

## ١. لَقَدْ وَجَدْتُ الْقُرْآنَ

«لهذا الكتاب في نفسي قصة. ولقد كان من حقي أن أحتفظ بهذه القصة لنفسي ما ظل هذا الكتاب خاطراً في ضميري، أما وقد أخذ طريقه إلى المطبعة؛ فإن قصته لم تعد ملكاً لي ولا خاصة بي.

لقد قرأت القرآن وأنا طفلٌ صغير، لا ترقى مداركي إلى آفاق معانيه ولا يحيط فهمي بجليل أغراضه، ولكنني كنت أجد في نفسي منه شيئاً.

لقد كان خيالي الساذج الصغير يُجسم لي بعض الصور من خلال تعبير القرآن، وإنها لصورٌ ساذجة، ولكنها كانت تشوق نفسي وتلد حسى فأظل فترة غير قصيرة أتملاها وأنا بها فرح ولها نسيطاً.

من الصور الساذجة التي كانت ترتسم في خيالي إذاك صورة كانت تتمثل لي كلما قرأت هذه الآية: (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ).

ولا يضحك أحد حينما أطلعته على هذه الصورة في خيالي.

لقد كان يشخص في مخيلتي رجل قائم على حافة مكان مرتفع؛ مصطباً - فقد كنت في القرية - أو قمة تل ضيقة - فقد رأيت التل المجاور للوادي - وهو قائم يصلي، ولكنّه لا يملك موقفه، فهو يتأرجح في كل حركه، ويهمل بالسقوط وأنا بإزائه، أتتبع حركته في لذة وشغف عجيبين!

ومن تلك الصور الساذجة صورة كانت تتمثل لي كلما قرأت هذه الآية: (وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانسَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ \* وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَرَكَه يَلْهَثُ).

لم أكن أدرك من معاني هذه الآية شيئاً ولا من مراميها، ولكن صورة كانت تشخص في مخيلتي، صورة رجل فاغر الفم، مندلى اللسان، يلهث ويلهث في غير انقطاع، وأنا بإزائه لا أحول نظري عنه، ولا أفهم لهم يلهث، ولا أجرؤ على الدنو منه!

وصور من هذه شتى كانت ترتسم لخيالي الصغير وكنت ألتذ التأمل فيها، وأشتاق قراءة القرآن من أجلها وأبحث عنها في ثناياها كلما قرأت.

تلك أيام ولقد مضت بذكرياتها الحلوة، وبخيالاتها الساذجة، ثم تلتها أيام، ودخلت المعاهد العلمية، فقرأت تفسير القرآن في كتب التفسير، وسمعت تفسيره من الأساتذة، ولكنني لم أجد فيما أقرأ أو أسمع ذلك القرآن اللذيذ الجميل الذي كنت أجدّه في الطفولة والصبأ.

وا أسفاه! لقد طُمست كلُّ معالمِ الجمالِ فيهِ وخلا من اللذةِ والتشويقِ، ترى هُما قرآنان؟ قرآنُ الطُفولةِ العذبُ الميسرُ المشوقُ وقرآنُ الشبابِ العسرُ المعقدُ الممزقُ؟ أم تلكَ جنايةُ الطريقةِ المتبَعَةِ في التفسيرِ؟  
 وعُدتُ إلى القرآنِ أقرؤهُ في المصحفِ لا في كُتبِ التفسيرِ، وعُدتُ أجدُ قرآني الجميلَ الحبيبَ وأجدُ صوريِ المشوقةِ اللذيذةِ، إنَّها ليستُ في سذاجتِها التي كانتَ هناكَ، لقدَ تغيَّرَ فهُمى لها، فصرتُ الآنَ أجدُ مراميها وأغراضها، وأعرفُ أنَّها مثلُ يُضربُ، لا حادثُ يقعُ، ولكنَّ سحرها ما يزالُ وجاذبيتها ما تزالُ، الحمدُ لله، لقدَ وجَدتُ القرآنَ».

## ٢. السيِّدةُ خديجةُ (سلام الله عليها)

لَمَّا رَأَى نساؤها منها ذلكَ [الحُبَّ] أنكرنهُ عليها أشدَّ الإنكارِ ورَدَدنَها عنه أشدَّ الرَدِّ وصَوَّرنَ لها فقرَ الفتى وبؤسَهُ وما هي فيه من ثروةٍ ونعيمٍ وذَكَرنَ لها تنافسَ الأشرافِ والسادةِ فيها وحرصَهُمُ جميعاً على أن يبلُغوا منها هذه المنزلةَ ... فأحسَّتْ خديجةُ أن نساءها لم يفهمنَ عنها شيئاً وأنهنَّ لن يفهمنَ عنها شيئاً وردَّتْ سرَّها العزيزَ إلى مكانهِ الأمينِ مِن نفسها الطاهرةِ وقلبيها الكريمِ وانتظرتُ حتى تهيأتِ العيرُ في عامٍ من الأعوامِ للرحلةِ في التجارةِ إلى بلادِ الرومِ وجعلتُ خديجةُ تهيئُ تجارتها وجعل الناسُ من فقراءِ قريشٍ يعرضونَ أنفسهمَ عليها ليُرحلوا في تجارتها إلى الشامِ كما تعودوا أن يفعلوا من قبلُ ولكنَّ خديجةُ لم تسمعْ لأحدٍ منهم ... وإنما ألقىَ في نفسها - دونَ أن تعرفَ ألقىَ في نفسها - أن محمداً [صلى الله عليه وآله] سيكونُ هذه المرَّةَ صاحبَ تجارتها إلى الشامِ فلا تسألُ نساءها عن شيءٍ ولا تحدِّثُ نساءها في شيءٍ وإنما تُرسِلُ إلى الشيخِ [أبي طالبٍ] دسيساً يعرضُ عليه الأمرَ ويهونُ عليه ما كان يستعصِبُ منه ويصوِّرُ أن الفتى قد أصبحَ رجلاً لا بأسَ عليه من مشقَّةِ السفرِ ... وهو ... سيكونُ في طائفتهِ من قومِهِ يحمونَ العيرَ بالعددِ والعدةِ ...

وما كان أبوطالبٍ ليَرْضى هذا العرضَ أو يقبلهُ لولا أن قد كانَ لله في ذلكَ حكمةٌ ولولا أن اللهَ قد ألقىَ في قلبهِ الرضا بهذا العرضِ ... فقد كان أبوطالبٍ شقيقاً على ابنِ أخيه رقيقاً به ... فلَمَّا عَرَضَ عليه رسولُ خديجةُ ما عَرَضَ، هَمَّ أن يرفضَ ولكنَّ اللهَ ألقىَ في نفسه القبولَ، فقالَ للرسولِ: «سأعرضُ هذا على ابنِ أخى». ثمَّ يلقىَ ابنَ أخيه فيعرضُ عليه الأمرَ مرغباً له مشجعاً إياه».

وما كان الفتى في حاجةٍ إلى ترغيبٍ أو تشجيعٍ؛ فإنَّ الذي قد ألقىَ في نفسِ خديجةَ اختيارَهُ لتجارتها هذا العامِ وألقىَ في نفسِ أبي طالبٍ قبولَ هذا الاختيارِ حينَ عَرَضَهُ رسولُ خديجةَ عليه، قد ألقىَ في نفسِ الفتى قبولَ هذا الاختيارِ حينَ تحدَّثَ إليه عمُّه فيه.

### ٣. جرجى زيدان

«فَإَمَّ زَيْدَانُ وَتَرَاتِنَا الْأَدَبِيَّةُ مُبْعَثَرَةٌ فِي بُطُونِ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ وَقَدْ تَمَكَّنَ ... أَنْ يُنَظَّمَ ذَلِكَ التُّرَاثَ وَأَنْ يُعَبِّدَ طَرِيقَ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ فِيهِ، وَلَوْ أَرَدْنَا أَنْ نُعَدِّدَ آثَارَهُ الْعِلْمِيَّةَ لَصَاقَ بِنَا الْمَقَامِ؛ فَلَنْشِيرَ إِلَى بَعْضِهَا وَإِلَى عِلَاقَتِهِ بِحَيَاتِنَا الْفِكْرِيَّةِ.

فَفِي كِتَابِيهِ الْعَظِيمَيْنِ «تَارِيخُ آدَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ» وَ«تَارِيخُ التَّمَدُّنِ الْإِسْلَامِيِّ» يَقُومُ زَيْدَانُ بِمِهْمَةِ الرَّائِدِ الْحَكِيمِ. كَانَ تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ قَبْلَهُ وَكَذَلِكَ تَارِيخُ الْخَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ كَغَابَةِ كَثِيرَةِ الْأَدْغَالِ، لَا يَعْرِفُ السَّالِكُ فِيهَا كَيْفَ يَسِيرُ، فَكَانَ عَمَلُهُ الْخَالِدُ أَنْ يَرُودَ تِلْكَ الْغَابَةَ فَيَشُقُّ فِيهَا الطَّرِيقَ وَيُسَهِّلُ الْمَسَالِكَ وَيُقِيمُ الْمَعَالِمَ وَيُحَوِّلَ تِلْكَ الْمَجَاهِلَ أَرْضًا عَامِرَةً يَجُوبُهَا مُجِبُّ الْبَحْثِ دُونَ نَصَبِ.

