



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی حرفه‌ای و کارآموزان

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی ۲ پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴

نام کتاب: طراحی ۲ کد کتاب: ۴۸۹/۹ چاپ معتبر: ۱۳۸۹	واحد: ۴	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون: <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	---------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---

نمره	عنوان		نوبت اول	نوبت دوم						
	مستمر	پایانی								
۳ ۳ ۶ ۶ ۲	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۱ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل اول: طراحی از منظره - ترکیب سطوح خاکستری - اجرای ترکیب بندی متعادل و زیبا - طراحی از درخت و کوه و گل - طراحی از گل در طبیعت رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی)		نوبت اول	نوبت دوم						
۲۰										
۲ ۳ ۳ ۳ ۲ ۲ ۵	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۲ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل دوم: طراحی از فضاهای معماری - رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری - طراحی فضای داخلی - طراحی فضای خارجی - اجرای سایه روشن در طراحی - طراحی از معماری سنتی - طراحی از معماری جدید ارائه کارپوشه (ارائه آثار به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین)		نوبت اول	نوبت دوم						
۲۰										
۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۴	ارزشیابی عملی از محتوای فصل ۳ براساس اهداف رفتاری به شرح ذیل: فصل سوم: طراحی از انسان - طراحی حالت - طراحی مبتنی بر حافظه - طراحی خطوط محیطی - طراحی بر اساس تناسب و تقسیمات اندام انسان - طراحی سر و گردن و تناسب چهره ادامه فصل سوم: طراحی انسان - طراحی از مدل اسکلتی با توجه به استخوان‌ها، قفسه سینه، ستون مهره‌ها و لگن خاصره - طراحی از اندام انسان با توجه به فرم‌های ساده هندسی - طراحی چین و چروک پارچه - رعایت شاخص های مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی؛ گفتگو در مورد آثار خود و دیگران؛ رعایت نظم و ترتیب در ورود و خروج؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین و به صورت کارپوشه؛ مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی؛ سرعت و دقت در انجام فعالیت های کارگاهی)		نوبت اول	نوبت دوم						
۲۰										
۶ ۶ ۸	برگزاری آزمون نهایی از کل آموخته های فصل های ۱-۳ فصل ۱: طراحی از منظره (ترکیب بندی سطوح خاکستری، طراحی از درخت و گل و کوه، طراحی از گل در طبیعت) فصل ۲: طراحی از فضاهای معماری (رعایت پرسپکتیو در طراحی از فضاهای معماری، طراحی از فضاهای داخلی و خارجی، به کارگیری سایه روشن در طراحی از فضاهای معماری) فصل ۳: طراحی از انسان (طراحی از حالت، طراحی از خطوط محیطی، تناسب و تقسیمات اندام انسان، طراحی از سر، تناسب چهره)		نوبت اول	نوبت دوم						
۲۰										
	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	نوبت شهریور
					۸	۳	۶	۱		
							۶	۲		
۲۰	جمع نمره									
<p>- در فصل دوم برای ارائه آموخته‌ها، مقیدتر، امکان استفاده از فضاهای خارجی مانند حیاط مدرسه، مکان‌های باز در دسترس وجود داشته باشد. - در آموزش طراحی با ابزارهای مختلف متناسب با موضوع کار انجام شود.</p> <p>- در پایان هر فصل ارائه فعالیت‌های عملی هنرجویان به صورت کارپوشه و ژورنال کلاسی انجام شود. - به دلیل برگزاری آزمون بصورت نهایی عامل سرعت و دقت در انجام فعالیت‌های کارگاهی ضروری است.</p> <p>* برای ارزشیابی کارپوشه از هر دو دیدگاه فرایند محور (روند نمایش آثار و فعالیت‌ها و تمرین‌های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب کارهای پایانی از هر موضوع در پوشه) می‌توان استفاده نمود.</p> <p>* به جز ارائه کارپوشه، می‌توان از ارزشیابی به صورت ژورنال یا قضاوت کارگاهی بهره برد.</p>										

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی درس عملی

درس: طراحی ۱ **بایه: دوم** **رشته: بویانمایی**
زمینه: خدمات **شاخه: فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۵-۹۴**



