

مؤلف: حمید اصفهانی

درس ۱: ستایش، زنگ آفرینش

۶۱۸- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها «مترادف» نیست؟

(صفحه ۳، واژه‌آزمون ۱۸ تبار - ۹۰)

(۳) فارغ

(۲) شاد

(۴) آسوده

۶۱۹- کدام بیت نادرستی املایی دارد؟

(صفحه ۱۶، املا (آزمون ۲۱ تبار - ۹۵)

(۳) فارغ

(۱) هر عاشقی ندارد بر چهره داغ دردت / آن سگه‌ی مبارک، تا بر زر که باشد!

(۲) گفتمی که گر بیفتی من یاور تو باشم / خوش وعده‌ای است لیکن این باور که باشد؟

(۳) ای آفتاب خوبی، در سایه‌ی دو زلفت / آن سایه‌ی همایون تا بر سر که باشد؟

(۴) حالی قریب دارم، شرح و حکایت آن / در نامه‌ی که گنجید؟ در دفتر که باشد؟

۶۲۰- بخش‌های مشخص‌شده‌ی متن زیر، به ترتیب چه معنایی دارند؟

(صفحه ۱۷، مقفوع (آزمون ۲۴ تبار - ۹۲)

«در آیام طفولیت، متعبد و شب‌خیز بودم. شبی در خدمت پدر، رحمة‌الله علیه، نشستہ‌بودم و همه شب دیده بر هم نیسته و مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه‌ای گرد ما خفته. پدر را گفتم: «از اینان یکی سر برنی‌دارد که دو گانه‌ای بگذارد.»

(۱) نوجوانی، نمازخوان، رحمت خداوند بر او باد، قرآن، کریم، جمعیت، نمازی بخواند

(۲) خردسالی، شکرگزار، خداوند او را رحمت کرد، کتاب آسمانی، بی‌دین، دو سوره‌ی قرآن بخواند

(۳) کودکی، عبادت‌کننده، رحمت خداوند بر او باد، کتاب آسمانی، تیره، نمازی دور کفتمی بخواند

(۴) نوجوانی، متفکر، خداوند او را رحمت کرد، قرآن کریم، بی‌دین، دو سوره‌ی قرآن بخواند

۶۲۱- در کدام گزینه، همه‌ی آثار از «نظامی» است؟

(صفحه ۹، بخش اعلام، تاریخ ادبیات (آزمون ۲۲ مهر - ۹۰)

(۱) بوستان، مخزن‌الاسرار، اسکندرنامه

(۲) هفت‌بیکر، اسکندرنامه، لیلی و مجنون

(۴) هفت‌بیکر، لیلی و مجنون، گلستان

۶۲۲- بیت «ناشناسی که به تاریکی شب / می‌برد شام یتیمان عرب» چند جمله است؟

(صفحه ۱۶، دانش‌های ادبی و زبانی (آزمون ۴ آذر - ۹۰)

(۳) سه

(۱) یک

(صفحه ۱۶، املا (آزمون ۲۶ مهر ۹۲)

۶۲۳- کدام عبارت نادرستی املایی دارد؟

(۲) دو

(۳) سه

(۲) حالا که بازگشته‌ای، بنشین و بگو سفر چه‌طور بود؟

(۴) به احتمال غریب به یقین، این درس، درس ساده‌ای خواهد بود.

(صفحه ۱۶، املا (آزمون ۲۳ مهر ۹۵)

۶۲۴- ابیات زیر به ترتیب با کدام واژه‌ها پر می‌شوند؟

(الف) افتادام به خاک درت از ره نیاز / راهم دهی به عالم بالا... نیست

(ب) هر کو به غم تو شد گرفتار / از کشور عاقبت... کرد

(۱) الف: قریب / ب: صفر

(۳) الف: قریب / ب: صفر

(۴) الف: غریب / ب: سفر

۶۲۵- کتاب «گلشن راز»... .

(صفحه ۱۱ و بخش اعلام، تاریخ ادبیات (آزمون ۲۳ مهر ۹۵)

(۱) اثر عارفی مشهور است که در قرن پنجم هجری می‌زیست.

(۲) مجموعه‌ای منثور است از زندگی‌نامه‌ی چند عارف مشهور.

(۴) شرحی است بر کتاب عظیم منثوری مولوی.

