

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۰۶ / ۱۷	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	(الف) زبان شناسی (۴ نمره)	
۱	در واحد های زبانی «دو این علمی آموزشگاه» و «داغک» به ترتیب کدام قواعد ترکیب رعایت نشده است؟	۰/۲۵
۲	الف) واجی - هم نشینی ب) نحوی - معنایی پ) هم نشینی - واجی ت) معنایی - نحوی	۰/۲۵
۳	صورت پایه را در واژه ی «انسان ها» مشخص کنید.	۰/۲۵
۴	بر اساس الگوی هم نشینی زیر یک گروه اسمی بسازید.	۰/۲۵
۵	صفت + صفت + اسم	۰/۲۵
۶	الگوی هجایی واژه ی «بود» را بنویسید.	۰/۲۵
۷	در کدام یک از «سطوح زبان» به چگونگی تدوین و ضبط واژه ها توجه می شود؟	۰/۵
۸	واژه های مشخص شده در عبارت های زیر، در اثر گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟	۰/۵
۹	الف - کمان آزدنداک شد زاله تیر ب - سپر بر سر آورد شیر اله	۰/۲۵
۱۰	اگر بگوییم «توپ فوتبالیست» ، وارد دروازه ی حریف شد» بین واژه های «توپ و دروازه» چه رابطه ای وجود دارد؟	۰/۲۵
۱۱	شیوه ی ساخت واژه های مقابل را بنویسید.	۰/۵
۱۲	الف - خرمن کوب ب - هما	۰/۵
۱۳	در هر یک از عبارت های زیر از کدام نقش زبان بهره گرفته ایم؟	۰/۲۵
۱۴	الف - مریم! امروز هوا بسیار دلپذیر است.	۰/۲۵
۱۵	ب - دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند.	۰/۲۵
۱۶	پ - با خودم گفتم : «کاش از چراغ قرمز عبور نمی کردم».	۰/۲۵
	(ب) نگارش (۵ نمره)	
۱۷	در نمایش نامه ، دستور اجرای کدام حرکت به کارگردان مربوط می شود؟	۰/۵
۱۸	به کمک واژگان و تعبیر های مناسب جمله ی «آسمان ابری است» را به یک جمله ی هنری تبدیل کنید.	۰/۵
۱۹	در کدام یک از عبارت های زیر نویسنده از ترکیب های زیبا، تازه و بدیع استفاده کرده است؟	۰/۵
۲۰	الف - صدایی وهم انگیز و درشتناک از انتهای حنجره ای برخاست.	۰/۵
۲۱	ب - خرمشهر، تارک ایران، هرگز نام تو این سان خرم نبوده است.	۰/۵
۲۲	نوع صور خیال را در عبارت «باز نخل ها چتر های خود را خواهند جنباند» مشخص کنید.	۰/۵
۲۳	اگر نوشته های دیگران را بی کم و کاست در مطالب خود نقل کنیم، چه تاثیری بر نوشته ی ما می گذارد؟	۰/۵
۲۴	بیت «کرم بین و لطف خداوندگار/ گنه بنده کرده است و او شرمسار» را بازگردانی کنید.	۰/۵
۲۵	پایه و اساس باز آفرینی چیست؟	۰/۲۵
۲۶	در عبارت های زیر از نوشته ی «قبض آب» از کدام شیوه ی ساخت طنز استفاده شده است؟	۰/۲۵
۲۷	«مریدی گفت : ای یاران، شاید بود که آن عریضه باز نگریم؟ باشد که علت تشکی وی دریابیم. عریضه بکشوند.	۰/۲۵
۲۸	قبض آب بهای خانگاه ابوالمراد بود به نرخ تصاعدی».	۰/۲۵
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۰۶ / ۱۷	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
۱۸	کدام یک از منابع مقابل فرعی است؟ الف- نمایه ب- اطلس ها		
۱۹	در سال های اخیر آن چه بیش از همه بر روند تحقیقات تاثیر گذاشته است ، چیست؟		
۲۰	اسناد غیر تجاری در چه صورتی رسمی می شوند؟		
۲۱	جمله های زیر را ویرایش کنید. الف- این طرح از دو مشکل اساسی رنج می برد. ب- صدای مرا دارید؟		
	(پ) دستور (۸ نمره)		
۲۲	با رسم نمودار درختی، تعداد اجزای جمله ی زیر را نشان دهید . گل های رنگارنگ جلوه ی بی مانندی به شهر می داد .		
۲۳	در گروه اسمی « گلستان زیبای کتاب » یک تکواژ آزاد قاموسی و یک تکواژ وابسته ی اشتقاقی پیدا کنید .		
۲۴	جمله ی « کودکان می خندند » را گذرا کنید .		
۲۵	در نوشته ی زیر جمله ی « یک جزیی بدون فعل » کدام است؟ سلام کردن نیکو است، افسوس! کسانی این امر پسندیده را رعایت نمی کنند.		
۲۶	برای گروه اسمی « کاغذ آبی آسمانی » : الف- نمودار پیکانی بکشید. ب- نوع وابسته ی وابسته را مشخص کنید.		
۲۷	نوع ساختمان واژه های « نوآموز » و « ناخودآگاه » را بنویسید.		
۲۸	یک واژه بنویسید که بر اساس الگوی «ضمیر + بن مضارع —————» ساخته شده باشد.		
۲۹	واژه ی «دانش پژوهی» را براساس ترتیب اجزای سازنده تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید.		
۳۰	واژه ی « عمو » در هر یک از جمله های زیر چه نقشی دارد؟ الف- عمو جواد ، امروز میهمان ماست. ب- محمد ، عمو جواد، به سفر رفت.		
۳۱	بر اساس دستور تاریخی، جمله های زیر را بررسی کنید. الف- که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند. ب- بخواهد هم از تو پدر کین من. پ- آدم و حوا بمرد.		
۳۲	زمان فعل های مشخص شده را بنویسید . الف- تو همچو باد بهاری گره گشا می باش ب- گر آن ها که می گفتمی کردمی نکو سیرت و پارسا بودمی		
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»		

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۷ / ۰۶ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	نمره	
۳۳	معادل امروزی فعل دعایی «منشیندا» را بنویسید.	۰/۵	
۳۴	در جملات زیر ، فعل های مشخص شده ، امروزه به چه معناست ؟ الف) آن مرد بشد و طعام بخرد. ب) اطبا از معالجت او عاجز آمدند.	۰/۵	
۳۵	انواع «را» را در جملات زیر مشخص کنید و معنای آن را بنویسید . الف) اسکندر رومی را پرسیدند. ب) او را دلارام نام است. پ - ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست.	۰/۷۵	
۳۶	ت) املا و بیاموزیم (۳ نمره) در جمله های زیر کدام واژه ها هم آوا هستند؟ الف - در گلستان سعدی سخنان نغز فراوان است. ب - پیمان شکن کسی است که عهد خود را نقض کند.	۰/۵	
۳۷	اگر منظور ما در خواست کناره گیری از کاری باشد، کاربرد کدام واژه صحیح است؟ الف - استیفا ب - استعفا	۰/۲۵	
۳۸	در کدام واژه «ان» نشانه ی هنگام است؟ الف - گیلان ب - کارمندان پ - بهاران	۰/۲۵	
۳۹	صامت های میانجی را در جمله ی زیر مشخص کنید. نیاکان ما همه به نکته ای ظریف اشاره کرده اند که همان پرهیز از دروغ است.	۰/۵	
۴۰	در واژه های «اجرا» و «انبار» کدام فرایند واجی اتفاق افتاده است؟	۰/۵	
۴۱	کلمات نادرست را اصلاح کنید. اقالیم قربت - توابع و لواحق - صیانت ذات - سولت برد - تراز بنایی - مطاع زندگی - سنبل و ضمیران - تفویض اختیار	۱	
