

باسمه تعالی  
اداره‌ی کل آموزش و پرورش استان اردبیل  
مدیریت آموزش و پرورش ناحیه (۲) اردبیل  
هنرستان رسول اکرم (ص)

سؤالات آزمون درس: طراحی گرافیکی رنگی	رشته: گرافیک کامپیوتری	پایه: دوم	ساعت شروع:
نام و نام خانوادگی:	تعداد سؤال: ( ۱۵ ) - تعداد صفحه: ( ۱ )		
شماره صندلی:	نوبت خرداد ماه		
	مدت امتحان: ۶۰ دقیقه		
	تاریخ امتحان:		

ردیف	سؤالات	نمره
۱	با توجه به گزینه های زیر آثار کدام نقاشان متکی بر تاثیرات بصری و روابط متقابل رنگهای سرد و گرم است؟ الف - امپرسیونیست      ب - رنسانس      ج - پست امپرسیو نیست      د - اکسپرسیونیست	۰/۵
۲	با توجه به گزینه های زیر این کنتراست از ساده ترین کنتراست های هفت گانه است . الف - رنگ های مکمل      ب- سرد و گرم      ج - هم زمانی      د - ته رنگ	۰/۵
۳	رنگ های ..... بخش دیگری از مواد رنگین هستند که در مایعات حل می شوند .	۰/۵
۴	کدام رنگ مرموز و ابهام برانگیز است ؟	۰/۵
۵	منظور از ته رنگ یا فام چیست ؟	۰/۵
۶	سه شکل مربع ، مثلث و دایره با کدام یک از سه رنگ اصلی مطابقت دارند ؟	۰/۷۵
۷	چشم انسان رنگ ها را بر اساس چند خصوصیت از یکدیگر متمایز می کند ؟ نام ببرید .	۰/۷۵
۸	رنگ های گرم و سرد از نظر ایجاد بعد فضایی چگونه اند ؟	۰/۷۵
۹	در کارهای کدام هنرمندان از رنگ های مکمل به صورت لکه های کوچک استفاده شده است ؟	۱
۱۰	رنگ های سرد و گرم را نام ببرید .	۱/۲۵
۱۱	در ایجاد کنتراست کمیت چند عامل نقش اساسی دارد ؟	۱/۵
۱۲	رنگ های درجه دوم را نام ببرید و توضیح دهید .	۱/۵
۱۳	کدام امواج طول موج کوتاه تر از نور دارند و برای حیات انسان مضر هستند . ( ۳ مورد )	۱/۵
۱۴	شکل های متناسب با رنگ های درجه دوم را نام ببرید . (با ذکر نام شکل و رنگ متناسب با آن )	۱/۵
۱۵	هنرمندان مفاهیم و ویژگی های رنگ را به چند طریق در آثار خود به کار گرفته اند؟ ( ۲ مورد)	۲
نمره با عدد : ..... نمره با حروف : ..... نام طراح / طراحان:		جمع بارم
		۱۵