(صفحه ۱۶، دانش‌های ادبی و زبانی (آزمون ۲۳ مهر ۹۵)

۶۲۶- بیت زیر چند جمله دارد؟

«تو باشی من نیاشم جاودانی / نمانم من در آخر هم تو مانی»

(۱) دو

(۳) چهار

(۴) پنج

۶۲۷- بیت «پس هستی من، ز هستی اوست / تا هستم و هست، دارمش دوست» چند جمله دارد؟ (صفحه ۱۶، دانش‌های ادبی و زبانی (آزمون ۲۰ فروردین ۹۵)

(۱) دو

(۳) چهار

(۴) پنج

۶۲۸- واژه‌های «عنايت، طفولیت، مصحف، دو گانه» به ترتیب در کدام گزینه معنا شده‌اند؟

(صفحه ۹ و ۱۷، واژه‌آزمون ۲۳ مهر ۹۵)

(۲) توجهداشتن، کودکی، کتاب آسمانی، نماز شب

(۴) احسان، خردسالی، هموار، نماز شب

(۳) بخشایش، کودکی، هموار، نماز صبح

(صفحه‌ی ۳۰، واژه‌ی) (آزمون ۲۳ مهر ۹۳)

۶۲۹- تلفظ واژه‌ی «گرد» در کدام بیت، متفاوت است؟

- ۱) ای خواب، گرد دیده‌ی سعدی دگر مگرد / یا دیده‌ی جای خواب بود، یا خیال دوست
- ۲) هر که را برگ بی‌مرادی نیست / گو برو گرد کوی عشق مگرد
- ۳) نگه کرد باز آسمان سوی من / فروشت گرد غم از روی من
- ۴) عمرها در بی مقصود به جان گردیدیم / دوست در خانه و ما گرد جهان گردیدیم

(صفحه‌ی ۱۱، واژه‌ی) (آزمون ۸ تیر ۹۳)

۶۳۰- در کدام بیت، واژه‌ای به معنای «همگی و تماما» آمده‌است؟

- ۱) زاهد از کوچی رندان به سلامت بگذر / تا خرابت نکند صحبت بدنامی چند
- ۲) عیب می جمله چو گفتمی، هنرش نیز بگو / نفی حکمت مکن از بهر دل عامی چند
- ۳) ما بدان مقصد عالی نتوانیم رسید / هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند
- ۴) حافظ از شوق رخ مهر فروغ تو بسوخت / کامگارا نظری کن سوی ناکامی چند

(صفحه‌ی ۹، واژه‌ی) (آزمون ۲۶ مهر ۹۳)

۶۳۱- کدام واژه معنای متفاوتی دارد؟

(۴) موافقت

(۳) سازگاری

(۱) توفیق

(صفحه‌ی ۱۷ و بخش اعلام، تاریخ ادبیات) (آزمون ۲۳ مهر- ۹۱)

۶۳۲- کدام گزینه در مورد مجموعه‌ی «کلیات سعدی» صحیح است؟

- ۱) بوستان (شعر آمیخته به نثر)، گلستان (شعر)، دیوان غزلیات
- ۲) بوستان (شعر)، گلستان (نثر آمیخته به شعر)، دیوان اشعار
- ۳) بوستان و گلستان (شعر)، دیوان اشعار
- ۴) بوستان و گلستان (شعر)، دیوان اشعار

(صفحه‌ی ۹، بخش اعلام، تاریخ ادبیات) (آزمون ۲۳ مهر، ۹۵)

۶۳۳- «کشف الاسرار» اثر کیست؟

(۱) رشیدالدین میبیدی

(۲) شیخ محمود شبستری

(۴) خواجه عبدالله انصاری

(۳) نظامی گنجوی

۶۳۴- درباره‌ی بیت زیر، کدام گزینه اطلاعات درستی دارد؟

(صفحه‌ی ۹، دانش‌های ادبی و زبانی) (آزمون ۲۳ مهر ۹۵)

«ای یاد تو مونس روانم / جز نام تو نیست بر زبانم»

- ۱) «تو» در هر دو مصراع نهاد است.
- ۲) «نام تو» و «یاد تو»، هر دو ترکیب وصفی است.
- ۳) «م» در انتهای هر دو مصراع مضاف‌الیه است.
- ۴) «م» در انتهای هر دو مصراع مضاف‌الیه است.

(۱) «تو» در هر دو مصراع نهاد است.

(۲) «تو» در هر دو مصراع نهاد است.

(۳) «روان» در بیت معنای «جاری» دارد.

