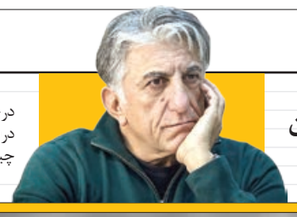
خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۹ آبان ۱۳۹۶ . ۱۱ صفر ۱۴۳۹ . شماره ۱۹۶۷۲



بحث عجیب رضا کیانیان

در حاشیه نمایشگاه مطبوعات، ویدئویی عجیب از گفت‌وگوی رضا کیانیان ویک خبرنگار منتشر شد. در این ویدئوی کوتاه که ساعتی پس از انتشار در فضای مجازی پربازدید شد، کیانیان و خبرنگار، ضمن گذر از راهروهای نمایشگاه، گفت‌وگو می‌کنند. این بازیگر از خبرنگار می‌پرسد: «کارت چیه؟» ووقتی خبرنگار پاسخ می‌دهد «کار من انعکاس خبره»، نتیجه می‌گیرد: «پس من خبرسازم، شما منو منعکس می‌کنی!»

کدام یک از شخصیت‌های اصلی «مردگان متحرک» در پایان این فصل، سریال را ترک خواهد کرد؟

به‌سوی جنون

محمد عنبرسوز - قسمت دوم از فصل هشتم سریال پرطرفدار «مردگان متحرک» دیروز پخش شد. گروه شخصیت‌های اصلی موسوم به «دار و دسته ریک» در طول صد قسمت گذشته، طی جدال با زامبی‌ها و افراد سودجو، وقایع عجیبی مانند مرگ‌های خشن و خیانت‌های غیرقابل باور را پشت سر گذاشته‌اند که باعث شده است شخصیت‌های شان دستخوش تغییرات مهمی شود؛ تغییراتی که نقاط عطف زیادی را در این مجموعه رقم زده و برخی را محبوب یا منفور کرده است. این روند درباره حیات شخصیت‌ها هم وجود داشته است و در این هشت سالی که از آغاز «مردگان متحرک» می‌گذرد، تعدادی از شخصیت‌های محبوب و اصلی مانند «گلن»، کشته شده‌اند. امروز به روند دگرگونی مهم‌ترین شخصیت‌های زنده این مجموعه و احتمال حذفشان در فصل جدید می‌پردازیم.

ریک گرایمز

شخصیت ابتدایی: نقش اول داستان «مردگان متحرک»، به عنوان رهبر مقتدر با وظایف سنگین، در اوایل یک لیدر کاملا اخلاقی بود که از قتل پرهیز می‌کرد و سعی داشت همه را نجات دهد؛ حتی به قیمت خطر کردن خودش و افرادش. ریک در فصل دوم به یارانش گفت که اگر «هرشل» به آن‌ها اجازه سکونت در مزرعه‌اش را ندهد، مجبورند آن جا را ترک کنند. او در این راه، هیچ‌گاه خود را مجاز برای انجام جنایت نمی‌دید.

دگرگونی تدریجی: با این حال ریک به مرور تغییر کرد. کم کم تصمیم گرفت که گاهی برای جلوگیری از یک اتفاق وحشتناک‌تر، عده‌ای را قربانی کند. او در اولین اتفاق، صمیمی‌ترین دوست‌اش یعنی «شین» را به قتل رساند؛ کسی که دنیای بی‌رحم، او را به فردی شیطان صفت تبدیل کرده بود. دیگر اتفاقی که ریک را تا مرز جنون پیش برد، مرگ همسرش «لوری» در فصل سوم بود. در فصل پنجم، در موقعیتی مشابه با مزرعه «هرشل»، در کمال تعجب به همراهانش گفت که اگر به آن‌ها اجازه سکونت در «الکساندریا» را ندهند، اهالی آن جا را می‌کشد و مقرشان را تصرف می‌کند! اما مهم‌ترین حادثه‌ای که باعث شد بفهمیم دیگر با آن ریک سابق طرف نیستیم، تصمیم‌اش برای حمله به پایگاه افراد «نیگان» و قتل عام افراد او در فصل ششم بود. در ابتدای فصل هفتم نیز اقدامات «نیگان» آتش خشم و انتقام را در وجود «ریک» برافروخت.

