



educo.ir

دانلود سوالات آزمون‌های مختلف



دخترچه سوالات به همراه پاسخنامه تشریحی مرحله اول سیزدهمین دوره المپیاد ادبی سال ۱۳۸۸

مدت آزمون (دقیقه)	تعداد سوالات	
	مساله‌های کوتاه	چند گزینه‌ای
۱۳۵	-	۱۶۰

استفاده از ماشین حساب ممنوع است.

توضیحات مهم

- کد برگه سوالات شما ۱ است. این کد را در محل مربوط روی پاسخ نامه بنویسید، در غیر این صورت پاسخ نامه‌ی شما تصحیح نخواهد شد. توجه داشته باشید کد برگه‌ی سوالات شما در بالای هر یک از صفحه‌های این دفترچه نوشته شده است. با کد اصلی که در همین صفحه است یکی باشد.
- بلافاصله پس از آغاز آزمون تعداد سوالات داخل دفترچه و وجود همه‌ی برگه‌های دفترچه‌ی سوالات را بررسی نمایید. در صورت وجود هر گونه نقصی در دفترچه، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- یک برگ پاسخ‌نامه در اختیار شما قرار گرفته که مشخصات شما بر روی آن نوشته شده است در صورت نادرست بودن آن، در اسرع وقت مسئول جلسه را مطلع کنید.
- برگه‌ی پاسخ‌نامه را دستگاه تصحیح می‌کند، پس آن را تا نکنید و تمیز نگه دارید و به علاوه، پاسخ هر پرسش را با مداد مشکی نرم در محل مربوط علامت بنویسید. لطفاً خانه‌ی مورد نظر را کاملاً سیاه کنید.
- در سوال‌های چهار گزینه‌ای به هر پاسخ درست ۳ نمره مثبت و به هر پاسخ نادرست یک نمره منفی تعلق می‌گیرد. در مساله‌های کوتاه به هر پاسخ درست ۸ نمره مثبت تعلق می‌گیرد و پاسخ نادرست نمره منفی ندارد.
- همراه داشتن هر گونه کتاب، جزوه، یادداشت و لوازم الکترونیکی نظیر تلفن همراه و لپ‌تاپ ممنوع است. همراه داشتن این قبیل وسایل حتی اگر از آن استفاده نکنید یا خاموش باشد، تقلب محسوب خواهد شد.
- آزمون مرحله‌ی دوم برای دانش‌آموزان سال اول و دوم دبیرستان صرفاً جنبه‌ی آزمایشی و آمادگی دارد و شرکت‌کنندگان در دوره‌ی تابستانی از بین دانش‌آموزان سال سوم دبیرستان انتخاب می‌شود.
- داوطلبانی می‌توانند دفترچه‌ی سوالات را با خود ببرند که تا پایان آزمون در جلسه حضور داشته‌اند، در غیر این صورت دفترچه باید همراه پاسخ‌نامه تحویل داده شود.

کلیه حقوق این سوالات برای ماخ محفوظ است.

ادبیات فارسی

- ۱- کدام گزینه درباره‌ی «کمان» نیست؟
- الف) خروش از خم چرخ چاچی بخاست
 ب) کمان را بمالید رستم به چنگ
 ج) ز شاخ گوزنان برآمد خروش
 د) چو سوفارش آمد به پهنای گوش
- ۲- در کدام گزینه از «اسب» ذکر نرفته است؟
- الف) برانگیخت آبرش، برافشاند گرد
 ب) هم‌اکنون ترا ای نبرده سوار
 ج) کشانی بدو گفت بی‌بارگی
 د) که بنشین به پیش گران‌مایه جفت
- ۳- با توجه به مفهوم کنایی، کدام گزینه نادرست است؟
- الف) یکی از حضار که کتاده شعر و ادب می‌کشید: یکی از حضاران که ادعای شعر و شاعری داشت.
 ب) مابقی را نقداً خط بکش: بقیه را نادیده بگیر.
 ج) عنان را گران کرد و او را بخواند: به سرعت راند و او را صدا زد.
 د) چین بر جبین فکنده ز اندوه کیستی؟: از غم چه کسی ناراحتی؟
- ۴- کدام گزینه غلط املایی ندارد؟
- الف) وسط میدان حیمه گذاشته‌اند.
 ب) سال سیم ضیاع‌ها و عقارها جمله خراب شد.
 ج) مراحل مزغ و بلع و هضم را پیموده است.
 د) بر سبیل تلفت جوابش باز داد.
- ۵- کدام گزینه در مورد «راز تازگی جاودانه‌ی حافظ» نادرست است؟
- الف) شعر حافظ همه بیت‌الغزل معرفت است.
 ب) حافظ در زمان حیاتش از قبول عام و اقبال تام برخوردار بود.
 ج) حافظ به ما ژرف زیستن و شاد زیستن را می‌آموزد.
 د) حافظ به جای مسائل ادبی به مسائل ابدی می‌پردازد.
- ۶- کدام گزینه در مورد «در بیابان‌های تبعید» جبرا ابراهیم جبرا، شاعر فلسطینی، نادرست است؟
- الف) «سایه‌های آبی»، ابرهای تیره‌اند.
 ب) «عشق خود»، فلسطین غصب شده است.
 ج) «زیتون»، نماد صلح است.
 د) «خارهای سرخ»، بمب و موشک است.
- ۷- با توجه به مفهوم «عهد و وفا» کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟
- الف) خواهی که سخت و سست جهان بر تو بگذرد
 ب) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری
 ج) بسوخت حافظ و در شرط عشق‌بازی، او
 د) گرت هواست که معشوق نگسلد پیوند
- بگذر ز عهد سست و سخن‌های سخت خویش
 که حق صحبت مهر و وفا نگه‌دارد
 هنوز بر سر عهد و وفای خویشتن است
 نگاه‌دار سررشته تا نگه‌دارد

- ۸- بیت زیر مبین کدام نکته است؟
 «دلا منال ز بیداد و جور یار که یار
 تو را نصیب همین کرده است و این دادست»
 (الف) توکل (ب) تسلیم و رضا (ج) حق شناسی (د) آشتی جویی
- ۹- محوری ترین پیام داستان «مهمان مرد انصاری در روزگار قحط» کدام است؟
 (الف) ایثار (ب) مهمان نوازی
 (ج) اطاعت از رسول خدا (د) همدلی و همراهی اعضای خانه
- ۱۰- کدام یک از گزینه های زیر مبین محوری ترین پیام داستان «هدیه سال نو» است؟
 (الف) عشق (ب) فداکاری (ج) فقر (د) هدیه ی لایق
- ۱۱- کدام گزینه در معنی بیت زیر درست است؟
 «هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن
 اگر خلاف کنم سعدیا به سوی تو باشم»
 (الف) به سوی تو باشم: خودخواه باشم.
 (ب) مرجع ضمیر در «به سوی تو»، معشوق است.
 (ج) اگر خلاف کنم: اگر کار خلافی انجام دهم.
 (د) به سوی تو باشم: بازگشت همه سوی اوست.
- ۱۲- کدام گزینه در معنی بیت زیر نادرست است؟
 «آینه سکندر جام می است بنگر
 تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا»
 (الف) دل عارف آینه سکندر است. (ب) آینه سکندر در حقیقت آینه ی اسکندریه است.
 (ج) جام می آشکار کننده ی حقایق است. (د) آینه ی اسکندر چون جام دارا خاصیت جهان بینی دارد.
- ۱۳- با توجه به معنی مصراع ها، کدام گزینه نادرست است؟
 (الف) سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد: سرکشی مکن که شمع از غیرت تو می سوزد.
 (ب) دل می رود ز دستم صاحب دلان خدا را: ای صاحب دلان سوگند به خدا که عاشق شده ام.
 (ج) نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا: نیکی را در حق یاران غنیمت شمار.
 (د) عجب نبود که ابدال خود را هم عنان بینی: شگفت نیست که خود را همراه نیک مردان بینی.
- ۱۴- کدام گزینه در معنی «سودا» در مصراع «زهی سرمایه و سودا که فردا زان زیان بینی» درست است؟
 (الف) معامله و تجارت (ب) بهره و سود (ج) خلط سیاه رنگ (د) اندیشه و خیال
- ۱۵- در بیت زیر شاعر دلیل خاموشی خود را چه می داند؟
 «قصه چه کنم دراز، بس باشد
 چون نیست گشایشی ز گفتارم»
 (الف) قصه طولانی است. (ب) گفتار زیاد باعث گرفتاری می شود.
 (ج) بسیار قصه گفته ام. (د) گفتار باعث نجات نمی شود.

