

نمونه سوالات درس فارسی عمومی علوم انسانی دانشگاه پیام نور

۱ - عبارت زیر از چند جمله تشکیل شده است:

-نیکبخت آنکه خورد و کشت و بدبخت آنکه مرد و هشت

۲ - شاعر طبیعت لقب کدام شاعر است؟

منوچهری دامغانی که نام اصلی و کامل او ابوالنجم احمدبن قوص بن احمد منوچهری دامغانی است یکی از شاعران مشهور قرن پنجم هجری قمری در ادبیات ایران است که در سال ۴۳۲ هجری درگذشت. او که به شاعر طبیعت معروف است از زبان و ادبیات عربی تأثیر زیادی پذیرفت

۳ - فردوسی را در دو سطر معرفی کنید

۴ - کدام شاعر به لحاظ آموزشهای اخلاقی و میدان فکر وسیع معروف است؟

سعدی

۵ - انواع ادبی بر اساس محتوا به چند دسته تقسیم می شوند نام ببرید

۱- **ادبیات نمایشی**

۲- **ادبیات غنایی رباعیات خیام دوبیتی های باباطاهر غزلیات مولوی غزلیات سعدی غزلیات حافظ غزلیات صائب**

۳- **ادبیات داستانی شاهنامه فردوسی، سمک عیار، کلیله و دمنه و هزار و یک شب**

۴- **ادبیات حماسی شاهنامه فردوسی**

۵- **ادبیات تمثیلی منطق الطیر عطار، کلیله و دمنه، موش و گربه عبید زاکانی**

۶- **ادبیات تعلیمی بوستان سعدی قابوسی نامه**

۷- **ادبیات پایداری ادبیات ۸ سال دفاع مقدس ادبیات فلسطین کشورهای لاتین**

۶ - مولوی را در دو سطر معرفی کنید.

۷ - نوع ترکیب های زیر را مشخص کنید.

جام عقیقی **وصفی** - دست روزگار **استعاری** - غم هجران **اضافی** - خانه غم **اضافه تشبیهی**

۸ - بیت: " ای نام نکوی تو، سردفردیوان ها / وی طلعت روی تو، زینت ده عنوان ها" از چند جمله تشکیل شده است ؟

الف) دو (ب) سه (ج) **چهار** (د) پنج

۹ - در دو بیت زیر، به ترتیب چند جمله و چند فعل ماضی به کار رفته است؟

آمد آن شکرگزاریش به گوش گفت کای پیرخرف گشته خموش

کای فلان چاشت بده یا شامم نان و آبی که خورم و آشامم

الف) پنج - سه (ب) هفت - دو (ج) شش - یک (د) **ده - دو**

۱۰ - در گروه اسمی زیر چند صفت بیانی به کار رفته است؟

شنیدن فریاد تشنه - اشعار پر مغز شهریار - نگاه تاسف بار امیر کبیر - لیاقت یک بچه - تلاش و پشت کار انسان ها - مسئول چهل مردم - صدای

رسای آنها - فرزندان سرزمین من - باریکه ای از نور خورشید - قلم سحر آمیز نقاش

الف) پنج (ب) سه (ج) **شش** (د) چهار

۱۱ - در کدام بیت، مفعول بیش تری به کار رفته است؟

الف) **و آتش چنان سوخت بال و پرت را که حتی ندیدیم خاکسترت را**

ب) **به دنبال دفترچه خاطرات دلم گشت هر گوشه ی سنگرت را**

ج) **سحر، گاه رفتن زدی با لطافت به پیشانی ام بوسه ی آخرت را**

(د) و تا حال می سوزم از یاد روزی که تشییع کردم ، تن بی سرت را

۱۲ - فرق تشبیه و استعاره را بنویسید. (دو مورد)

۱۳ - در بیت زیر کلمات مشخص شده استعاره از چه چیز می باشند؟

هزاران نرگس از چرخ جهان گرد فرو شد تا برآمد یک گل زرد

۱۴ - در عبارت زیر، به ترتیب، چند مسند و مفعول وجود دارد؟

"مسئول چهل مردم ما هستیم اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی، مدرسه بسازیم و کتاب خانه ایجاد کنیم، این وضع پیش نمی آید. تمام

بچه های ایران، فرزندان حقیقی من هستند."

الف (دو - دو ب (دو - سه ج (سه - دو د (یک - یک

۱۵ - در کدام بیت، متمم بیش تری به کار رفته است؟

الف) شب تا سحر نشستم با پیروان سعدی آرام جان من بود شعر روان سعدی

ب (دیدم خجسته شیراز، شیرازه جهان است حافظ به باغ و بستان چون بوی گل نهدان است

ج (ای صاحب سخاوت، رود دمان کارون بادا تو را درودی از رودبار سیحون

د (ساخته بر ریگ ، ز انگشتان قفسم می زند حرفی به دست خود رقم

۱۶ - در جمله های ،دوم، اوّل و چهارم، بیت زیر نقش های و به کار فته است.

" هَمّت بدرقه راه کن، ای طایر قدس که درازست ره مقصد و من نوسفرم"

الف (مفعول، منادا، نهاد ب (مفعول، نهاد، مسند

ج (منادا، مفعول، مسند د (مضاف الیه، صفت، قید

۱۷ - در کدام بیت (جناس) وجود دارد ؟

الف (زین گفته سعادت تو جویم پس یاد بگیر هر چه گویم

ب (می باش به عمر خود سحر خیز وز خواب سحر گهان پیر هیز

ج (زنهار سخن مگو به جز راست هر چند تو را در آن ضررهاست

د (روزی که در آن نکرده ای کار آن روز ز عمر خویش مشمار

۱۸ - نوع و زمان فعل های بیت زیر، در کدام گزینه آمده است.

