

پاسخ تشریحی کنکور سراسری ۹۳
درس ادبیات
رشته‌ی تجربی

«۱»

۱. گزینه‌ی «» صحیح است.

چینه: دیوارگلی / اعانم: بزرگان، بزرگ‌تران / متفرعات: توابع، وابسته‌ها /
مخطوطا: بهره‌ور / مذلت: خواری و بدبختی

«۲»

۲. گزینه‌ی «» صحیح است.

چهار واژه غلط معنی شده است که معنی درست آن‌ها عبارت‌اند از:
۱- ترکش: تیردان ۲- سترگ: بزرگ، عظیم ۳- کوشک: کاخ ۴- کافی: پاکفایت، کاردار

«۳»

۳. گزینه‌ی «» صحیح است.

درگزیندی «۳» دو واژه نادرست معنی شده است که معنی درست آن‌ها
عبارت‌اند از: ۱- فجور: تباه‌کاری (فاجر: تبه‌کار) ۲- متشرعان: واژه‌ی
جمع است و معنی آن به صورت مفرد ارائه شده است.

«۴»

۴. گزینه‌ی «» صحیح است.

املای درست واژه: ملاحی ← ملاحی

«۲»

۵. گزینه‌ی «» صحیح است.

املای درست واژه: شبه و کالبه ← شبج و کالبه

« ۱ »

۶. گزینه‌ی « صحیح است.

دستچین و عبور: از آثار سید علی موسوی گرمارودی هستند. / سید و بازوان و رهگذر مهاب: از آثار طاهره صفارزاده هستند. / از این اوستا و ارغنون: از آثار مهدی اخوان ثالث هستند. / از زبان برگ و شبخوانی: از آثار شفیع کدکنی هستند.

« ۳ »

۷. گزینه‌ی « صحیح است.

رجوع کنید به: ادبیات فارسی ۳، صفحہ ۱۴۸

« ۲ »

۸. گزینه‌ی « صحیح است.

آثار سلمان هراتی: « از آسمان سبز »، « از این ستاره تا آن ستاره »، « دری به خاندی خورشید »، مهم‌ترین آثار ادبی کوتاه: ورتره فاوست، آگمنت، نغمه‌های رومی، دیوان سرقی - مغربی.

« ۳ »

۹. گزینه‌ی « صحیح است.

درگزینہی « ۳ » مشبّه (مردم) مؤذف شده است. / گزینہی « ۱ »: مشبّه: تموه خانه / مشبّه به: سرم / گزینہی « ۲ »: مشبّه: چوب (ستی) / مشبّه به: منتشا / گزینہی « ۴ »: مشبّه: پی شرمی چاه / مشبّه به: ژرفی و پهنای

« ۴ »

۱۰. گزینه‌ی « صحیح است.

ایهام: بیت « ب »: سیرین ۱- لذت بخش و خوش ۲- نام شاهزاده‌ی ارمنی و معسر قدی / فرهاد که با واژه‌ی « فرهاد » ایهام تناسب دارد / ه: تشبیه: بیت « ه »: ره عمر: اضافی تشبیهی / اجزل مانند رهن / تلمیح: بیت « د »: اشاره به معجزه‌ی حضرت موسی / حسن آمیزی: بیت « ج »: اسلام / خشک / اغراق: بیت « الف »: معراج دوم انخراق دارد.

« ۴ »

۱۱. گزینه‌ی « صحیح است.

ایهام: شهریار ۱- تخلص ساعر ۲- سلطان و پادشاه / نغمی حروف (واج آرایی): تکرار واج‌های صامت « ش » و « ر » / تشبیه: شهر عشق (اضافی تشبیهی) / چون حافظ / تعیین: شهریار معراج دوم را تعیین کرده است.

« ۱ »

۱۲. گزینه‌ی « صحیح است.

« بیس از بد » در گزیندهی « ۱ » نقش قیدی دارد و بدل نیست. بقیه‌ی نقش‌های دستوری درست ارائه شده است.

