



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر آرایه کتاب‌های درسی نئی ترم اول و کارپوش

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

رشته: گرافیک

پایه: سوم

درس: کارگاه گرافیک

سال تحصیلی ۹۵-۹۴

شاخه: فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

نام کتاب: کارگاه گرافیک کد کتاب: - چاپ معتبر: -	واحد: ۳	ساعت عملی: ۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	---------	--------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت سوم	نکات اجرایی
۴ ۴ ۴ ۲ ۲ ۴ ۲۰	ارائه پروژه های عملی در زمینه های زیر براساس فصل (۱) و (۲) کتاب راهنمای معلم. نقشمایه و نشانه - ساده سازی یک تصویر در طی چند مرحله با شیوه های (حذف سطح، خط، سایه، رنگ و ...) - طراحی نشانه با استفاده از روش ساده سازی و ترکیب نشانه تصویری با یک نوشته برای حوزه های (تجاری، خدماتی، فرهنگی، آموزشی) - طراحی یک یا چند نقشمایه و ترکیب بندی و بکارگیری آن در یک اثر گرافیک تأثیرات کاربردی رنگ در گرافیک - بکارگیری رنگ در نقشمایه های طراحی شده - بکارگیری رنگ یا ترکیب رنگی مناسب در نشانه های طراحی شده - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	مستمر	۲۰	فعالیت های تحقیقی و ارایه کارپوشه در پایان هر نیمسال - ارایه فعالیت های عملی به صورت ژورنال در پایان هر مبحث و هر نیمسال - هنرآموزان گرامی جهت تدریس این درس، محتوای کتاب راهنمای معلم کارگاه گرافیک (کد: ۵۵۱/۲) را مورد توجه قرار دهند. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.
۴ ۴ ۴ ۴ ۴ ۲۰	ارائه پروژه های عملی در زمینه های زیر براساس فصل (۳) و (۴) کتاب راهنمای معلم کارگاه گرافیک. آگهی دیواری (پوستر) - طراحی پوستر با استفاده از روش ساده سازی - طراحی یک پوستر با توجه به موضوعات پیشنهادی و بکارگیری رنگ و نوشتار مناسب در آن بسته بندی - طراحی برجسته برای یک محصول انتخابی و اجرای آن با رعایت نکات فنی - طراحی یک جعبه برای یک محصول انتخابی و اجرای آن با رعایت نکات فنی - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، فعالیت های تحقیقی و ارائه کارپوشه از فصل سوم و چهارم)	مستمر	مستمر	۲۰	
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی			

# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی تصویر سازی      پایه: سوم      رشته: گرافیک  
زمینه: خدمات      شاخه: فنی و حرفه‌ای      سال تحصیلی: ۹۵-۹۴



