

* در ابتدا تلاش کنید بیت‌های زیر را کاملاً درست بخوانید، سپس بر اساس همان خوانش، به هجابندی (بخش کردن) دقیق آنها پرداخته و در آخر با توجه به قواعدی که آموختید، علامت هر هجا را در زیر آن بنویسید.

۱- مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند

۲- آینه ار نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست

۳- ای ساربان آهسته ران کارام جانم می‌رود / وان دل که با خود داشتم با دلستانم می‌رود

۴- خدایا به خواری مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم

۵- روز هجران و شب فرقت یار آخر شد / زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد

۶- شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل / کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها

۷- نفسم گرفت از این شب در این حصار بشکن / در این حصار جادویی روزگار بشکن

۸- گفت ای موسی دهانم دوختی / وز پشیمانی تو جانم سوختی

۹- رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان ازل / مفتعلن مفتعلن مفتعلن کشت مرا

۱۰- آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت با دشمنان مدارا