

در فِرَاقِ مَعْلِمِ عَزِيزٍ وَكِرَانْقَدَرِ، زَنْدَهِ يَادِ

«آقَارِضَا اِيَّازِي»

که در فِقدَانِ وَسُوَّگَشِ مَى بِسْوَزَد	دِلَمِ در هِجَرِ مَرْدِي مَى فُرَوْزَد
به يَادِ مَرْدِي آَزِ خَوْبَانِ نَظَرَ كَرَد	دِلَمِ بر عَالَمِي دِيَگَرِ سَفَرَ كَرَد
که كَمْ تَرَ دِيدَه شَدَ در اِينِ زَمَانَه	بِه يَادِ مَرْدِي اَزِ جِنْسِ فِسَانَه
نَبُودَ اَز او صَمِيمِيَّتِرِ، صَمِيمِي	«رِضَا اِيَّازِي» هَمَانِ يَارِ قَدِيمِي
هَمِيشَه يَكْ قَدَمِ اَز ما به رَهْ پِيشَ	هَمَانِ مَرْدِ خُدَا وَニكَ آنْدِيشِ
خِردِ در فِكَرِ وَذِهَنِشِ پُشتَوَانَه	مُعلَّمِ بَودَ وَأَسْتَادِ زَمَانَه
تَواضُعِ خِصَلتِ وَپِيمَانِ او بَود	أَدبِ سَرْچَشمِيِّ جَوشَانِ او بَود
هَمِيشَه بَرَ سَرِ وَجَانِ اِفتَخَارَشِ	دِيَارِ سَرْبَدارَانِ سَبَزِوارَشِ
که نَامِ روْسْتَايَشِ شَهِرَتَشِ بَود	چَوْتَاجِ پَادِشاَهِي بَرَ سَرَشِ بَود
بِه هَرِ كَويِ وَكُذْرِ بُودَشِ مَقامِي	بِه خُلُقُ وَعِشْقُ وَمِهْرُ وَニكَ نَامِي
بِه لُطفِ حَقِّ نَمُودَشِ جَاوَدَانَه	فَضَاءِيِّ خَوبِ وَأَمَنِ او بِه خَانَه
زِدَلِ مَى دَاشَتِ يَادِي عَاشَقَانَه	رَفِيقَانِ رَا بِه تَسْبِيحِ، دَانَهِ دَانَهِ
رِضاَ بَودَ وَرِضاَ بَودَ وَ«رِضا» بَود	بِه عَالَمِ ذِكْرِيَّا حَقِّ رَا رِضاَ بَود
نيازِيِّ، چَونِ که شَاغَرَدَانِ مُريَدَشِ	بِه گَنْجِ وَثِروَتِ قَارُونَ نَبَوَدَشِ
زِعَمَدُ وَارْتِبَاطَشِ با خُدَائِيشِ	هَمَهِ در خِدمَتِ وَحَمَدُ وَثَنَائِيشِ
وَرَوِيشِ، حَاصِلِ آنْدِيشِه او رَا	كَلامِيِّ بَودَ بَارَانِ گُونَهِ او رَا
حُضُورَشِ نُورِ خُورَشِيدِيِّ بِه سَرَ بَود	بِه جَمَعِيِّ گَرَنَبَودِ، شَبِ رَا بِه بَرَ بَود
«رِضا اِيَّازِي» هَمِيشَه مُقتَداً بَود	بِه لَبَخَندُ وَبِه شَادِي او رِضاَ بَود
هَرَ آنِ چَهِ، بَرَ غَمَ مَرْدُمِ نِگَارَد	بِه فَرَهَنَگِ وَلَغَتَنَامِه نَدارَد

وَگَرْ مِي بُود فَخَرِ سُفَرِه داران
و يَا يِدادِ ظُلْمِي ظالِمَانه
فَقَطْ آرَامش وَعَدْل وَصَفَّا بُود
بِسَازَه چاره بَرِ درَدي ذِهَمت
بِه خِدمَت بُود، كَه جُزِ اين، او نَيَرَزَه
رَفيقَان آمدَند آندر سُراغَش
يَكِي با خاطِره، وَان يِك به آيَه
سُرُود آن يارِ ديرِينه بَرايَش
رِضَايِ دل فراموشَش تَوانَ كرد؟
كَه «حِيف از تو رِضَايِ نِيك آنديش»
بِه دَفن او نَبُود اين باورش را
«رِضَا» بُود و سُكوتَش مِي شِنيدم
هَمِيشَه رِيزَه خوارِ شَهَدِ جامَش
جُورُوحِ مَثَنَوي پِيمَانه دِيدَم
كَه او بِي مُدَعَّا و بِي نِشان بُود
بِه خِدمَت بُود بَرِ حالِ ضَعِيفَان
غَنيَمت داشت اين نِعمَت چو خُوشِه
در خَتِ دوستِي بَرِ دل بِکارَه
كَه اين جُمله سِزا باشد ذِ نامَش
چُو گُل بَرِ بوستان، زينتَگِرِ دل
بِه جَمِعِ آنبِيا (ص) جايَش گُل آرا.

اَگر بَد بُود با او روزِ گاران
سبَب بر تُوسَنِ جُودِ زَمانه
دُعايش را به دِل اين با خُدا بُود
كَميَن مِي بُود خَلقِي را به خِدمَت
تمَامِ باورش بَرِ شُكْرِ ايَزَه
بِه وقتِ هجرَتْ و داغُ و فِراغَش
يَكِي با خَنده و دِيَگَر به گِريه
بِه شَأن و مَرتبَت از خُلقُ و خُويش
«چَگونه خَنده را خاكَش توانَ كرد؟»
بُزُرگِي، مِي نَمود اين جُمله با خويش
و آن دِيَگَر سِكوتِ پِيكِرَش را
بِعْفتَا «اوَّلين بارِ يِسَت دِيدَم
و اين شاگردِ أخلاقِ و مَرآمش
«رِضَا» را يِك غَزلِ مَستانه دِيدَم
«رِضَا» عاشقَتَرين بَندَگان بُود
«رِضَا» بِي وَقفِه دَرِ آيَام و دُوران
ذِ درَسُ و بَحث، بَهْرِ زادُ و توشه
بِيارَه خَرَمنَى گَنَدْمِ بَرِ آرد
خُوشَا بَرِ حال و بَرِ وَصفِ مقامَش
«رِضَا» را جُزِ رِضا كِي بُود بَرِ دل
ارادَت بَرِ حُسينُ(ع) و جانِ زَهَرا(س)