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۶-۱-۲- ۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۲	نام کتاب: مبانی تصویر سازی کد کتاب: ۴۹۵/۲۰ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۴ به بعد
--	---	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		نوع آزمون	نوع نمره
	مستمر	پایانی		
۱	ارزشیابی از محتوای نظری فصل اول و دوم با توجه به هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر: فصل اول: مبانی تصویر سازی - اهداف و رسالت تصویرگر - اهمیت رنگ در تصویرسازی - طراحی با اشکال ساده فصل دوم: شیوه های تصویر سازی - مداد(مداد رنگی - مدادسیاه) - اسکراب برد(خراش) - کلاژ یا تکه چسبانی		مستمر	۴
۱	ارزشیابی از محتوای عملی فصل اول و دوم به شرح زیر: - طراحی سوژه های انسانی، حیوانی، اشیاء و ..... با اشکال ساده و هندسی - اجرای یکی از تکنیکهای مدادرنگی و ارایه آن در کارپوشه و یا بصورت ژورمان کلاسی - اجرای یکی از تکنیکهای اسکراب برد و ارایه آن در کارپوشه و یا بصورت ژورمان کلاسی - اجرای یکی از تکنیکهای کلاژ و ارایه آن در کارپوشه و یا بصورت ژورمان کلاسی - رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت نکات ایمنی و بهداشت کارگاه، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، ارایه تکالیف به شکل و تعداد خواسته شده در زمان معین و ...)		پایانی	۱۶
۰/۵	نظری: - برگزاری آزمون کتبی از محتوای فصل ۱ و فصل دوم شامل مداد(مداد رنگی - مداد سیاه)، اسکراب برد(خراش)، کلاژ یا تکه چسبانی		پایانی	۴
۰/۵	عملی: - ژورمان آثار هنرجویان در سه تکنیک مداد(مداد رنگی - مداد سیاه)، اسکراب برد (خراش)، کلاژ یا تکه چسبانی - ارایه آثار تکمیلی و پیش طرح ها به صورت کارپوشه		پایانی	۱۳
۰/۵	ارزشیابی از محتوای نظری فصل دوم با توجه به هدف های رفتاری فصل فصل دوم: - پاستل روغنی - مداد شمعی - پاستل روغنی و حرارت - آبرنگ - اکولین و پاک کننده ها		مستمر	۴
۰/۵	ارزشیابی از محتوای عملی فصل دوم به شرح زیر: - اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک پاستل روغنی - مداد شمعی - اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک پاستل روغنی و حرارت - اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک آبرنگ - اجرای یک اثر تصویری با استفاده از تکنیک اکولین - رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت نکات ایمنی و بهداشت کارگاه، رعایت نظم و انضباط در ورود و خروج، ارایه تکالیف به شکل و تعداد خواسته شده در زمان معین و ...)		مستمر	۱۶
۰/۷۵	نظری: - برگزاری آزمون کتبی از محتوای آموزشی فصل ۱ و فصل دوم شامل مداد (مداد رنگی - مداد سیاه)، اسکراب برد، کلاژ(خراش)، پاستل، آبرنگ، اکولین		پایانی	۴
۱/۵	عملی: - برگزاری آزمون عملی ۲ تکنیک از ۶ تکنیک آموزش داده شده در کتاب بر اساس اهداف رفتاری فصل اول و دوم (شامل: تکنیک مداد(مداد رنگی - مدادسیاه)، اسکراب برد(خراش)، کلاژ، پاستل روغنی، مداد شمعی، آب رنگ و اکولین)		پایانی	۱۶
۰/۷۵			پایانی	۱۶
۴	نمره	فصل	نمره	فصل
	۲/۵	نظری	۲	۱/۵
	۱۶	عملی	۲	-
نکات اجرایی - به شاخص های خلاقیت، سرعت عمل، تمیزکاری و اجرای صحیح تکنیک توجه شود. - زمان آزمون نظری و عملی در سرپرگ آزمون به طور تفکیکی مشخص شود. - در آزمون عملی با توجه به زمان محدود فقط اجرای دو تکنیک خواسته شود. - تجهیزات ثابت مورد نیاز برای اجرای آزمون عملی به حوزه های نهایی اعلام شود. (میزنور، امکانات شستشوی ابزار و ...) - در ارزشیابی پایانی نیمیسال اول پیشنهاد می شود علاوه بر ارائه آثار به صورت ژورمان و کار پوشه یکی از تکنیک ها مانند مداد رنگی یا کلاژ و ... را جهت آمادگی آزمون نهایی، به صورت آزمون کلاسی برگزار شود. *پیرای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.				



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی  
دفتر تألیف کتاب های درسی نخبه های و کاروانش