۶۳۵- بیت کدام گزینه با بیت زیر نزدیکی معنایی ندارد؟

(صفحه‌ی ۱۱، مفهوم) (آزمون ۲۳ مهر ۹۳)

«جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان»

- ۱) کسی که چهره‌ی دل دید، اوست اهل خرد / کسی که قامت جان یافت، اوست کاهل صلاست
- ۲) برای دیدن رویش مگرد گرد جهان / که او نشسته چو آینه با تو رویاروست
- ۳) یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی‌الابصار (صاحبان بینایی)
- ۴) هر دو عالم یک فروغ روی اوست / گفتمت پیدا و پنهان نیز هم

۶۳۶- کدام گزینه درباره‌ی قافیه و ردیف بیت «ای کارگشای هرچه هستند / نام تو کلید هرچه بستند»، صحیح است؟

(صفحه‌ی ۹، دانش‌های ادبی و زبانی) (آزمون ۲۶ مهر ۹۳)

(۲) قافیه و ردیف ندارد.

(۱) «هستند» و «بستند» قافیه، ردیف ندارد.

(۴) «هرچه» قافیه، «هستند» و «بستند» ردیف.

(۳) «هستند» و «بستند» قافیه، «هرچه» ردیف.

۶۳۷- بیت کدام گزینه با عبارت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

(صفحه‌ی ۱۱، مفهوم) (آزمون ۲۱ تیر ۹۵)

«خدا در همه جا هست، هر جا و نایافتنی است.»

- ۱) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را
- ۲) از همگان بی‌نیاز و بر همه مشفق / از همه عالم پنهان و بر همه پیدا
- ۳) خدای خواست که بر مردم آشکار کند / که بر کشیده‌ی او را فکندن است محال
- ۴) جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان

۶۳۸- شیخ محمود شبستری، از عارفان مشهور قرن ... است و صاحب ... «گلشن راز».

(صفحه‌ی ۱۱ و بخش اعلام، تاریخ ادبیات) (آزمون ۲۶ مهر ۹۳)

(۳) هفت، غزلیات

(۱) هشت، مثنوی

(صفحه‌ی ۱۱، مفهوم) (آزمون ۱۸ تیر- ۹۵)

(۴) هفت، غزلیات

(۳) هشت، غزلیات

۶۳۹- همه‌ی گزینه‌ها با هم تناسب معنایی دارند؛ به‌جز گزینه‌ی ...

- ۱) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم
- ۲) جهان، جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان
- ۳) آفرین، جان آفرین پاک را / آن که جان بخشید و ایمان، خاک را
- ۴) برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتر است معرفت کردگار

(صفحه‌ی ۱۷ و بخش اعلام، تاریخ ادبیات) (آزمون ۲۲ مهر - ۹۰)

۶۴۰- متن زیر، کدام اثر ادبی را معرفی می‌کند؟

«این کتاب یکی از استادانه‌ترین و درخشان‌ترین نمونه‌های نثر پارسی است که پس از گذشت قرون متمادی هنوز اثری که از حیث تکلیف و محتوا یارای برابری با آن را داشته باشد، خلق نشده است. نویسنده گان بسیاری از جمله جامی، قائمی و قائم‌مقام فراهانی از آن تقلید کرده‌اند.»

(۴) مثنوی معنوی

(۳) گلستان

(۲) بوستان

۶۴۱- بیت کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

«جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان»

(۱) بی‌زبانان با زبان بی‌زبانی شکر حق / گفته وقت کشتن و حق را زبان‌دان دیده‌اند

(۲) ولیکن خداوند بالا و پست / به عصیان در رزق بر کس نیست

(۳) یار بی‌پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی‌الابصار

(۴) کنون دور ماندم ز پروردگار / چنین پروراند مرا روزگار

درس ۲: چشمه معرفت

۶۴۲- کلمات هم‌خانواده در کدام گزینه نادرست است؟

(۱) علم، معلوم، معلم

(۳) ظهور، مظهر، مظاهر

(۲) مسلمان، اسلام، تسلیم

(۴) مطیع، مطالعه، طاعت

۶۴۳- چند تا از جفت‌واژه‌های زیر هم‌خانواده نیستند؟

(صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، دانش‌های ادبی و زبانی) (آزمون ۱۸ فروردین ۹۶)

«مجهول، جاهل» / «صلیب، مصلوب» / «تحمیدیه، مداح» / «سوخ، سوراخ» / «لباس، تلبیس» / «استرحام، مرحمت» / «کبیر، مرکب»