- ۱۶- کدام گزینه مفهوم کنایی ندارد؟
- الف) این همه اسرار بر صحرا نهاد.
 ب) هر کجا، جا دید، رخت آنجا نهاد.
 ج) جان ما در بوته سودا نهاد.
 د) منّتی بر عاشق شیدا نهاد.
- ۱۷- در کدام گزینه اصولب معادله به کار نرفته است؟
- الف) عیب پاکان زود بر مردم هویدا می‌شود
 ب) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را
 ج) پروانه نیستم که به یک شعله جان دهم
 د) دود اگر بالا نشیند، کسر شأن شعله نیست
- موی اندر شیر خالص زود پیدا می‌شود
 دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را
 شمع که جان گدازم و دودی نیابم
 جای چشم ابرو نگیرد، گرچه او بالاتر است
- ۱۸- در کدام گزینه به تأثیر آسمان و اختران در سرنوشت شاعر اشاره‌ای ندارد؟
- الف) خورده قسم اختران به پاداشم.
 ب) هر نیمه شب آسمان ستوه آید.
 ج) محبوسم و طالع است منحوسم.
 د) بسته کمر آسمان به پیکارم.
- ۱۹- بیت زیر نتیجه‌ی پایانی کدام داستان است؟
- الف) عامل ظالم پادشاه و ذوالنون مصری
 ب) «سر گرگ باید هم اول برید»
 ج) شبلی و نان خوردن کودکان کتابی در مسجد
 د) آبگیر و ماهیان و صیادان
- نه چون گوسفندان مردم درید»
 دچار شدن حضرت مسیح به یک ابله
 آبگیر و ماهیان و صیادان
- ۲۰- مفهوم «زیان غفلت و نادانی» نتیجه‌ی نهایی کدام حکایت نیست؟
- الف) ذوالنون مصری و عامل ظالم پادشاه
 ب) پرسش جوان از پیر در حکایت متاع جوانی
 ج) آبگیر و ماهیان و صیادان
 د) مأمون و شکایت مردم کوفه از عامل خود
- ۲۱- مفهوم «و ما رمیت اذ رمیت و لکن الله رمی» در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟
- الف) که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی نه آن بینی
 ب) ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد
 ج) که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بنان بینی
 د) عطا از خلق چون جویی، گر او را مال ده گویی
- ۲۲- از نظر نویسنده‌ی «جلوه‌های هنر در اصفهان» کدام گزینه یادآور تصور معماران از بهشت در هنر نقش و معماری نیست؟
- الف) وجود طاووس‌ها در نقوش
 ب) وجود سروها در نقوش
 ج) غرفه‌ها و گوشواره‌ها و مقرنس‌ها
 د) کاربرد رنگ زرد و شیر قهوه‌ای در نقوش
- ۲۳- در کدام گزینه‌ی زیر «نماد» به کار نرفته است؟
- الف) به کجا چنین شتابان، گون از نسیم پرسید
 ب) به شکوفه‌ها به باران، برسان سلام ما را
 ج) شب از چشم تو آرامش را به وام دارد
 د) قاصد روزان ابری! داروگ! کی می‌رسد باران؟

- ۲۴- معنی سبک‌بار در بیت زیر چیست؟
 «بندی است گران به دست و پایم در
 شاید که بس ابله و سبک‌بارم»
 (الف) نادان (ب) آسوده‌خاطر (ج) فقیر (د) ناتوان
- ۲۵- با توجه به بیت زیر کدام گزینه را می‌توان به ترتیب در نقطه‌چین نهاد؟
 «خود ز برتریم وز افزون‌تریم
 زین دو چرا ما کبریاست»
 (الف) مَلک، فلک، بگذریم، منزل (ب) مَلک، فلک، نگذریم، محفل
 (ج) فلک، مَلک، نگذریم، منزل (د) فلک، مَلک، بگذریم، در دل
- ۲۶- کدام گزینه از افعال بیت زیر نیست؟
 «آمد آورد پیش خیر فراز
 گفت گوهر به گوهر آمد باز»
 (الف) فراز آورد (ب) باز آمد (ج) فراز آمد (د) گفت
- ۲۷- کدام گزینه معنی مصراع «جان‌بری کرده‌ای و جان‌بری» است؟
 (الف) از جان بیزار شده‌ای اما نجات نخواهی یافت.
 (ب) راهزن جان شده‌ای اما جان سالم به در نخواهی برد.
 (ج) برای هلاک دیگری اقدام کرده‌ای اما موفق نخواهی شد.
 (د) جان را فدا ساخته‌ای و جان به در نخواهی برد.
- ۲۸- بجز گزینه‌ی بقیه‌ی گزینه‌ها با آیات و احادیث ارتباط معنایی دارند.
 (الف) چونت آزاریم چون تو ما شدی: مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ
 (ب) سر طاعت نفس شهوت پرست: أفرأيت من اتخذ الهه هواه
 (ج) دریادلانی که دل شیطان را از وحشت می‌لرزاند: ألا بذكر الله تطمئن القلوب
 (د) به سوی عیب چون پویی، گر او را غیب‌دان بینی: العالمُ محضراً لله لا تعصوا في محضره
- ۲۹- در بیت زیر کدام گزینه مصدر فعل مرکب بیت است؟
 «چه زخم چو نای هر دم به نوای شوق او دم که لسان غیب خوش‌تر بنوازد این نوا را»
 (الف) نوا زدن (ب) دم زدن (ج) خوش زدن (د) نای زدن
- ۳۰- کدام گزینه نشان‌دهنده‌ی تقابل مفاهیم دوگانه در شاهنامه نیست؟
 (الف) ایران و انیران (ب) پهلوانان و جباران
 (ج) عناصر اهورایی و اهریمنی (د) آرمان‌ها و امیدها
- ۳۱- از نظر جلال‌آل‌احمد در کتاب «در خدمت و خیانت روشنفکران» کار فردوسی در حفظ متن اساطیر از غارت و فراموشی نظیر چیست؟
 (الف) جرأت و ایستادگی روشنفکرانمایان در برابر هجوم غرب
 (ب) کار نیما در برابر ادبیات اروپایی
 (ج) کار جلال‌الدین رومی در بحبوحه‌ی حمله‌ی مغول
 (د) انتقاد و طنز کوبنده‌ی حافظ در برابر صوفیان

-۳۲



کدام گزینه را می‌توان به ترتیب در نقطه‌چین‌ها قرار داد؟
 «گفتم ز رسم وفا بیاموز
 گفتا ز این کار کمتر آید»
 «گفتم که بر راه نظر بیندم
 گفتا که است او از دیگر آید»
 (الف) ماهرویان، مهرورزان، جمالت، رهزن، راه
 (ب) مهرورزان، ماهرویان، خیالت، رهزن، کوی
 (ج) مهرورزان، خوب‌رویان، خیالت، شبرو، راه
 (د) مهرورزان، ماهرویان، خیالت، شبرو، راه

-۳۳



کدام گزینه درباره مناظره‌ی میان سه قطره صحیح است؟
 (الف) مناظره‌ی میان «گوهر و اشک» پروین متأثر از «قطرات سه‌گانه» تریللو است.
 (ب) «قطرات سه‌گانه» تریللو متأثر از شعر «یکی قطره باران» سعدی است.
 (ج) «گوهر و اشک» پروین متأثر از «یکی قطره باران» سعدی است.
 (د) یوسف اعتصامی مناظره‌ی «گوهر و اشک» را تحت تأثیر ترجمه‌ی شعر «قطرات سه‌گانه» تریللو سروده است.