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: گرافیک

پایه: سوم

درس: عکاسی ۲

سال تحصیلی ۹۵-۹۴

شاخه: فنی و حرفه ای

زمینه: خدمات

<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: عکاسی ۲ کد کتاب: ۴۷۱/۸ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۸ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان		
۱ ۱/۵ ۱/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) - تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک - فتوگرافیسیم - عکاسی کارگاهی	نظری	مستمر نوبت اول
۶ ۷ ۳ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای عملی فصل های ۳ و ۴ (براساس اهداف رفتاری هر فصل) به شرح زیر: - نورپردازی ساده بر روی حجم و اشیاء هندسی انجام دهد و چندعکس نورپردازی شده ارائه کند. - روش های تبدیل عکس به فرم را انجام دهد. (در اندازه معین و تعداد خواسته شده) رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژورمان و یا کارپوشه، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
۱/۵ ۲ ۰/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های اول تا هفتم به شرح زیر: (با توجه به اهداف رفتاری هر فصل) فصل اول و دوم و سوم - (ارزشیابی نظری ندارد). - تکنیک های ویژه عکس برداری - روش های دگرگون سازی عکس (فقط توضیح «اسکنوگرافی» در ارزشیابی نظری این فصل انجام شود).	نظری	مستمر نوبت دوم
۳ ۵ ۸ ۱۶	ارزشیابی عملی از محتوای فصل های چهارم تا ششم براساس اهداف رفتاری هر فصل به شرح زیر: - اجرای روش های تبدیل عکس به فرم - اجرای تکنیک های ویژه عکس برداری - اجرای روش های دگرگون سازی عکس در نرم افزارهای ویرایش عکس رعایت شاخص های مهارت غیرفنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران، رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج، ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت ژورمان و یا کارپوشه، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.	پایانی	نوبت شهریور
روش ارائه تکالیف آزمون پایانی به صورت ژورمان و یا کارپوشه باشد و تعداد آثار حداقل یک ماه قبل از تاریخ آزمون به هنرجویان اعلام شود. به نکات زیر توجه شود: - مشارکت فعال هنرجویان در فعالیت های گروهی - رعایت انضباط و ایمنی و بهداشت کارگاهی در محیط کارگاه عکاسی - ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده توسط هنرجویان - گفت و گو در مورد آثار خود و دیگر هنرجویان در زمان ارائه آثار - پاسخ داوطلبانه به پرسش های هنرآموز درباره ی موضوع درس - پرسش مرتبط با موضوع درس توسط هنرجویان - آزمون های کتبی و شفاهی - برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.			

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۱ پایه: دوم رشته: گرافیک  
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴

نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۲ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسب	مستمر	مستمر	۲۰	
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسب فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثر گذار و اثر پذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثر گذار و اثر پذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها)	مستمر	مستمر	۲۰	
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه ای در طراحی از ساختمان های بلند با مداد فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۲	- طراحی از اشیاء و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی			
<p>- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورنال و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.</p>					

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۲ پایه: سوم  
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای رشته: گرافیک سال تحصیلی ۹۵-۹۴

نام کتاب: طراحی ۲ کد کتاب: ۴۸۹/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input type="checkbox"/> نهایی <input checked="" type="checkbox"/>
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی						
۳ ۳ ۶ ۶ ۲ ۲۰	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل اول: طراحی از منظره - ترکیب سطوح خاکستری - اجرای ترکیب بندی متعادل و زیبا - طراحی از درخت و کوه و گل - طراحی از گل در طبیعت رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری - رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری - طراحی فضای داخلی - طراحی فضای خارجی - اجرای سایه روشن در طراحی طراحی از معماری سنتی طراحی از معماری جدید ارائه کارپوشه (ارایه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)	پایانی	مستمر						
۲ ۳ ۳ ۳ ۲ ۲ ۵ ۲۰	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل سوم: طراحی از انسان - طراحی حالت - طراحی مبتنی بر حافظه - طراحی خطوط محیطی - طراحی بر اساس تناسب و تقسیمات اندام انسان - طراحی سر و گردن و تناسب چهره ادامه فصل سوم: طراحی انسان - طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، قفسه سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصره - طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی - طراحی چین و چروک پارچه - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه *؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی؛ سرعت و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی)										
۶ ۶ ۸ ۲۰	برگزاری آزمون نهایی از کل آموخته های فصل های ۱-۳ فصل ۱: طراحی از منظره (ترکیب بندی سطوح خاکستری ، طراحی از درخت و گل و کوه ، طراحی از گل در طبیعت) فصل ۲: طراحی از فضاهای معماری (رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری ، طراحی از فضاهای داخلی و خارجی ، به کارگیری سایه روشن در طراحی از فضاهای معماری) فصل ۳: طراحی از انسان (طراحی از حالت ، طراحی از خطوط محیطی ، تناسب و تقسیمات اندام انسان ، طراحی از چهره ، طراحی از سر ، تناسب چهره)	پایانی	پایانی	پایانی	مستمر						
۲۰	جمع نمره										
۲۰	جمع نمره	۱	۲	۶	۳	۸	۶	۶	۶	۶	۶

