

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۰۸	تعداد صفحات: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
	نمره		

بارم	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	الف
۰/۲۵	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۰/۲۵	۱- دل رستم از غم پر اندیشه شد.	
۰/۲۵	۲- خُلهٔ بهشت بیاوردند تا بیوشید.	
۰/۲۵	۳- اما بالای پله رفتن اشکالی دارد.	
۰/۲۵	۴- ز پیش حادثه باید که پای پس نکشیم.	
۰/۱۵	۵- خدایت ثنا گفت و تبجیل کرد.	
۰/۱۵	۶- ز یمن نام شما خود زبان من گویا است.	
۰/۱۵	۷- مدرس تأثر را پس نشاند.	
۰/۷۵	۸- هر کجا سرقه ای کردند، پای در میان نهادی و پی بیرون بردی.	
۰/۷۵	۹- من چرا پیغام خامی از گزاف بردم از بی دانشی و از نشاف	
۱	۱۰- هر که را رأی ضعیف و عقل سخیف است از درجت عالی به رتبتِ حامل گراید.	
۱	۱۱- آن ابر بین که گرید چون مرد سوگوار و آن رعد بین که نالد چون عاشق کئیب	
بارم	معنی واژه (۲ نمره)	ب
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	۱۲- چو شد روز، رستم بیوشید <u>گیر</u> .	
۰/۲۵	۱۳- و موزهٔ <u>میکائیلی</u> نو در پای.	
۰/۲۵	۱۴- و سر از زانوی <u>تعبد</u> برنگرفتم.	
۰/۲۵	۱۵- سیزد گرببری زبان <u>جری</u> را.	
۰/۲۵	۱۶- و اهل طرب در <u>گرچی</u> ها نشسته اند.	
۰/۲۵	۱۷- جامه پشمین از برای <u>گد</u> کنند.	
۰/۲۵	۱۸- از اطراف و <u>اکناف</u> گیتی آگام.	
۰/۲۵	۱۹- زلیخا خواست ملامت را برایشان <u>غرامت</u> کند.	
ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۰۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
نمره			

پ) خودآزمایی (۳ نمره)

- ۰/۵ ۲۰- در داستان نمادین «دیوار»، هریک از عناصر زیر نماد چیست؟
الف) بتا
ب) دیوار
- ۰/۵ ۲۱- از عبارت زیر چه مفهومی برداشت می‌شود؟
«اگر امروز اجل رسیده است، کس باز نتواند داشت که بر دار گشند یا جز دار.»
- ۰/۵ ۲۲- با توجه به عبارت زیر، دو مورد را که نشان دهنده سبک خاص سعدی است، بنویسید.
گفتم: گل بستان را - چنان که دانی - بقایی و عهد گلستان را وفايي نباشد و حکیمان گفته اند: «هر چه نباید، دل بستگی را نشاید.»
- ۰/۵ ۲۳- با توجه به بیت «جهان را سر به سر آینه می‌دان / به هر یک ذره ای صد مهر تابان» چرا شاعر جهان را سر به سر آینه می‌داند؟
- ۰/۵ ۲۴- پیام اخلاقی حکایت زیر را بنویسید؟
بهلول را گفتند: «دیوانگان بصره را بشمار.» گفت: «از خیز شمار بیرون است. اگر گویند، عاقلان را بشمارم که معدودی چند بیش نیستند.»
- ۰/۵ ۲۵- منظور از قسمت‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟
الف) چون شنید آن مرغ، کان طوطی چه کرد / پس بلرزید، اوفتاد و گشت سرد
ب) دانه پنهان کن، به کلی دام شو / غنچه پنهان کن، گیاه بام شو

ت) درک مطلب (۴ نمره)

- ۰/۵ ۲۶- بیت «قدیمی کآولش را ابتدا نیست / کریمی کآخرش را انتها نیست» به ترتیب به کدام صفت‌های خداوند اشاره دارد؟
الف) ازلی - ابدی (ب) ابدی - ازلی (ج) حادث - قدیم (د) قدیم - حادث
- ۰/۲۵ ۲۷- با توجه به عبارت «لاجرم چون سلطان پادشاه شد، این مرد بر مرکب چوبین نشست.»
الف) منظور از «سلطان» کیست؟
ب) مقصود از «مرکب چوبین» چیست؟
- ۰/۵ ۲۸- پاسخ درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید.
الف) در عبارت «صبح زود ببری خان آمد توی رختخواب ما، پاهایش تر بود؛ فهمیدم باران آمده است.» منظور از «ببری خان» کیست؟ (دوست ناصر الدین شاه / گریه ناصر الدین شاه)

ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۰۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
نمره			
۰/۲۵	<p>(ب) مقصود از قسمت مشخص شده در شعر « تو آن راز رشیدی / که روزی فرات بر لب آورده » چیست؟ (افشاکرد / تورا بر لب آورد و نخورد)</p>		
۰/۲۵	<p>(ج) آیه « ان مع العسر یسری » با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟ (موجّه این محیط، طوفان زاست / از پی هر شکست، پیروزی است)</p>		
۰/۲۵	<p>(د) در بیت « اگر چه باغچه ها را کسی لگد کرده است / ولی بهار فقط در تصرف گل هاست » مفهوم مصرع دوم چیست؟ (پیروزی فقط از آن جوانان مبارز است / گل ها در بهار فقط سرسبزند)</p>		
۰/۲۵	<p>۲۹- پاسخ درست بیت های زیر، کدام گزینه است؟ ۱- « چون نگه کردند آن سی مرغ زود / بی شک این سی مرغ، آن سیمرغ بود » الف) وحدت در وحدت (ب) کثرت در کثرت (ج) کثرت در وحدت (د) وحدت در عین کثرت</p>		
۰/۲۵	<p>۲- بیت مقابل از زبان کدام پرنده است؟ « من نیام در عشق او مردانه ای / عشق گنجم باید و ویرانه ای » الف) باز (ب) بلبل (ج) بط (د) جغد</p>		
۰/۵	<p>۳۰- مفهوم عبارت « بازار مسند نشینان خود فروش متصوّفه را نیز خریدار نیستم » چیست؟</p>		
۰/۲۵	<p>۳۱- در بیت زیر منظور از کلمه مشخص شده چیست؟ « کمندی گشاد او چو سرو بلند / کس از مُشک زان سان نپیچد کمند »</p>		
۰/۵	<p>۳۲- در عبارت « تا تو باشی دیگر از هول هلیم توی دیگ نیفتی ا » ضرب المثل « از هول هلیم در دیگ افتادن » به چه معنایی است؟</p>		
	<p>(ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p>		
۰/۵	<p>۳۳- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) فکر اصلی و مسلط بر هر اثر نام دارد. ب) ابزار اصلی کار طنز پرداز است.</p>		
۰/۵	<p>۳۴- کدام گزینه برای تکمیل سؤال های زیر، مناسب است؟ ۱- نوع نثر « قصص الانبیا » چیست؟ الف) بینابین (ب) فنی (ج) مُرسَل (د) مصنوع</p>		
	<p>۲- گزارش نویسنده از زندگی و حالات روحی و فکری خویش است. الف) سفر نامه (ب) حَسب حال (ج) خاطره نویسی (د) زندگی نامه</p>		
ادامه سؤالات در صفحه چهارم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۰۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
	نمره		

۰/۵	۳۵- هر یک از آثار ستون «ب» مربوط به کدام پدیده آورنده در ستون «الف» است؟ (در ستون «الف» یک مورد اضافی است.)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) جمال میر صادقی</td> <td>الف) آه باران</td> </tr> <tr> <td>۲) مهرداد اوستا</td> <td>ب) دوالیا</td> </tr> <tr> <td>۳) فریدون مشیری</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	۱) جمال میر صادقی	الف) آه باران	۲) مهرداد اوستا	ب) دوالیا	۳) فریدون مشیری	
«الف»	«ب»									
۱) جمال میر صادقی	الف) آه باران									
۲) مهرداد اوستا	ب) دوالیا									
۳) فریدون مشیری										
۰/۵	۳۶- داستان «طوطی و بازرگان» در بر دارنده چه مطالب اساسی است؟ (دو مورد)									
۰/۵	۳۷- در بیت زیر دو آرایه ادبی را پیدا کنید و بنویسید. کمان را به زه کرد و آن تیر گز / که پیکانش را داده بد آب رز									
۰/۵	۳۸- در بیت «آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بردهان شما نیز بگذرد» کدام آرایه (مراعات نظیر، استعاره) / (تشبیه / مراعات نظیر) دیده می شود؟									
۱	شعر حفظی (۲ نمره) ۳۹- ابیات زیر را کامل کنید.									
۰/۵	الف) همت طلب از باطن پیران زیرا که یکی را طلبیدند ب) سلسله موی دوست نیست فارغ از این ماجراست ۴۰- کدام گزینه، مصرع دوم بیت زیر را کامل می کند؟ خبری رفت زگردون به شبستان ازل الف) خودگری، خودشکنی، خود نگری پیدا شد ب) تا از این گنبد دیرینه دری پیدا شد ج) حذر ای پردگیان! پرده دری پیدا شد د) چشم واگرد و جهان دگری پیدا شد ۴۱- واژگان به هم ریخته «شعله ام زان شرر زن براستخوان» مصرع دوم بیت زیر است، آن را کامل کنید. الهی آتش عشقم به جان زن									
۲۰	جمع نمره	پیروز و سر بلند باشید								

