعایت اصول کلی خط			
۵	تنظیم مرکب (مرکب برداری، مرکب رانی)			
۶	ترکیب (انتخاب کشیده، محل استقرار حروف و کلمات)			
۷	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف			
۸	شناخت صفحه و کادر مناسب (نوع کاغذ، دست ساز، سنتی، بازاری)			
۹	نزاکت کار (تمیزی در اجرا)			
۱۰	ابتکار و خلاقیت			
۱۱	توجه به محتوا و موضوع			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم داوری عکاسی

نگاتیوی دیجیتال

کد:

نام و نام خانوادگی: هنرستان: دختر

پسر

استان: تعداد عکس: رنگی سیاه و سفید دیجیتال دبیرستان: دختر

پسر

منطقه/شهرستان: برگزیده منتخب نمایشگاه

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری، ظهور و چاپ			
۲	ترکیب بندی، توجه به فرم‌های بصری، جنبه‌های زیباشناسانه			
۳	بیان صریح و قوی موضوع			
۴	«تکنیک» در عکس برداری، جلوه‌های ویژه			
۵	خلاقیت و نوآوری			
۶	رعایت اندازه و قطع اثر			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

نظر و پیشنهادات داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		

فرم ارزیابی مسابقات نقاشی همگانی مدارس

سال تحصیلی.....

کد: استان: منطقه/ناحیه/ شهرستان: نام کامل آموزشگاه:

دوره تحصیلی: جنسیت: آمار دانش آموزان:

عنوان نقاشی :

ردیف	ملاک های ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اجرا(هماهنگی موضوع، سبک اجرا و...)	۱۵	
۲	ترکیب کلی اثر (هماهنگی طرح و رنگ، تناسب اندازه)	۱۰	
۳	انتخاب اثر (متناسب با گروه سنی و جنسیت)	۱۰	
۴	کیفیت آرایه‌ی اثر	۱۰	
۵	مشارکت عمومی	۱۰	
۶	* جمعیت دانش آموزی	۱۰	
۷	مدارس کم برخوردار و روستایی	۱۵	
۸	خلاقیت، نوآوری و ابتکار(موضوع، شیوه ی اجرا، طرح و رنگ)	۲۰	
	جمع امتیاز	۱۰۰	

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی داور:

- ۱
- ۲
- ۳

*به ازای هر ۱۰۰ نفر دانش آموز ۲ امتیاز و مدارس بالای ۵۰۰ نفر حداکثر امتیاز را خواهند گرفت.

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

نگارگری، تذهیب و تشعیر

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی ذهنی و خلاقیت (امتیاز ویژه)	۲	
۲	طراحی اولیه مطلوب (در آثار کپی ارائه عکس اصل اثر با کیفیت مطلوب الزامیست)	۲	
۳	ترکیب بندی مناسب	۲	
۴	تکنیک	۲	
۵	رنگ گذاری (روحی و جسمی)	۵	
۶	قلم گیری	۳	
۷	پرداز	۴	
۸	کادربندی و جدول کشی	۱	
۹	پاسپار تو	۱	
	جمع امتیاز	۲۰+۲ (امتیاز ویژه طراحی ذهنی)	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

طراحی (مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و ...)

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب و اندازه	۳	
۲	اجرای باکیفیت	۳	
۳	تکنیک برتر	۱	
۴	استفاده درست و بجا از ابزار	۲	
۵	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۱	
۶	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۷	ترکیب بندی مطلوب	۳	
۸	تنوع سطوح تیره و روشن و نورپردازی مناسب و حجم نمایی درست	۳	
۹	ایجاد بافت‌های بجا و مناسب	۱	
۱۰	پاسپارتو و کادر بندی	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

نقاشی (مدادرنگی، پاستل، گواش، آبرنگ، رنگ روغن)

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی درست، ترکیب بندی و تناسب و اندازه	۲	
۲	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۲	
۳	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۴	تنوع رنگی و گردش درست رنگ‌ها و نورپردازی مناسب	۴	
۵	تکنیک در یک سبک مشخص و رنگ گذاری درست	۳	
۶	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار	۳	
۷	پیشرفت یکسان و متناسب کار	۲	
۸	ظرافت و تمیزی کار	۱	
۹	کادربندی و اتمام درست کار	۱	
	جمع امتیاز	۲۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