- در فصل دوم برای ارائه آموزش مفیدتر، امکان استفاده از فضاهای خارجی مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف متناسب با موضوع کار انجام شود.  
- در پایان هر فصل ارائه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژورنال کلاسی انجام شود. - به دلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی عامل سرعت و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است.  
\* برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.  
\* به جز ارائه کارپوشه ، می توان از ارزشیابی به صورت ژورنال یا قضاوت کارگاهی بهره برد.

# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: پایه و اصول صفحه‌آرایی پایه: سوم رشته: گرافیک  
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴



نام کتاب: پایه و اصول صفحه‌آرایی کد کتاب: ۴۷۵ چاپ معتبر: سال ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۲	ساعت عملی: ۳	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی	
۲ ۵ ۸ ۱ ۴ ۲۰	ارزشیابی از محتوای بخش ۱ و براساس اهداف رفتاری فصل اول، دوم، سوم و چهارم بخش اول: کتاب (فصل اول) آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک (فصل دوم) شناخت ساختار فیزیکی کتاب (صفحات بسم الله، عنوان، شناسنامه، فهرست، سرفصل) (فصل سوم) صفحه‌آرایی کتاب - تعیین حروف - اجرای پایه کار یا گزید - اجرای صفحه‌آرایی کتاب (فصل چهارم) مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی - آشنایی با لیتوگرافی - آشنایی با چاپ - آشنایی با صحافی (عایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	ارزشیابی از محتوای بخش ۲ و براساس اهداف رفتاری فصل های ۵، ۶، ۷ بخش دوم: مجله (فصل پنجم) کلیات - آشنایی با تعریف مجله و قطع آن - طراحی سرلوحه (لوگو تاپ) - طراحی روحیه کلی و ثابت مجله (اونیفورم) (فصل ششم) مراحل قبل از صفحه‌آرایی مجله - آماده‌سازی حروف مطالب - تعیین حروف مطالب - طراحی گزید (پایه کار) طراحی روحیه کلی فهرست مجله (فصل هفتم) صفحه‌آرایی مجله - تعریف صفحه‌آرایی مجله - چگونگی اجرای صفحه‌آرایی مجله - بکارگیری عکس در صفحه‌آرایی مجله - طراحی عنوان اصلی و عناوین فرعی - طراحی سوتیترها رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	مستمر	۲۰	همانند نوبت اول و دوم اجرا شود.
۲۰		پایانی			- به شاخص های اخلاقی، سرعت عمل و تمیزی کار در کنار رعایت اصول صفحه‌آرایی توجه شود. - در ارزشیابی پایانی هر نوبت کارهای هنرجویان به صورت کارپوشه و یا ژورنال کلاسی ارائه شود. در ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارایه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.	







# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: خط در گرافیک پایه: سوم رشته: گرافیک  
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴



<input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: خط در گرافیک کد کتاب: ۴۹۱/۶ چاپ معتبر: سال ۱۳۹۰ به بعد
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۱/۵ ۲/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل اول و دوم و سوم با توجه به هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر: - تاریخچه خط و پیدایش الفبا - طراحی گرافیک (گرافیک چیست، عناصر اصلی گرافیک (نوشتار و تصویر)، رابطه نوشتار و تصویر)	نظری	مستمر نوبت اول
۳ ۳ ۳ ۵ ۲ ۱۶	ارزشیابی از محتوای عملی فصل سوم براساس هدف های رفتاری فصل: روش های نگارش - خوشنویسی (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش های خوشنویسی برای یک اثر گرافیکی) - حروف چینی (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش های حروف چینی برای یک اثر گرافیکی) - دست‌نویس (طراحی یک نوشته و ترکیب بندی آن بر اساس یکی از روش های دست‌نویس برای یک اثر گرافیکی) - طراحی نوشته با بهره گیری و ارتباط با فرم تصویری (ژوژمان کلاسی از آثار و یا ارایه کارپوشه، در ارزشیابی عملی مورد توجه قرار گیرد). - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاه، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
۲/۵ ۱/۵ ۴	ارزشیابی از محتوای نظری فصل های ۱ تا ۵ براساس هدف های رفتاری هر فصل به شرح زیر: طراحی حروف (پرسش شفاهی و آزمون کتبی از محتوای آموزشی فصل ۴ و ۵) ارزشیابی از محتوای نظری فصل ۱ تا ۳	نظری	مستمر نوبت دوم
۷ ۷ ۲ ۱۶	ارزشیابی از محتوای عملی فصل چهارم و پنجم براساس هدف های رفتاری فصل ها به شرح زیر: - طراحی حروف با استفاده از قلم الگو (طراحی حروف پایه با استفاده از یکی از روش های طراحی حروف متناسب با اصول مطرح در طراحی قلم فارسی) - حساسیت بخشیدن به نوشتار (طراحی تک فرم (مونوگرام) و کلمه (لوگوتایپ) و عبارت یا عدد همراه با بکارگیری روش های مناسب حساسیت بخشی مرتبط با موضوع) (ژوژمان کلاسی از آثار و یا ارایه کارپوشه در ارزشیابی عملی مورد توجه قرار گیرد). رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاه، گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارایه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)	عملی	
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی	نوبت شهریور
- ذکر زمان آزمون و وسایل و ابزار مورد نیاز قبل از آزمون ضروری است. * برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده نمود.			



# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

رشته: گرافیک پایه: سوم درس: مبانی و کاربرد رایانه  
 سال تحصیلی ۹۴-۹۵ شاخه: فنی و حرفه‌ای زمینه: خدمات



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۰	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۱	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: مبانی و کاربرد رایانه کد کتاب: ۳۵۸/۴۱ چاپ معتبر: ۱۳۹۱
--	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	---

