

ماه	هفته	شرح
مهر	هفته اول	معرفی نرم افزار SnagIT، نصب و اجرای آن- آشنایی با بخش های مختلف نرم افزار، آشنایی با حالات مختلف capture و اصطلاحات مهم و کاربردی در گرفتن عکس از صفحه نمایش، آشنایی با انواع ورودیها و خروجی ها در SnagIT، آشنایی با جلوه ها Effects
	هفته دوم	معرفی گزینه های Options، مراحل انجام عملیات capture در SnagIT، نحوه جداکردن متون موجود در یک پنجره، نحوه capture از صفحه DOS در محیط ویندوز بصورت متن، آشنایی با جلوه های Text Capture، آشنایی با فیلمنامه و مفهوم آن، آشنایی با مفهوم دیالوگ (Narration) و نحوه گرفتن فیلم از محیط های نرم افزاری
	هفته سوم	معرفی لیست بازشوی Input و Output و تنظیم ویژگی های ورودی و خروجی در حالت video capture، معرفی لیست بازشوی Effects، گرفتن فیلم با اندازه ثابت از محیط های نرم افزاری، توضیح مفهوم صدا و فرآیند تولید آن، موج و ویژگی های آن، تاثیر امواج بر یکدیگر، صوت، مشخصات صوت، مفاهیم پایه در ضبط و پخش صدای دیجیتال، ابزارهای صوتی و نحوه ضبط و پخش صدا، صدا در کامپیوتر و قالب های مختلف آن، فرمت های مختلف صوتی و ویژگی های آنها، میکروفن و انواع آن، کابل های ورودی و خروجی صدا
	هفته چهارم	معرفی نرم افزارهای ضبط و ویرایش صدا، امکانات لازم برای نصب نرم افزار Audition و مراحل نصب آن، معرفی محیط برنامه Audition و آشنایی با پنجره Organizer و کاربردهای آن، نحوه وارد کردن و بازکردن فایل ها، نحوه استخراج صدا از CD، روشهای انتخاب و کاربرد خط کش ها در برنامه، شیوه های نمایش امواج در برنامه، آشنایی با فایل های Session در Audition، Adobe Bridge، فرمت های صوتی و ذخیره فایل، شناخت اصول نظارت بر شدت صدای ضبط و پخش
آبان	هفته اول	تنظیمات کارت صوتی در نرم افزار Audition، ضبط صدا در نرم افزار Audition، شناخت اصول پخش صدا
	هفته دوم	پخش صدا توسط Scrubbing، پخش صدا از خط فرمان، تولید صدا، تبدیل انواع Sample، آشنایی با روش های ویرایشی Audition، انجام ویرایش های ساده در فضای کاری Edit view
	هفته سوم	ترکیب کردن (Mix) صدا در فضای کاری Edit view، شناخت اصول نمایش صوت در Edit view، ابزارهای انتخاب در نمایش طیفی امواج، حالت نمایش Spectral Pan، نمای Spectral Phase، Spectral Control، نشانگرها و کاربرد آنها، ایجاد و حذف سکوت
	هفته چهارم	روشهای جلوه گذاری، برنامه های افزودنی (Third-Party (Plug Ins)، اعمال جلوه ها بر صوت، جلوه های گروه Amplitude And Compression، گروه جلوه ای Delay And Echoes و جلوه های گروه Modulation
آذر	هفته اول	جلوه های گروه های Reverb، Restoration، Special، Stereo Imagery، Time & Pitch، حذف کردن صدای خواننده (Vocal Remove)
	هفته دوم	تلفیق صدا و MultiTrack View، اصول ویرایش Session در پانل Main و Mixer، آشنایی با کنترلرهای شیار صوتی، درج و حذف زمان در یک پروژه، آشنایی با انواع شیارها در MultiTrack
	هفته سوم	اضافه کردن، درج و حذف شیارها، شناخت اصول کنترل های اولیه Track، مسیریابی (Routing) شیارها، آشنایی با کلیپ ها و نحوه مدیریت آنها در MultiTrack، روشهای مختلف کپی کردن کلیپها

ماه	هفته	شرح