دریل

شخصیت ابتدایی: جوان بی‌اعصاب، خودخواه و بی‌ادب اوایل فصل اول که به خاطر رها کردن برادرش روی یک پشت بام با دست بسته، حسابی از دست ریک و افراد گروه شاکی بود؛ سرراست‌ترین توصیف از اولین برخوردمان با دریل این است که در آن زمان کسی دوست‌اش نداشت.

دگرگونی تدریجی: دریل به مرور در خدمت به گروهش ذوب شد و پس از کشته شدن «شین»، دومین شخصیت مهم سریال شد. مرد بامرام، مهربان و کاربلد داستان، با آن کمان جالب، چند فصلی است که مهم‌ترین نقطه اتکای گروه و حضورش قوت قلب بینندگان است. احتمالا مهم‌ترین دلیل تغییر شخصیت دریل، حضور «کرول» و اتفاقی بود که برای دخترش افتاد. مدتی بعد از مرگ «سوفیا» که گروه به تیم‌های کوچک‌تر تجزیه شده بود، سرنوشت دریل هم این بود که با دختر نوجوانی به نام «بث» همراه شود. قسمت‌هایی را که به ارتباط این دو شخصیت متضاد می‌پرداخت، اکثر بینندگان جزو بهترین اپیزودهای شخصیت‌پردازی در کل سریال دانسته‌اند. این همراهی منجر به تغییرات مهمی در شخصیت دریل شد و در نهایت، سکانسی که او جنازه بث را روی دست گرفت و از بیمارستان بیرون آمد، یکی از تراژیک‌ترین بخش‌های سریال لقب گرفت.

احتمال حذف: مردن دریل دقیقا همان اتفاقی است که می‌تواند اشک میلیون‌ها بیننده را درآورد. مرد سرخ‌پوست، به مرور و در فصول اخیر با پیشی گرفتن از ریک، به دوست داشتنی‌ترین شخصیت قصه تبدیل شده و کار به جایی رسیده است که گروهی از بینندگان شبکه AMC تهدید کرده‌اند که اگر دریل بمیرد، اشتراک کابلی خود را قطع خواهند کرد! کشته شدن دریل اگرچه ارزش و تاثیر تراژیک عجیبی خواهد داشت، ولی بعید است مسئولان شبکه، ریسک این اتفاق را بپذیرند.

احتمال حذف: در تیزر رسمی فصل هشتم «مردگان متحرک» و فلش‌فورواردهای قسمت اول، تصویری از یک باریش بلند خاکستری و چشمانی سرخ منتشر شد که به نقطه‌ای در دوردست خیره شده بود. این تصویر باعث شد برخی فکر کنند هشت فصل حضور پررنگ در سریال، احتمالا اندرو لینکلن را خسته کرده و او تصمیم دارد سریال را ترک کند. با این حال بعید است که عوامل سریال بخواهند با حذف شخصیت اصلی داستان، این ریسک را بپذیرند که دست خودشان را خالی کنند؛ به خصوص پس از حذف «گلن» که با واکنش‌های منفی هم‌روبه‌رو شد.

مگی

شخصیت ابتدایی: دختر جوان کشاورز در فصل دوم «مردگان متحرک» را احتمالا باید صبورترین شخصیت سریال بدانیم که در طول حدود شش فصل حضورش در داستان، خم به ابرو نیاورد و تبدیل به یکی از وزنه‌های گروه شد. مگی که از فصل دوم وارد قصه شد، اوایل دختری احساساتی با شرارت‌های مختص به سن خودش بود که خیلی زود با پسر شرقی داستان یعنی گلن ازدواج کرد. مگی در اولین سکانس‌های حضورش، به نظر می‌رسید چندان علاقه‌ای هم به گروه ریک ندارد و ترجیح می‌داد آن‌ها هرچه زودتر مزرعه پدری‌اش را ترک کنند.