	« موفق باشید »	جمع نمره	۲۰

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۰۶ / ۱۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	الف (زبان شناسی (۴ نمره) پ- (هم نشینی - واجی) ۲۵/ انسان ۲۵/ همین دو دختر (یا هر مثال صحیح دیگر) ۷۵/ صامت + مصوت (بلند) + صامت ۲۵/ سطح واژگان نگاری (اصول فرهنگ نویسی) ۵/ الف- به کلی از زبان امروز حذف شده است. ۲۵/ ب- معنای قدیم را حفظ کرده و معنای جدید هم دارد. ۲۵/ تناسب ۲۵/ الف- ترکیب ۲۵/ ب- اختصار ۲۵/ الف - ایجاد ارتباط (هم دلی و هم زبانی) ۲۵/ ب - آفرینش ادبی (شعر منظوم) ۲۵/ پ- حدیث نفس ۲۵/	
	ب (نگارش (۵ نمره) حرکت تکنیکی ۵/ دل آسمان گرفته است. یا هر مثال صحیح دیگر ۵/ الف- (صدایی وهم انگیز....) ۵/ تشخیص یا استعاره ۵/ نوشته را از صداقت و صمیمیت دور می کند. ۵/ کرم و لطف خداوند را ببین ۲۵/ بنده گناه کرده است و او شرمسار است. ۲۵/ تخیل ۲۵/ نقیضه پردازی یا تقلید از آثار ادبی ۲۵/ الف- (نماینه) ۲۵/ منابع رایانه ای ۲۵/ در صورتی که در ادارات ثبت اسناد (یا در دفاتر اسناد رسمی یا توسط ما موران رسمی) ثبت شوند. ۵/ الف- این طرح دو مشکل اساسی دارد. ۲۵/ ب- صدای مرا می شنوید. ۲۵/	
	»ادامه در صفحه ی دوم	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۰۶ / ۱۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور شهریور ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۲	پ (دستور (۸ نمره) جمله نهاد گزاره گروه اسمی گل های رنگارنگ رسم نمودار ۲۵ / قاموسی: (گل) یا (زیب) یا (کتاب) ۲۵ / ۱. شتقاقی: (ستان) یا (الف) ۲۵ / کودکان را ۲۵ / می خندانند (می خندانند) ۲۵ / افسوس ۲۵ / الف (کاغذ آبی آسمانی ۰ / ۲۵) نواآموز (مرکب) ۲۵ / نا خود آگاه (مشتق مرکب) ۲۵ / خود خواه (یا هر مثال صحیح دیگر) ۲۵ / دانش پژوه + ی ۲۵ / دانش + پژوه ۲۵ / دان + ش ۲۵ / الف - شاخص ۲۵ / ب - بدل (نقش تبعی) ۲۵ / الف - تقدیم مفعول (برای تا کید) ۲۵ / ب - تقدیم فعل ۲۵ / پ - فعل مفرد برای نهاد جمع ۲۵ / الف - فعل امر ۲۵ / ب - ماضی استمراری ۲۵ / ننشیند ۵ / الف - رفت ۲۵ / ب - شدند ۲۵ / الف - به جای حرف اضافه ی از ۲۵ / ب - فک اضافه (اضافه ی گسسته) ۲۵ / پ - نشانه ی مالکیت ۲۵ /	
۳۶	ت (املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۳۷	نغز و نقض ۵ /	
۳۸	ب - (استعفا) ۲۵ /	
۳۹	پ - (بهاران) ۲۵ /	
۴۰	ک (در نیاکان) ۲۵ / همزه « ۱ » (در نکته ای) ۲۵ /	
۴۱	اجرا (کاهش) ۲۵ / انبار (ابدال) ۲۵ /	
۴۱	اقالیم غربت ۲۵ / صولت برد ۲۵ / متاع زندگی ۲۵ / تفویض اختیار ۲۵ /	
۲۰	جمع نمره	۲۰
	« موفق باشید »	