

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: هنر	سوالات امتحان هماهنگ درس: مبانی هنرهای تجسمی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰/۵/۱۳	تغییر رشته متقاضیان ورود به دوره پیش دانشگاهی در رشته های غیر متناظر (مرداد ماه ۱۳۹۰)		
اداره سنجش آموزش و پرورش			

ردیف	سوالات	نمره
۱	کدامیک از موارد زیر عنصر بصری نیست؟ الف) خط □      ب) رنگ □      ج) بافت □      د) تناسب □	۰/۲۵
۲	باتوجه به تصویر مقابل، کدام گزینه صحیح است؟ الف) ایجاد حرکت با استفاده از انواع نقاط □ ب) ایجاد تیرگی و روشنی با استفاده از تراکم، انبساط و اندازه نقاط □ ج) بیان عمق فضایی با استفاده از کوچکی و بزرگی نقاط □ د) بیان مفهوم تناسب با استفاده از تراکم نقاط □	۰/۲۵
۳	سیم ها و تیرهای برق، شیارهای شخم، خطوط آجرهای چیده شده و ردیف صندلی در سالن امتحانات مثالهایی از انواع ..... می باشند. الف) بافت □      ب) خط □      ج) ریتم □      د) سطح □	۰/۲۵
۴	در تصویر مقابل از کدام عامل جهت ایجاد بافت استفاده شده است؟ الف) ایجاد بافت با تکرار یک نقش مایه با خط ضخیم و خط باریک □ ب) ایجاد بافت با ترسیم و تکرار خط و اضافه کردن نقاط ریز □ ج) ایجاد بافت با استفاده از نقش درب بطری و غلتک چاپ □ د) ایجاد بافت با برگرداندن یک سطح مرکب مالی شده روی کاغذ □	۰/۲۵
۵	در تجزیه نور توسط منشور، کدام یک از نورهای زیر به ترتیب کوتاهترین و بلندترین طول موج را دارند؟ الف) سبز - بنفش □      ب) قرمز - بنفش □ ج) بنفش - قرمز □      د) قرمز - سبز □	۰/۲۵
۶	درجه ای از روشنی یک رنگ که آن را از درجه دیگری از روشنی یا تیرگی همان رنگ متمایز می کند چه می گویند؟ الف) درخشندگی یا روشنایی □      ب) ته رنگ یا فام □ ج) شدت رنگ □      د) خلوص رنگ □	۰/۲۵
۷	تصویر مقابل نمونه ای از کدام ریتم می باشد؟ الف) ریتم متناوب □      ب) ریتم تکاملی □ ج) ریتم یکنواخت □      د) ریتم موجی □	۰/۲۵
۸	سه رنگ فرعی کدامند؟ الف) زرد - قرمز - آبی □      ب) نارنجی - سبز - بنفش □ ج) زرد - سبز - بنفش □      د) قرمز - سبز - آبی □	۰/۲۵

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: هنر	سوالات امتحان هماهنگ درس: مبانی هنرهای تجسمی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰/۵/۱۳	تغییر رشته متقاضیان ورود به دوره پیش دانشگاهی در رشته های غیر متناظر (مرداد ماه ۱۳۹۰)		
اداره سنجش آموزش و پرورش			

۰/۲۵	کدام کنتراست مربوط به رابطه متقابل دو یا چند سطح رنگین از نظر وسعت است؟ الف) کنتراست همزمان <input type="checkbox"/> ب) کنتراست مکمل <input type="checkbox"/> ج) کنتراست کیفیت <input type="checkbox"/> د) کنتراست کمیت <input type="checkbox"/>	۹
۰/۲۵	در تصویر مقابل هنرمند از کدام عامل برای ایجاد عمق فضایی در سطح استفاده کرده است؟ الف) تغییر اندازه <input type="checkbox"/> ب) تغییر شکل <input type="checkbox"/> ج) تغییر تیرگی <input type="checkbox"/> د) تغییر وضوح <input type="checkbox"/>	۱۰
۰/۲۵	تصویر مقابل گویای چه مطلبی است؟ الف) ترکیب بندی در تصویرسازی <input type="checkbox"/> ب) کاربرد خط در کارتون و کاریکاتور <input type="checkbox"/> ج) بیان مفهوم فضا در کاریکاتور <input type="checkbox"/> د) کاربرد سطح در کارتون و کاریکاتور <input type="checkbox"/>	۱۱
۰/۲۵	پایدارترین شکل هندسی کدام است؟	۱۲
۰/۵	عنصر اصلی کارمجسمه سازان چیست؟	۱۳
۰/۵	براساس تناسبات طلایی یک پاره خط را می توان طوری به دو قسمت تقسیم کرد که نسبت قسمت ..... به قسمت بزرگتر مساوی با نسبت قسمت ..... باکل پاره خط باشد.	۱۴
۰/۵	..... به معنای تضاد، تباین و کشمکش متقابل میان عناصر و کیفیت های بصری است.	۱۵
۱/۵	سه عامل که در دیدن و درک رنگ موثرند را نام ببرید؟	۱۶
۱	در چرخه رنگ روشن ترین رنگ و تیره ترین رنگ به ترتیب کدام است؟	۱۷
۱	هریک از شکل های مربع، دایره، مثلث و دوزنقه به ترتیب با چه رنگهایی هماهنگ هستند؟	۱۸
۱/۵	کادر چیست؟ انواع کادر را مثال بزنید؟	۱۹
۱/۵	سه عامل موثر در بوجود آوردن یک ترکیب موفق بصری را ذکر نمایید؟	۲۰

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: هنر	سوالات امتحان هماهنگ درس: مبانی هنرهای تجسمی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰/۵/۱۳	تغییر رشته متقاضیان ورود به دوره پیش دانشگاهی در رشته های غیر متناظر (مرداد ماه ۱۳۹۰)		
اداره سنجش آموزش و پرورش			

۱/۵	انواع تعادل را نام برده و آنها را تعریف کنید؟	۲۱
۱/۵	فضای وهمی چیست؟ در آثار کدام دسته از هنرمندان بیشتر دیده می شود؟	۲۲
۱/۵	رنگهای درجه سوم را نام ببرید؟	۲۳
۱	کنتراست همزمان را به طور خلاصه توضیح دهید؟	۲۴
۱/۵	ویژگی های رنگ آبی و بنفش را از نظر بصری و روانی ذکر نمایید؟	۲۵
۲	با استفاده از انواع خط (ضخیم و نازک، تیره و روشن، بلند و کوتاه، صاف و ناصاف و.....) یک نمونه ترکیب متقارن و یک نمونه ترکیب نامتقارن در کادر زیر بوجود آورید؟	۲۶
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 300px; height: 200px; margin-right: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 300px; height: 200px;"></div> </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <span>(ترکیب نامتقارن)</span> <span>(ترکیب متقارن)</span> </p>	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: هنر	سؤالات امتحان هماهنگ درس: مبانی هنرهای تجسمی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۰/۵/۱۳	تغییر رشته متقاضیان ورود به دوره پیش دانشگاهی در رشته های غیر متناظر (مرداد ماه ۱۳۹۰)		
اداره سنجش آموزش و پرورش			