دی	هفته چهارم	درج کلیپ های صوتی خالی، نمایش، برداشتن و اجرای کلیپ های مخفی، ویرایش کلیپ ها در MultiTrack، نحوه ساختن صدای فراگیر (Sound Surround)، تنظیم صدای شیارها با کانالهای صدای فراگیر، گرفتن خروجی از صدای فراگیر، نحوه ساخت CD صوتی در Audition، صدور یک Session به یک فایل ویدئویی، ذخیره گروهی فایلها و گرفتن خروجی، کار روی پروژه های SnagIT
	هفته اول	امتحانات دی ماه
	هفته دوم	امتحانات دی ماه
	هفته سوم	مبانی ویدئوی دیجیتال، معرفی فیلم و نحوه پیدایش آن، آشنایی با ویدئوی آنالوگ و دیجیتال، مفاهیم اولیه در ویدئوی دیجیتال، روش های فشرده سازی ویدئوی دیجیتال، تصاویر ویدیویی پیوسته و ناپیوسته، نسبت تصویری (Aspect Ratio)، انواع استانداردهای رنگ در پخش ویدیویی و تلویزیونی، کارت های ویدیویی و کاربرد آنها، کابل ها و ورودی - خروجی های تصویر، نحوه اتصال یک سیستم چند رسانه ای صوتی و تصویری
بهمن	هفته چهارم	اصول کاربردی و مفاهیم پایه تدوین، پلان و سکانس، آشنایی با انواع نماها، آشنایی با مراحل تدوین فیلم، آشنایی با نرم افزار Premiere Pro CS3 و کاربردهای آن، قابلیت های جدید Premiere Pro CS3، نحوه نصب نرم افزار
	هفته اول	شروع کار با Premiere Pro CS3، نحوه ایجاد پروژه جدید، آشنایی با فرمت HDV، تنظیمات سفارشی پروژه (Custom Setting)، پنجره پروژه (Project) و کاربرد آن، پنجره صفحه نمایش (monitor) و کاربردهای ویژه آن، پنجره خط تدوین (Timeline) و قسمتهای مختلف آن، آشنایی با پالت ها، سفارشی سازی محیط کاری برنامه
	هفته دوم	ذخیره فیلم های ویدیویی و ویرایش اولیه کلیپ ها، نکاتی درباره ذخیره ویدیو روی کامپیوتر، آماده سازی برنامه برای دریافت ویدئو، نحوه انتقال ویدیوی دیجیتال به کامپیوتر، نحوه capture دسته ای، نحوه انتقال ویدیوی آنالوگ به کامپیوتر، نحوه ذخیره و انتقال ویدئو توسط سایر برنامه ها، آماده سازی محیط کار، نحوه وارد کردن فایلها به پنجره project، نحوه سازماندهی فایل ها در پنجره project، قرار دادن کلیپ ها در Timeline، انتقال کلیپ از پنجره Project به پنجره monitor، نمایش کلیپ ها در مانیتورها، نشان گذاری روی پلان ها
	هفته سوم	برش کلیپ ها و انتقال آن ها به خط تدوین، ویرایش کلیپ ها در پنجره Source و Timeline، کاربرد دکمه Insert و Overlay، حداسازی صدا از تصویر و انتقال به نوار زمانی، ارتباط صدا و تصویر در پنجره خط تدوین، آشنایی با جعبه ابزار برنامه، انتقال و جابجایی کلیپ ها در پنجره خط تدوین، تغییر طول کلیپ در پنجره خط تدوین، حذف یک کلیپ، حذف فضای خالی در پنجره Timeline، ابزارهای ویرایش کلیپ ها در پنجره Timeline، ویرایش سه نقطه ای، نحوه ذخیره یک پروژه، نحوه باز کردن یک پروژه
اسفند	هفته چهارم	توانایی افزودن جلوه های انتقالی و کلیپی، Transition و کاربرد آن در تدوین ویدیویی، آماده سازی محیط برای اعمال Transition، اضافه کردن Transition به کلیپهای یک سکانس، آشنایی با پنجره Effect Control، نحوه تنظیم خصوصیات Transition، Transition و کاربرد دستگیره ها در عملیات تدوین، استفاده از پنجره A/B برای تنظیم Transition یک سکانس، نحوه استفاده از Transition پیشفرض، جایگزین کردن یک Transition، استفاده از فتوشاپ در ساخت جلوه انتقالی