نام کتاب: طراحی ۱ کد کتاب: ۳۵۹/۹۳ چاپ معتبر: ۱۳۸۹ به بعد	واحد: ۴	ساعت عملی: ۵	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	----------------	---------------------	---	---

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۴	فصل سوم: طراحی خطی کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. - طراحی خطی از موضوعات ساده (تک موضوع) از زوایای دید مختلف با مداد با توجه به کیفیت خطوط و تناسبات	مستمر	مستمر	مستمر	
۵	- طراحی خطی از ترکیب موضوعات ساده با توجه به محور تقارن و ترکیب بندی در کادر و همچنین کیفیت خطوط و تناسبات فصل چهارم: طراحی خطی از موضوعات مختلف (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- به کار گیری صحیح ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب)				
۳	- طراحی خطی مناظر و انسان با استفاده از ابزار اثرگذار و اثرپذیر (مداد، زغال، مرکب، کاغذ و مقوای مناسب) در حالت های مختلف				
۳	- رعایت تناسب و ترکیب بندی (ارزش خطی، زوایای مناسب، انتخاب کادر)				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران، ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت				
۲۰	کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۳	کارپوشه: در پایان هر درس یک نمونه از اجرای تمرین ها به عنوان کار کلاسی انتخاب و به صورت کارپوشه ارائه خواهد شد. فصل پنجم: عمق‌نمایی خطی (با استفاده از قواعد و اصول پرسپکتیو خطی و بکارگیری آن در طراحی از موضوعات مختلف (اشیاء، فضاهای داخلی و بناها)	مستمر	مستمر	مستمر	
۳	- اجرای پرسپکتیو یک نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۳	- اجرای پرسپکتیو دو نقطه‌ای در طراحی اشیاء، فضاهای داخلی و بناها با مداد				
۱	- اجرای پرسپکتیو سه نقطه‌ای در طراحی از ساختمان‌های بلند با مداد				
۳	فصل ششم: استفاده از سایه روشن در طراحی - ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای مداد از موضوعات مختلف				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده نوک و پهنای زغال از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون فصل هفتم: طراحی با سایه روشن (با توجه به تنوع تمرین های مطرح شده در کتاب)				
۳	- ایجاد سایه روشن در طراحی با استفاده از آب مرکب از موضوعات مختلف و در اندازه های گوناگون				
۲	- طراحی از اشیاء و موضوعات مختلف برای نمایش بافت و جنسیت آن ها				
۲	- مهارت غیر فنی: (رعایت ایمنی و بهداشت کارگاهی، نقد آثار خود و دیگران؛ ارائه تکالیف به تعداد و شکل خواسته شده در زمان معین به صورت				
۲۰	کارپوشه یا ژورنال کلاسی، مسئولیت پذیری و مشارکت در کار گروهی، مقایسه آثار (کارپوشه) فرد با خودش و پیشرفت آن، ارائه آثار عملی کامل)				
۲۰	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	پایانی			
	- آشنایی با مفهوم طراحی و وسایل آن (محتوای فصل ۱ و ۲) در هنگام فعالیت های فصل سوم تا هفتم قابل مشاهده است. - ارائه آثار و فعالیت های عملی به صورت ژورنال و یا ارائه کارپوشه با دو روش فرایند محور (روند نمایش آثار، فعالیت ها و تمرین های هنرجویان در پوشه) و یا نتیجه محور (ارائه منتخب آثار پایانی از هر موضوع در پوشه) انجام شود.				

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: مبانی هنرهای تجسمی پایه: دوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴

نام کتاب: مبانی هنرهای تجسمی کد کتاب: ۳۵۸/۲۱ چاپ معتبر: ۱۳۸۴ به بعد	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۴	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نظری	عملی	نوبت	شهرت	نکات اجرایی
۳	ارزشیابی مفاهیم نظری فصل های ۱ تا ۵ بر اساس اهداف رفتاری	۱								برای پوشش دادن همه مفاهیم فصل های مختلف کتاب پیشنهاد می شود نمره آزمون با ضریب اجرا شود (مثلا در آزمون نظری یا عملی نمره ۸، ۱۲، ۱۶ یا ۲۰ در نظر گرفته شود) -انتخاب کارها برای کار پوشه به دو گونه فرایندی و پایانی انجام شود. - در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی هنرجویان به هوش های چندگانه ، تلاش و تفاوت های فردی توجه شود. - ارزشیابی نظری را می توان در زمان مناسب و قبل از آزمون های پایانی عملی (ژورمان یا ارایه کارپوشه نهایی) اجرا کرد. - اجرای کار در هر دو نوبت اول و دوم با ابزار و مواد مختلف و متناسب (مداد،رأبید،انواع خط کش، قلم مو،گواش،کاغذ رنگی یا سیاه و سفید، پارچه و...) انجام شود. - پیشنهاد می شود در هنرستانهایی که چند رشته هنری دارند ، ژورمان پروژه های هنرجویان مشترک و هماهنگ توسط هنرآموزان همه آن رشته ها اجرا و ارزشیابی شود.
۱	مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۴								
۴	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - انتخاب و آماده سازی کادر مناسب - اجرای موقعیت های مختلف انواع عناصر بصری (نقطه ، خط ، سطح ، حجم) - اجرای ترکیب بندی عناصر بصری بر اساس موضوع شخصی - اجرای ترکیب بندی شکل و بافت بر اساس موضوع شخصی (انواع شکل، انواع بافت و ...) - اجرای حالت ها و کیفیت های بصری بر اساس موضوع (تناسب) ، تعادل، توازن و ... - اجرای ترکیب فضاهای تجسمی مختلف بر اساس موضوع مشخص (فضاهای ۳ بعدی، ۲ بعدی و ...) - اجرای پارسپاتیوی مناسب کار - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار، تحویل به موقع کار، انجام تعداد در کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۰/۵	۲/۵	۱/۵	۱/۵	۲/۵	۱	۰/۵	۱	
۵	ارزشیابی مباحث نظری فصلهای ۶ تا ۱۱	۳								
۱	مهارت های غیر فنی (پاسخ داوطلبانه هنرجویان به پرسش هنرآموز، ارایه نظر همراه با استدلال در موضوع درس توسط هنرجویان، مشارکت فعال)	۴								
۰/۵	کارپوشه: مجموعه ای از کارهای انتخابی در طول نیمسال که شامل موارد زیر است: - گردآوری تصاویر رنگی از منابع مختلف با مواد مختلف (متناسب با رشته تحصیلی) - اجرای کارهای رنگی با موضوع ترکیب کاهشی و افزایشی - اجرای کار با موضوع ترکیب رنگی ازفام های مختلف - اجرای کار با موضوع درخشندگی یا روشنائی رنگ ها - اجرای کار با موضوع شدت یا خلوص رنگی - اجرای کار با موضوع اثرات متقابل رنگ ها - اجرای کار با موضوع رنگ های اصلی - اجرای کار با موضوع رنگ های درجه دوم، سوم و مکمل - اجرای کار با موضوع چرخه رنگ - اجرای کار با موضوع کنتراست رنگ (اجرای کنتراست تم رنگ ، کنتراست تیرگی -روشنی، کنتراست رنگ های سرد و گرم ، کنتراست مکمل، کنتراست همزمان، کنتراست جانشین، کنتراست کیفیت، کنتراست کمیت یا (وسعت سطح) - اجرای کار با موضوع هماهنگی رنگ ها یا هارمونی - اجرای کار با موضوع شکل و رنگ - مهارت های غیر فنی : مشارکت در فعالیت های گروهی، رعایت نظم و ایمنی و بهداشت کارگاهی، رعایت تمیزی دراجرای کار و انجام پارسپاتیوی مناسب، تحویل به موقع کار، انجام تعداد کار مشخص شده، مقایسه آثار پایانی فرد با خودش و دیگران، ارائه کارهای اجرایی کامل ، رعایت تمیزی کارها، خلاقیت و نوآوری. پروژه: اجرای یک کار عملی بر اساس ترکیبی از موضوعات طرح شده در ابعاد مشخص با ابزار تعیین شده و زمان مشخص (این پروژه می تواند در کارگاه انجام شود).	۰/۵	۰/۵	۰/۵	۱	۱	۱	۰/۵	۱	
۱۶	همانند نوبت های اول و دوم اجرا شود.	۲۰								

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات **ساخته فنی و حرفه‌ای** **سال تحصیلی ۹۵-۹۴**



نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	ساعت نظری: ۲	واحد: ۲	نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد
--	---	--------------	---------	---

نمره	عنوان		
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	
۱۰			
۵			
۲۰			
۳	- فصل ۱: ویژگیهای نقاشی و سفالگری دوره پارینه سنگی و نوسنگی - فصل ۲: ویژگیهای تمدنی و اعتقادی در معماری و تندیس سازی دوره میانرودان - فصل ۳: ویژگیهای عمومی، زیستی و تداومی در هنر مصر - فصل ۴: علل رشد و شکوفایی هنر معماری و تندیس سازی یونان - فصل ۵: زمینه های پیدایش روم و اتروسک و ویژگی های آنها - فصل ۶: تأثیر اعتقادات مذهبی در معماری و تندیس سازی هند - فصل ۷: اهمیت و نقش خوشنویسی و نقاشی در هنر چین و هند - فصل ۸: زمینه های تأثیر پذیری هنر ژاپن از هنر چین و هند - فصل ۹: هنر قاره آمریکا: محدوده تمدنهای پیش از کلمب و ویژگیهای کلی آنها	پایانی	
۳/۵			
۲/۷۵			
۲/۵			
۲/۷۵			
۱/۷۵			
۱/۵			
۱/۲۵			
۱			
۲۰			
۵	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و)، اخلاق فردی (مسئولیت پذیری، سخت کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش ها و)؛ اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی	مستمر	
۱۰			
۵			
۲۰			
صفحه اول	ادامه دارد		

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر جهان پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



نام کتاب: تاریخ هنر جهان کد کتاب: ۴۷۰/۷ و ۳۵۸/۴۰ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
---	---------	--------------	---	--

نمره	عنوان								نوع آزمون	نوع آزمون
۵	ازنویت اول تا ابتدای هنر اسلامی									
۵	فصل ۱۰: نقش و تاثیر دین اسلام در شکل گیری هنرهای اسلامی به ویژه خوشنویسی و معماری									
۱/۵	فصل ۱۱: تأثیر دین مسیحی در شکل گیری معماری و نقاشی بیزانس									
۱/۵	فصل ۱۲: چگونگی شکل گیری سبکهای هنری رومانسک و گوتیک و ویژگی های آنها در تقابل با بیزانس									
۲	فصل ۱۳: علل شکل گیری هنر رنسانس و دستاوردهای هنری آن									
۲/۵	فصل ۱۴: ویژگی های مکاتب هنری در سده های ۱۷ تا ۱۹									
۲/۵	فصل ۱۵: معرفی مکاتب و شیوه های هنری و علت تنوع در شیوه های هنری قرن بیستم									
۲۰										
۲۰	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	نمره	فصل	پایانی	نوبت شهریور
	۱/۵	۱۳	۰/۷۵	۹	۱/۵	۵	۱/۲۵	۱		
	۲	۱۴	۳	۱۰	۰/۷۵	۶	۱/۵	۲		
	۱/۵	۱۵	۱/۲۵	۱۱	۰/۷۵	۷	۱	۳		
			۱/۲۵	۱۲	۰/۷۵	۸	۱/۲۵	۴		
نکات اجرایی - در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و کاربرد) اهداف رفتاری طراحی شود.										
صفحه دوم										



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر ارتباط کتاب‌های درسی ملی متوسطه اول و دوم

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری

درس: تاریخ هنر ایران پایه: دوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه: فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۴-۹۵