فلز مشبک

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	ترکیب بندی زیبای کل کار	۲۰	
۲	اتصال کل کار به یکدیگر	۱۰	
۳	پرداخت صحیح	۱۰	
۴	خلاقیت	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

قلم زنی فلز

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب طرح	۵	
۲	استفاده مناسب از بافت‌های قلم	۱۰	
۳	حجم پردازش درست	۱۰	
۴	دقت و ظرافت در اجرا	۱۵	
۵	سایه و روشن دود اندوده کردن	۵	
۶	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

معرق چوب

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	زیر ساخت مناسب	۵	
۲	انتخاب طرح	۱۰	
۳	استفاده از چوب بر اساس بافت و رنگ مناسب برای هر فضا	۱۰	
۴	برش صحیح کناره‌ها ۹۰ درجه	۱۰	
۵	نداشتن فاصله و شیار بین قطعات	۵	
۶	اره کشی ما بین قطعات	۵	
۷	پرداخت و ساب و پولیستر	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

منبت چوب

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب طرح	۱۰	
۲	استفاده از چوب مناسب	۵	
۳	ایجاد سطح برجسته و فرورفته	۱۰	
۴	استفاده از ابزار و مغار مناسب	۵	
۵	دقت و ظرافت در اجرا	۱۰	
۶	پرداخت نهایی	۵	
۷	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

خاتم کاری

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	ملاک	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	زیر ساخت چوبی مناسب	۵	
۲	برش و چسباندن صحیح بدون فاصله	۲۰	
۳	پرداخت سطح کار	۱۰	
۴	جلا و پرداخت نهایی	۱۰	
۵	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

سفال و حجم سازی

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب گل با رطوبت مناسب	۵	
۲	موضوع و طرح مناسب	۱۰	
۳	ایجاد عمق و خطوط و بافت در کار	۱۵	
۴	خشک نمودن کار بدون ایجاد ترک	۵	
۵	پرداخت و سمباده کاری نهایی	۵	
۶	خلاقیت	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

سفال با لعاب

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب لعاب مناسب	۱۰	
۲	یکدست و یکنواخت در آمدن لعاب	۲۰	
۳	کار نهایی	۱۵	
۴	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

کاشی کاری

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طرح اصیل	۱۰	
۲	استفاده از لعاب مرغوب و شفاف	۱۰	
۳	تکه‌ها کامل به یکدیگر متصل شوند (بدون فاصله)	۱۵	
۴	صاف و یکدست در آمدن سطح کار	۵	
۵	کار نهایی	۵	
۶	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

فرش

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب نقشه اصیل و سنتی	۱۵	
۲	استفاده از الیاف طبیعی	۵	
۳	سر کجی نداشتن در طول و عرض	۱۰	
۴	قیچی صحیح پرزها	۱۰	
۵	پرداخت نهایی	۵	
۶	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

گلیم

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب طرح مناسب	۱۰	
۲	انتخاب الیاف طبیعی	۵	
۳	سر کجی نداشتن در طول و عرض	۱۰	
۴	تمیزی پشت اثر	۵	
۵	گره ریشه‌ها	۵	
۶	کار نهایی	۵	
۷	خلاقیت	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

نمد

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب نقش و رنگ‌های مناسب در کنار هم	۱۵	
۲	در هم رفتن کامل الیاف پشم	۱۵	
۳	تمیزی کناره کار و عدم استفاده از قیچی	۱۰	
۴	تمیزی کار نهایی	۵	
۵	خلاقیت	۵	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

جاجیم

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب رنگ‌های سنتی مناسب	۱۰	
۲	بافت و تراکم یکنواخت کل کار	۲۰	
۳	تراکم یکنواخت	۱۰	
۴	کار نهایی	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای دستی

پته دوزی

کد: استان: شهرستان/منطقه خدمت: آموزشگاه:
نام و نام خانوادگی صاحب اثر: دوره تحصیلی: جنسیت:

ردیف	معیار	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	انتخاب پارچه و الیاف مناسب پشمی	۱۰	
۲	انتخاب دوخت‌های مناسب در هر فضا	۲۰	
۳	جمع نشدن کار	۵	
۴	تمیزی پشت کار	۵	
۵	کار نهایی	۱۰	
	جمع امتیاز	۵۰	

نظر داور:

تاریخ و امضای داور

نام و نام خانوادگی داور: