



# شیوهی داوری مسابقات قهرمانی یوگاسانای آسیا

آشوک کومار آگراوال، فدراسیون یوگای آسیا

ترجمه: حامد ملازاده، گفتمان علمی یوگا، [yogin.ir](http://yogin.ir)، آذر ۱۳۹۷



شیوهی داوری مسابقات یوگاسانا مطابق با آیین نامهی فدراسیون یوگای آسیا به شرح زیر می باشد:

## ۱. جایگاه داوران

داوران در هر مسابقه توسط دبیر کل فدراسیون یوگای آسیا معرفی می شوند و شامل چهار داور واجد شرایط بعلاوه یک امتیاز نگهدار و یک وقت نگهدار خواهند بود.

## ۲. معیارهای داوری

۱. داوری کیفیت اجرای یوگاسانا در مسابقات یوگاسانای آسیا بر مبنای معیارهای زیر خواهد بود:

- نحوهی عملکرد تا رسیدن به وضعیت نهایی.
- وضعیت صحیح یوگاسانا.
- مدت زمان حفظ حالت در وضعیت استقرار نهایی.
- درجه انعطاف پذیری، تعادل و آرامش در مدت زمان حفظ حالت در وضعیت استقرار نهایی.
- نحوهی عملکرد تا برگشت از وضعیت نهایی.
- هماهنگی حرکات بدن با موسیقی در رقابت های یوگای هنری، هنری دو نفره و ریتمیک.

۲. هنگامی که شرکت کنندگان در وضعیت نهایی مستقر هستند، داوران می توانند آزادانه بین آنها حرکت کنند تا جنبه های مختلف وضعیت را از زوایای متفاوت مشاهده نمایند.

## ۳. شیوهی نمره دهی

۱. تمامی داوران امتیازهایی مجزا به هر شرکت کننده (یا دو نفر) در رقابت های یوگاسانا، یوگای هنری، هنری دو نفره و ریتمیک خواهند داد.

- در رقابت‌های یوگاسانا هر داور می‌تواند نمره‌ای از ۱۰ به هر آسانا اختصاص بدهد، بنابراین مجموع نمرات برای ۸ آسانا از ۸۰ محاسبه خواهد شد.
- در رقابت‌های یوگای هنری، هنری دو نفره و ریتمیک، داوران می‌توانند برای هر شرکت‌کننده (یا دو نفر) نمره‌ای از ۳۰ بدهند که جزئیات نمرات به شرح زیر می‌باشد:

مدت زمان (بین ۱۲۰ تا ۱۵۰ ثانیه)	نمره ۵
تعداد آساناها (۸ تا ۱۰ وضعیت)	نمره ۵
انتخاب آساناها	نمره ۵
عمل‌کرد	نمره ۱۰
هماهنگی	نمره ۵
مجموع	نمره ۳۰

۳. مجموع حداکثر و حداقل نمره‌ای که توسط داوران به هر شرکت‌کننده (یا دو نفر) داده شده است، حذف می‌شود و میانگین دو امتیاز باقی‌مانده جهت تصمیم‌گیری وضعیت نهایی محاسبه خواهد شد.

#### ۴. مقام‌ها

شش مقام نخست در هر گروه سنی و هر رویداد در رقابت‌های یوگاسانا، یوگاهای هنری، هنری دو نفره و ریتمیک بر اساس شایستگی و امتیاز به دست آمده توسط هر شرکت‌کننده مشخص خواهد شد.

#### ۵. قهرمانی برتر مجموع

۱. قهرمانی برتر مجموع بر اساس مجموع نمرات به دست آمده از مقام‌های کسب شده در رقابت‌های یوگاسانا، یوگاهای هنری، هنری دو نفره و ریتمیک که به طور جزئی در زیر آورده شده است محاسبه خواهد شد.

مقام اول	نمره ۶
مقام دوم	نمره ۵
مقام سوم	نمره ۴
مقام چهارم	نمره ۳
مقام پنجم	نمره ۲
مقام ششم	نمره ۱

۲. (الف) هر تیم ملی که در مجموع نمرات بیشترین امتیاز را کسب نماید به عنوان مقام قهرمان برتر مجموع معرفی خواهد شد.

(ب) هر تیم ملی که در مجموع نمرات دومین امتیاز را کسب نماید به عنوان مقام نایب قهرمان برتر مجموع معرفی خواهد شد.

(ج) هر تیم ملی که در مجموع نمرات سومین امتیاز را کسب نماید به عنوان مقام سوم قهرمان برتر مجموع معرفی خواهد شد.

## ۶. جوایز

۱. مدال / گواهی شایستگی

افرادی که موفق به کسب مقام‌های اول، دوم و سوم شوند، به ترتیب مدال‌های طلا، نقره و برنز و گواهی شایستگی اهدا خواهد شد.

۲. گواهی شایستگی

افرادی که موفق به کسب مقام‌های چهارم، پنجم و ششم شوند، گواهی شایستگی اهدا خواهد شد.

۳. کاپ قهرمانی برتر مجموع یوگا: کاپ قهرمانی به ترتیب به کشورهای زیر اهدا خواهد شد.

تیم ملی که مقام قهرمان برتر مجموع را کسب کند.

تیم ملی که مقام نایب قهرمان برتر مجموع را کسب کند.

تیم ملی که مقام سوم قهرمان برتر مجموع را کسب کند.

۴. گواهی شرکت

به کلیه شرکت‌کنندگانی که موفق به کسب ۳۵٪ نمرات در هر یک از رویدادهای قهرمانی شوند گواهی شرکت اهدا خواهد شد.

## مراجع:

[1] Aggarwal, Ashok Kumar. "JUDGEMENT SYSTEM OF ASIAN YOGA SPORTS CHAMPIONSHIP" Asian Yoga Federation (n.d.): n. pag. Web. <<http://www.asianyogafederation.com>>.

## نحوه‌ی رفرنس‌دهی به این منبع:

آگراوال، آشوک کومار. (نامشخص). «شیوه‌ی داوری مسابقات قهرمانی یوگاسانای آسیا». فدراسیون یوگای آسیا. ترجمه: ملازاده، حامد. (۱۳۹۷). گفت‌مان علمی یوگا. وب. <<http://www.yogin.ir>>.