نام کتاب: تاریخ هنر ایران کد کتاب: ۴۹۷/۹ و ۳۵۶/۵ چاپ معتبر: ۱۳۹۲ به بعد	واحد: ۲	ساعت نظری: ۲	مدل ارزشیابی: ۱-۲-۶ نمره قبولی: ۱۰	نوع آزمون داخلي <input checked="" type="checkbox"/> نهایی <input type="checkbox"/>
---	---------	--------------	---------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول		نوبت دوم		نوبت شهریور				نکات اجرایی																				
		مستمر	پایانی	پایانی	پایانی	نمره	درس	نمره	درس																					
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت‌پذیری، سخت‌کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش‌ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی																													
۲ ۲ ۲/۵ ۳ ۴ ۳ ۳/۵ ۲۰	درس ۱: شکل‌گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه‌های باستانی درس ۲: چگونگی شکل‌گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه‌های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل‌گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل‌گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل‌گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل‌گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی																													
۵ ۱۰ ۵ ۲۰	پرسش و پاسخ کلاسی آزمون کتبی از مباحث نظری مستندسازی (از بازدیدها)، مدیریت کار (مدیریت زمان، منابع، انضباط کاری و ...)، اخلاق فردی (مسئولیت‌پذیری، سخت‌کوشی، گوش دادن فعال، خوب سخن گفتن و ...)، اخلاق اجتماعی (احترام به دیگران، مشارکت مناسب در کار گروهی مثل بازدیدها، تهیه گزارش و پژوهش‌ها و ...)، اهمیت دادن به فرهنگ و تمدن ملی و اسلامی																													
۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۰/۷۵ ۱ ۱/۷۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۵ ۱/۷۵ ۲/۷۵ ۲۰	درس ۱: شکل‌گیری هنر و تمدن در فلات ایران و شناخت مناطق و تپه‌های باستانی درس ۲: چگونگی شکل‌گیری هنر و تمدن ایلام و شناخت معماری و هنرهای خاص آن درس ۳: چگونگی دوره کوچ و جابه‌جایی در تپه‌های باستانی، هنرهای شاخص این دوران و تحول سفالگری و فلزکاری درس ۴: شکل‌گیری هنر و تمدن ماد و هنرهای شاخص آنها درس ۵: شکل‌گیری هنر و تمدن هخامنشی و تحول معماری و هنر در این دوران درس ۶: شکل‌گیری و تحول هنر و تمدن در دوره اشکانی درس ۷: شکل‌گیری و تحول هنر و تمدن در دوره ساسانی درس ۸: ویژگی‌های هنر و تمدن ایران از آغاز تا سده سوم هجری درس ۹: ویژگی‌های هنر و تمدن ایران در سده چهارم تا ششم هجری درس ۱۰: ویژگی‌های هنر و تمدن ایران در سده هفتم و هشتم هجری درس ۱۱: ویژگی‌های هنر و تمدن ایران در سده هشتم و نهم هجری درس ۱۲: ویژگی‌های هنر و تمدن ایران در سده دهم و یازدهم هجری درس ۱۳: ویژگی‌های هنر و تمدن ایران در سده دوازدهم و سیزدهم هجری درس ۱۴: ویژگی‌های هنر دوران معاصر																													
۲۰						۱	۰/۵	۵	۱	۱/۷۵	۱۳	۱/۷۵	۹	۱۰	۰/۷۵	۶	۰/۵	۲	۳	۰/۷۵	۷	۱	۱/۷۵	۱۱	۲/۵	۱۲	۱/۷۵	۸	۰/۷۵	۴
- در آزمون کتبی سوالات بر اساس سطوح شناختی (دانش، درک و فهم و ...) اهداف رفتاری طراحی شود.																														

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری



نام کتاب: ادبیات داستانی کد کتاب: چاپ معتبر:	درس: ادبیات داستانی زمینه: خدمات واحد نظری: ۲	پایه: دوم شاخه فنی و حرفه‌ای ساعت نظری: ۲	رشته: پویانمایی سال تحصیلی ۹۴-۹۵ مدل ارزشیابی: ۱-۲-۱-۶ نمره قبولی: ۱۰
---	--	--	--

نمره	عنوان		
۲۰	انواع داستان داستانهای مشهور ایرانی درون مایه و تم در داستان انواع شخصیت داستانی پیام داستان زاویه دید خیالپردازی در داستان شکل پردازی حادثه در داستان گفتگو و ایجاز در داستان ،	مستمر	نوبت اول
۲۰	یک یا دو داستان از داستانهای سنتی ایرانی را خلاصه نویسی و بازنویسی کنند.	پایانی	
۲۰	داستانهای مشهور جهانی عناصر موجود در داستان ساختار داستان	مستمر	نوبت دوم
۲۰	یک یا دو داستان از داستان جهانی را خلاصه نویسی و بازنویسی کنند.	پایانی	
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
نکات اجرایی داستانهای اصیل ایرانی بخصوص داستانهای کوتاه از ادبیات ایرانی انتخاب شوند. در بخش آشنایی با ادبیات جهان هم داستانهای کوتاه اخلاقی انتخاب شوند.			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: طراحی حرکت پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۴-۹۵



