|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عناوين گرايش** | **نام رشته ها ي مجاز به شركت در جشنواره** | **موضوع** |
| 1 | **فلز** | * **طلا و جواهرسازي** * **قلمزني روي فلز** * **قلمزني** * **مليله كاري** | رشته:طلا و جواهر سازی   * يك جفت گوشواره (بدل)   رشته:قلمزنی   * يك قطعه قلمزني شده روي مس، (تابلو با ابعاد حداكثر 30×40 سانتيمتر يا يك ظرف با ابعاد حداكثر 30×40 سانتيمتر)   رشته:ملیله کاری  به انتخاب هنرجو یکی از موارد ذیل ساخته شود.  الف) یک قطعه ظرف به شکل آجیل خوری  ب) یک جفت گیره استگان به همراه زیر استکانی  ج) قاب عکس در ابعاد 20 ×30 سانتیمتر |
| 2 | **عكاسي** | * **عكاسي** * **عكاسي ديجيتال** | رشته: عکاسی و عکاسی دیجیتال  **تهیه سه عکس با موضوعات ذیل**   * يك عكس از پرتره يك فرد سالخورده تحت عنوان پدر يا مادر بزرگ (خارج از آتليه) * يك عكس از پرتره يك جوان (داخل آتليه) * و عكس سوم به انتخاب هنرجو در یکی از موضوعات ذیل: * الف) صنایع دستی * ب) دستفروش * ج) حفظ محيط زيست |

عناوین و موضوعات دهمین دوره جشنواره مهارت های هنری شاخه کاردانش – سال 95-94

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عناوين گرايش** | **نام رشته هاي مجاز به شركت در جشنواره** | **موضوع** |
| 3 | **گرافيك** | * **گرافيك كامپيوتري** | رشته: گرافيك كامپيوتري  **موضوع اول: طراحي پوستر در خصوص بزرگداشت مقام معلم**  موارد ذيل در پوستر گنجانده شود:   * عنوان پوستر: **راه مطهر** * بزرگداشت مقام معلم شهيد مرتضي مطهري * تاريخ برگزاري بزرگداشت:12 ارديبهشت 94 * محل برگزاري : موزه شهيد مرتضي مطهري * ستاد بزرگداشت و برگزاري روز معلم * طراحي آرم و نشانه، لوگو، شعار * ابعاد 70 ×50   **موضوع دوم: طراحي جلد كتاب « داستان راستان»**  **مشخصات كتاب:**   * نویسنده: شهیدمرتضی مطهری * قطع كتاب : رُقعي * تعداد صفحات 150 صفحه (براي محاسبه قطر و عطف كتاب) * عنوان كتاب در عطف كتاب آورده شود. * شابك و قيمت كتاب در پشت جلد ذكر شود. * تصوير شهيد مطهري به صورت گرافيكي در پشت جلد آورده شود. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عناوين گرايش** | **نام رشته هاي مجاز به شركت در جشنواره** | **موضوع** |
| 3 | **گرافيك** | * **طراحي بسته بندي** * **صفحه آرايي** | رشته: طراحي بسته بندي  **موضوع: طراحي يك جعبه براي بسته بندي محصولات صنايع دستي**   * محصول شكستني مي­باشد.(بسته بندي بايد تحمل ضربه و محافظت از شيء را داشته باشد. لذا با مقواي ضخيم و يا به صورت چند لايه طراحي شود). * محصول جهت صادرات مي­باشد. (ثبت علائم بين المللي بر روي بسته). * ثبت نام كارخانه، آدرس، ايميل، تلفن * ثبت باركد * ثبت آرم و لوگوي كارگاه توليدي (به صورت فرضي) * با استفاده از صفحات پرينت شده ، ماكت جعبه ساخته شود. * طراحي تيغ برش (صفحه گسترده) جعبه در نرم­افزار CorelDRAW ضروري است.   رشته: صفحه آرايي  **موضوع اول: كتاب سفر به كره ماه**  **مشخصات کتاب**   * مخاطب: نوجوانان * ابعاد و قطع صفحه: وزيري   **تعداد صفحات مورد نظر براي طراحي:**   1. صفحه شناسنامه كتاب2- صفحه مقدمه 3- صفحات 4 و 5 و 6 و 7 كه مربوط به موضوع سفر انسان به فضا و كره ماه مي باشد. (مجموعاً شش صفحه)   **موضوع دوم: طراحي دو صفحه از مجله انسان و طبيعت**   * مخاطب مجله: افراد بزرگسال * ابعاد و قطع صفحه: رحلي بزرگ * تعداد صفحات مورد نظر براي طراحي (جمعاً سه صفحه): 1-صفحه شناسنامه مجله (عنوان، فهرست، شمارگان و ...)2- صفحه يادداشت سردبير و سخني با مخاطبين 3- صفحه مقاله با موضوع: «نجات طبيعت، نجات زندگي است». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عناوين گرايش** | **نام رشته هاي مجاز به شركت در جشنواره** | **موضوع** |