-۳۴



کدام گزینه با توجه به معنی حلقه با دیگر گزینه‌ها تناسب ندارد؟
 (الف) چون کعبه نهاد حلقه در گوش
 (ب) در حلقه‌ی زلف کعبه زد دست
 (ج) از جای چو مار حلقه برجست
 (د) کامروز منم حلقه بر دست

-۳۵



با توجه به مفهوم کنایی گزینه‌ها کدام گزینه نادرست است؟
 (الف) در چاره‌گری زبان کشیدند: از چاره‌جویی بازماندند.
 (ب) کز کعبه گشاده گردد این در: تنها با به کعبه رفتن این مشکل حل می‌شود.
 (ج) بنای زندگی بر آب می‌دید: زندگی را ناپایدار و تباه می‌دید.
 (د) در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود: در بیرنگ اسب مهارت نداشت.

-۳۶



کدام گزینه در توصیف امواج دریای سند نیست؟
 (الف) بخور ای اژدهای زندگی خوار
 (ب) در آن دریای خون در دشت تاریک
 (ج) در آن سیماب‌گون امواج لرزان
 (د) ازین سد روان در دیده‌ی شاه

-۳۷



کدام گزینه در معنی مصراع «چو کشتی بادپا در رود افکند» درست است؟
 (الف) مانند کشتی تندرو، خود را در رود انداخت.
 (ب) مانند اسب تندرو، خویش را در رود افکند.
 (ج) اسب خود را مانند کشتی در رود انداخت.
 (د) کشتی تندروی خود را در رود انداخت.

-۳۸



با توجه به عبارت زیر کدام گزینه نادرست است؟
 «اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ‌کس را به کار نیاید.»
 (الف) اصالت موروثی و اصالت اکتسابی دو گوهر ارزشمندند.
 (ب) اصالت موروثی مهم‌تر از اصالت اکتسابی است.
 (ج) اصالت اکتسابی ارزشمندتر از اصالت موروثی است.
 (د) گهر بی‌هنر ناپسند است و خوار.

۳۹- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- الف) تن آدمی شریف است به جان آدمیت
 ب) علم و فن را ای جوان شوخ و شنگ
 ج) گفت: آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه
 د) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن
- نه همین لباس زیباست نشان آدمیت
 مغز می‌باید نه ملبوس فرنگ
 گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست
 بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است

۴۰- در بیت زیر مراد از سلیمان و اهریمن به ترتیب کدام است؟

- الف) حضرت سلیمان، دیو
 ب) محمدعلی شاه، محمدعلی شاه
 ج) مظفرالدین شاه، شیطان
 د) محمدعلی شاه، مظفرالدین شاه
- «آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»

۴۱- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تناسب ندارد؟

- الف) یاد ازین مرغ گرفتار کنید ای مرغان
 ب) ناله‌ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است
 ج) یاد آرید ای مهران زین مرغ زار
 د) فصل گل می‌گذرد، هم‌نفسان بهر خدا
- چون تماشای گل و لاله و شمشاد کنید
 مسلک مرغ گرفتار قفس، همچو من است
 یک صبحی در میان مرغزار
 بنشینید به باغی و مرا یاد کنید

۴۲- با توجه به عبارت زیر، مرجع ضمیرهای تعیین شده به ترتیب کدام است؟

- الف) نادانی - آنکه
 ب) خداوند - نادانی
 ج) نه او را گزیدن - آنکه
 د) آنکه - خداوند
- «هر آنکه از روی نادانی نه او را گزید، گزند او ناچار بدو رسید.»

۴۳- کدام گزینه در معنی مصراع «پدر را نباید که داند پسر» درست است؟

- الف) پدر نباید پسر را بشناسد.
 ب) پسر نباید پدر را بشناسد.
 ج) پدر و پسر نباید یکدیگر را بشناسد.
 د) اگر پدر نباشد، پسر را کسی نمی‌شناسد.

۴۴- در مصراع «صافی ز چشمه جوید و شوخی ز آب جوی» کدام گزینه بیانگر معنی «شوخی» است؟

- الف) گستاخی
 ب) چرک و آلودگی
 ج) روانی
 د) شادابی و طراوت

۴۵- با توجه به معنی «ناز» کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- الف) سر تا به قدم نازم، پا تا به سر انگیزم
 ب) بر فطرت خود نازم، وارسته ضمیرم من
 ج) ای سروپای بسته به آزادی مناز
 د) چو نازش به اسب گران‌مایه دید

۴۶- با توجه به جمله زیر کدام گزینه نادرست است؟

- الف) زایر نام‌دار، تیمور لنگ است.
 ب) زایر نام‌دار، چنگیز است.
 ج) فاتح چین، چنگیز است.
 د) فاتح چین نیای بزرگ زایر نام‌دار است.
- «در برابر زایر نام‌دار که زانو بر زمین زده و سر فرود آورده بود سنگ بزرگی را که بر گور فاتح چین نهاده بودند، برداشتند.»

۴۷- کدام گزینه با توجه به معنی عبارت نادرست است؟



- (الف) اگر جان می‌خواهی سهل است: اگر می‌خواهی زنده بمانی به تو امان می‌دهم.
 (ب) تو مرا بر خویشتن گیر: تو عهده‌دار کار من شو.
 (ج) هول عیاری کرده است: شتابان عیاری کرده است.
 (د) قطران بر خود گرفت: قطران قول داد.

۴۸- با توجه به داستان «خیر و شر» هفت‌پیکر نظامی کدام گزینه در مورد بیت زیر درست است؟



- «حالی آن لعل آبدار گشاد
 پیش آن ریگ آبدار نهاد»
 (الف) فوری دو چشم وی را بیرون آورد و بر روی ریگ بیابان نهاد.
 (ب) فوری آن دو لعل درخشان را بیرون آورد و بر روی سنگ درخشان بیابان نهاد.
 (ج) فوری دو لعل درخشان را بیرون آورد و در برابر آن سنگدل که آب به همراه داشت، نهاد.
 (د) فوری آن سنگدل که آب به همراه داشت دو چشم او را بیرون آورد.

۴۹- با توجه به معنی گوهر، کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد؟



- (الف) منم آن تشنه‌ی گهر برده
 (ب) وای بر جان تو که بدگه‌ری
 (ج) در تنش جست و یافت آن دو گهر
 (د) جامه و رخت و گوهرش برداشت

۵۰- با توجه به بیت زیر چند تن از پدران سهراب نام برده شده‌اند؟



- «تو پور گو پیلتن رستمی ز دستان سامی و از نیرمی»
 (الف) چهار (ب) پنج (ج) سه (د) شش

۵۱- معنی کدام گزینه نادرست است؟



- (الف) وزو نیز با من مگردان سخن: ازو دیگر با من سخن مگو.
 (ب) نگیرم فریب تو زین در مکوش: فریب تو را نمی‌خورم در این باره مکوش.
 (ج) بکوشیم فرجام کار آن بود...: بجنگیم تا سرانجام کار آن باشد.
 (د) از آن پس بسازید سهراب را: پس از آن سهراب را آماده کنید.

۵۲- با توجه به رزم «رستم و سهراب» مراد از شیر و آهو در بیت زیر به ترتیب کدام است و بیانگر چه خصلتی می‌باشد؟



- «رها کرد زو دست و آمد به دشت
 چو شیری که بر پیش آهو گذشت»
 (الف) رستم، سهراب، غرور (ب) سهراب، رستم، غرور
 (ج) رستم، افراسیاب، فرار (د) رستم، گیو، بی‌اعتنایی

۵۳- با توجه به معنی «سبک» کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تناسب ندارد؟



- (الف) سبک تیغ تیز از میان برکشید.
 (ب) اینچنین باید سفر کرد، سبک زاد و کم‌خطر.
 (ج) سر در دیگ کرد؛ دهنش بسوخت؛ سبک برآورد.
 (د) آنکه حزم زیادت داشت، سبک روی به کار آورد.

۵۴- با توجه به معنی «را» کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تناسب ندارد؟

- الف) که ز کوی او غباری به من آر توتیا را
 ب) چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را
 ج) که ز جان ما بگردان ره آفت قضا را
 د) که به ماسوا فکندی همه سایه‌ی هما را

۵۵- در کدام گزینه اغراق دیده نمی‌شود؟

- الف) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ
 ب) بزد بر برو سینه‌ی اشکبوس
 ج) یکی تیر زد بر بر اسب اوی
 د) چو آن آهنین کوه آمد به دشت
 بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ
 سپهر آن زمان دست او داد بوس
 که اسب اندر آمد ز بالا به روی
 همه رزمگه کوه فولاد گشت

زبان فارسی

۵۶- در کدام گزینه نهاد اختیاری محذوف است؟

- الف) برادران، یوسف(ع) را به چاه انداختند.
 ب) برادران یوسف(ع) را با دعای یعقوب(ع) بخشیدند.
 ج) یوسف(ع) خواب خود را برای پدر تعریف کرد.
 د) خواب یوسف(ع) سرانجام تعبیر شد.

۵۷- کدام گزینه جمله‌ی ساده‌ی سه‌جزئی نیست؟

- الف) علی از دیشب تا امروز شدیداً می‌گریست.
 ب) مرا صدا زد.
 ج) آسمان تیره و تار شد.
 د) اندوخته‌های علمی فراوانی از مطالعه برگرفته‌ایم.

۵۸- در کدام گزینه مصدر مرخم وجود دارد؟

- الف) رستگاری انسان در پیمودن راه حق است.
 ب) رفت‌وآمد بشر در این دنیا همچون گذشتن آب از جویبار است.
 ج) علی از این راه آمد و رضا از راهی دیگر رفت.
 د) تا به حال هیچ مادری برای فرزند خود بد نخواسته است.

۵۹- با توجه به عبارت زیر از چند راه اثبات می‌شود که کلمه‌ی «تهران» اسم است؟

«این تهرانی که من می‌بینم گنجایش ساکنان خود را ندارد.»

- الف) یک ب) دو ج) سه د) چهار

۶۰- با توجه به جمله‌ی زیر کدام گزینه درباره‌ی «پارچه» درست است؟

«بریدن پارچه بدون اندازه‌گیری کاری اشتباه است.»

- الف) اسم ساده- عام- معرفه
 ب) اسم ساده- عام- جنس
 ج) اسم مشتق- خاص- نکره
 د) اسم مشتق- عام- معرفه

۶۱-



با توجه به جمله‌ی زیر کدام گزینه نادرست است؟

«کوچه‌ی ما پنج درخت و جوی آب خوردنی داشت.»

- (الف) در جمله‌ی بالا سه گروه اسمی وجود دارد.
 (ب) در جمله‌ی بالا یک وابسته‌ی پیشین و سه وابسته‌ی پسین وجود دارد.
 (ج) در جمله‌ی بالا دو صفت و دو مضاف‌الیه وجود دارد.
 (د) در جمله‌ی بالا یک صفت نسبی وجود دارد.

۶۲-



کدام گزینه درباره فعل «دارد می‌پزد» درست نیست؟

- (الف) سوم شخص مفرد مضارع مستمر (ب) فعل مرکب
 (ج) وجه اخباری (د) فعل دووجهی

۶۳-



مجهول کدام فعل نادرست است؟

- (الف) می‌پندارد: پنداشته می‌شود (ب) نوشته‌اند: نوشته شده‌اند
 (ج) دارم می‌سازم: دارم سازنده می‌شوم (د) خواهی پرسید: پرسیده خواهی شد

۶۴-



قیده‌های به کار رفته در کدام گزینه کمتر است؟

- (الف) هرگز سریع غذا نخور.
 (ب) عید نوروز امسال تکالیفم را به دقت انجام می‌دهم.
 (ج) اکبر دیشب از مدرسه تا خانه را اجباراً پیاده طی کرد.
 (د) هنوز زمستان سال گذشته را به یاد دارم.

۶۵-



تعداد ضمیر در کدام گزینه بیشتر است؟

- (الف) من، شما و پدرتان را نمی‌بخشم.
 (ب) این، چه کتابی است که مرا شیفته کرده است.
 (ج) تو اگر ارزش خود را در این دنیا نشناسی، در آن دنیا هم نخواهی شناخت.
 (د) تو این را بخوان تا من آن را برایت بیاورم.

۶۶-



مجهول جمله‌ی زیر در کدام گزینه آمده است؟

«من هرگز تو را نشناخته بودم.»

- (الف) من هرگز شناخته نشده بودم. (ب) تو هرگز شناخته نشده بودی.
 (ج) تو هرگز مرا نشناخته بودی. (د) من هرگز شناسایی نشده بودم.

۶۷-



کدام گزینه از نظر علم زبان‌شناسی نادرست است؟

- (الف) پیچیدگی و گستردگی بیش از حد زبان یکی از دشواری‌های شناخت آن است.
 (ب) اگر در یک زبان برای چیزی کلمه‌ای به کار نرود، اهل آن زبان برای آن چیز، وجودی قائل نمی‌شوند.
 (ج) زبان یک نظام است و کار اصلی آن ایجاد ارتباط میان انسان و جهان است.
 (د) در زبان، نشانه، هر لفظی است که معنایی داشته باشد.

- ۶۸- کدام گزینه برای پر کردن نقطه چین در عبارت زیر مناسب است؟
 «..... به شکل‌هایی از یک زبان گفته می‌شود که هر کدام در جا و موقعیتی معین به کار می‌روند.»
 الف) گونه ب) گویش ج) لهجه د) شکل آوایی
- ۶۹- زبان‌شناسان برای رفع مشکل تغییر و تحول دائمی زبان که مانع مطالعه زبان‌شناسانه است، چه عاملی را کنار می‌گذارند؟
 الف) لهجه ب) گویش ج) زبان د) مکان
- ۷۰- کدام گزینه هم‌نام دیگر گزینه‌ها نیست؟
 الف) زبان‌شناسی جدید ب) زبان‌شناسی همگانی
 ج) زبان‌شناسی ساخت‌گرا د) زبان‌شناسی تاریخی
- ۷۱- وقتی زبان‌شناسان فقط به بررسی نشانه‌های زبان و قواعد ترکیب آنها به منظور ساختن کلمات و عبارات و جمله‌های زبان بسنده می‌کنند، چه سطحی از نظام زبان را مورد بررسی قرار داده‌اند؟
 الف) سطح واج‌شناسی ب) سطح دستور زبان
 ج) سطح معناشناسی د) سطح نگارش زبان
- ۷۲- جمله‌ی زیر با کدام گزینه به درستی کامل می‌شود؟
 «زبان‌شناسان معتقدند که در به عنوان یک توانایی ذهنی هیچ‌گونه سهو یا خطایی وجود ندارد.»
 الف) گفتار ب) نوشتار ج) زبان د) خط
- ۷۳- کدام گزینه درباره «خط و نوشتار» نادرست است؟
 الف) ذاتی و طبیعی انسان است.
 ب) ریشه در اجتماع و فرهنگ بشری دارد.
 ج) در مقایسه با زبان و گفتار پدیده‌ای بسیار تازه است.
 د) به واسطه‌ی گفتار با زبان پیوند می‌خورد.
- ۷۴- با توجه به قواعد خلاصه‌نویسی کدام گزینه نادرست است؟
 الف) استفاده از افعال مرکب به جای افعال بسیط
 ب) حذف جملات معترضه، مترادف‌ها و آرایه‌های ادبی
 ج) هر مطلب یا موضوعی قابلیت خلاصه‌شدن را ندارد.
 د) خلاصه‌نویسی را می‌توان با سبک و سیاق نویسنده یا به قلم خود نوشت.
- ۷۵- با توجه به قوانین نگارش علمی کدام گزینه نادرست است؟
 الف) هر لفظی به معنای روشن حقیقی خود به کار می‌رود.
 ب) از چندپهلوی نوشتن و ابهام پرهیز می‌شود.
 ج) برای انتقال غیرمستقیم مفاهیم به کار می‌رود.
 د) برای ایجاد هم‌حسی در مخاطب تلاش نمی‌شود.