نام کتاب: طراحی حرکت کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد عملی: ۴	ساعت عملی: ۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	--------------	--------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نوبت اول	نوبت دوم	نوبت شهریور	نکات اجرایی
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> انواع حرکت کند و تند و یکنواخت و طراحی حرکت بر اساس زمان - محیط (حرکت برگ، صفحه در فضا، پرچم، حرکت عوامل طبیعی (باران...) و جنسیت (مانند توپ پلاستیکی، فلزی، بادکنکی، ارتعاشی) و شکل و کنش و واکنش) حرکت انسان (آناتومی، مدل شیت، حرکات در جا، حرکات بخشی از بدن) طراحی شخصیت در حرکات ویژه-دویدن، پریدن را مطالعه و طراحی کنند. 	مستمر	مستمر	پایانی	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> حرکات حیوانات و آناتومی، راه رفتن حیوان، حرکات پرنده‌گان (انواع جثه)، حرکات حشرات. خزندگان را مطالعه و طراحی کنند. 	مستمر	مستمر	پایانی	
					در همه موضوع ها از مدل استفاده شود و حرکات ذهنی اجرا شوند.

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس عملی

درس: کامپیوتر انیمیشن ۲ پایه: سوم رشته: پویانمایی
 زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



نوع آزمون <input type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	ساعت عملی: ۶	واحد عملی: ۴	نام کتاب: کامپیوتر انیمیشن ۲ کد کتاب: چاپ معتبر:
--	-------------------------------------	--------------	--------------	--

نمره	عنوان		
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> • روشهای نگهداری اطلاعات و نام گذاری آنها ، اسکن تصاویر • اکشن نویسی ساده • نرم افزار ۳بعدی (۳DMAX) 	مستمر	نوبت اول
۲۰	<ul style="list-style-type: none"> • اصول تدوین ادیت ترانژیشن و تیتراژ صدا و ضبط صدا افکت ها میکس و سینک باند بین المللی • حرکات دوربین • پریمیر • از یک پروژه خروجی تهیه نماید. 	مستمر	نوبت دوم
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
نگات اجرایی			

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کامپیوتر انیمیشن ۱ پایه: دوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۴-۹۵



نام کتاب: کامپیوتر انیمیشن ۱ کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۴	اصطلاحات بیت مپ و پیکسل، صفحه نمایش و رزولوشن، خصوصیات نرم افزاری پیکسلی و وکتوری استاندارد رنگ آمیزی و کاربرد آنها در تصویرسازی برنامه فتوشاپ و امکانات آن برنامه کورل دراو و امکانات آن	نظری	مستمر نوبت اول
۱۶	چند تمرین طراحی حرکت خود را در برنامه فتوشاپ و کورل اجرا نماید.	عملی	
۴	برنامه نقاش و امکانات آن برنامه اتودسک استوری برد و امکانات آن	نظری	مستمر نوبت دوم
۱۶	چند تمرین طراحی حرکت خود را در برنامه نقاش (پینتر) و نرم افزار اتودسک استوری برد اجرا نماید.	عملی	
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
			نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: کارگاه انیمیشن ۱ پایه: دوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی: ۹۵-۹۴

<input type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی نوع آزمون	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	نام کتاب: کارگاه انیمیشن ۱ کد کتاب: چاپ معتبر:
---	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

نمره	عنوان		
۴	تاریخچه انیمیشن و متحرک سازی مفاهیم توماتروپ، فلیپ بوک ، طراحی شخصیت، رفتارشناسی شخصیت، خلق شخصیت، ساده سازی ، دفرماسیون، اغراق و وضعیت های مختلف شخصیت نور ، سایه ، بافت ، رنگ در مفاهیم معنایی فضا سازی	نظری	مستمر نوبت اول
		عملی	
۱۶	چند شخصیت از داستان ایرانی را شخصیت پرداز نماید	عملی	مستمر نوبت دوم
۴	دکوپاژ- فریم و عناصر انواع نما برش حرکات دوربین، زمان بندی و میزانشن، خط فضا ، تداوم داستانی ، ریتم ، انواع صدا و استوری برد اولیه و نهایی ، لی اوت	نظری	
		عملی	
۱۶	اجرای لی اوت داستان کوتاه ایرانی را اجرا نماید.	عملی	نوبت شهریور
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	
			اجرائی نکات

