

باسمه تعالی

مدت امتحان: 90 دقیقه	رشته: هنر	سؤالات امتحان هماهنگ درس: مبانی هنرهای تجسمی
تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۲	تغییر رشته متقاضیان ورود به دوره پیش دانشگاهی در رشته های غیر متناظر (شهریور ماه ۱۳۹۲)	
اداره سنجش آموزش و پرورش		

ردیف	سؤالات	نمره
۱	نقطه تجسمی شکل خاص ..... و اندازه آن نیز ..... است. الف) دارد - مطلق <input type="checkbox"/> ب) ندارد - مطلق <input type="checkbox"/> ج) ندارد - نسبی <input type="checkbox"/> د) دارد - نسبی <input type="checkbox"/>	۰/۵
۲	تحرك، پویایی، خشونت از ویژگی های کدام خط است؟ الف) خط افقی <input type="checkbox"/> ب) خط عمودی <input type="checkbox"/> ج) خط مایل <input type="checkbox"/> د) خط منحنی <input type="checkbox"/>	۰/۵
۳	شب و روز، سردی و گرمی، زشتی و زیبایی و بزرگی و کوچکی تعریف کدام یک از مثالهای زیر است؟ الف) کنتراست <input type="checkbox"/> ب) ریتم <input type="checkbox"/> ج) تعادل <input type="checkbox"/> د) تناسب <input type="checkbox"/>	۰/۵
۴	در آثار نقاشی قدیم ایران (مینیاتور) از کدام فضا استفاده بیشتری شده است؟ الف) فضای وهمی <input type="checkbox"/> ب) فضای دو بعدی <input type="checkbox"/> ج) فضای سه بعدی <input type="checkbox"/> د) فضای همزمان <input type="checkbox"/>	۰/۵
۵	تصویر مقابل به کدام روش زیر ایجاد بافت کرده است؟ الف) تکرار یک نقش مایه <input type="checkbox"/> ب) ترسیم و تکرار خط و اضافه کردن نقاط ریز <input type="checkbox"/> ج) ایجاد خراش روی مرکب <input type="checkbox"/> د) باچکاندن قطره های مرکب روی کاغذ <input type="checkbox"/>	۰/۵
۶	چه عاملی در تصویر مقابل ایجاد عمق فضایی نموده است؟ الف) تغییر اندازه شکلهای مشابه <input type="checkbox"/> ب) تغییر وضوح شکلهای <input type="checkbox"/> ج) تغییر تیرگی - روشنی اشکال <input type="checkbox"/> د) روی هم قرار گرفتن اشکال <input type="checkbox"/>	۰/۵
۷	کدام رنگ فرعی یا درجه دوم نیست؟ الف) نارنجی <input type="checkbox"/> ب) سبز <input type="checkbox"/> ج) بنفش <input type="checkbox"/> د) قرمز <input type="checkbox"/>	۰/۵
۸	دانش، فهم انسانی، روشنایی معنوی نوری آسمانی از ویژگیهای کدام رنگ است؟ الف) زرد <input type="checkbox"/> ب) قرمز <input type="checkbox"/> ج) سبز <input type="checkbox"/> د) آبی <input type="checkbox"/>	۰/۵
۹	در کدام یک از انواع ریتم به واسطه عدم تنوع تأثیری منفی در پی خواهد داشت؟	۰/۵

باسمه تعالی

مدت امتحان: 90 دقیقه	ساعت شروع: صبح	رشته: هنر	سؤالات امتحان هماهنگ درس: مبانی هنرهای تجسمی
تاریخ امتحان: / / ۱۳۹۲	تغییر رشته متقاضیان ورود به دوره پیش دانشگاهی در رشته های غیر متناظر (شهریور ماه ۱۳۹۲)		
اداره سنجش آموزش و پرورش			

۰/۵	کدام یک از انواع فضاها جنبه ای خیالی و ذهنی داشته و به طور طبیعی نمی تواند اتفاق بیفتد؟	۱۰
۰/۵	در تجزیه نور توسط منشور کوتاهترین طول موج نور به چه رنگی دیده می شود؟	۱۱
۰/۵	در آثار نقاشان پست امپرسیونیسم استفاده از کدام کنتراست بیشتر دیده می شود؟	۱۲
۱/۵	۶ مورد از ویژگیهای "دایره" را بعنوان یکی از سطوح اصلی ذکر نمایید.	۱۳
۱/۵	سه روش ابداع شکلهای جدید از شکلهای ساده را ذکر نمایید.	۱۴
۲	بافت چیست و چهار نوع از بافت در طبیعت را مثال بزنید.	۱۵
۲	ریتم موجی را تعریف کنید و مثال بزنید. (۲مورد)	۱۶
۱/۷۵	ترکیب افزایشی چیست؟ مثال بزنید. (۲مورد)	۱۷
۱/۷۵	هفت کنتراست معروف رنگها را فقط نام ببرید.	۱۸
۱/۵	در داخل کادر ۱۵×۱۵ سانتی متر با تعداد دلخواهی از نقاط، تجمع و تفرق نقاط را نشان دهید.	۱۹
۲	در داخل چهار کادر ۵×۵ با استفاده از خودکار ایجاد بافت نمایید.	۲۰