

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲	تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(باسخنامه دارد)	
	نمره		

۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) معنی و مفهوم هر یک از عبارات ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- بزاز قفل را حيله کرد. ۲- ورا هوش در زاولستان بُود. ۳- حله‌ی بهشت بیاوردند. ۴- بوسه‌ل را صفرا بجنیبد. ۵- پی پوزش و نام و ننگ آمدم ۶- اوان دولت وُرد رسیده. ۷- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن ۸- به هر جزئی ز خاک آر بنگری راست ۹- چون فرو آیی به وادی طلب ۱۰- چرخ بزرگوار یکی لشکری بگرد ۱۱- دشمنان او را ز غیرت می درند	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	ب) معنی لغت (۲ نمره) معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. ۱۲- از درد او شفا نباشد، مگر به قلع. ۱۴- موجهی این محیط، طوفان زاست ۱۶- در یک دستش ابریقی است. ۱۸- ایشان اند که از بهایم اند.	۲ ۱۳- سزد گریزی زبان جری را ۱۵- متعلقان را به منزل خود منتقل کرد. ۱۷- تا بخواند بر سلیمی زان فسون ۱۹- سفره خواست تا تناولی کند.
۳	پ) خودآزمایی (۳ نمره) ۲۰- معنی کدام عبارت درست و معنی کدام عبارت نادرست است؟ الف) مفهوم کنایی بریاد نشاندن: او را به سرعت دور کردن. ب) تنسم: مجازاً خبر جستن و اطلاع حاصل کردن است. ۲۱- بیت زیر را از نظر دستوری مرتب کنید. «همی تا کند پیشه، عادت همی گن / جهان مر جفا را، تو مر صابری را» ۲۲- در بیت «شما چه قدر صبور و چه قدر خشم‌آگین / حضورتان چو تلاقی صخره با دریاست»، چه کسانی را توصیف می کند؟ ۲۳- در بیت «بر سجده‌ی احساس بنفشه است، نشانی سجاده‌ی سبزی که به الوند گشوده است»، الف) «بنفشه» نماد چیست؟ ب) «سجاده‌ی سبز» استعاره از چیست؟ ۲۴- بیت «در او در، جمع گشته هر دو عالم / گهی، ابلیس گردد گاه آدم» در توصیف چیست؟ ۲۵- در بیت زیر، مقصود از «دریا» و «شبنم» چیست؟ چون به دریا می توانی راه یافت سوی یک شبنم چرا باید شتافت	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تعداد صفحات: ۳		تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲	
نمره	(پاسخنامه دارد)	سوالات	ردیف

۴ (ت درک مطلب (۴ نمره)

۰/۵ ۲۶- با توجه به بیت « ای حیات عاشقان در مردگی / دل نیابی جز که در دل بُردگی »  
الف) چه کسانی می توانند « صاحب دل » باشند؟  
ب) حیات عاشقان در چیست؟

۰/۵ ۲۷- در بیت « گشتند ناامید همه جانور ز جان / با جان کوهسار چو پیوست جان برف »، دلیل ناامیدی جانوران چیست؟

۰/۵ ۲۸- با توجه به عبارت « ... » و این بس عجیب نیست که تنزیل مجید خبر می دهد از زنان مصر، که چون زلیخا را به دوستی یوسف ملامت کردند، زلیخا خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند.، چرا زنان مصر زلیخا را ملامت کردند؟

۰/۵ ۲۹- در بیت « پشه کی داند که این باغ از کی است / در بهاران زاد و مرگش در دی است؟ »، منظور از « پشه » و « باغ » چیست؟

۰/۵ ۳۰- در عبارت « طلب جوان، در عرض پیاده رو در کنار هم، همه سر بر جانب حاج آقا روح الله گردانده، می رفتند- در سکوت - و نگین کرده بودند او را. »، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟

۰/۵ ۳۱- در بیت « تقریر ادیبانه ی برهان معاد است / فصلی که نسیم از پی اسفند گشوده است »، کدام فصل مورد نظر شاعر است؟ چرا؟

۰/۵ ۳۲- در بیت « من آنم که دریای خوکان نریزم / مر این قیمتی ذر لفظ دری را »، منظور از « خوکان » چه کسانی هستند؟

۰/۵ ۳۳- هر یک از پرندگان نمادین ستون « الف » به کدام گزینه ی مناسب آن در ستون « ب » مربوط است؟  
( در ستون « ب » یک گزینه اضافی است )

الف	ب
۱- طاووس	الف - انسان های جاه طلب
۲- باز	ب - انسان های متظاهر و به دنبال پاداش بهشت
	ج - انسان های گنج طلب

«ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم»

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۲ / ۳۰	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۲		
نمره	سوالات	(پاسخنامه دارد)	ردیف
	<p>۵ (ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۴- از دیدگاه حماسی، اسفندیار را می توان با ..... در حماسه ی یونان و بالدر در حماسه ی شمال اروپا مقایسه کرد.</p> <p>۳۵- عبارت « درون مایه فکر اصلی و مسلط بر هر اثر است و نویسنده آن را در داستان اعمال می کند.» درست است یا نادرست؟ الف) درست      ب) نادرست</p> <p>۳۶- آثار زیر از چه کسانی است؟ الف) پالیزبان      ب) تشنه ی طوفان      ج) ابوالمشاغل</p> <p>۳۷- یکی از مایه های اساسی سخن رمزی که از قرن پنجم به بعد مایه ی اصلی شعر غنایی فارسی شد، چیست؟</p> <p>۳۸- «شاعر فرانسوی قرن نوزدهم که از شاعران بزرگ ایران به ویژه حافظ تأثیر پذیرفته و اثر زیبای خود «شب های ایرانی» را با چنین اثر پذیری، آفریده است.»، چه نام دارد؟</p> <p>۳۹) اغلب قصیده های ناصر خسرو قبادیانی در حوزه ی ادبیات .... قرار می گیرند. الف) حماسی      ب) تعلیمی      ج) غنایی      د) تمثیلی</p> <p>۴۰- در بیت زیر دو آرایه نام ببرید. خورشید ز ابر تیره دهد روی گاه گاه چونان حصاری ای که گذر دارد از رقیب</p> <p>۴۱- مفهوم کنایی عبارت مشخص شده را بنویسید. «چون سلطان پادشاه شد، این مرد بر مرکب چوبین نشست.»</p>		
	<p>۶ (ج) حفظ شعر (۲ نمره) - جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید.</p> <p>۴۲- ای که میان جان من ، ..... گر تن زخم خامش کنم .....</p> <p>۴۳- نعره زد عشق که : ..... «صاحب نظری پیدا شد» .....</p> <p>۴۴- یکی برزیکری نالان ..... به چشم خون فشان .....</p> <p>۴۵- ..... از آتش عشق دلم پروانه سان زن .....</p>		
۲۰	جمع نمره	«موفق باشید»	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱	<p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (همکاران محترم لطفا برای پاسخ های درست و مشابه نیز نمره منظور گردد).</b></p> <p>۱- بزآز بسیار کوشید تا قفل را باز کند. (۰/۲۵)</p> <p>۲- مرگ او در زابلستان است. (۰/۲۵)</p> <p>۳- لباس (جامه ی) نوی بهشت را آوردند. (۰/۲۵)</p> <p>۴- بوسه‌ل خشمگین شد. (۰/۲۵)</p> <p>۵- من برای حفظ آبرو (۰/۲۵) و عذر خواهی آمده ام. (۰/۲۵)</p> <p>۶- هنگام بهار است. (زمان گل سرخ و فصل بهار فرا رسیده است). (۰/۵)</p> <p>۷- ای کسانی که به سعادت و خوش اقبالی خود (۰/۲۵) مغرورید. (۰/۲۵)</p> <p>۸- هر جزئی از اجزای خاک (۰/۲۵) استعداد آن را دارد که آدم شود (۰/۲۵) و کمالات حق را در خود جلوه گر سازد. (۰/۲۵)</p> <p>۹- وقتی به جستجوی معرفت و حقیقت (اولین قدم سالک در تصوف) می روی در هر لحظه ممکن است دچار رنج و دردهای فراوان شوی. (۰/۷۵)</p> <p>۱۰- آسمان بلند مرتبه‌ی باشکوه (۰/۲۵) از ابر تیره لشکری فراهم کرد (ساخت) (۰/۲۵) که فرمانده و بزرگ آن لشکر (۰/۲۵)، باد صبا بود. (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- دشمنان از حسد (۰/۲۵) باعث آزارش می شوند (۰/۲۵) و دوستان هم عمر و وقت او را (۰/۲۵) تلف و تباه می کنند. (۰/۲۵)</p>	۶
---	---	---

۲	<p><b>ب) معنی لغت</b> « به معنای درست هر لغت (۰/۲۵) نمره تعلق می گیرد. »</p> <p>۱۲- از جا کندن و بیرون آوردن</p> <p>۱۳- گستاخ، بی باک</p> <p>۱۴- دریا</p> <p>۱۵- وابستگان</p> <p>۱۶- ظرف سفالین برای شراب، کوزه، کوزه‌ی آب</p> <p>۱۷- ساده دل، گول، مارگزیده</p> <p>۱۸- چار پایان</p> <p>۱۹- غذایی بخورد</p>	۲
---	--	---

۳	<p><b>پ) خودآزمایی</b></p> <p>۲۰- الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- تا جهان جفا را پیشه همی کند تو صابری را عادت همی کن. (۰/۵)</p> <p>۲۲- توصیف مردم (۰/۲۵) ایران (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- الف) انسان های زاهد (پارسا) (۰/۲۵) ب) دامنه ی سرسبز الوند (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- مراد قلب و حالات آن است (۰/۵)</p> <p>۲۵- ذات حق (خداوند) (۰/۲۵)، علایق دنیوی و یا هر پاسخ مشابه. (۰/۲۵)</p> <p>«ادامه در صفحه ی دوم»</p>	۳
---	---	---

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۹۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۲	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p><b>ت) درک مطلب</b></p> <p>۲۶- الف) دلدادگان (۰/۲۵) ب) در این است که قربانی معشوق شوند (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- بارش برف بر کوهستان. (۰/۵)</p> <p>۲۸- دوستی (محبت) یوسف. (۰/۵)</p> <p>۲۹- آدمی (۰/۲۵) جهان هستی (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- دور او جمع شده بودند. (۰/۵)</p> <p>۳۱- فصل بهار (۰/۲۵) زیرا در بهار طبیعت مرده جان می گیرد (یا هر مفهوم مشابه) (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- صاحبان قدرت. (۰/۵)</p> <p>۳۳- ۱- طاووس: انسان های متظاهر و به دنبال پاداش بهشت (۰/۲۵)</p> <p>۲- باز: انسان های جاه طلب (۰/۲۵)</p>	۴
۵	<p><b>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</b></p> <p>۳۴- آشیل (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- درست (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- الف) مهرداد اوستا (محمد رضا رحمانی) (۰/۲۵)</p> <p>ب) فریدون مشیری (۰/۲۵)</p> <p>ج) نادر ابراهیمی (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- عشق انسان فرهیخته (۰/۲۵) نسبت به معشوق حقیقی (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- آرمان رنو (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- گزینه ی «ب» (تعلیمی) (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- تشخیص، استعاره (۰/۲۵)، تشبیه (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- به دار آویخته شد (یا هر مفهوم درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵)</p>	۳
۶	<p><b>ج) حفظ شعر</b></p> <p>۴۲- تلقین شعرم می کنی (۰/۲۵) ترسم که فرمان بشکنم (۰/۲۵)</p> <p>۴۳- «خونین جگری پیدا شد» (۰/۲۵) حسن لرزید (۰/۲۵)</p> <p>۴۴- در این دشت (۰/۲۵) آلاله می کشت (۰/۲۵)</p> <p>۴۵- چو شمعم بر فروز (۰/۲۵) بر آن آتش (۰/۲۵)</p>	۲
	جمع نمره	۲۰
	«با تشکر از همکاران محترم»	