- ۷۶- نامه‌ی رسمی و اداری از چند قسمت تشکیل می‌شود؟
 الف) چهار قسمت ب) پنج قسمت ج) شش قسمت د) هفت قسمت
- ۷۷- کدام گزینه از موارد کاربرد سه نقطه «...» نیست؟
 الف) برای نشان دادن جملات و کلمات محذوف
 ب) برای نشان دادن کشش هجا در گفتار
 ج) هنگام برشمردن اجزای یک چیز
 د) افتادگی کلمه یا کلماتی از یک نسخه‌ی خطی
- ۷۸- با توجه به داستان کلبه عمومت در عبارت زیر پس از «مسیو تم» باید از چه علامت نگارشی استفاده شود؟
 «گویا مسیو تم خود را یک جنتمن تصور کرده‌اند.»
 الف) ؛ ب) ، ج) ؟ د) (؟)
- ۷۹- کدام گزینه ویژگی «نوشتار معیار» نیست؟
 الف) زبان درس خوانندگان ایرانی است.
 ج) ساده و بی‌تکلف و قابل فهم است.
 ب) این زبان به غیر فارسی‌زبان‌ها آموزش داده می‌شود.
 د) مطابق دستور زبان فارسی معاصر نوشته می‌شود.
- ۸۰- طرح در نوشته‌های بلند باید چگونه باشد؟
 الف) ذهنی ب) عینی و کتبی ج) جزئی و مختصر د) تقریبی
- ۸۱- انتخاب عنوان کتاب در کدام گزینه بر اساس شیوه‌ی متناقض‌نما (پارادوکس) انجام شده است؟
 الف) آزادی مجسمه ب) از ماست که بر ماست ج) تنفس صبح د) روشن‌تر از خاموشی
- ۸۲- «فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی» از نظر هدف و محتوا و شیوه‌ی نگارش چه نوع مقاله‌ای است؟
 الف) پژوهشی ب) تحلیلی ج) علمی د) ادبی
- ۸۳- در کدام گزینه واژه‌نامه‌ی تخصصی آمده است؟
 الف) برهان قاطع ب) فرهنگ لاروس
 ج) فرهنگ تاریخ زبان فارسی د) لغت فرس اسدی
- ۸۴- کدام گزینه از نظر نگارشی نادرست است؟
 الف) رستم همواره از عنایات سیمرغ برخوردار بود.
 ب) پسر ثروتمندی وارد فروشگاه شد.
 ج) کسی که از خدا نمی‌هراسد، به خوشبختی نمی‌رسد.
 د) من فردوسی را دوست دارم و از او به نیکی یاد می‌کنم.

۸۵- کدام گزینه از نظر نگارشی نادرست است؟

- (الف) تا کنون از سوی ورزشکاران ایرانی افتخارات غرورانگیزی آفریده شده است.
 (ب) قرآن از آسمان فرود آمده است.
 (ج) بوستان سعدی در ده باب سروده شده است.
 (د) سعدی بوستان را در ده باب سروده است.

۸۶- کدام گزینه از نظر نگارشی درست است؟

- (الف) خداوند پیامبران خود را به سوی مردم گسیل و ما را به اطاعت آنها تشویق کرده است.
 (ب) دروازه‌بان، بازیکن تیم مقابل را سرنگون کرد که پایش شکست.
 (ج) رهبریت فردوسی در کاروان شعر و ادب ایران قابل انکار نیست.
 (د) نظرات روشنگر و پیشنهادات سازنده را پذیرا هستیم.

۸۷- قوانین نگارش در کدام گزینه کاملاً رعایت شده است؟

- (الف) ارائه‌ی مدرک معتبر به دادگاه لازم است. (ب) هم شما بازی کنید هم آنها.
 (ج) هم علی آمده است هم رضا آمده است. (د) مأذنه‌ی مسجد در دل آسمان فرو رفته است.

۸۸- با توجه به قواعد املاء کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) در خط نسخ نباید از شکل کشیده‌ی حروف استفاده شود.
 (ب) خط تحریری برای نوشتن «خط معیار» می‌باشد.
 (ج) کلمه‌ای دارای ارزش املائی است که دارای چند شکل مکتوب باشد.
 (د) «املاء تلفیقی» آن است که معلم متن املاء را به تدریج قرائت کند.

۸۹- کدام گزینه از نظر املائی نادرست است؟

- (الف) اساس و شالوده (ب) زلت و لغزش (ج) حازم و دوراندیش (د) انیس و معلوف

۹۰- کدام گزینه از نظر املائی درست است؟

- (الف) شمشیر و همایل (ب) دناعت و پستی (ج) تأسی و پیروی (د) حقوق شندرقاز

تاریخ ادبیات

۹۱- کدام گزینه درست است؟

- (الف) بغداد مرکز خلافت و تنها مرکز رشد تصوف اسلامی در نخستین سده‌های پس از اسلام بود.
 (ب) در سده‌های نخستین اسلامی، بیشتر خراسانی‌ها بودند که افکار عرفانی و ذوق صوفیانه را پرورش دادند.
 (ج) اهل فارس و عراق عجم، اولین عارفان واقعی و مسلمانی بودند که در نخستین قرون اسلامی ضد قدرت و ثروت مبارزه کردند.
 (د) آذربایجان، مرکز مبارزه با دنیاداری و سیاست‌مآبی، در اولین دوره‌های اسلامی، عرفای بزرگی را به دنیای تصوف تقدیم نمود.

۹۲- برای دست یافتن به اصطلاحات مناسب فارسی در علم طب از کدام کتاب‌ها می‌توان استفاده کرد؟



- (الف) کتاب التفهیم ابوریحان بیرونی و قانون ابن سینا
 (ب) کتاب الابنیهی موفق هروی و شفای ابن سینا
 (ج) کتاب هدایة المتعلمین موفق هروی و الابنیهی اخوینی
 (د) کتاب هدایة المتعلمین موفق بخارایی و الابنیهی هروی

۹۳- عشاق نامه اثری است از



- (الف) خواجوی کرمانی
 (ب) جامی
 (ج) فخرالدین عراقی و عبید زاکانی
 (د) فخرالدین عراقی و خواجوی کرمانی

۹۴- در مقایسه‌ی ابیات زیر، سبک کدام کهنه‌تر است؟



- (الف) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی
 چه خیال‌ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی
 (ب) دانه‌دانه گهر اشک ببارید چنانک
 گره رشته‌ی تسبیح ز سر بگشایید
 (ج) درین گیتی سراسر گر بگردی
 خردمندی نیابی شادمانه
 (د) ای از بر سدره شاهرهت
 وی قبه عرش تکیه‌گاهت

۹۵- کدام کتاب، در نه باب، با آوردن داستان تمثیلی پندآموز، مثل اعلا‌ی نثر مصنوع فارسی است؟



- (الف) مرزبان‌نامه
 (ب) کلیله و دمنه
 (ج) جوامع‌الحکایات
 (د) مجمع‌النوادر

۹۶- ویژگی‌های زیر مربوط به چه عصری است؟



- «تنوع اوزان و قالب‌ها، نزدیکی به طبیعت، داشتن رنگ ملی و ایرانی»
 (الف) عصر انوری
 (ب) عصر ناصر خسرو
 (ج) عصر ابوالمعالی
 (د) عصر فردوسی

۹۷- با استناد به کدام دلیل ثابت می‌شود که تاریخ سیستان به دست یک مؤلف نوشته نشده است؟



- (الف) تقدیم کتاب به دو پادشاه در قرن‌های متفاوت از وجود دو مؤلف خبر می‌دهد.
 (ب) سبک‌های متفاوت نگارش در بخش‌های کتاب و تاریخ حوادث ما را به تعداد مؤلفین راهنمایی می‌کند.
 (ج) مورخان هم‌عصر مؤلفین تاریخ سیستان، به صراحت از تعدد نویسندگان آن کتاب سخن گفته‌اند.
 (د) کتاب تاریخ سیستان در دو بخش متفاوت، با سه قرن فاصله نوشته شده است که یک بخش آن به زبان فارسی و بخش دیگر به زبان عربی است.