(۴) چهار تا

(۳) سه تا

(۱) یکی

(۲) دو تا

۶۴۴- نوع جملات بیت زیر، به ترتیب در کدام گزینه درست آمده‌است؟

(صفحه‌ی ۲۱، دانش‌های ادبی و زبانی) (آزمون ۱۰ آبان - ۹۰)

«دوش در خوابم در آغوش آمدی / وین پندارم که بینم جز به خواب»

(۳) امری، عاطفی و خبری

(۴) خبری، خبری و خبری

۶۴۵- معنای چند واژه در مقابل آن داخل کماک نادرست نوشته شده است؟

(صفحه‌های ۲۳ تا ۲۸، واژه) (آزمون ۲ دی - ۹۰)

«صخره (تپه)، گالاش (نوعی روپوش روستایی)، قنداقه (دوربج کودک)، مویه (ناله)، روله (فرزند)»

(۳) دو

(۴) سه

(۱) چهار

(۲) یک

۶۴۶- در کدام مصراع، فعل «امر» به کار رفته است؟

(صفحه‌ی ۲۱، دانش‌های ادبی و زبانی) (آزمون ۱۸ فروردین - ۹۰)

(۱) مگوی انده خویش با دشمنان

(۲) هم‌جو من ای دوست سرایی بساز

(۳) چون که مهی چند بدین‌سان گذشت

(۴) گفت که درخانه مرا سوز نیست

۶۴۷- متن زیر چند غلط املائی دارد؟

(صفحه‌ی ۱۸، املا) (آزمون ۲ دی - ۹۰)

«حساس می‌کردم هم اکنون چشمه‌های معرفت از درون من سرباز خواهند کرد و آب‌های ذلال و سرد و گوارای فهم و دانایی در من خواهد جوشید. یقین داشتم

عظمت و جلال و جازبه‌ی خالق درس آفرینش را با همه‌ی وجود لمس می‌کنم.»

(۳) دو

(۴) یک

(۱) چهار

(۲) سه

۶۴۸- در ابیات زیر، به ترتیب چند جمله‌ی «عاطفی» و چند جمله‌ی «پرسشی» وجود دارد؟

(صفحه‌ی ۲۱، دانش‌های ادبی و زبانی) (آزمون ۲۱ بهمن - ۹۰)

«چه خوش گفت زالی به فرزند خویش / چو دیدش پلنگ‌افکن و پیل‌تن»

«آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد»

«تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه / آن‌که سیراب کند در لب کوفتر تشنه»

(۳) دو - یک

(۴) سه - یک

(۱) سه - دو

(۲) یک - دو

۶۴۹- در همه‌ی گزینه‌ها، همه‌ی واژه‌ها هم‌خانواده‌اند؛ به جز گزینه‌ی ...

(صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، دانش‌های ادبی و زبانی) (آزمون ۴ آذر - ۹۰)

(۲) دشمنانه، دشنام، دشمن

(۱) حصول، تحصیل، حاصل

(۴) حالات، احوال، حال

(۳) مدزس، دروس، تدریس

۶۵۰- در گزینه‌ی ... هیچ جفت‌واژه‌ای هم‌خانواده نیستند.

(صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، دانش‌های ادبی و زبانی) (آزمون ۵ اردیبهشت ۹۳)

(۳) مقیم، اقامت، قوم

(۴) واحد، حدی، توحید

(۱) شرک، مشکور، رشک

(۲) جهد، مجاهده، جده

(صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۶ کمر ۳۴

۶۵۱- برای کدام واژه در بیت زیر هم خانواده‌ای وجود ندارد؟

«در بزم دور یک دو قدح در کش و پرو / یعنی طمع مدار وصال دوام را»

(۴) مداوم

(۳) دایره

(۱) طعام

(۲) وصل

(صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۱۸ فروردین ۳۴

۶۵۲- برای واژه‌ی کدام گزینه در بیت زیر هم خانواده‌ای وجود ندارد؟

«او حکیم است و فقیه است و طیب است و ادیب / کیمیاوی و ریاضی، فلکی و معمار»

(۴) دیبا

(۳) فقه

(۱) عمران

(۲) مطب

(صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۶ آبان ۳۵

۶۵۳- کلمات هم‌خانواده در کدام گزینه ندارست ذکر شده است؟

(۲) ظهور - منظر - مظاهر

(۱) مخصوص - خاص - خصیصه

(۴) تکمیل - مکمل - کامل

(۳) شرکت - شریک - شرکاء

(صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۲۵ بهمن ۳۴

۶۵۴- جفت‌واژه‌ی همی گزینه با هم هم‌خانواده‌اند به‌جز واژه‌های گزینه‌ی ...