| 4 | **نقاشي** | * **نگارگري** * **تذهيب وتشعير** * **نقاشي ايراني** * **تذهيب كاري** | رشته: نگارگری - نقاشی ایرانی  **موضوع: كپي از يك اثر رضا عباسي ( رنگي)**   * بدون پاسپارتو حداكثر 30×40 سانتيمتر باشد. * استفاده از تکنیک قطاعی * پاسپارتو زرافشان 37×47   رشته: تذهیب و تشعیر – تذهیب کاری  **موضوع:**تذهيب يك شمسه يا ترنج   * با ابعاد بدون پاسپارتو حداكثر 30×40 و یا ۴۰×۴۰ سانتيمتر |
| * **چهره سازي** | رشته: چهره سازی  **موضوع : نقاشي از يك چهره يك كودك**   * با تكنيك رنگ روغن با ابعاد حداكثر 50×70 سانتيمتر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عناوين گرايش** | **نام رشته هاي مجاز به شركت در جشنواره** | **موضوع** |
| 5 | **سفالگري** | * **سفالگري** * **سفال و لعاب** * **كاشي هفت رنگ** | رشته : سفالگری – سفال و لعاب  **موضوع:** يك ظرف (بشقاب، گلدان، كوزه، كاسه)   * به روش چرخ كاري * لعاب كاري شده * با نقوش كنده كاري و نقش مُهري * به ابعاد حداكثر طول، عرض و ارتفاع حداكثر 30×30×40 سانتيمتر   رشته : کاشی هفت رنگ  **موضوع: كتيبه به روش كاشي هفت رنگ**   * روي حداقل چهار قطعه كاشي و حداكثر 12 قطعه كاشي * با يكي از خطوط رايج خوشنويسي * تزئين شده با اسليمي يا ختايي ها |
| 6 | **چوب** | * **هنر معرق كاري** * **معرق كاري چوب** * **معرق چوب** * **منبت كاري** * **منبت چوب** * **خاتم سازي** * **خاتم كاري** | رشته : معرق کاری   * **موضوع: اجرای تابلو معرق و يا سطح یک ميز** * تکنیک زمينه چوب * حداكثر ابعاد تا 70سانتيمتر و حداقل تا 30سانتيمتر   رشته : منبت کاری  **موضوع: اجرای**يك اثر منبت كاري شده   * همراه با تکنیک ریزه قلم (قلم زنی) * حداكثر ابعاد تا 70سانتيمتر و حداقل تا 30سانتيمتر   رشته : خاتم کاری  **موضوع: ساخت قامه خاتم و استفاده از آن در یک اثر**   * اثر خاتم كاري شده حداكثر ابعاد تا 50 سانتيمتر و حداقل تا 25 سانتيمتر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عناوين گرايش** | **نام رشته هاي مجاز به شركت در جشنواره** | **موضوع** |
| 7 | **فرش** | * **هنر فرش** | رشته : هنر فرش   * **موضوع: طرح بومي استان و يا آزاد** * ابعاد 40×30 * رجشمار35يا40 * لول باف * شيرازه متصل |
| * **طراحي و نقاشي فرش** | رشته : طراحی و نقاشی فرش   * **موضوع:قاليچه 210\*140سانتي متر** * نوع نقشه : يك چهارم * نوع طرح: لچك و ترنج * رجشمار :40 * گره ذرعي : فارسي يا تركي   **توجه :**در طراحي نقشه مذكور ،استفاده از انواع نقوش ختايي ،نقوش اسليمي و طرح بته لازم است . استفاده از نقوش هندسي به دلخواه است.  **نقاشي نقشه** :  تاكيد بر رنگ هاي گرم / پخش كامل رنگ در نقشه  دربخش نقطه گذاري لازم است ،يك دوم ترنج/ يك دوم لچك /زمينه كامل /يك واگيره عرضي و گوشه حاشيه نقطه گذاري شود.  انتخاب رنگ متن به دلخواه هنرجو مي باشد |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **عناوين گرايش** | **نام رشته هاي مجاز به شركت در جشنواره** | **موضوع** |
| 8 | **طراحي** | * **چهره سازي** * **چهره آرايي** * **دستياري طراحي لباس(اكسسوار)** * **دستياري طراحي لباس (دوخت و ترميم)** | رشته : طراحی  **موضوع: طراحي آزاد از موضوع دلخواه**   * با يكي از ابزارهاي طراحي (مداد، زغال، مركب، گچ و ... ) براساس استاندارد طراحي عمومي   ابعاد حداكثر 50×70 سانتيمتر و حداقل 30×40 سانتيمتر |
| * **طراحی نقوش سنتی** | رشته : طراحی نقوش سنتی  **موضوع: طراحی شمسه**  - با استفاده از نقوش ختايي و اسليمي  - ابعاد حداكثر 60 × 60 سانتيمتر و حداقل 40 × 40 سانتيمتر |
| 9 | **طراحي طلا و جواهر** | * **طراحي طلا و جواهر** | رشته : طراحی طلا و جواهر  **موضوع: طراحی يك قطعه گوشواره**   * دارای نگین * تصوير شماتيك رنگي * نقشه گسترده اجزاء * نمایش ابعاد و اندازه ها |
| ۱۰ | **تراش سنگهای قیمتی** | * **تراش سنگهای قیمتی** | رشته : تراش سنگ های قیمتی  **موضوع: تراش یک قطعه سنگ**   * طرح دیاموند |