دگرگونی تدریجی: مگی در طول سریال تقریبا هر کسی را که دوست می‌داشت، از دست داد. او را زمانی شناختیم که مادرش تبدیل به زامبی شده بود. زامبی‌ها کمی بعد، خواهر و برادرش را گاز گرفتند. «شین» دخل داماد خانواده را آورد. در فصل سه و در جنگ زندان، پدرش کشته شد. فصل بعدی و در جریان حادثه بیمارستان، خواهر نوجوانش را از دست داد و وقتی روی سر جنازه بث مشغول شیون بود، فکر کردیم مگی دیگر سرپا نخواهد شد. او اما باز هم برگشت تا در ابتدای فصل هفتم شاهد مرگ همسرش باشد. اما دختر مقاوم قصه، مشکلات را پشت سر گذاشت و کم نیاورد. نخستین قسمت از فصل هشتم، نشان داد که مگی حالا دیگر رهبر مقتدر یکی از بخش‌های متحد با گروه ریک است و مردم او را به مراتب بیشتر از «گرگوری» یعنی کسی که سال‌ها رهبرشان بوده، قبول دارند.

احتمال حذف: مرگ مگی هم از مواردی است که می‌تواند حسابی اشک بینندگان را دربیاورد. مخاطبان این سریال، پس از مصیبت‌هایی که بر سر این شخصیت آمده است، امیدوارند او تا زمان پیروزی و گرفتن انتقام همسرش، زنده بماند. مرگ این شخصیت ممکن است بینندگان سریال را از اجرای عدالت ناامید کند و باعث ریزش مخاطبان شود. اما از طرف دیگر احتمال مرگش قبل از زایمان، کم نیست؛ چرا که او باردار است و برخی معتقدند سریال توان پرورش دو کودک را به طور همزمان ندارد.

کرول

شخصیت ابتدایی: زن ترسو و ضعیفی بود که در فصل اول هدف ضرب و شتم شوهرش قرار می‌گرفت و صدایش در نمی‌آمد. در فصل اول او را زنی ضعیف و بی‌دست‌وپا و کاملا منفعل دیدیم اما کرول شخصیتی بود که بیشترین تغییرات را به خود دید.

دگرگونی تدریجی: اولین نشانه تغییرات شخصیت کرول در همان قسمت‌های ابتدایی رخ داد. سپس مرگ دخترش سوفیا احتمالا به عنوان به‌یادماندنی‌ترین میزانسن کل سریال، کرول را دگرگون کرد. او سپس کار با سلاح را یاد گرفت و به زنی قدرتمند و تاثیرگذار تبدیل شد که در فصل سوم به دلیل جلوگیری از شیوع یک بیماری، دوتن از بیماران بی‌گناه را کشت و جنازه‌شان را آتش زد. نقش کرول در فصل پنجم و ماجرای «ایستگاه»، پررنگ‌تر از همیشه شد و یک تنه تمام افراد گروه را نجات داد. در پرده‌ای از عجیب‌ترین تصمیمات کل سریال هم دلش راضی شد به این که یک دختر ۱۰ ساله را با دیالوگ به یادماندنی «به گل هانگاه کن!» بکشد.

احتمال حذف: حذف کرول به دو دلیل، محتمل‌ترین مرگ در فصل هشتم است. یکی این که او یک بار در اواخر فصل سوم توسط ریک از گروه اخراج شد و بینندگان حذف او را بیشتر از هر شخصیت دیگری تصور کرده‌اند؛ اما کرول حالا یکی از معمولی‌ترین افراد گروه است. دوم این که مرگ کرول علاوه بر آن که لطمه سنگین و جبران‌ناپذیری به روایت کلی قصه نمی‌زند، می‌تواند از نظر رابطه عاطفی او با دریل، ظرفیت تراژیک بسیار زیادی داشته باشد و حسابی بینندگان را متاثر کند.

کارل

شخصیت ابتدایی: پسر نقش اول سریال را در فصل‌های اول و دوم به‌یاد بیاورید. پسربچه‌ای که از سر کنجکاوی به اطراف زامبی‌ها سرک می‌کشید و جان خودش را به خطر می‌انداخت. همان بچه‌ای که پدر و مادرش بر سر این موضوع اختلاف داشتند که آیا باید یک تفنگ در اختیارش قرار دهند تا بتواند از خودش دفاع کند یا نه؟

دگرگونی تدریجی: بچه‌ها در شرایط عادی، معمولا با گذر از کودکی به نوجوانی، دچار تغییراتی می‌شوند که باورش حتی برای والدین‌شان هم دشوار است. حالا فرض کنید پسر کوچکی باشی و در این بلبشوی دیوانه‌وار قد بکشی و به نوجوانی برسی. کارل خیلی زود کار با اسلحه را یاد گرفت و این روزها دست راست پدرش محسوب می‌شود. اولین نشانه بزرگ شدن کارل را زمانی دیدیم که در اولین تیراندازی‌اش، شین را که تبدیل به زامبی شده بود، هدف گرفت. در برهه‌ای از فصل سوم و بر اثر تجربه‌های ناگوار، هر غریبه‌ای را بدون سوال و جواب می‌کشت! در فصل هفتم نیز برای کشتن نیگان، به مقر او رفت و چند نفر از افرادش را هم کشت؛ اما شانس آورد که بدنمن قصه از کشتن اش منصرف شد.

احتمال حذف: پسر جان‌سخت قصه، با این که چندین بار تا آستانه مردن پیش رفته و حتی یک چشم‌اش را هم از دست داده، ولی همیشه جان سالم به در برده است. اگر به روند کلی سریال و فرار چندباره کارل از چنگال مرگ استناد کنیم، او از این فصل هم جان سالم به در خواهد برد. اما اگر به این فکر کنیم که انتشار تصویر آشفته ریک در تیزر فصل هشتم با آن چشمان اشکبار و خون‌آلود، احتمالا دلیل مهمی داشته، این دلیل به احتمال زیاد مرگ عزیزترین کس او یعنی پسرش است. حتی ممکن است نیگان برای منفورتر شدن، بخواهد بچه‌ای را قربانی کند.

سینمای جهان

دومینوی اتهامات جنسی هالیوود، به کوین اسپیسی رسید

فرارو- پس از رسوایی‌های جنسی «هاروی واینستن» و «جیمز توباک» دو چهره سرشناس هالیوودی، اکنون نوبت به «کوین اسپیسی» رسیده است. به تازگی این ستاره هالیوود به خاطر آزار جنسی یک بازیگر مرد، عذرخواهی کرده است. «آنتونی راپ» بازیگر آمریکایی، در گفت‌وگویی، کوین اسپیسی را متهم کرده است، هنگامی که او ۱۴ ساله بود، اسپیسی به او آزار جنسی رسانده است. اسپیسی در آن زمان ۲۶ ساله بود.

این کارگردان، بازیگر، فیلم‌نامه‌نویس و خواننده آمریکایی در پاسخ به این اتهامات، در توئیتر خود گفته است این واقعه را به یاد نمی‌آورد. با این حال در ادامه نوشت که اگر او رفتاری خلاف شأن انجام داده، به آنتونی یک «عذرخواهی صادقانه» بدهکار است. این اتفاق حدود سه دهه پیش افتاده است. آنتونی راپ گفت از آن زمان او امیدوار بود که دیگر هرگز اسپیسی را نبیند. او اکنون ۴۶ ساله است.

هشتمین فیلم «اره» به صدر جدول فروش رسید

«جیگساو» هشتمین فیلم از مجموعه ترسناک «اره» در تعطیلات پیش از هالووین، بازار فیلم آمریکا را قبضه کرد. به گزارش مهر، «جیگساو» با فروش ۱۶/۳ میلیون دلار با اکران در ۲۹۴۱ سالن سینما، فیلم پرفروش هفته در آمریکای شمالی شد.

اولین آخر هفته اکران «سابر بیکن» ساخته جرج کلونی نیز که در ۲۰۴۶ سالن سینما اکران شد، تنها فروشی ۲/۸ میلیون دلاری را به همراه داشت. این فیلم یکی از بدترین فروش‌های سه روز اول اکران را برای فیلمی از کمپانی «پارامونت»، در تاریخ فعالیت این کمپانی رقم زد. این فیلم جایگاه نهم جدول فروش را به خود اختصاص داد. مت دیمون، جولین مور، جاش برولین و اسکار آیزاک، بازیگران این فیلم هستند که داستان آن در سال ۱۹۵۹ رخ می‌دهد. این فیلم بر مبنای فیلم‌نامه برادران کوئن ساخته شده است.

فیلم کمدی- ترسناک «بو ۲! هالووین مَدیایی» ساخته تایلر پری نیز با فروشی ۱۰ میلیون دلاری در دومین هفته اکران خود، در رده دوم پرفروش‌ها ایستاد و مجموع فروش خود را به رقم ۳۵/۵ میلیون دلار رساند. «توفان جغرافیایی» در دومین هفته اکرانش ۵/۶ میلیون دلار دیگر فروخت تا مجموع فروشش را به ۲۳/۵ میلیون دلار برساند و فیلم سوم جدول شود. فیلم ترسناک «روز مرگ مبارک» نیز با اکران در ۳۵۳۵ سالن سینما در سومین هفته اکرانش پنج میلیون دلار فروخت تا مجموع فروشش به رقم ۴۸/۳ میلیون دلار برسد. «بلیدرانر ۲۰۴۹» ساخته دنی ویلنوو نیز با فروش ۳/۹ میلیون دلاری، در مجموع در چهار هفته ۸۱/۳ میلیون دلار فروخته است. این فیلم با بودجه ۱۵۰ میلیون دلاری ساخته شده است.

بازگشت «مل گیبسون» با «اسلحه مرگبار ۵»

ساخت پنجمین قسمت از سری فیلم‌های اکشن «اسلحه مرگبار» با حضور مجدد «مل گیبسون» و «دنی گلوور» در نقش‌های اصلی آغاز می‌شود. به گزارش ایسنا، «ریچارد دونر» کارگردان مجموعه فیلم‌های «اسلحه کشنده» ظاهرا در حال بررسی ساخت قسمت جدید از این فیلم با بازی مجدد «مل گیبسون» و «دنی گلوور» در نقش دو پلیس نیویورکی است.

اولین قسمت از این فیلم در سال ۱۹۸۷ و با نقش‌آفرینی «گلوور» و «گیبسون» جوان در نقش دو مامور پلیس متفاوت ساخته شد و به فروش ۱۵۶ میلیون دلاری رسید و پس از آن سه دنباله سینمایی موفق نیز برای آن ساخته شد. مجموع فروش چهار قسمت از سری فیلم‌های «اسلحه مرگبار» که بین دهه ۸۰ تا ۹۰ میلادی ساخته شد، بیش از ۹۵۵ میلیون دلار است و آخرین قسمت آن در سال ۱۹۹۸ اکران شد. همچنین در سال ۲۰۱۶ یک سریال تلویزیونی بر اساس این مجموعه فیلم ساخته شد که کارگردانی آن بر عهده «شین بلک» بود و از شبکه تلویزیونی فاکس پخش شد.

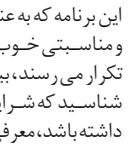
«مل گیبسون» اولین بار در سال ۱۹۷۹ با بازی در فیلم «مکس دیوانه» وارد دنیای بازیگری شد و پس از آن در چندین فیلم دیگر از جمله مجموعه فیلم‌های «اسلحه مرگبار» درخشید. وی در سال ۱۹۹۳ با فیلم «مردی بدون صورت» وارد عرصه کارگردانی شد. «گیبسون» در سال ۱۹۹۵ فیلم «شجاع دل» را ساخت که این فیلم موفق به کسب جایزه اسکار بهترین فیلم و کارگردانی شد و جایزه گلدن گلوب را دریافت کرد. وی دو بار دیگر نیز برای فیلم‌های «خون‌بها» و «آن چه زنان می‌خواهند» نامزد کسب جایزه بازیگری گلدن گلوب شده است.

این سینماگر هالیوودی در سال ۲۰۰۴ فیلم جنجالی «مصائب مسیح» را با بودجه ۳۰ میلیون دلاری ساخت که به فروش ۶۰۰ میلیون دلاری در گیشه جهانی دست یافت تا این فیلم پرفروش‌ترین فیلم غیرانگلیسی تاریخ سینما نام گیرد. جدیدترین ساخته او فیلم جنگی «ستیغ اره‌ای» است که سال گذشته اکران شد و به فروش جهانی ۱۷۶ میلیون دلاری دست یافت.

چهره‌ها و خبرها

صبا- فیلم سینمایی «واسطه» به کارگردانی آرش لاهوتی و با بازی هدیه تهرانی که چندی پیش پروانه ساخت آن صادر شده است، به زودی وارد مرحله تولید می‌شود. هدیه تهرانی دو فیلم «اسرافیل» و «بدون تاریخ، بدون امضا» را در نوبت اکران دارد.

سینماپرس- به تازگی مراحل تولید فیلم «شاه کُش» به کارگردانی وحید امیرخانی آغاز شده است. از مهناز افشار و هادی حجازی فر به عنوان بازیگران اصلی این فیلم نام برده می‌شود و به تازگی علیرضا کمالی نیز به جمع بازیگران این فیلم پیوسته است.



تلویزیون

علی درستکار: ممنوع التصویری ام رفع شد

علی درستکار مجری تلویزیون درباره اجرای دوباره برنامه «این شب‌ها» بیان کرد که به زودی آن را در شبکه یک سیما و همزمان با ایام اربعین روی آنتن می‌برد. به گزارش مهر، این مجری تلویزیون در این باره گفت: «روز گذشته از طرف حجت‌الاسلام حسن رحیم‌زاده، مدیر گروه معارف شبکه یک سیما به من اعلام شد که ممنوع التصویری من رفع شده است و می‌توانم برنامه «این شب‌ها» را دوباره روی آنتن ببرم.» وی ادامه داد: «این برنامه از هفته آینده آغاز می‌شود و چند شب در هفته به مناسبت ایام پایانی ماه صفر روی آنتن می‌رود.»

درستکار در پاسخ به پرسشی درباره این که چرا کارشناسان این برنامه که به عنوان یکی از معدود برنامه‌های معارفی و مناسبتی خوب تلویزیون شناخته می‌شود، گاهی به تکرار می‌رسند، بیان کرد: «اگر شما کارشناس جدید می‌شناسید که شرایط حضور در رسانه‌ای مثل تلویزیون را داشته باشد، معرفی کنید. تا آن جایی که می‌دانم، تعصبی نداریم جز محدودیت‌هایی که به صورت متعارف در رادیو و تلویزیون کشور بوده است و تعصب متفاوتی در گروه معارف سیما وجود ندارد.» درستکار در پایان اظهار کرد: «گاهی بعضی از کارشناسان، ادبیات یا چهره مناسب برای تلویزیون ندارند یا ممکن است سخنران خوبی باشند اما پاسخ‌دهنده خوبی برای پرسش‌هایی که مطرح می‌شود، نباشند. ممکن است بعضی از کارشناسان هم باشند که خودشان به تلویزیون نمی‌آیند یا از حضور در برنامه زنده امتناع می‌کنند، بنابراین دلایل مختلفی می‌تواند وجود داشته باشد.»