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		ساعت شروع: ۱۰ صبح
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۸
ردیف		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
نمره	راهنمای تصحیح	
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱- دل رستم پر از غم و غصه شد. (رستم غمگین و ناراحت شد). (۰/۲۵) - ص ۱۰</p> <p>۲- لباس بهشت آوردند تا پوشید (لباس یا جامه). (۰/۲۵) - ص ۳۶</p> <p>۳- اما بالای پله رفتن مشکل است. (۰/۲۵) - ص ۹۵</p> <p>۴- نباید در برابر سختی ها عقب نشینی کنیم. (۰/۲۵) - ص ۱۵۹</p> <p>۵- خداوند تو را ستایش کرد (۰/۲۵) و بزرگ شمرد. (۰/۲۵) - ص ۴</p> <p>۶- به برکت نام شماس (۰/۲۵) که بیان من اینگونه شیوا و زیبا است. (۰/۲۵) - ص ۸۶</p> <p>۷- مدرس سکوت ناشی از تاثیر پذیری کلام امام را شکست. (۰/۵) - ص ۱۰۳</p> <p>۸- هر کجا دزدی می کردند، (۰/۲۵) شروع به بررسی می کرد (۰/۲۵) و به کشف و شناسایی می پرداخت. (۰/۲۵) - ص ۲۲</p> <p>۹- من چرا پیام خام و نسنجیده ای را (۰/۲۵) ببهوده (۰/۲۵) و از روی نادانی و دیوانگی بردم. (۰/۲۵) - ص ۱۳۰</p> <p>۱۰- و هر کس که اندیشه سست و عقل اندک و ناقص دارد (۰/۵) از مقام و درجه بلند به رتبه ای کم ارزش سقوط می کند. (۰/۵) - ص ۵۱</p> <p>۱۱- آن ابرمانند مرد سوگواری گریه می کند (بارش شدید باران) (۰/۵) آن رعد مانند عاشق غمگین و دلشکسته ناله و زاری می کند. (۰/۵) - ص ۱۵۳</p>	
۲	<p>ب) معنی واژه (برای هر واژه یک مورد کافی است.)</p> <p>۱۲- نوعی لباس جنگی، خفتان، زره (۰/۲۵) - ص ۱۱</p> <p>۱۳- نوعی کفش (۰/۲۵) - ص ۴۲</p> <p>۱۴- عبادت کردن، پرستش (۰/۲۵) - ص ۵۸</p> <p>۱۵- گستاخ، بی باک (۰/۲۵) - ص ۶۷</p> <p>۱۶- قایق ها (۰/۲۵) - ص ۹۴</p> <p>۱۷- گدایی (۰/۲۵) - ص ۱۰۹</p> <p>۱۸- گوشه ها، کنارها، کرانه ها، اطراف (۰/۲۵) - ص ۱۲۱</p> <p>۱۹- تلافی، عوض (۰/۲۵) - ص ۱۱۰</p>	
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		ساعت شروع: ۱۰ صبح
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۸
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		نمره
راهنمای تصحیح		ردیف
۳	<p>پ) خودآزمایی (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)</p> <p>۲۰- الف) عامل جدایی (۰/۲۵) ب- مانع، سد (۰/۲۵) - ص ۳۱</p> <p>۲۱- تقدیر گرایی و عبرت آموزی (۰/۵) - ص ۴۸</p> <p>۲۲- ۱- سجع (۰/۲۵) ۲- آوردن ضرب المثل = (۰/۲۵) - ص ۶۱</p> <p>۲۳- زیرا همه پدیده‌های عالم، جلوه‌گاه قدرت و حکمت و جمال پروردگارند. (۰/۵) - ص ۱۱۶</p> <p>۲۴- انتقاد از بی‌خردی عامه مردم (ارزشمندی عقل) (۰/۵) - ص ۱۴۰</p> <p>۲۵- الف) مردن (۰/۲۵)، ب) مورد توجه واقع نشدن، (خود را بی‌اهمیت جلوه دادن)، (۰/۲۵) - ص ۱۳۳</p>	
۴	<p>ت) درک مطلب (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)</p> <p>۲۶- الف)، (ازلی - ابدی) (۰/۵) - ص ۳</p> <p>۲۷- الف) مسعود غزنوی (۰/۲۵) ب) به دار آویخته شدن، تابوت (۰/۵) - ص ۴۰</p> <p>۲۸- الف) گریه ناصرالدین شاه (۰/۲۵) - ص ۹۲ ب) افشا کرد (۰/۲۵) - ص ۷۸ ج) از پی هر شکست، پیروزی است. (۰/۲۵) - ص ۸۲ د) پیروزی فقط از آن جوانان مبارز است. (۰/۲۵) - ص ۸۶</p> <p>۲۹- ۱- د)، (وحدت درعین کثرت)، (۰/۲۵) - ص ۱۲۷ ۲- د)، (جغد)، (۰/۲۵) - ص ۱۲۴</p> <p>۳۰- برای متکبران جاه طلب متصوفه ارزشی قابل نیستیم. (۰/۵) - ص ۱۰۸</p> <p>۳۱- گیسو، (مو) (۰/۲۵) - ص ۱۴۷</p> <p>۳۲- عجله کردن برای به دست آوردن چیزی کم ارزش (۰/۵) - ص ۱۴۲</p>	
۳	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی</p> <p>۳۳- الف) درون مایه (۰/۲۵) - ص ۲۰ ب) زبان هنرمندانه (۰/۲۵) - ص ۱۳۵</p> <p>۳۴- ۱- مُرسَل (۰/۲۵) - ص ۳۴ ۲- حسب حال (۰/۲۵) - ص ۹۱</p> <p>۳۵- آه باران: فریدون مشیری (۰/۲۵) - ص ۱۵۸: دوالیا: جمال میر صادقی (۰/۲۵) - ص ۲۵</p>	
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم»		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۸
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	<p>۳۶-۱- زندگی عاشق موقوف به فنا و نیستی است، ۲- سخنان نغز عارفانه در کلام و قافیه و صنعت نمی‌گنجد</p> <p>۳- نادان همواره گرفتار مشکلاتی است که برای خود به بار می‌آورد ۴- در عرفان حفظ زبان و رعایت خاموشی لازم است. (دو مورد) (۰/۵) - ص ۱۲۹</p> <p>۳۷- جناس، کنایه (۰/۵) - ص ۱۷</p> <p>۳۸- تشبیه، مراعات نظیر (۰/۵) - ص ۱۳۹</p>	
(ج)	<p>شعر حفظی</p> <p>۳۹- الف) پیران سحر خیز (۰/۲۵)؛ ز دو عالم طلبیدند (۰/۲۵) - ص ۷۳ ب) حلقه دام بلاست (۰/۲۵)؛ هر که در این حلقه (۰/۲۵) - ص ۶۵</p> <p>۴۰- ج) حذر ای پردگیان! پرده دری پیدا شد (۰/۵) - ص ۸۹</p> <p>۴۱- شرر زان شعله ام بر استخوان زن (۰/۵) - ص ۱۵۰</p>	۲
	خدا قوت - شاد و سرافراز باشید	جمع نمره ۲۰