۹۸- کدام گزینه در مورد شعر زیر درست نیست؟



- «بر سمرقند اگر بگذری ای باد سحر
 نامه اهل خراسان به بر خاقان بر»
 (الف) انوری پس از یورش مغول، این شعر دردناک را می‌سراید.
 (ب) شاعر، حاکم سمرقند را با ارسال این شعر به یاری می‌خواند.
 (ج) این شعر به چندین زبان بیگانه ترجمه شده است.
 (د) انوری از ستمی که بر خراسانیان رفته است با فرمانروای ماوراءالنهر سخن می‌گوید.

۹۹- کدام اثر مولوی به سال‌های پیش از آشنایی او با شمس مربوط می‌شود؟



- (الف) فیه‌مافیه و بخشی از غزلیات
(ب) مکاتیب
(ج) مجالس سبعه
(د) قسمتی از مثنوی و مجالس سبعه

۱۰۰- هر یک از آثار زیر به ترتیب از کیست؟
«صاحبیه، تحفة‌الاحرار، گوهرنامه، منشآت»



- (الف) خواجه، جامی، عطار، قآنی
(ب) سعدی، جامی، خواجه، خاقانی
(ج) عطاملک جوینی، خواجه، عراقی، رشید و طواط
(د) سعدی، عطار، جامی، خاقانی

۱۰۱- کدام گزینه اثری است متعلق به قرن ششم که در سرخس سروده شده و در آن به طریق تمثیل از خلقت انسان و نفوس و عقل‌ها سخن رفته است؟



- (الف) طریق التحقیق
(ب) لمعات
(ج) سیرالعباد الی المعاد
(د) الهی‌نامه

۱۰۲- قدیم‌ترین تفسیر شیعی به زبان فارسی چه نام دارد و متعلق به کیست؟



- (الف) مجمع‌البیان، طبرسی
(ب) روض‌الجنان، ابوالفتوح رازی
(ج) ترجمه‌ی تفسیر قرآن طبری، علماء ماوراءالنهر
(د) کشف‌الاسرار، میبدی

۱۰۳- شیوه‌ی انشای کدام کتاب از نظر سادگی و داشتن واژه‌ها و اصطلاحات کهن فارسی همانند نوشته‌های قرن چهارم است؟



- (الف) تاریخ بیهقی
(ب) سندبادنامه
(ج) کشف‌الاسرار
(د) مجمل‌التواریخ

۱۰۴- قصیده‌ی داغگاه فرخی با کدام بیت آغاز می‌شود؟



- (الف) چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار
(ب) گل بخندید و باغ شد پدram
(ج) شرف و قیمت و قدر تو به فضل و هنر است
(د) با کاروان حله برفتم ز سیستان
پرنیان هفت‌رنگ اندر سر آرد کوهسار
ای خوشا این جهان بدین هنگام
نه به دیدار و به دینار و به سود و به زبان
با حله‌ای تنیده ز دل بافته ز جان

۱۰۵- چه کسی در جهت ایجاد طریقه‌ای عارفانه مبتنی بر اندیشه‌ی علمی و نزدیک کردن عرفان و فلسفه تلاش زیادی نمود؟



- (الف) محمد غزالی
(ب) جامی
(ج) محی‌الدین ابن عربی
(د) مؤیدالدین عاقمی

۱۰۶-

ادوار سه‌گانه‌ی زبان فارسی کدام‌اند؟



- الف) فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی پهلوی
- ب) فارسی پهلوی، فارسی میانه، فارسی دری
- ج) فارسی پهلوی، فارسی دری، فارسی نو
- د) فارسی باستان، فارسی میانه، فارسی دری

۱۰۷-

کدام یک از عوامل زیر در نشر علوم در تمدن اسلامی مؤثر بوده است؟



- الف) حضور و نفوذ ایرانیان در حکومت اسلامی
- ب) سابقه‌ی مراودات فرهنگی بین ایرانیان و اعراب
- ج) رواج زبان عربی در ایران پیش از اسلام
- د) تشابه فرهنگ اقوام عرب و ایرانیان در استفاده از فرهنگ یونانی

۱۰۸-

قدیمی‌ترین کتاب به خط فارسی امروز چه نام دارد و متعلق به چه قرنی است؟



- الف) الابنیه عن حقایق الادویه- قرن پنجم هـ.ق.
- ب) دیوان حنظله‌ی بادغیسی- قرن دوم هـ.ق.
- ج) چهارمقاله‌ی نظامی عروضی- قرن ششم هـ.ق.
- د) طبقات الشعرا- قرن سوم هـ.ق.

۱۰۹-

دلایل رد شاهنامه از سوی محمود غزنوی در کدام گزینه آمده است؟



- الف) اختلاف مذهب محمود و فردوسی، ستایش اندک از محمود، ایرانی بودن پهلوانان شاهنامه، عنایت خاص به زبان فارسی
- ب) ستایش اهل بیت(ع)، ایرانی بودن شاهنامه و بدگویی از ترکان، برکناری ابوالعباس اسفراینی، ستایش محمود
- ج) مذهب محمود و تعصب وی، برکناری احمدحسن میمندی وزیر محمود، ایرانی بودن شاهنامه، مذهب فردوسی و ستایش اهل بیت(ع)
- د) نبود ستایش فراوان از محمود، مدح اسفراینی و برکناری او از قدرت، مذهب فردوسی و ستایش اهل بیت(ع)، ایرانی بودن شاهنامه و بدگویی از ترکان

۱۱۰-

کدام گزینه حوادث دوره‌ی سوم شاهنامه را در بر دارد؟



- الف) مرحله‌ی پهلوانی و ظهور کاوه، فریدون و ضحاک
- ب) مرحله‌ی تاریخی و ظهور سام، زال و رستم
- ج) مرحله‌ی تاریخی و ظهور بهمن(اردشیر) و روزگار اسکندر
- د) مرحله‌ی تاریخی و دوران رستم و اسفندیار

۱۱۱-

استفاده از دانش‌های زمان، اصطلاحات حکمت، منطق و برهان ویژگی اشعار کدام یک از شعرای زیر است؟



- الف) عنصری
- ب) فرخی
- ج) فردوسی
- د) اسدی توسی

۱۱۲- کدام ویژگی مربوط به سبک عراقی نیست؟



- (الف) توصیف مبالغه‌آمیز طبیعت
 (ب) بدبینی شاعران به اوضاع زمان
 (ج) ورود لغات از لهجه‌های محلی به زبان فارسی
 (د) رواج اصطلاحات فلسفی، کلامی در شعر فارسی

۱۱۳- موضوع کدام کتاب، حکایت اولیاء و مشایخ صوفیه نیست؟



- (الف) تذکرة الاولیاء
 (ب) طبقات الصوفیة
 (ج) کشف‌المحجوب
 (د) سیرالعباد الی‌المعاد

۱۱۴- بنای کدام کتاب بر مزاح و مطایبه است؟



- (الف) تحریمة‌القلم
 (ب) کارنامه‌ی بلخ
 (ج) طریق‌التحقیق
 (د) مکاتیب

۱۱۵- کتاب‌های «صدپند، سبع‌المثانی، لمعات، آیین‌های اسکندری، صاحبیه» از چه کسانی است؟



- (الف) خواجه عبدالله انصاری، عطار، خواجه‌ی کرمانی، عراقی، سعدی
 (ب) عبید زاکانی، خواجه‌ی کرمانی، عراقی، امیرخسرو دهلوی، سعدی
 (ج) خواجه عبدالله انصاری، عبید زاکانی، سعدی، امیرخسرو دهلوی، عراقی
 (د) جامی، خواجه عبدالله انصاری، عراقی، امیرخسرو دهلوی، خواجه‌ی کرمانی

زبان عربی

۱۱۶- ما هی الترجمة الصحيحة للعبارة التالية: «ما تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤَفَّ إِلَيْكُمْ»؟



- (الف) مال‌ها را انفاق نکردید مگر اینکه به صورت کامل به شما ادا شد.
 (ب) از مال را انفاق نکردید مگر اینکه به صورت کامل به شما وفا خواهد شد.
 (ج) اگر مال‌ها را انفاق می‌کردید کاملاً به شما وفا می‌شد.
 (د) هر چه از مال‌ها انفاق کنید کاملاً به شما ادا می‌شود.