سینمای ایران

فریدون جیرانی: در داوری فجر، پشت پرده‌ای نیست

ایسنا- فریدون جیرانی با اشاره به نقل قولی که از او درباره داوری‌های جشنواره فیلم فجر منتشر شده است، تاکید کرد: «پشت پرده‌ای نیست.» این کارگردان که این روزها فیلم سینمایی «خفه گی» را روی پرده سینما دارد، در مطلبی با عنوان «پشت پرده‌ای نیست!» نوشت:

«راست‌اش نمی‌خواستم مطالبی را که درباره جشنواره گذشته به جواد طوسی در ۲۴ گفته بودم، در مصاحبه‌ام بیاید. یادم رفت به او بگویم که موضوع مهم نیست و در مصاحبه نیاورد. این موضوع در مصاحبه آمد با تنظیمی که از حرف من استنباط اشتباهی صورت گرفته بود.

من چند سال پیش در مصاحبه با همشهری جوان درباره سینمای جدید و تاثیر اصغر فرهادی گفته بودم که دوره خیلی از فیلم سازها تمام شده و دوره نسل جدید است و از چند فیلم‌ساز نام برده بودم از جمله آقای هنرمند و گفته من کلی و ناظر به شرایط جدید بود.

جواد از اشاره من به این موضوع فکر کرده بود که من زمان جشنواره چنین حرفی گفتم و همین حرف باعث کنار گذاشتن فیلم من در جشنواره شده است. من به شوخی از آن جمله یاد کردم. پشت پرده‌ای نیست، چند داور بودند، نشستند حرف زدند و چند داور تاثیر بیشتری روی بقیه گذاشتند مثل همه دوره‌ها و فیلمی کنار گذاشته شده است. موضوع مهمی نیست که پشت پرده‌ای داشته باشد. داوری جشنواره گذشته بی‌خودی زیر ذره‌بین قرار گرفت، داوری مثل بیشتر داوری‌ها بود با ضعف‌هایی که داوری‌های دیگر هم داشتند.»

به تازگی نقل قولی از فریدون جیرانی درباره داوری‌های جشنواره فیلم فجر و حضور محمدرضا هنرمند در هیئت داوران منتشر شده است.

یک تبلیغ موثر از پیامهای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می کند

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

زیباترین و به یادماندنی‌ترین سخنان مشاهیر
سخن بزرگان
در صفحه «همشهری سلام»