	هفته اول	نحوه نصب Plugins در premiere، Hollywood Fx و قابلیت های آن، نحوه تنظیم و انتخاب جلوه های بین کلیپی Hollywood Fx، آشنایی با جلوه های ویدئویی، نحوه اعمال جلوه ویژه روی یک کلیپ، نحوه حذف یک جلوه، Keyframing و کاربرد آنها در جلوه ها، تغییر اثر جلوه ویژه در طول کلیپ

ماه	هفته	شرح
	هفته دوم	توانایی به حرکت درآوردن ویدئو و تصاویر ساکن، اعمال حرکت و پنجره Effect Control، اعمال حرکت و تغییر اندازه روی یک کلیپ، جلوه های حرکتی تغییر مکان و تغییر اندازه، بهبود حرکت با ایجاد جلوه چرخش، جلوه Anchor point و کاربرد آن در حرکت، شناخت اصول حرکت های سه بعدی، اصول ایجاد یک Slide Show با استفاده از تصاویر ساکن، ایجاد پیش نمایش
	هفته سوم	توانایی انجام ویرایش های پیشرفته، تغییر مدت زمان و سرعت یک کلیپ، آشنایی با ابزار Rate Stretch، تغییر سرعت متغیر کلیپ، تغییر جهت و سرعت کلیپ بصورت متغیر، آشنایی با ابزار Razor، کاربرد کادرهای ساکن (Freeze frames) در یک سکانس، نحوه جایگزین کردن یک کلیپ، شناخت اصول استانداردهای لازم برای پخش تلویزیونی، ساخت نوارهای رنگی (Color Bars)، ساخت صفحات رنگی (Color Mate)، ساخت تصاویر ویدئویی سیاه (Black video)، ساخت یک شمارش معکوس (Universal counting leader)، نحوه ساخت جانگهدار فیلم (Offline File)، آشنایی با سکانس های تو در تو (Nested sequence) و کاربرد آنها، نحوه ایجاد سکانس تو در تو
	هفته چهارم	تدوین چند دوربینی (Multi-camera)، توانایی کار با صدا، Premiere Pro و قابلیت های جدید ویرایش صدا، آماده سازی محیط برای ویرایش صدا، ویرایش صدا در حالت نمونه برداری، تنظیم بلندی صدا در Premiere، Fade In و Fade out کلیپ صوتی، پنجره Audio Mixer و کاربردهای آن، نحوه ضبط مستقیم صدا در سکانس، نحوه اعمال جلوه صوتی به یک شیار
	تعطیلات نوروزی	
فرودین	هفته اول و دوم	آشنایی با مفهوم عنوان (Title) و کاربرد آن، نحوه ایجاد یک Title، نحوه ساخت Title با استفاده از الگوهای آماده، نحوه ساخت Title اختصاصی متحرک برای یک کلیپ، ساخت تیتراژ در سایر نرم افزارها
	هفته سوم	Premiere Pro و انواع روش های ترکیب، آشنایی با جلوه های opacity در ترکیب تصاویر، انواع جداسازی کلیپی در ایجاد تصاویر ترکیبی، کار با جداساز رنگی RGB Difference، انجام عملیات با جداسازی روشنایی، ایجاد شفافیت با کانال های آلفا، نحوه ساخت کانال آلفا در نرم افزار فتوشاپ، نحوه استفاده از کانال آلفا در Premiere، انجام عملیات جداسازی مات
اردیبهشت	هفته اول	مدیریت پروژه با project manager، Premiere Pro و انواع خروجی ها، ارسال خروجی به فیلم (Export Movie)، ایجاد خروجی با تصاویر ساکن (Export Frame)، ایجاد خروجی صدا (Export Audio Notes)، ارسال خروجی روی نوار ویدئویی (Export to Tape)، نحوه گرفتن خروجی با Adobe Clip
	هفته دوم	آشنایی با Adobe Media Encoder، ایجاد خروجی های Mpeg، نحوه تولید Adobe Flash video، ارسال خروجی روی DVD
	هفته سوم	کار روی پروژه های تدوین فیلم و رفع اشکال
	هفته چهارم	حل نمونه سوالات سالهای گذشته، آزمون از کل کتاب بصورت تئوری و عملی
خرداد		برگزاری امتحانات پایان ترم