« ۲ »

۱۳. گزینه‌ی « صحیح است.

مصراع دوم گزیندهی « ۲ » جمله‌ی مرکب است و هسته و وابسته دارد؛
و ه ؛ جمله‌ی هسته (باید) / با خزن مبنون دل افکار چه کرد ؛ جمله‌ی وابسته (بیرو)

« ۳ »

۱۴. گزینه‌ی « صحیح است.

ا بر ← / ۶ / ۱ / ب / ر (ص + م + ص + ص)
ه ه ← / ۴ / ۳ / ۲ (ص + م + ص + م)
توین ← / ۳ / ۲ / ۱ / ی (ص + م + ص + م)

« ۴ »

۱۵. گزینه‌ی « صحیح است.

در جمله‌های سه جزئی بی فعل، واژه‌ی « یعنی » کار فعل را انجام می‌دهد و بین نهاد و گزاره ارتباط برقرار می‌کند؛ بنابراین، در چنین جمله‌هایی واژه‌ی « یعنی » را معادل فعل « است » به حساب می‌آوریم.

« ۱ »

۱۶. گزینه‌ی « صحیح است.

فعل‌های حذف شده عبارت انداز؛
گزیندهی « ۲ » ؛ بخشایشی (کن) / گزیندهی « ۳ » ؛ پیرایه‌ی (داست)
گزیندهی « ۴ » ؛ عدو در چپه (باشند) و دیو در سینه (باشند) به (است)

« ۳ »

۱۷. گزینه‌ی « صحیح است.

مترجم مسترک ایات صورت سوال و گزیندهی « ۳ »، ارزش دادن به پیسرفت اشخاص است و بر این نکته تأکید دارند که شرایط فعلی انسان‌ها باید در نظر گرفته شود نه گذشته‌ی آن‌ها.



۱۸. گزینه‌ی «۳» صحیح است.
مفهوم متن صورت سؤال؛ طمع‌کاری و قانع نبودن، موجب ذلت انسان می‌شود.
گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» با این مفهوم تقابل (تضاد) معنایی دارند و در آن‌ها بر مفهوم «قناعت» تأکید شده است.

۱۹. گزینه‌ی «۱» صحیح است.
بیت صورت سؤال از حبسیه‌ی مسعود سعد سلمان انتخاب شده است و گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» نیز از بیت‌های آغازین چند حبسیه هستند.

۲۰. گزینه‌ی «۴» صحیح است.
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۴»: به نیکی توهین امیدوی نزارم، به من آسیب و ضرر نرسان.

۲۱. گزینه‌ی «۴» صحیح است.
در عبارت صورت سؤال و گزینه‌ی «۴» به سرگشتگی و تحمیر عارفان و توصیف کنندگان جمال الهی و ناتوانی آن‌ها از شناخت حقیقی پروردگار تأکید شده است.

۲۲. گزینه‌ی «۱» صحیح است.
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۱»: شرط رسیدن به معسوق حقیقی، بی‌خبری و بی‌نشان شدن و فراموش کردن وجود خویش است.

۲۳. گزینه‌ی «۲» صحیح است.
مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به جانبازی و فراکاری عاشق در راه معسوق اشاره دارند. در گزینه‌ی «۲» به این مفهوم اشاره شده است که ارزش معسوق زیاد است و عیف است که در جایی که حضور داشته باشد، نامی از من گفته شود.

« ۱ »

۲۴. گزینه‌ی «» صحیح است.

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ی « ۱ »؛ بحر سریع می‌گذرد، هسبار و آگاه باش.

« ۲ »

۲۵. گزینه‌ی «» صحیح است.

در عبارت صورت سؤال و گزینه‌ی « ۲ » برای مفهوم تأکید شده است که نوازنده‌ی نی عشق نوازند است و با کشش و جذبه‌ی پروردگار، عاشق به حرکت می‌آید.