«آید دوان دوان و نهد در کنار من آن نرگس و بنفشه که در دامن آورد»

۱) مضارع اخباری - مضارع التزامی - مضارع اخباری (۲) مضارع اخباری - مضارع اخباری، مضارع اخباری

۳) مضارع التزامی - مضارع التزامی - مضارع اخباری (۴) مضارع التزامی - مضارع اخباری - مضارع التزامی

۱۹ - زمان و نوع فعل جمله پنجم بیت زیر، کدام است؟

سیب بگفت ای تُرنج، از چه تو رنجیده ای از چشم بد، می نشوم خود نما،

۱) مضارع اخباری (۲) ماضی استمراری (۳) ماضی ساده (۴) مضارع التزامی

۲۰ - معنی ابیات زیر را بنویسید

الف: چو بلبل روی گل بیند زبانش در حدیث آید / مرا در رویت از حیرت فرو بسته است گویایی

گرفتم سرو آزادی نه از ما معین زادی / مکن بیگانگی با ما چو دانستی که از مایی

فرض کنیم که تو سرو آزاد هستی! مگر غیر از این است که از نطفه زاده شده ای؟ حال که فهمیدی از جنس ما هستی، با ما دوری و

غریبی نکن

ب: ازین پرده برتر سخن گاه نیست / به هستیش اندیشه را راه نیست فردوسی

بالا تر از اینجا، دیگر جایگاه سخن نیست و برای اندیشه، راهی از عالم هستی به عالم بالاتر، وجود ندارد.

جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

- در این بیت «ملت» به دین و آیین دلالت دارد. «هفتاد و دو ملت» نیز اشاره به فرقه های مختلف هر دین دارد.

نزاع فرقه های مختلف را رها کند و آن ها را معذور بداند» زیرا وی معتقد است «چون آن ها حقیقت را ندیدند، آهنگ افسانه سرایی ساز کردند و گمراه گشتند

ج: آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه فال به نام من دیوانه زدند حافظ

آسمان با آن همه بزرگی اش نتوانست بار امانت و تکلیف الهی را تحمل کند، پس این کار را به من دیوانه و مجنون واگذار کردند

- به هستیش باید که خستو شوی / ز گفتار بیگار یکسو شوی

باید که هستی وی باور گرد و اقرار به هستی پروردگار نمود و از گفتار بیهوده و دراز گویی پرهیز نمود .

در این بیت حکیم طوسی اشاره بر این دارد که هستی و گوهر و ذات پروردگار را بی چون و چرا باید پذیرفت و از بیهوده گویی برکنار بود

د: دعایی گر نمی گویی به دشنامی عزیزم کن / که گر تلخ است شیرین است از آن لب هرچه فرمایی سعدی

حالا که دعایم نمی کنی، دست کم با دشنامی من را عزیز کن. چرا که اگر چه دشنام تلخ است، اما تو با آن لبانت هر چه بگویی، آن سخن شیرین است

سعدی از آنجا که فهم اوست سخن گفت / ورنه کمال تو و هم کی رسد آنجا

سعدی تا جایی که فهم او می رسید سخن گفت. وگرنه اندیشه باطل ما، کی می تواند حد کمال تو را درک نماید.

- نیکبخت آنکه خورد و کشت و بدبخت آنکه مرد و هشت گلستان سعدی

- بادگویی مشک سوده دارد اندر آستین / باغ گویی لعبتان ساده دارد در کنار فرخی سیستانی

سوده: ساییده خرد شده دارد اندر آستین: در اختیار دارد لعبتان: زیارویان لعبتان ساده: استعاره از گلبن ها

باد عطر آگین گویی مشک ساییده در اختیار دارد و می پراکند باغ با گلبن های زیبا بدان می ماند که خوبان ساده در کنار دارد

۲۱ - مفهوم کدام یک از سخنان زیر از «سعدی»، با بقیه متفاوت است؟

(۱) هر که علم خواند و عمل نکرد بدان ماند که گاو راند و تخم نیفتاند

(۲) علم چندان که بیشتر خوانی چون عمل در تو نیست، نادانی

(۳) زمین شوره سنبل بر نیارد در او تخم عمل ضایع مگردان

(۴) بار درخت علم ندانم مگر عمل با علم اگر عمل نکنی، شاخ بی بری

۲۲ - در بیت زیر وجه شبه کدام است ؟

«تانشود راز چو روز آشکار / تانشویم از پدرش شرمسار»

(۱) راز (۲) روز (۳) چو (۴) آشکار

۲۳ - کدام بیت تشبیه دارد؟

(۱) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دا ئما یکسان نباشد حال دوران غم مخور

(۲) هان مشو نومید چون واقف نه ای از سیر غیب / باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور

(۳) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برگند / چو تورا نوح است کشتییان ز طوفان غم مخور

(۴) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور

۲۴ - در کدام گزینه واژه «به» در معنی این کلمه در بیت زیر به کار رفته است؟

«هم نشین تو از تو به باید / تا تو را عقل و دین بیفزاید»

(۱) اول دفتر به نام ایزد دانا (۲) لب بگشا که می دهد لعل لبّت به مرده جان

(۳) کوشش بیهوده به از خفتگی (۴) به زبان چرب جانا بنواز جان ما را

PaarSadb.ir