۱۱۷- ما هی الترجمة الصحيحة للعبارة التالية: «يَرْمِي بِحِجَارَتِهِ مِنْ فَوْقِ الْاَسْوَارِ»؟



- (الف) سنگش را از بالای حصار می‌افکند.
 (ب) سنگش را از بالای حصارها پرتاب می‌کند.
 (ج) سنگ‌هایش را از بالای حصار می‌افکند.
 (د) سنگ‌هایش را از بالای حصارها پرتاب می‌کند.

۱۱۸- ما هو التعريب الصحيح للعبارة التالية: «به بازار میوه رفته بود»؟



- (الف) تَكُونُ قَدْ ذَهَبَتْ إِلَى سَوْقِ الْفَوَاكِهِ
 (ب) كَانَتْ قَدْ تَذَهَبُ إِلَى سَوْقِ الْفَوَاكِهِ
 (ج) تَكُونُ قَدْ تَذَهَبُ إِلَى سَوْقِ الْفَوَاكِهِ
 (د) كَانَتْ قَدْ ذَهَبَتْ إِلَى سَوْقِ الْفَوَاكِهِ

۱۱۹- ما هو التعرّيب الصحيح للعبارة التالية: «بنابراین، حفظ جملہا کافی نیست.»؟

ماہ

- (الف) إذن لا يكفي حفظ الجُمْلِ
(ب) إذن المحافظة على الجُمْلِ ليست كافيةً
(ج) إذن لا يكفينا حفظ الجُمْلِ
(د) على هذا لا يكفي حفظ الجُمْلِ

۱۲۰- ما هي المترادفة للعبارة التالية: «ما كُنْتُمْ قَدْ ذَهَبْتُمْ»؟

ماہ

- (الف) ما كُنْتُمْ تَذْهَبُونَ
(ب) لم تكونوا ذَهَبْتُمْ
(ج) ما تكونونَ قَدْ ذَهَبْتُمْ
(د) لم تكونوا قَدْ تَذْهَبُونَ

۱۲۱- ما هو الصحيح للفَرَاعَيْنِ: «أَنْتُنَّ وَأَنْتُمْ»؟

ماہ

- (الف) تَدْعِينَ/ تَدْعُونَ
(ب) تَدْعُونَ/ تَدْعُونَ
(ج) تَرْمُونَ/ تَرْمِينَ
(د) تَرْمُونَ/ تَرْمُونَ

۱۲۲- عَيِّنْ ما لا يُنَاسِبُ الكلمات الأخرى.

ماہ

- (الف) ترجمة
(ب) تذكرة
(ج) تبصرة
(د) تصيفة

۱۲۳- عَيِّنِ الفعل الذي يُسْتَعْمَلُ في صِيغَتَيْنِ مِنَ الأفعالِ.

ماہ

- (الف) بعن
(ب) نلن
(ج) خفن
(د) نلن

۱۲۴- عَيِّنِ الفعل الذي تُوجَدُ فيه نونُ التأكيدِ.

ماہ

- (الف) يحزن
(ب) لايشكرن
(ج) يطمئنن
(د) لا يضرين

۱۲۵- ما هو الخَطَأُ حَسَبَ قواعد صياغة الفعل المبني للمجهول؟

ماہ

- (الف) يبيع/ يُباع
(ب) رمى/ رُمِيَ
(ج) وعدا/ وَعِدَ
(د) يعدد/ يُعَدُّ

۱۲۶- اجْعَلْ في الفراغ ما يُناسِبُه: «أَكْرَمَ العلمَ لِأَنَّهُ كَانَ أخلاقٍ فاضلةً».

ماہ

- (الف) ذو/ ذا
(ب) ذو/ ذو
(ج) ذا/ ذو
(د) ذا/ ذا

۱۲۷- ما هو الخَطَأُ للفراغ: «رَأَيْتُ»؟

ماہ

- (الف) أباك
(ب) أخاك
(ج) أبي
(د) أخيك

۱۲۸- عَيِّنْ ما ليسَ اعرابُه فرعيًّا فيما أُشيرَ إليه بخطّ.

ماہ

- (الف) سَلَّمْتُ عَلَى مَساكينِ
(ب) سَلَّمْتُ عَلَى المَساكينِ
(ج) رَأَيْتُ مُعَلِّمِينَ
(د) رَأَيْتُ المُعَلِّمِينَ

- ۱۲۹- ما جعل في الفراغ ما يناسبه: «هذان»
 الف) عَيْنان ب) عَيْنَاك ج) صَدِيقَتَاك د) صَدِيقَان
- ۱۳۰- عَيِّن نوعَ الخبر في العبارة التالية: «الانسان الذي في الدنيا كسلان يَخْسِر كثيراً.»
 الف) خبر مفرد ب) شبه جملة ج) جملة اسمية د) جملة فعلية
- ۱۳۱- ادخِل أحدَ الحروفِ المشبَّهةِ بالفعل على الجملة التالية وغيِّر ما يلزم تغييره: «أنتنَّ عالِمات»
 الف) إنَّ أنتنَّ عالِماتٌ ب) إنَّ أنتنَّ عالِماتٍ ج) إنَّكنَّ عالِماتٌ د) إنَّكنَّ أنتنَّ عالِماتٍ
- ۱۳۲- عَيِّن العبارة التي كلمة «ما» فيها معرفة.
 الف) ما تَفَعَّلُوا من خيرٍ يعلمه اللهُ ب) ماذا قال عليٌّ في الصفِّ
 ج) ما قُلْت في الصفِّ كلامٌ صحيحٌ د) ما ضَرَب اللهُ الأمثالَ لِعِباً
- ۱۳۳- اجْعَل في الفراغ نعتاً مناسباً: «معاويةٌ»
 الف) كاذِبَةٌ ب) الكاذِبُ ج) كاذِبٌ د) الكاذِبَةُ
- ۱۳۴- عَيِّن العبارة التي لا توجد فيها صفة مشبَّهة.
 الف) الصحراءُ واسعةٌ ب) الوردة حمراء ج) هُوَ مؤمنٌ د) الرياحُ ذاهبةٌ
- ۱۳۵- ما هُوَ الصحيح فيما يأتي:
 الف) أرجو منكم أن تتلون القرآن ب) أرجو منهم أن يتلون القرآن
 ج) أرجو منكن أن تتلون القرآن د) أرجو منهن أن تتلون القرآن
- ۱۳۶- ما هي الكلمة المتفاوتة من سائر الكلمات من حيث العلامة الاعرابية؟
 الف) ينالان ب) ينامان ج) يدوران د) يساران
- ۱۳۷- كم فعلاً متعدياً يوجد في العبارة التالية: «لأتأت بالسيئات وقل الحق»؟
 الف) واحد ب) اثنان ج) ثلاثة د) اربعة
- ۱۳۸- ما هُو الخطأ فيما يأتي؟
 الف) لم يعيشا ب) لم يعيشن ج) لم يعيش د) لم تعيشوا

۱۳۹- ما هُوَ الصحيح عَمَّا أُشِيرَ اليه بِخَطِّ: «فِي الطَّرِيقِ لَفِيهِمْ أُصُوصٌ»؟

- (الف) فعل، معتل، ناقص يائي، ماضٍ، مبني على الفتح و فاعله ضمير «هو» المستتر
 (ب) ناقص يائي، منصوبٌ و علامة نصبه الفتحه، و فاعله اسم ظاهر
 (ج) فعلٌ ماضٍ، للغائب، مبني على الفتح، فاعله ضمير الياء البارز، متعدٍ
 (د) فعل و فاعله اسم ظاهر، ماضٍ، مبني على الفتح، فعل معتلٌ

۱۴۰- ما هُوَ الصحيح عَمَّا أُشِيرَ اليه بِخَطِّ: «لَنْ أُرْمِيَ فِرَاحِي لَكَ أَفْعَلٌ مَا تَشَاءُ»؟

- (الف) أُرْمِيَ: فعل مضارع منصوب و فاعله اسم ظاهر (ب) فِرَاحِي: جمع تكسير، فاعل و مرفوع
 (ج) أَفْعَلٌ: فعل و فاعله ضمير مستتر وجوباً، مبني (د) مَا: اسم استفهام، نكرة، مبني على السكون

زبان انگلیسی

141- They sent the month before last.