وَلَا يَعْرِفُ قِيَمَةَ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ وَالْجُهُودَ الَّتِي بُذِلَتْ فِي سَبِيلِ إِخْرَاجِهِمَا إِلَّا الَّذِينَ يُعْنَوْنَ بِهَذِهِ الدِّرَاسَاتِ وَيَعْرِفُونَ مَشَقَّةَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَصَادِرِ الْأَوَّلِيَّةِ. نَعَمْ قَدْ أَخَذْتُ عَلَى زَيْدَانٍ فِيهِمَا مَا أَخَذَ ... لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُقَلِّلْ مِنْ قِيَمَتِهِ عَمَلِهِ وَتَأْثِيرِهِ الْفِكْرِيِّ وَسَيَبْقَى لِهَذَا الرَّائِدِ الْحَكِيمِ أَثَرُهُ الْخَالِدُ فِي نَفُوسِ الْبَاحِثِينَ الْمُنْصِفِينَ.

عَلَى أَنْ خِدْمَتُهُ زَيْدَانُ لَمْ تَقْتَصِرْ عَلَى أَهْلِ الْبَحْثِ وَالتَّحْقِيقِ وَطُلَّابِ التَّخْصُّصِ، بَلْ تَتَنَاوَلُ جُمُوهَرَةَ الْمُتَّفَقِينَ مِنْ النَّاشِئَةِ، وَذَلِكَ بِمَا وَضَعَهُ مِنْ تِلْكَ السُّلْسِلَةِ الرَّوَائِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ عَمَلًا أَدَبِيًّا مُمْتَازًا، فَهُوَ فِيهَا يَجْعَلُ حَقَائِقَ التَّارِيخِ أَدَبًا شَائِقًا وَلَا أَعْرِفُ سُلْسِلَةً أَدَبِيَّةً كَانَتْ لَهَا مَا كَانَ لِهَذِهِ مِنَ التَّأْثِيرِ الصَّالِحِ فِي نَفُوسِ الْجُمُوهَرِ؛ إِذْ حَبَّتْ إِلَيْهِمْ دِرَاسَةُ مَاضِيهِمْ وَمَعْرِفَةُ أَمْجَادِهِمْ وَدَفَعَتْهُمْ إِلَى التَّارِيخِ عَنِ طَرِيقِ الْفَنِّ الْخَلَابِ.»

### ٤. الْقَاهِرَةُ

«كَانَ يَصِلُ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي أَوَّلِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ فَلَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ فِيهَا حَتَّى يَدْعُوَ آخِرَهُ مُشَدِّدًا فِي الدُّعَاءِ أَوْ مُلِحًا فِيهِ، وَاللَّهُ وَحْدَهُ يَعْلَمُ كَمْ كَانَ يَسْعَدُ وَيَبْتَهِجُ حِينَ كَانَتْ بَشَائِرُ الصَّيْفِ تُقْبِلُ ... كَانَ مَقْدَمُ الصَّيْفِ يَمَلاً صَدْرَهُ خُبُورًا وَبَشْرًا؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُؤْذِنُ بِقُرْبِ الْإِجَازَةِ وَالْعَوْدَةِ إِلَى الرَّيْفِ ... وَلَمْ يَكُنْ يُحِبُّ الْإِجَازَةَ لِهَذَا وَحْدَهُ وَلَمْ يَكُنْ يُحِبُّهَا لِأَنَّهُ سَيَلْقَى فِيهَا أَهْلَهُ لِأَنَّهُ سَيَنْعَمُ فِيهَا بِمَا كَانَ يُمْتَنِعُ عَلَيْهِ فِي الْقَاهِرَةِ مِنْ طَيِّبَاتِ الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا يُحِبُّ الْإِجَازَةَ لِهَذَا كُلِّهِ وَلِشَيْءٍ آخَرَ كَانَ أَعْظَمَ فِي نَفْسِهِ خَطَرًا وَأَبْعَدَ أَثْرًا مِنْ هَذَا كُلِّهِ، فَقَدْ كَانَتْ الْإِجَازَةُ أَنْفَعَ لِعَقْلِهِ وَقَلْبِهِ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ كُلِّهِ.