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای-نوبت دوم
اداره کل بنادر و دریانوردی استان سیستان و بلوچستان
موضوع : قرارداد تعمیرات اساسی (OVER HAUL) وتامین قطعات یدکی مورد نیاز مربوط به یک دستگاه جرثقیل PPM شماره ۲۵، یک دستگاه جرثقیل KATO و دو دستگاه زنجیر نقاله.
محل ، مهلت و نحوه دریافت اسناد : از تاریخ درج دومین آگهی ، از روز سه شنبه مورخه۹۶/۸/۹ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخه ۹۶/۸/۲۰متقاضیان با مراجعه به دبیرخانه اداره بندر شهید بهشتی واقع در چابهار وارائه معرفی نامه و اصل فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ریال (یک میلیون ریال) به حساب سیبا ۲۱۷۶۴۵۲۶۰۱۰۰۱ درآمد اداره کل وهمچنین۹ درصد مبلغ مزبور (۹۰/۰۰۰ریال) بعنوان مالیات بر ارزش افزوده خرید اسناد به حساب ۲۱۷۶۴۵۲۶۱۰۰۰۸ نزد بانک ملی ایران بنام مالیات و عوارض بندر نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند .
***دریافت اسناد از سایت iets.mporg.ir نیز بصورت غیرحضوری و بدون پرداخت وجه نقد امکانپذیر می باشد .**
محل ومهلت تسلیم پاکت پیشنهادها : شرکت کنندگان باید پاکت سوابق و مستندات خود را تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه مورخه۹۶/۹/۲ در پاکتهای لاک و مهر شده به دبیرخانه بندر شهید بهشتی به آدرس ذیل تحویل نمایند .
محل و زمان بازگشایی پاکت پیشنهادها: پیشنهادهای شرکت کنندگان راس ساعت ۹:۰۰ صبح روز شنبه مورخه ۹۶/۹/۴ در محل اتاق کنفرانس طبقه چهارم ساختمان اداری جدید بندر شهید بهشتی مفتوح خواهد شد.
سپرده شرکت در مناقصه : شرکت کنندگان باید ضمانتنامه بانکی بدون قید وشرط وقابل تمدید به دفعات به مبلغ ۳۴۳/۳۰۰/۰۰۰ ریال (سیصد وچهل و سه میلیون و سیصد هزار ریال) یا اصل فیش واریز وجه به حساب سپرده به شماره ۲۶۴۵۲۶۱۱۶۰ نزد بانک ملت شعبه مرکزی چابهار بنام اداره کل را ارائه نمایند.
مدت اعتبار پیشنهاد ها : مدت اعتبار پیشنهادها حداقل باید ۹۰روز باشد .
شرایط شرکت کنندگان در مناقصه :ارائه گواهینامه صلاحیت معتبر حداقل رتبه۷در زمینه تعمیر ونگهداری ماشین آلات از اداره کار، تعاون و رفاه اجتماعی یا حداقل رتبه۵در زمینه صنعت ومعدن ازسازمان برنامه وبودجه(ارائه نامه تحت هر عنوان از مراجع مزبور مورد قبول نمی باشد)
آدرس دستگاه مناقصه گزار:چابهار-اداره کل بنادرودریانوردی استان سیستان وبلوچستان
تلفن:۳۱۲۸۳۰۰۰ و فاکس ۳۵۳۲۱۴۱۴
م/۹۶۱۶۱۴۶۲

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه
انجمن ارگانیک ایران شعبه خراسان رضوی
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم می رساند جلسه مجمع عمومی عادی انجمن که در تاریخ ۹۶/۰۷/۱۱ به علت به حد نصاب نرسیدن اعضاء تشکیل نگردید ، جلسه بعدی روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۲۳ ساعت ۱۷ بعد ازظهر در محل ساختمان" مرکز آموزش اتاق بازرگانی ، صنایع ، معادن وکشاورزی خراسان رضوی" واقع در بلوار وکیل آباد ، بین هنرستان و سامانیه ، پلاک۲۵۲ برگزار می گردد. لطفا" حضور خودتان را اعلام نمایید.
موضوع جلسه :
- استماع گزارش سالانه انجمن توسط جناب آقای مهندس شریعتی مقدم
- استماع گزارش سالانه از وضعیت مالی انجمن توسط خزانه دار
- انتخاب بازرس اصلی علی البدل
۹۶۱۶۲۹۳۰/ل
علی شریعتی مقدم - رئیس هیئت مدیره انجمن

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۶/۱۰۸
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد ۳۵ تن سیم های آلومینیومی و کابل های آلومینیومی فشار ضعیف اسقاط خود را از طریق مزایده واگذار نماید. داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه فرمایند.
۱- مشهد- بلوار وکیل آباد- بلوار شهید صیاد شیرازی- صیاد شیرازی ۳۵- اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد - تلفن: ۳۸۶۸۲۷۴۵
۲- سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir
۳- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.meedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
م/۹۶۱۶۳۱۶۴