- a) it me b) me it to c) to me it d) it to me

142- Neither Parvin nor her friend present this morning.

- a) was b) were c) is d) are

143- The in our apartment were old, so we decided to sell them all.

- a) furnishing b) furniture c) furnitures d) furnishings

144- Any of the girls to be prepared.

- a) have b) are c) is d) were

145- John drives more carefully than his sister.


- a) too b) very c) so d) much

146- Can you guess what discussed in the meeting tonight?


- a) would be b) will being c) will be d) would been

147- we punctual.


- a) have to usually be b) have usually to be
 c) have to be usually d) usually have to be

148-  When it is said that, "They intended to move into a new house." It means that


- a) They wanted to move the house.
- b) They planned to live in the same house.
- c) They had to move into a new house.
- d) They were going to move into a new house.

149-  The lawyer repeated his statement over


- a) again
- b) agree
- c) repetition
- d) although

150-  Javad left the house and all of us were amazed.


- a) toward
- b) once
- c) all once
- d) all at once

151-  Some animals' were buried under the ground.

- a) bones
- b) big
- c) living
- d) kings

152-  Lions don't have very long necks and


- a) gone
- b) kings
- c) quite
- d) tails

153-  Don't meet him next month, since he on his project nowadays.


- a) working
- b) had worked
- c) is working
- d) had been worked

154-  She was watching T.V. when I on her.





- a) will call
- b) calling
- c) would call
- d) called

155-  I knew everything about the letter, but so far I to anyone about that.

- a) wouldn't speak
- b) spoke
- c) haven't spoken
- d) won't speak

156-  If you see her again, her not to forget to bring my book.

- a) tell
- b) told
- c) will tell
- d) shall tell

- 157-  I not to smoke. But I didn't give up smoking.
- a) tell b) told c) had told d) had been told
- 158-  This book is one I have read.
- a) badly b) bad c) the worst d) worse
- 159-  You will the work soon if you want to pass your exams.
- a) need starting b) need start
c) need to start d) need to starting
- 160-  Hassan will soon in the village.
- a) get used to live b) get used to living
c) be used to living d) used to

کلید سوالات

۱	د ج ب الف	۴۱	د ج ب الف	۸۱	د ج ب الف	۱۲۱	د ج ب الف
۲	د ج ب الف	۴۲	د ج ب الف	۸۲	د ج ب الف	۱۲۲	د ج ب الف
۳	د ج ب الف	۴۳	د ج ب الف	۸۳	د ج ب الف	۱۲۳	د ج ب الف
۴	د ج ب الف	۴۴	د ج ب الف	۸۴	د ج ب الف	۱۲۴	د ج ب الف
۵	د ج ب الف	۴۵	د ج ب الف	۸۵	د ج ب الف	۱۲۵	د ج ب الف
۶	د ج ب الف	۴۶	د ج ب الف	۸۶	د ج ب الف	۱۲۶	د ج ب الف
۷	د ج ب الف	۴۷	د ج ب الف	۸۷	د ج ب الف	۱۲۷	د ج ب الف
۸	د ج ب الف	۴۸	د ج ب الف	۸۸	د ج ب الف	۱۲۸	د ج ب الف
۹	د ج ب الف	۴۹	د ج ب الف	۸۹	د ج ب الف	۱۲۹	د ج ب الف
۱۰	د ج ب الف	۵۰	د ج ب الف	۹۰	د ج ب الف	۱۳۰	د ج ب الف
۱۱	د ج ب الف	۵۱	د ج ب الف	۹۱	د ج ب الف	۱۳۱	د ج ب الف
۱۲	د ج ب الف	۵۲	د ج ب الف	۹۲	د ج ب الف	۱۳۲	د ج ب الف
۱۳	د ج ب الف	۵۳	د ج ب الف	۹۳	د ج ب الف	۱۳۳	د ج ب الف
۱۴	د ج ب الف	۵۴	د ج ب الف	۹۴	د ج ب الف	۱۳۴	د ج ب الف
۱۵	د ج ب الف	۵۵	د ج ب الف	۹۵	د ج ب الف	۱۳۵	د ج ب الف
۱۶	د ج ب الف	۵۶	د ج ب الف	۹۶	د ج ب الف	۱۳۶	د ج ب الف
۱۷	د ج ب الف	۵۷	د ج ب الف	۹۷	د ج ب الف	۱۳۷	د ج ب الف
۱۸	د ج ب الف	۵۸	د ج ب الف	۹۸	د ج ب الف	۱۳۸	د ج ب الف
۱۹	د ج ب الف	۵۹	د ج ب الف	۹۹	د ج ب الف	۱۳۹	د ج ب الف
۲۰	د ج ب الف	۶۰	د ج ب الف	۱۰۰	د ج ب الف	۱۴۰	د ج ب الف
۲۱	د ج ب الف	۶۱	د ج ب الف	۱۰۱	د ج ب الف	۱۴۱	د ج ب الف
۲۲	د ج ب الف	۶۲	د ج ب الف	۱۰۲	د ج ب الف	۱۴۲	د ج ب الف
۲۳	د ج ب الف	۶۳	د ج ب الف	۱۰۳	د ج ب الف	۱۴۳	د ج ب الف
۲۴	د ج ب الف	۶۴	د ج ب الف	۱۰۴	د ج ب الف	۱۴۴	د ج ب الف
۲۵	د ج ب الف	۶۵	د ج ب الف	۱۰۵	د ج ب الف	۱۴۵	د ج ب الف
۲۶	د ج ب الف	۶۶	د ج ب الف	۱۰۶	د ج ب الف	۱۴۶	د ج ب الف
۲۷	د ج ب الف	۶۷	د ج ب الف	۱۰۷	د ج ب الف	۱۴۷	د ج ب الف
۲۸	د ج ب الف	۶۸	د ج ب الف	۱۰۸	د ج ب الف	۱۴۸	د ج ب الف
۲۹	د ج ب الف	۶۹	د ج ب الف	۱۰۹	د ج ب الف	۱۴۹	د ج ب الف
۳۰	د ج ب الف	۷۰	د ج ب الف	۱۱۰	د ج ب الف	۱۵۰	د ج ب الف
۳۱	د ج ب الف	۷۱	د ج ب الف	۱۱۱	د ج ب الف	۱۵۱	د ج ب الف
۳۲	د ج ب الف	۷۲	د ج ب الف	۱۱۲	د ج ب الف	۱۵۲	د ج ب الف
۳۳	د ج ب الف	۷۳	د ج ب الف	۱۱۳	د ج ب الف	۱۵۳	د ج ب الف
۳۴	د ج ب الف	۷۴	د ج ب الف	۱۱۴	د ج ب الف	۱۵۴	د ج ب الف
۳۵	د ج ب الف	۷۵	د ج ب الف	۱۱۵	د ج ب الف	۱۵۵	د ج ب الف
۳۶	د ج ب الف	۷۶	د ج ب الف	۱۱۶	د ج ب الف	۱۵۶	د ج ب الف
۳۷	د ج ب الف	۷۷	د ج ب الف	۱۱۷	د ج ب الف	۱۵۷	د ج ب الف
۳۸	د ج ب الف	۷۸	د ج ب الف	۱۱۸	د ج ب الف	۱۵۸	د ج ب الف
۳۹	د ج ب الف	۷۹	د ج ب الف	۱۱۹	د ج ب الف	۱۵۹	د ج ب الف
۴۰	د ج ب الف	۸۰	د ج ب الف	۱۲۰	د ج ب الف	۱۶۰	د ج ب الف