كَانَتْ الْإِجَازَةُ تُمْكِّنُهُ مِنْ أَنْ يَفْرَغَ لِنَفْسِهِ - وَمَا أَكْثَرَ مَا كَانَ يُفَكِّرُ! - وَمِنْ أَنْ يَخْلُوَ إِلَى إِخْوَتِهِ فَيَقْرَأَ - وَمَا أَكْثَرَ مَا كَانَ يَقْرَأُ وَمَا أَشَدَّ تَنَوُّعَهُ وَأَعْظَمَ فَائِدَتَهُ!

كَانَ شَبَابُ الْأُسْرَةِ يَعُودُونَ مِنْ مَعَاهِدِهِمْ وَمَدَارِسِهِمْ وَقَدْ مَلَأُوا حَقَائِقَهُمْ بِتِلْكَ الْكُتُبِ الَّتِي لَا تَتَّصِلُ بِدِرَاسَتِهِمْ الْمُنَظَّمَةَ وَلَا يُنَاحُ لَهُمْ أَنْ يَقْرَؤُوهَا فِي أَثْنَاءِ الْعَامِ وَكَانَتْ هَذِهِ الْكُتُبُ الْوَانَا؛ مِنْهَا الْجِدُّ وَمِنْهَا الْهَزْلُ؛ مِنْهَا مَا أَلَّفَ وَمِنْهَا مَا تَرَجَّمْ؛ مِنْهَا الْقَدِيمُ وَمِنْهَا الْجَدِيدُ ... وَرَبَّمَا ضَاقَ [أَبُوهُمْ مِنْ هَوْلِ الشَّبَابِ] وَلَا مَهْمُ ... حِينَ كَانُوا يُقْبَلُونَ عَلَى الْقِصَصِ الشَّعْبِيِّ فَيَعْرِقُونَ فِي أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ أَوْ فِي قِصَصِ عَنْتَرَةَ ... وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا يُقْبَلُونَ عَلَى

كُتِبَهُمْ هَذِهِ؛ رَضِيَتْ الْأَسْرَةَ أَوْ سَخِطَتْ وَكَانُوا يَجِدُونَ فِي هَذِهِ الْكُتُبِ مِنَ الْمَتَاعِ وَاللَّذَّةِ أضعافَ ما كانوا يَجِدُونَ فِي كُتُبِهِمْ الدَّرَاسِيَّةِ ...

وكانَ صاحِبُنَا يُحِبُّ الإِجَازَةَ؛ لِأَنَّهُ كانَ يَفْرُغُ لِلتَّفَكِيرِ فِي أَصْدِقائِهِ مِنْ بَعِيدٍ فَيَكْتُبُ إِلَيْهِمْ وَيَتَلَقَّى مِنْهُمْ الْكُتُبَ وَيَجِدُ فِي نَفْسِهِ لِذَلِكَ نَشَاطاً وَبِهِ لَذَّةٌ لَمْ يَكُنْ يَجِدُهَا حِينَ يَلْقَى أَصْدِقاءَهُ فِي القَاهِرَةِ وَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ مِنْ قَرِيبٍ. ثُمَّ كانَ يُحِبُّ الإِجَازَةَ؛ لِأَنَّهُ كانَ يَلْقَى فِيهَا شَباباً آخَرِينَ غَيْرَ شَبابِ أُسْرَتِهِ ...؛ مِنْهُمْ مَنْ كانَ فِي المَدارسِ الثَّانَوِيَّةِ وَمِنْهُمْ مَنْ كانَ فِي المَدارسِ العالِيَةِ قَدْ أَقْبَلُوا مِثْلَهُ يَلْتَمِسُونَ الرِّاحَةَ بَيْنَ أَهْلِيهِمْ فِي الرِّيفِ وَهُمْ يَجِدُونَ فِي لِقائِهِ وَالتَّحَدُّثِ إِلَيْهِ مِنَ اللَّذَّةِ وَالمَتاعِ مِثْلَ ما يَجِدُ هُوَ فِي لِقائِهِمْ وَالتَّحَدُّثِ إِلَيْهِمْ، فَكانَ يَسأَلُهُمْ عَمَّا يَتَعَلَّمُونَ وَيَسأَلُونَهُ عَمَّا يَتَعَلَّمُ، وَرَبَّما قَرُّوا عَلَيْهِ بَعْضَ كُتُبِهِمْ وَرَبَّما قَرَأَ مَعَهُمْ شَيْئاً مِنَ الأَدبِ القَدِيمِ».