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری – عملی

درس: کارگاه انیمیشن ۲ پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



نام کتاب: کارگاه انیمیشن ۲ کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۳	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۵	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۴	کامپوزیت خروجی تدوین دوبلاژ موسیقی و صدا تکنیک های انیمیشن مفتولی آبجکت ، پیکسلیشن،	نظری	مستمر نوبت اول
۱۶	انیمیشن کوتاه با تکنیک مفتولی را دوبلاژ و تدوین کنند	عملی	
۴	خمیری ترکیبی تکنیکهای معاصر مفاهیم ۲ بعدی و ۳ بعدی شیوه تبدیل شخصیت از دوبعدی به سه بعدی	نظری	مستمر نوبت دوم
۱۶	یا انیمیشن کوتاه با تکنیک اختیاری را از دو بعدی به سه بعدی تبدیل نماید.	عملی	
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
			نکات اجرایی

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

رشته: پویانمایی

پایه: سوم

درس: بازیگری و حرکت



سال تحصیلی ۹۴-۹۵

شاخه فنی و حرفه‌ای

زمینه: خدمات

نام کتاب: بازیگری و حرکت کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۲	نمره نظری: ۸ نمره عملی: ۱۲	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان	نظری	عملی	مستمر نوبت اول	مستمر نوبت دوم	نوبت شهریور	انجام نجات
۸	بازیگری واقع گرایانه، اغراق آمیز، تفاوت بازی در سینما با نمایش، طراحی کیفی شخصیت، تاثیر محیط و رویدادها، تحلیل بیان و احساس و ریتم،						
۱۲	نقش یک شخصیت را در نمایش یا سینما انتخاب و بیان و احساس و ریتم آن را اجرا نماید.						
۸	تداوم شخصیت بر اساس تم اصلی، آنالیز شخصیت و بررسی آن، ابزارهای بازیگری (حرکت و فیزیک بازیگر، بیان، حس، ریتم، صحنه، لوازم صحنه، و در نهایت طراحی)						
۱۲	ارائه پروژه بازیگری یک شخصیت در موقعیتی را انجام دهد.						
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.						

راهنمای ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دروس نظری - عملی

درس: فیلمنامه انیمیشن پایه: سوم رشته: پویانمایی
زمینه: خدمات شاخه فنی و حرفه‌ای سال تحصیلی ۹۵-۹۴



نام کتاب: فیلمنامه انیمیشن کد کتاب: چاپ معتبر:	واحد نظری: ۱ واحد عملی: ۱	ساعت نظری: ۱ ساعت عملی: ۳	نمره نظری: ۴ نمره عملی: ۱۶	مدل ارزشیابی: ۱-۱ نمره قبولی: ۱۲	نوع آزمون <input checked="" type="checkbox"/> داخلی <input type="checkbox"/> نهایی
--	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	--

نمره	عنوان		
۴	تعریف فیلمنامه، انواع آن ، تکنیکهای انیمیشن در فیلمنامه نویسی عناصر اصلی و شخصیت و گفتگو نریشن، و تم فیلمنامه، صحنه ، سکانس ، گره افکنی، تقابل و کشمکش، گره گشایی، نقطه اوج ، پایان داستان ،	نظری	مستمر نوبت اول
۱۶	نگارش یک داستان کوتاه با توجه به انتخاب نوع تکنیک انیمیشن و تعاریف آموخته را انجام دهد	عملی	
۴	اصول دراماتیک ، اغراق ایجاد تخیل و منطق خاص، زبان نمادین ، انواع فیلمنامه ، داستانی - آموزشی - تبلیغاتی	نظری	مستمر نوبت دوم
۱۶	داستان عملی نیم سال خود را به یک فیلمنامه تبدیل نماید.	عملی	
	آزمون نوبت شهریور ماه مانند خرداد ماه برگزار شود.	پایانی	نوبت شهریور
		نکات	اجرائی