(۳) رضا، مرضیه

(۱) مدرسه، تدریس

(۲) سعادت، مستعد

(صفحه‌ی ۲۱، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۲۲ آذر ۳۷

۶۵۵- در بیت زیر چند جمله‌ی امری وجود دارد؟

«رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن / ترک من خراب شب‌گرد مبتلا کن»

(۴) چهار

(۳) سه

(۱) یک

(۲) دو

درس ۳: نسل آینده ساز

۶۵۶- کدام گزینه، یک جمله‌ی ادبی نیست؟

(۲) گل به مانند یک تابلوی قشنگ است.

(۴) پیامبر(ص) چون گل متبسم و خندان بود.

۶۵۷- با بازگردانی قطعه‌شعر گزینه‌ی ... به متن، متنی که در آن از ادبیات استفاده شده‌باشد به دست نمی‌آید.

(صفحه‌ی ۳۵، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۵ آذر ۳۵

(۱) برداشت آسمان را / چون کاسه‌ای کیبود / و صبح سرخ را / لاجرمه سر کشید / آن‌گاه / خورشید در تمام وجودش طلوع کرد.

(۲) بسترم / صدف خالی یک تنهاییست / و تو چون مرورید / گردن‌آویز کسان دگری ...

(۳) من این‌جا بس دلم تنگ است / بیا ره‌توشه برداریم / قدم در راه بی‌برگشت بگذاریم ...

(۴) ای شادی / آزادی / ای شادی آزادی / روزی که تو بازایی / با این دل غم‌پرورد / من با تو چه خواهم کرد؟

(صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴، املا) آزمون ۲ دی ۳۵

۶۵۸- در کلمه‌ها و ترکیب‌های زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«انحراف نسل، سلاح و درستی، صداقت جوانان، همت و غیرت، هیبت جهانی، به رقم تلاش دشمن، حرف‌ها و تحلیل‌ها»

(۴) دو

(۳) یک

(۱) چهار

(۲) سه

(صفحه‌ی ۳۳، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۲۲ فروردین ۳۳

۶۵۹- عبارت زیر از چند فعل تشکیل شده‌است؟

«عاقلی را پرسیدند نیک‌بخت کیست و بدبخت چیست؟ گفت، نیک‌بخت آن که خورد و کشت و بدبخت آن که مرد و هشت.»

(۳) هشت

(۱) شش

(۲) هفت

(صفحه‌ی ۳۴، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۲۶ مهر ۳۷

۶۶۰- تعداد افعال کدام مصراع دو بیت زیر از شهریار، متفاوت است؟

(۴) نه

(۳) هشت

«یار و همسر نگرتم که گرو بود سرم / تو شدی مادر و من با همه پیری بصرم

پدرت گوهر خود تا به زر و سیم فروخت / پدر عشق بسوزد که درآمد پدرم»

(۳) مصراع سوم

(۲) مصراع دوم

(۱) مصراع نخست

(صفحه‌ی ۳۴، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۵ آذر ۳۵

۶۶۱- ابیات زیر، به ترتیب هر کدام چند فعل دارند؟

(الف) بخواه جان و دل از بنده و روان بستان / که حکم بر سر آزادگان روان داری
(ب) میان نداری و دارم عجب که هر ساعت / میان مجمع خوبان کنی میان‌داری

(۳) دو، سه

(۴) سه، سه

(۱) دو، دو

(۲) سه، دو

درس ۴: با بهاری که می رسد از راه، زیبایی شکفتن

۶۶۲- «رگبار کلمات» اثر کدام شاعر است؟

(۱) قیصر امین پور

(۳) بیدل دهلوی

(مفقه‌های ۳۷ و بخش اعلام، تاریخ ادبیات) آزمون ۲ ری - ۹۰

۶۶۳- نهاد در کدام گزینه نادرست مشخص شده است؟

(۱) شیروان مست ولای تو علی، علی

(۲) دست در دامن مولا زد در، در

(مفقه‌های ۴۰ و ۴۱، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۷ بهمن - ۹۰

(۳) حلقه‌ی در شد از او دامن گیر، حلقه‌ی در

(۴) دل شب محرم سرالله است، دل شب

۶۶۴- در جمله‌ی زیر، «نهاد» در کدام گزینه صحیح آمده است؟

«چه بی‌راهه می‌روند آنان که جز تو فریادرس می‌جویند.»