نمره	عنوان	نوع آزمون	نوع آزمون																																								
۸	<p><b>در حیطه عاطفی</b> با استفاده از شاخص های اندازه گیری از قبیل میزان ذوق فراگیری ، آمادگی پاسخ به پرسش های کلاسی ، حضور به موقع ، فعال و با آرامش در کلاس ، اعتماد به نفس در ارائه و فراگیری مطالب ، علاقه مندی به شرکت در فعالیت های گروهی ، حل تمرین و انجام به موقع تکالیف ، استفاده از نرم افزار مرتبط ، داشتن برنامه درسی در منزل، روحیه کمک به همکلاسی ها ، مراقبت و نگهداری و استفاده مناسب از ابزار و تجهیزات و ... ارزشیابی می تواند صورت بگیرد.</p> <p>- در تحقیق و مطالعات ، دانش آموز برای استفاده از اینترنت و منابع کتابخانه ای هنرستان و سایر کتابخانه ها هدایت شود.</p> <p><b>در حیطه شناختی:</b> - مفاهیم پایه رایانه - سخت افزار رایانه شخصی - نرم افزار - مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی - مدیریت رایانه</p>	نظری	مستمر نوبت اول																																								
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه</p>	عملی	مستمر نوبت دوم																																								
۰/۵	ارزشیابی حیطه عاطفی مانند مستمر نوبت اول انجام شود و برای حیطه شناختی:																																										
۰/۵	- مفاهیم پایه رایانه																																										
۰/۵	- سخت افزار رایانه شخصی																																										
۰/۵	- نرم افزار																																										
۰/۵	- مدیریت پوشه، پرونده و برنامه های جانبی																																										
۰/۵	- مدیریت رایانه																																										
۱	- آشنایی با نرم افزار Word																																										
۱	- قالب بندی متن و تنظیمات صفحه در Word																																										
۱	- درج اشیا مختلف در سند																																										
۰/۵	- نرم افزار Power point																																										
۰/۵	- شبکه های رایانه ای																																										
۰/۵	- شبکه جهانی اینترنت																																										
۰/۵	- پست الکترونیکی																																										
۰/۵	- ویروس های رایانه ای																																										
۸																																											
۱۲	<p>- راه اندازی رایانه ، کار با منوی Start - انجام عملیات روی پنجره ها - انجام عملیات روی پرونده ها و جستجوی پرونده ها و پوشه ها - ایجاد و ذخیره سند در برنامه های جانبی - سفارشی سازی اجزای محیط ویندوز - ایجاد حساب کاربری و تعیین کلمه عبور برای آن - کار با مرکز کنترل و مدیریت رایانه - ایجاد یک سند در Word و انجام عملیات و تنظیمات لازم در آن - قالب بندی متن و اضافه کردن سر صفحه و پاورقی و جدول و شکل و فرمول - ایجاد یک ارائه ساده با چند اسلاید - اتصال به اینترنت و تنظیم آن - کار با مرورگر IE - ایجاد و ارسال پیام الکترونیکی سفارشی - کار با برنامه ضد ویروس</p>	عملی	نوبت شهریور																																								
۲۰	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> <th>فصل</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۹</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۳</td> <td>۱</td> <td>۵</td> <td>۱/۵</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۰</td> <td>۲</td> <td>۱۰</td> <td>۲</td> <td>۶</td> <td>۱/۵</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>۲</td> <td>۱۱</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۱</td> <td>۳</td> <td>۷</td> <td>۱/۵</td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>۲</td> <td>۱۲</td> <td>۱/۵</td> <td>۱۲</td> <td>۴</td> <td>۸</td> <td>۱/۵</td> </tr> </tbody> </table>	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	۱	۱/۵	۹	۱/۵	۱۳	۱	۵	۱/۵	۲	۱/۵	۱۰	۲	۱۰	۲	۶	۱/۵	۳	۲	۱۱	۱/۵	۱۱	۳	۷	۱/۵	۴	۲	۱۲	۱/۵	۱۲	۴	۸	۱/۵	پایانی	نوبت شهریور
فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره																																				
۱	۱/۵	۹	۱/۵	۱۳	۱	۵	۱/۵																																				
۲	۱/۵	۱۰	۲	۱۰	۲	۶	۱/۵																																				
۳	۲	۱۱	۱/۵	۱۱	۳	۷	۱/۵																																				
۴	۲	۱۲	۱/۵	۱۲	۴	۸	۱/۵																																				
نکات	<p>سوالات بر مبنای اهداف رفتاری و با توجه به حیطه ی شناختی و سطوح مختلف ، با استفاده از ابزارهای سنجش و اندازه گیری آموزشی از قبیل آزمون پاسخ کوتاه، آزمون چندگزینه ای، آزمون دو گزینه ای، آزمون جور کردنی و آزمون تشریحی انجام شود.</p>	اجرائی	نکات																																								





وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر آلیت کتاب‌های درسی نثرهای نگارستان

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: دوم رشته: گرافیک

زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۳۵۶/۵ و ۴۹۷/۹ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی										
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	پایانی											
۱۰	درس ۱: شکل گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه های باستانی														
۵	درس ۲: چگونگی شکل گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن														
۲۰	درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه جایی در تپه های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلز کاری درس ۴: شکل گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی	پایانی	پایانی												
۲	درس ۸: ویژگیهای هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری														
۲	درس ۹: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری														
۲/۵	درس ۱۰: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری	پایانی	پایانی												
۳	درس ۱۱: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری														
۴	درس ۱۲: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری														
۳	درس ۱۳: ویژگی های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری	پایانی	پایانی												
۳/۵	درس ۱۴: ویژگی های هنر دوران معاصر														
۲۰															
۲۰		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۲۰		۱/۷۵	۲/۵	۱/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵	۰/۷۵

- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.

# راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: گرافیک  
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵



<input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستمر	نوبت اول
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری		
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		
۲۰			
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی	پایانی	نوبت اول
۳/۵	- فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان		
۲/۷۵	- فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر		
۲/۵	- فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان		
۲/۷۵	- فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها		
۱/۷۵	- فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند		
۱/۵	- فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند		
۱/۲۵	- فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند		
۱	- فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها		
۲۰			
۵	پرسش و پاسخ کلاسی	مستمر	نوبت دوم
۱۰	آزمون کتبی از مباحث نظری		
۵	مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و ...). اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی		
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر انتشارات کتاب‌های درسی و فنی حرفه‌ای و کارآموزان

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: گرافیک  
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵

نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون: <input type="checkbox"/> داخلی <input checked="" type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	---

نمره	عنوان								نوع آزمون	نوع آزمون
	بایانی									
۵	- از نوبت اول تا ابتدای هنر اسلامی								بایانی	نوبت شهریور
۵	- فصل ۱۰: نقش و تأثیر دین اسلام در شکل‌گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری									
۱/۵	- فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل‌گیری معماری و نقاشی بیزانس									
۱/۵	- فصل ۱۲: چگونگی شکل‌گیری سبک‌های هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی‌های آنها در تقابل با بیزانس									
۲	- فصل ۱۳: علل شکل‌گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن									
۲/۵	- فصل ۱۴: ویژگی‌های مکاتب هنری در سده‌های ۱۷ تا ۱۹									
۲/۵	- فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه‌های هنری و علت تنوع در شیوه‌های هنری قرن بیستم								بایانی	نوبت شهریور
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل		
۲۰	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱		
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲		
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳		
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴		
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.										

صفحه دوم

## راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: خوشنویسی      پایه: دوم      رشته: گرافیک  
زمینه: خدمات      شاخه: فنی و حرفه‌ای      سال تحصیلی: ۹۴-۹۵



نام کتاب: خوشنویسی کد کتاب: ۴۶۷/۱ و ۳۵۹/۸۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد عملی: ۱	ساعت عملی: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	--------------	--------------	---	--

نمره	عنوان		
۲	مهارت های غیر فنی: گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارایه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	مستمر	نوبت اول
۳	خوشنویسی حروف الفبای کوتاه، تخت و مفرد با قلم متوسط (قلم متوسط که سرمشق های کتاب درسی با آن خوشنویسی شده است).		
۳	خوشنویسی با قلم متوسط از اتصالات حروف با رعایت اصول و قواعد		
۳	خوشنویسی حروف الفبای گرد با قلم متوسط		
۳	انجام سطر نویسی با قلم متوسط و رعایت ترکیب بندی صحیح و تعادل		
۱۴			
۶	ارائه یک سطر با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب سطر نویسی با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی، فاصله ها و کشیده در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی	
۲	- گرد آوری نمونه های تصویر آثار هنرمندان خوشنویس (قدما و معاصرین) و ارایه آن در کلاس- رعایت بهداشت و ایمنی در کلاس- مشارکت در کار گروهی- رعایت نظم و انضباط -اجرای تمیز و به موقع تکالیف کلاسی به تعداد و شکل خواسته شده (برای قرار دادن در کارپوشه).	مستمر	نوبت دوم
۳	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در سطر نویسی با قلم متوسط		
۵	خوشنویسی و رعایت ترکیب بندی در دو سطری با قلم متوسط		
۲	خوشنویسی از حروف مفرد به شکل سیاه مشق و با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)		
۲	خوشنویسی از یک سطری یا دو سطری به شکل سیاه مشق با قلم متوسط (در قالب یک ترکیب زیبا)		
۱۴			
۶	ارائه یک بیت با خط معمولی برای هنرجویان تا آن ها ، آن را به شکل یک ترکیب مناسب دو سطری با رعایت اصول و قواعد مفردات، اتصالات، کرسی، فاصله ها و کشیده ها در یک برگه با قلم متوسط خوشنویسی کنند.	پایانی	
۲۰	<b>مانند ارزشیابی پایانی نوبت اول و دوم برگزار شود.</b>	پایانی	نوبت شهریور
نکات اجرایی - فهرست ابزار و وسایل مورد نیاز پیش از هر جلسه برای هنرجویان الزامی است. - فضای مناسب کارگاهی یا کلاسی برای این درس لازم است. ( هر هنرجو میز مستقل داشته باشد) - کارپوشه: برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می توان استفاده کرد.			