(۱) بی‌راهه

(۳) آنان

(مفقه‌های ۴۰ و ۴۱، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۲۲ مهر - ۹۰

۶۶۵- کدام واژه در بیت زیر «نهاد» نیست؟

«هگر بازبوشد گنه داووم / و گر بازبرسد، چه عذر آورم؟»

(مفقه‌های ۴۰ و ۴۱، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۷ آبان - ۹۵

(۱) داووم

(۳) تو (محدوف)

۶۶۶- در مصراع اول بیت «دست در دامن مولا زد / که علی بگذر و از ما مگذر» نهاد و گزاره در مصراع اول به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

(۱) دست، در دامن مولا زد در

(۳) در، دست در دامن مولا زد

(مفقه‌های ۴۰ و ۴۱، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۷ بهمن - ۹۰

۶۶۷- نهاد یا گزاره بودن کدام بخش مشخص شده، نادرست آمده است؟

(۱) لیخند شادی روی لب‌های پیرمرد نشست، نهاد

(۲) خیایان سردتر از خانه بود، گزاره

(مفقه‌های ۴۰ و ۴۱، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون ۱ اردیبهشت - ۹۱

(۳) لیخندی زد، نهاد

(۴) صدای به هم خوردن سکه‌ها را نمی‌شنوند، گزاره

درس ۶: قلب کوچکم را به چه کسی بدهم؟

۶۶۸- در دو بیت زیر، چند تشبیه وجود دارد؟

(مفقه‌های ۵۵، آرایه‌های ادبی) آزمون ۸ آذر - ۹۲

«چو گنج از دیدی مردم نهائی / بدان رونق، بدان آیین که دانی

(۳) سه

درآمد ناگهان سرمست و دلشاد / نقاب از روی چون خورشید، بگشاد»

(۴) چهار

۶۶۹- بیت «تو آفتاب منبری که می‌روی در سرم / فتاده بر سر ره من به سایه می‌مانم» چند تشبیه دارد؟ (مفقه‌های ۵۵، آرایه‌های ادبی) آزمون ۲۳ آبان - ۹۲

(۳) دو

(۴) سه

۶۷۰- نقش دستوری واژه‌های «امان» و «بهشت» در دو بیت زیر به ترتیب چیست؟ (مفقه‌های ۵۵، دانش‌های ادبی و زبانی) آزمون تیرماه ۲۳ بهمن ۹۴

که یک لحظه صورت نندد امان / چو پیمانه پر شد به دور زمان

مرا رفتی در دل آمد بر این / که پاک است و خرم بهشت برین

(۳) مفعول، مفعول

(۱) نهاد، مفعول

۶۷۱- مفهوم کلی کدام بیت با مفهوم بیت زیر یکسان است؟ (مفقه‌های ۳۹، مفعول) آزمون ۴ ری ۹۴

«این زندگی، حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می‌روند»

(۱) مردمی ورز و هگرز (هرگز) آزار آزاده مجوی / مردم آن را دان کزو آزاده را آزار نیست

(۲) آسودگی مجو ز گرفتار زندگی / سرگشتگی است گردش پرگار زندگی

(۳) دل جو آزاد از تعلق شد منور می‌شود / قطره‌ای کز موج، دامن چید، گوهر می‌شود

(۴) در خواجگی نمی‌شود آزاد هیچ کس / هر کس که بنگدی کند آزاد می‌شود

۶۷۲- کدام بیت هم مفهوم است با بیت «این زندگی، حلال کسانی که همچو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می‌روند»؟ (مفقه‌های ۴۹، کتاب فارسی، مفعول) آزمون ۳ ری ۹۵

(۱) ز خارزار تعلق کشیده‌امان باش / به هر چه می‌کشدت دل، از آن گریزان باش

(۲) در این دو هفته که چون گل در این گلستانی / گشاده‌روی‌تر از راز می‌پرستان باش

(۳) تمیز (تفخیص) نیک و بد روزگار کار تو نیست / چو چشم آینه در خوب و زشت حیران باش

(۴) درون خانه‌ی خود، هر گدا شهناهی است / قدم برون منه از حد خوبش، سلطان باش